Spettacoli Cultura

Concha Velasco in «Santa Teresa d'Avila»

Era una donna e anche una santa

Un matrimonio di convenienza A sedici anni, Teresa de Ahumada Sanchez de Cepuede discendente di re Sancio I pur sembrandole «che tutte le si sleghino le ossa» entra in convento, sposa di Dio È una castigliana, nata fra le torri dei Mori e le acque della Adaja, sorella di guerrieri e di poeti, suddita del cattolicissimo Carlo V nella Spagna coperta dall'oro del Nuovo mondo si è fatta monaca per sfuggire al cupo destino femminile dell'epoca, per sfogare quella sua smania di vita, che a 14 anni l'ha fatta già diventare scrittrice, ed ancora prima l'ha fatta fuggire di casa insieme ad un fratello «per andare in terra dei Mori a cercare il martirio» È Santa Teresa d'Avila il suo «matrimonio» è diventato ben presto, come lei desiderava quella «passione assoluta, pura», che ha trasformato questa giovane spagnola nella prima donna Dottore della Chiesa, teologa e letterata, fondatrice di conventi di clausura visti con sospetto dall'Inquisizione, carmelitana scalza in lotta con l'Ordine del Carmelo

Oggi *Santa Teresa D'Avila* è anche una telenovela la sua vita, da «protagonista predestinata», le sue vicende, i suoi rapporti con i re e con i Papi, con il popolo e con i nobili, sono diventati storia da «feuilleton» televisivo Per quattro pomeriggi alle 11 15 Raiuno trasmetterà infatti lo sceneggiato spagnolo sulle esperienze umane e spirituali di Teresa I protagonisti sono Concha Velasco Hector Alterio Lina Canalejas Jorge Bosso Francisco Rabal, mentre la regia è di Josephina Molina

La Tve, televisione spagnola ha già mandato in onda — in otto puntate — lo sceneggiato alla cui produzione ha contribuito anche la Rai per l'Italia si è attesa invece la settimana di Pasqua, per inserire nell'orario delle telenovele, fra i tanti film di carattere religioso in programmazione in questi giorni, anche la storia di una santa controcorrente, che continua ad essere al centro di un grande interesse culturale

Vedremo dunque in Tv il rapporto conflittuale di Teresa, discendente di ebrei convertiti, con la fede il suo desiderio di un amore assoluto che tarda a divampare Sarà l'estasi una morte apparente di tre giorni, a segnare l'inizio di quell'impegno religioso (e politico) contrappuntato — nel romanzo della sua vita — dalle visioni, ma soprattutto vissuto come un impegno tra le grandi tensioni della Spagna cinquecentesca La vedremo dedicarsi alla riforma dell'Ordine delle carmelitane, per un recupero della spritualità ascetica, ma anche alla fondazione di nuovi monasteri (32 in tutto) ai quattro angoli della Spagna Infine Teresa sarà persino sospettata di eresia, e portata davanti agli Inquisitori sarà il re stesso a sostenerla e a permetterle di continuare la sua opera

s. ger.

Mixer: trapianti e donazione di organi

Nel mondo fino al dicembre 1986 sono stati fatti oltre centomila trapianti di rene, 2836 trapianti di cuore, 2250 trapianti di fegato, 1200 di pancreas 55 di polmone e 98 di cuore-polmone La situazione del trapianto in Italia è al centro del Mixersondaggio (Raidue, ore 22 45) condotto da Minoli

A confronto il segretario nazionale dell'Aido (l'Associazione italiana che raduna i donatori di organi) Giorgio Brunat, e la signora Nerina Negrello, fondatrice della Lega contro il prelievo d'organi

Jonathan: giro del mondo e arrivederci

Jonathan (Italia 1, ore 20 30) si congeda oggi dai suoi telespettatori dedicando l'ultima puntata del ciclo iniziato a gennaio, a tutti i diversi modi di fare avventura

Proporrà una spedizione che percorre un fiume sotterraneo in Nuova Guinea, un raduno di deltaplanisti in Colorado, una spedizione che in gommone ha percorso un fiume tibetano l'ascensione in mongolfiera di più palloni sulle calotte artiche

