

# ANTEPRIMA

dal 17  
al 23 aprile

17



a cura di ANTONELLA MARRONE

## «Il gioco dell'oca», mosse al «naturale» di Beha e Formica

● MICHAEL ASPINALL in E ha dunque divisa da Michele di Benedetto TEATRO LA COMETA da martedì La diva di Aspinall appartiene all'Ottocento al mondo della opera e dell'opera. Con lui in scena Karen Christensen Andres Mugnai e si plafoniere Riccardo Filippini e Bo Price ● IL GIOCO DELL'OCA di Oliviero Beha e Danièle Formica Regia degli autori Interpreti Danièle Formica Aldo Ralli Oriente de Rossi Paola Tiziana Cruciani Massimo Lanzetta Scena di Vincenzo TARTO VITTORIA da mercoledì Quattrocento anni fa nacque il Gioco dell'oca Beha e Formica ce lo riproponevano a grandezza naturale recitando caselle dopo caselle situazioni a tema come giustizia sensualità, terribilità ecc ecc

● SPETTACLI di H. Ibsen Regia di Franco Brancoroli interpreti principali Franco Brancoroli e Valentina Fortunato TEATRO GIULIO CESARE da martedì La pazzia e l'orrore che entrano in casa Alvin rappresentano lo spettacolo di un mondo travolto dagli incubi del passato che ha perso il senso del proprio destino

● I INFORTI DEL SINDACO di Eduardo Scarpetta Regia di Mario Scarpetta Interpreti Mario Scarpetta Interpreti Mario Scarpetta Franco Iavaroni Wanda Pirol Bianca Solazzi TEATRO GHIONE da martedì Scambio di ruoli tra Felice Solciaciammocca e sua sorella Silvana per scoppiarsi i gesti di don Ciclo, loro sia una delle più note commedie di Eduardo Scarpetta bionano il fusto del regista.

● GROS di Gianni Pontillo



Una scena di «La sosta» di Nicola Molino sotto «Il gioco dell'oca» di Beha e Formica in un disegno di Vincenzo



Regia di Antonia di Francesco Compagnia La San Carlo di Roma TEATRO CONVENTO OCUPATO da mercoledì Una paletologa del teatro tenta attraverso i generi più disparati di capire che cosa lo spettacolo abbia rappresentato e rappre senti ancora per i uomini

● IN ATTESA DI SOC-CORSI di Susanna Dini e Roberto Mazzi Rassegna Zone di contaminazione TEATRO LA PIRAMIDE questa sera e domani Una donna è sopravvissuta alla devastazione e alla lava del vulcano Nevado risvegliato nel 1985 Nel suo letto incontra il cadavere di un uomo e dirige la sua

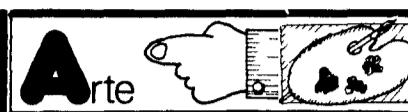
● IL CALORE DELLA TERRA dei Giardini Pensili Rassegna Zone di contaminazione TEATRO LA PIRAMIDE da martedì Un incontro tra im

magini suoni e poesia del du

rimine su autore di un prece dente ottimo lavoro

● JOE del Teatro Evento di Modena Rassegna Zone di Contaminazione TEATRO LA PIRAMIDE da mercoledì Spettacolo liberamente ispirato al giovane Holden di Salinger Joe decide di abbandonare la scuola e di trascorrere in città i pochi giorni che lo separano dalle vacanze natalizie

● LA SOSTA di Nicola Molino Regia di Renato Giordano Rassegna Autori italiani Under 35 TEATRO TORDINO NAV da giovedì Due fratelli di cinquant'anni non si sono mai incontrati ma, con l'occasione di restaurare la casa di campagna di famiglia, tentano di stabilire tra loro un contatto e una certa complicità Ma i loro arrivo di una visita imprevista sconvolge il loro incontro



a cura di DARIO MICACCI

## Archeologi italiani nella favolosa terra tra due fiumi



Sfinge egizia, avorio, del periodo neosassiro VIII-VII sec a.C.

città di Roma «Il rosso e il gial lo»

● I MEDITERRANEI — As sociazione culturale «Il Canavaccio» via delle Colonne 27 fine all 8 maggio ore 10.13 e 17.20

I Mediterranei sono sei pittori e uno scultore meridionali che si presentano con una dichiarazione programmatica contro la critica totalitaria e si dicono autentici e liberi Sono inconsapevoli matassini provvisti di energia coloristica e espressiva non hanno regole e la pittura è per loro un atto giocoso I nomi Attina Bolghignano Flosa Giulietti Martino Minnella e Schi

pis

● ENNIO ONNIS — Circolo Oci Palme Sala Capuzzi Palazzo della Trinità piazza Monte di Pietà 99 fino al 5 maggio ore 16.20

Coloriste vivacemente esponenti da incubi che nascono dalla nostra condizione esistenziale Ennio Onnis con voce sulla tela poeti e scienziati a dire del mondo si immaginano «albero degli stracci» in una città infernale come un veggente che non si stanchi di dire acro

● GIANCARLO ISOLA — Latina Galleria del Corso Corso della Repubblica 188 fino al 21 aprile ore 16.20

Paesi mediterranei e cieli punti di un mondo reale fantastico fino a farne un trasparente cristallo assai lavorato sono le immagini che Giancarlo Isola strappa al caos della vita di tutti i giorni con un razionalismo solare e un ironismo che non vede incrinature Alla visione solare e cristallina del mondo seno corrisponde una tecnica raffinata e infallibile

● GIANNO DOVA — Galleria Parametro via Margutta 8 fino al 30 aprile ore 10.13 e 16.30 lunedì mattina chiuso

Non si vedeva da moltissimo tempo una mostra così ricca di dipinti Gianni Dova che è sempre stato pittore di metà morosi ma ormai in questi dipinti recenti lo è più che mai e come se il tempo delle metà morosi del mondo si fosse accelerato come se il sangue circolasse velocissimo nelle arterie di Max Ernst Forme e spazio si compenetrano L'abitudinario è sconvolto La pittura si fa gombo per nuove nascite

● LA TERRA TRA DUE FIUMI — Chiesa del Compsone di San Michele via via di S. Michele 22 fino al 30 giugno ore 9.13 e 15.19 chiuso il lunedì

La terra è quella della Meso

potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodologico di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

FERRONI — Galleria «Il Gabiano» via della Frezza 