Festival A Salsomaggiore il messaggio dominante sembra essere l'ossessione femminile
Una comica finale della coppia Jarmusch-Benigni

Cinema, cuore di donna

Dal nostro inviato

SALSOMAGGIORE — Reinette e una diciannovenne cresciuta in campagna ha capelli e occhi neri, preferisce indossare gonne semplici e di cotone le piace il colore rosso e vuole fare la pittrice Mirabelle e il suo opposto parigina, carnagione delicata, porta i jeans come una seconda pelle oppure indossa abiti negligentemente sofisticati, i suoi colori sono il verde e l azzurro, infine studia la vita altrui, cioè fa l'etnologa

Le due ragazze si incontrano quando alla parigina si buca una gomma della bicicletta, in mezzo ai campi al tramonto e in campagna inizia, dunque, questo nuovo film di Eric Rohmer, *Reinette e Mirabelle* Un film che a giorni sarà nelle nostre sale e che il Salso Film & Tv Festival ha offerto sabato sera in anteprima Quattro episodi della durata di 95 minuti che, dopo il Leone d oro riscosso a Settembre '86 con un film «povero» come *Il raggio verde*, il maestro di Tulle ha voluto girare, ancora, con ironica semplicità di mezzi, cioè in sedici millimetri gonfiati a trentacinque

Ecco un altro capitolo di questo mondo che Rohmer ci mostra attraverso gli occhi delle «sue» ragazzine occhi pignoli e idealisti, capaci di credere nei significati di un «raggio verde» o, come qui, di un'«ora blu» Reinette accetta l'invito di Mirabelle e si trasferisce nel suo appartamento di Parigi

A Parigi, si sa, invece degli uccelli cantano i soldi quattro franchi per cui un cameriere fa una scenata, sei franchi e settanta che un'imbrogliona dalla faccia nota (è Marie Rivière, la protagonista del *Raggio verde*) sottrae all'ingenua Reinette Duemila alla fine, però, che questa ragazza di campagna ottiene con il suo quadro migliore, da un gallerista che all'inizio pensava di imbrogliarla Come li guadagna Reinette? Grazie alla sua «ora blu» e all'alleanza di Mirabelle di fronte bal diluvio di parole del gallerista diventa lei stessa silenziosa come la campagna a quell'ora, lui crede che sia sordomuta, si vergogna di imbrogliarla

Campagna contro città ecco un Rohmer ecologico E garbato come sempre, ovvio Pure, lievemente allarmante Non si può non notare questo defilarsi sempre maggiore nei suoi film della presenza maschile Come donne bisogna dirgli grazie per l'attenzione (e questo il segreto del suo successo?) ma cogliamo, anche, tocchi inquieti alla Balthus, i segnali che ci arrivano qui attraverso i quadri di Reinette pezzi di donne, teste, braccia, gambe, oppure una donna sola solissima, bianca e scintillante, o un'adolescente e, accanto, una bambina che le tira su la gonna e le scopre un corpo nudo e invincibile, torreggiante

In appendice a questo film la casa distributrice Academy fa, agli spettatori, un regalo di buon gusto, all'antica sono i sei minuti di «comica finale», con la coppia di *Daunbailò*, Jim Jarmusch li ha girati con Roberto Benigni (e Steven Wright Seduti a un «avolino i due bevono sei, sette caffè, schiacciano un mozzicone ai minuto (*Coffee and cigarettes* è il titolo) L'americano spiega che deve andare dal dentista Il nostro Benigni, irreale e gentile come lo conosciamo, si offre di andare al suo posto a farsi levare i denti Si alza e ci va. Fine Bianco e nero squisito, e un regista e un attore trentaquattrenni, sulla cresta dell'onda, che anche qui riaffermano la loro parentela viscerale con i grandi del cinema muto

L'ossessione femminile, però, è il messaggio più interessante da cogliere in questo mare di immagini fornito dal Festival anche quest'anno (Salsomaggiore, arrivato alla sua decima edizione, offre film in concorso e fuoriconco so, due retrospettive, una del regista hollywoodiano Budd Boetticher e una curata da quel maestro del «gossip» su Hollywood che è Kenneth Anger, nonche video italiani e stranieri, e originali televisivi, in discreta quantità e in angosciante confusione) Due donne un po' particolari che passeggiano, anche loro, per Parigi, ma e una Parigi anch'essa speciale, le filmò Jacques Rivette (*Paris s'en va*) sei anni fa. Si tratta di Bulle e Pascale Ogier, madre e figlia e i luoghi sono quelli in cui Rivette avrebbe girato poi, lo stesso anno, il suo film *Le pont du Nord* Nel frattempo Pascale è diventata, dall'81 ad oggi, famosa grazie alle *Notti di luna piena* di Rohmer, ed è morta L'omaggio di Salsomaggiore è di gusto funebre, quindi, ma è indiscutibile la bellezza vaga e un po' malata di questi trenta minuti di filmato In cui la madre, lei, la star molto amata dai francesi, e in delirio, la figlia la sostiene e la fissa, allarmata, con quei suoi occhi sporgenti e tristi, occhi-insetto, figura davvero enigmatica, così vestita di pelle da motociclista.

E, pure, a questo punto bisognerà parlare di qualcuno del film in competizione Bisognerà, diciamo, perchè per ora, nonostante il fuori concorso fosse particolarmente ricco, quest'anno, la passerella di autori piu nuovi, inediti, sorprese per ora non ne ha date. Harun Farocki, quarantetreenne, è di Giava ma ha studiato a Berlino, dove lavora, e offre una tematica occidentale nel suo film *Ingannato* del 1985 Come succede spesso con i tedeschi lo spettatore piove dentro un bar a luci quasi rosse Qui il protagonista intreccia una relazione con una entraineuse, se ne fa maltrattare, e la uccide. Ma poi — ecco la parte piu nuova — la sostituisce con la sorella. L'inganno nei confronti degli altri fiorisce, e il film cerca di diventare un pericoloso gioco di specchi *Corpi e beni* e invece di una ex-scoperta di Salso, il parigino Benoit Jacquot, ed è popolato di vecchie glorie dello schermo Laura Betti, Danielle Darrieux, Jean-Pierre Léaud, una rediviva Dominique Sanda e Lambert Wilson, già protagonista di *Rendez-vous* di Téchine All'isteria del montaggio rapido alla Téchiné e alla Beineix, Jacquot contrappone una lentezza quasi ossessiva delle sue sequenze Il che non basta a rendere significativa questa storiaccia «noire» ambientata sull'Atlantico dove degna di nota è solo la Betti splendida come sempre, in vestaglia, invadente vicina di casa che racconta storie sanguinarie e finisce morta ammazzata

Maria Serena Palieri

Una scena della «Comica finale» di Jim Jarmusch presentata a Salsomaggiore

Rohmer: in principio era il blu

Dal nostro inviato

SALSOMAGGIORE — «Conosci l'ora blu?»

«L'ora blu?»

«Veramente non è un'ora, è un minuto Proprio prima dell'alba, c'è un minuto di silenzio Gli uccelli diurni non cantano ancora, quelli della notte ormai tacciono Ecco è il silenzio l'ora blu» Così, la fervida Reinette, adolescente di campagna con innato talento per la pittura, racconta — incantandola subito — alla coetanea Mirabelle scafata giovinotta di Parigi, le sue fantasie, i suoi sogni, le trepide speranze della sua giovane vita È questo l'approccio iniziale, insieme fiabesco e tutto realistico, del penultimo film (l'ultimo, inedito, si intitola L'ami de mon amie) di Eric Rohmer Quattro avventure di Reinette e Mirabelle, una sorta di divertissement variamente articolato e modulato sui toni, gli spunti narrativi tipici del cineasta francese

A proposito del quale va precisato subito che, se fino a qualche tempo fa, i suoi film, il suo cinema parevano riservati ad una ristretta cerchia di estimatori e di colti cinéphiles, oggi felicemente opere quali Il bel matrimonio Pauline alla spiaggia, Il raggio verde possono contare su un ben definito, assiduo pubblico di appassionati spettatori Dunque Eric Rohmer è stato, per qualche verso ormai scalzato dal suo «magnifico isolamento»

Tanto che il medesimo autore ritiene giusto ampliare anche per vecchi e nuovi amici il ventaglio delle sue mirabili favole cinematografiche Certo il «ragionar d'amore», il gioco sapiente del marivaudage sorreggono persistentemente la sua poetica, la naturale propensione a riflettere sui casi anche apparentemente marginali dell'esistenza (ricordate Les nuits de la pleine lune?), per cavare da questi stessi casi, piccole, sfolgoranti verità Poi, però, a confronto immediato con i fatti contingenti, le sbriciolature quotidiane, il tritume di storie ordinarie, sa e vuole trovare nuove ragioni, altri motivi per raccontare la vita E, se possibile, per esaltarla ancora Comunque e dovunque È, appunto, ciò che affiora con grazia, con intelligenza impareggiabile proprio in questo Le quattro avventure di Reinette e Mirabelle, ove accanto a già celebri «scoperte» dello stesso Rohmer come Marie Rivière (Il raggio verde) e Fabrice Luchini (Les nuits de la pleine lune) si impongono subito alla nostra attenzione due altre «rivelazioni» dalle risorse espressive davvero eccezionali quali Joëlle Miquel (Reinette) e Jessica Forde (Mirabelle), non a caso coautrici con Rohmer, oltre che interpreti, dei rispettivi personaggi

Il film risulta scandito canonicamente in capitoletti incalzanti — appunto, L'ora blu, Il cameriere, Il mendicante, La cleptomane, L'anarchica e la Vendita del quadro — attraverso i quali, si direbbe, le due eroine eponime marciano, ora incerte ora intrepide, verso la loro piena iniziazione alle cose del mondo, dell'esistenza Realizzato in sedici millimetri, fatto di dialoghi, di un chiacchiericcio ininterrotti, tirato via con tutta naturalezza senza badare troppo a sottigliezze e bellurie inessenziali — ma la parte iniziale toglie davvero il fiato per intensità e vigore espressivi, per quel caloroso affiato «renoiriano» —, il film Le quattro avventure di Reinette e Mirabelle costituisce più che una conferma non necessaria, un'altra, geniale e cordiale gratificazione di raffinata spettacolarità Giusto il regalo che soltanto Rohmer poteva darci

Sauro Borelli

Jessica Forde nel film di Eric Rohmer. «Quattro avventure di Reinette e Mirabelle»

POLIZIOTTO SUPERPIÙ (Canale 5, ore 20.30)
Terence Hill privo di Bud Spencer ma assistito da Ernest Borgnine in un film che Sergio Corbucci ha girato con mano veloce nel 1980 «Superpiù» sta per poliziotto quasi bionico, insomma irradiato e potenziato dai «benefici» effetti radioattivi di un missile in partenza Mah! Comunque siamo negli Usa, dove i poliziotti hanno visto tutti troppi telefilm

NEBBIA A SAN FRANCISCO (Raidue, ore 23 45)
Il regista William Dieterle racconta una storia di sorelle buone e cattive, di ricchi riprovevoli e poveri buoni, tanto per darci modo di apprezzare il mestiere di Bette Davis Per questa attrice non esistono storie abbastanza brutte, abbastanza consunte, abbastanza prevedibili. Per lei tutto è a misura di diva

NIAGARA (Rete 4, ore 20.30)
Questo film non avrebbe proprio bisogno di presentazioni per i maggiori di diciotto anni Per i minorenni perciò diciamo che firmato da Henry Hathaway nel 1952, è un giallaccio nel quale lo splendore mozzafiato di Marilyn Monroe si tinge di nero Sotto le celebri cascate il cosiddetto «torbido triangolo» lega per la vita e per la morte due uomini e una donna. Joseph Cotten è come sempre bravissimo a rendere il personaggio di un uomo che si porta dentro il cruccio della propria debolezza

LA MANO (Rete 4, ore 22 05)
E brava Rete 4, che rimane la piu attenta al cinema. Lo dimostra anche stasera offrendoci dopo il film di Hathaway, questo inedito per l'Italia firmato (anzi griffato) Oliver Stone È il regista di questa annata cinematografica che con il suo *Platoon* ha fatto manbassa di Oscar Ecco quindi l'interesse di saperne di piu sui suoi precedenti Il «di più» che questo titolo ci mostra non è poi molto Si tratta di un film di genere, un horror tradizionalmente trucido, nel quale comunque si apprezzano una direzione robusta e una interpretazione matura di Michael Caine Il protagonista e un disegnatore che ha perso la mano destra in un incidente d'auto Non gli mancano altri dispiaceri, ma i suoi nemici cominciano tutti a morire L'odio gli ha preso la mano E non è un modo di dire

VIALE DEL TRAMONTO (Italia 1, ore 23 40)
Ecco un altro colosso del cinema, seppure molto visto in tv La regia e di Billy Wilder e questo e forse il piu famoso film sul cinema e i suoi miti crudeli I protagonisti sono stati addirittura consegnati alla storia nei ruoli che qui interpretano C'e un regista ancora piu grande di Billy Wilder ed e Erich Von Strheim, nel ruolo di un genio-maggiordomo Nel ruolo della diva c'è Gloria Swanson e in quello dello sceneggiatore che ha venduto la sua anima al mito c'e un ottimo William Holden, mai piu così bravo

la nuova ecologia
IL MENSILE DEI VERDI E DEI CONSUMATORI
IN EDICOLA IL NUMERO DI APRILE
WASTE WATCHING
CONCORSO FOTOGRAFICO SUI RIFIUTI
E SE ARRIVANO I VERDI?
QUESTIONARIO-SONDAGGIO SULLE CONSEGUENZE DI UNA PRESENZA VERDE IN PARLAMENTO
CARTA RICICLATA AL 100%

È IN EDICOLA
ESSERE
Astrologia
Medicina cinese
Rolfing
Argilla
IN REGALO Un inserto di 80 pagine
IL RICIFIUTA

aprile È IN EDICOLA L.77
FRIGIDAIRE
Vanni / OCCHIO CON RIFLESSI
Il giallo del diamante alla sorpresa finale
Nazario / ANACONDA
Amore morte e ironia tra le ramblas di Barcellona
Brolli / HOTEL PLAZA
Ritornano i personaggi del mondo parallelo
la provincia insonne
Disegni & Misuri
Echaurren / PICASSO
Le invenzioni e le scoperte di un genio incontenibile
Pakumbo / RAMARRO
Continua l avventura del supereroe masochista
Rauhe
DOSSIER/BERLINO: 750 ANNI
Le celebrazioni più curiose e più inquietanti dell'anno
mensile PRIMO CARNERA L. 5000

nel n 15 da oggi nelle edicole
Rinascita
• Il dopo pentapartito: non è un salto nel buio
di Silvano Andriani, Nicola Badaloni, Massimo De Angelis, Massimo Ghiara, Cesare Salvi
• I paradossi dell'ideologia neoconservatrice
di Giuseppe Vacca
• Dopo il viaggio del Papa in Cile
di Guido Vicario, José Antonio Viera-Gallo

Programmi Tv

Raiuno
7 20 UNO MATTINA - Con Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
9 35 PROFESSIONE PERICOLO Telefilm
10 30 AZIENDA ITALIA - Rubrica di economia
10 50 INTORNO A NOI Conduce Sabina Ciuffini
11 30 LA FAMIGLIA BRADY - Telefilm
11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12 05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13 30 TELEGIORNALE TG1 - Tre minuti di
14 00 PRONTO CHI GIOCA? L ultima telefonata
14 15 SANTA TERESA D AVILA - Quadri di una vita (1° episodio)
15 15 FIABE EUROPEE - La fanciulla del melo
15 30 LUNEDÌ SPORT
16 00 LA BAIA DEI CEDRI - Telefilm
16 30 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI W DISNEY
17 30 TAO TAO Cartoni animati
18 00 TG1 FLASH
18 05 L OTTAVO GIORNO Rubrica di attualità
18 30 PIPPICALZELUNGHE Telefilm
19 00 AEROPORTO INTERNAZIONALE Telefilm
19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA TG
20 30 LA PIOVRA 3 - Sceneggiato con Giuliana De Sio e Michele Placido Regia di Luigi Perelli (ultima parte)
22 20 TELEGIORNALE
22 30 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22 35 CONCERTO PER IL TRENTENNALE DEI «TRATTATI DI ROMA»
00 10 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue
11 15 DSE Diario di un villaggio Maasai
11 45 CORDIALMENTE - In studio Enza Sampò
13 00 TG2 ORE TREDICI TG2 C È DA VEDERE
13 30 QUANDO SI AMA Telefilm con Perry Stephens
14 30 TG2 FLASH
14 35 TANDEM Con F Frizzi e S Bettuya
17 00 TG2 FLASH - TG2 TRENTATRÈ
17 55 SPAZIOLIBERO
18 15 TG2 SPORTSERA
18 30 L ISPETTORE DERRICK Telefilm
19 30 TG2 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20 30 CAPITOL - Telefilm con Rory Calhoun
21 35 FOCUS Settimanale di attualità del Tg2
22 30 TG2 STASERA
22 45 MIXER SONDAGGIO Il piacere di saperne di piu
23 30 STUDIO APERTO Appuntamento con il Tg2
23 45 NEBBIA A SAN FRANCISCO - Film con Bette Davis

Raitre
12 05 DSE VIAGGIO NEL PAESAGGIO PITTORICO DEL 1300
12 30 DSE NELL UOVO D ARGENTO
13 00 DSE FIBRE TESSUTI MODA
13 30 DSE FOLLOW ME
14 00 DSE SCUOLA - SOS PER I COMPITI. 011-8819
14 30 JEANS - Da un idea di M Colangeli
15 30 CAMPIONATO DI CALCIO SERIE A e B
18 00 DISCOINVERNO 87
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19 35 SPORT REGIONE DEL LUNEDÌ
20 05 L ALTRA FACCIA DI
20 30 RIDERE ALL ITALIANA - Presenta S Corbucci
21 40 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
21 45 TENERA È LA NOTTE - Programma di Luciano Scotenì
22 20 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ - Sport
23 45 TG3 NAZIONALE E REGIONALE

Canale 5
7 00 BUONGIORNO ITALIA Presenta Fiorella Pierobon
8 00 FORUM Conduce Catherine Spaak
9 00 ASPETTANDO IL DOMANI Teleromanzo
10 00 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
11 10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
12 00 BIS Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12 40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
13 30 SENTIERI Telenovela
14 30 OCEANO ROSSO Film con John Wayne
17 30 DOPPIO SLALOM - Quiz con Corrado Tedeschi
18 00 LOVE BOAT Telefilm
19 30 STUDIO 5 Varietà con Marco Columbro
20 30 POLIZIOTTO SUPERPIU Film con Terence Hill
22 30 TIVU TIVU Settimanale di attualità di Arrigo Levi
24 00 SQUADRA SPECIALE Telefilm
1 00 MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm

Retequattro
8 30 IRONSIDE - Telefilm
10 10 STREGA PER AMORE - Telefilm
12 00 MARY TYLER MOORE - Telefilm
13 00 CIAO CIAO Speciale Natale
14 30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
16 15 QUESTA È HOLLYWOOD Documentario
18 15 C EST LA VIE Quiz con Umberto Smaila
18 45 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Marco Predolin
19 30 CHARLIE S ANGELS Telefilm
20 30 NIAGARA Film con Marilyn Monroe
22 05 LA MANO Film con Michael Caine
00 40 IRONSIDE Telefilm

Italia 1
8 30 FANTASILANDIA - Telefilm
9 15 «È SCOMPARSO L AEREO DEL PRESIDENTE» - Film con B Ebsen
11 00 LA STRANA COPPIA - Telefilm
12 30 T J HOOKER - Telefilm
14 00 CANDID CAMERA Con Gerry Scotti
14 15 DEEJEY TELEVISION
16 00 BIM BUM BAM - Speciale Natale
19 00 ARNOLD - Telefilm con Gary Coleman
19 30 HAPPY DAYS - Telefilm
20 00 LICIA DOLCE LICIA Cartoni animati
20 30 JONATHAN DIMENSIONE AVVENTURA Conduce Ambrogio Fogar
21 30 AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm
22 30 IL LUPO SOLITARIO Programma con Patrizio Roversi
23 40 VIALE DEL TRAMONTO - Film con Gloria Swanson
1 45 HARDCAST AND McCORMICK Telefilm

Telemontecarlo
11 00 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
12 30 OGGI NEWS - Notiziario Sport News
14 00 GIUNGLA DI CEMENTO - Telenovela
14 45 SVEGLIAMI QUANDO LA GUERRA È FINITA - Film
16 30 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
17 45 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ - Telenovela
18 45 DOPPIO IMBROGLIO - Telenovela
19 30 TMC NEWS Notiziario Tmc Sport
20 20 CHARLIE CHAN E LA MALEDIZIONE DELLA REGINA DRAGO Film
22 30 GALILEO Settimanale di scienza
23 00 LA QUINTA STAGIONE Film con Martin Dreyer
0 30 TMC SPORT

Euro Tv
9 00 SALVE RAGAZZI Giochi quiz carton animati
13 00 CASPER Cartoni animati
15 00 D COME DONNA - Telefilm
16 30 CARTONI ANIMATI
19 00 WAYNE AND SCHUSTER - Telefilm con Johnny Wayne
20 30 PASSAGGIO AD HONG KONG Film con Orson Welles
22 20 CATCH - Campionato mondiale femminile
23 20 TUTTOCINEMA

Telecapodistria
14 00 TG NOTIZIE
15 25 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
18 00 MEDICO E BAMBINO Consultorio pediatrico
19 00 OGGI LA CITTÀ Rubrica
19 30 TG PUNTO D INCONTRO
20 00 LUNEDÌ SPORT Rassegna degli avvenimenti sportivi
20 25 TG NOTIZIE
20 30 LA DONNA È DONNA - Film con J P Belmondo
22 00 TG TUTTOGGI
22 10 MEDICO E PAZIENTE - Rubrica
23 40 PASSO DI DANZA L uomo del fiume

Radio

RADIO 1
GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12 13 17 19 21 23 Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 11 30 I Nobel della letteratura italiana 15 03 Ticket Settimanale della salute 16 Il Paginone 17 30 Il jazz 20 30 Inquietudini e promozioni 21 40 La Fonit Cetra presenta 22 Stanotte la tua voce 23 05 La telefonata 23 28 Notturno italiano

RADIO 2
GIORNALI RADIO 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 6 I giorni 8 45 Piccoli padroni 12 10 Trasmissioni regionali 12 45 Perché non parli? 15 18 30 Scusi ha visto il pomeriggio 21 Radiodue sera jazz 21 30 Radiodue 3131 notte 23 28 Notturno italiano

RADIO 3
GIORNALI RADIO 6 45 7 25 9 45 11 45 13 45 15 15 18 45 20 45 23 53 6 Preludio 6 55 8 30 11 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 12 Pomeriggio musicale 15 30 Un certo discorso 17 30 19 Spazio Tre 20 30 Concerto per il Trentennale dei «Trattati di Roma» 22 30 Il montore lombardo 23 Il jazz 23 40 Il racconto di mezzanotte

MONTECARLO
Ore 7 20 Identikit gioco per posta 10 Fatti nostri a cura di Mirella Speroni 11 «10 piccoli indizi» gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Biasioli 13 15 Da chi e per chi la dedica (per posta) 14 30 Girls of films (per posta) Sesso e musica Il maschio della settimana Le stelle delle stelle 15 30 Introducing interviste 16 Show biz news notizie dal mondo dello spettacolo 16 30 Reporter novità intervenzionali 17 Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo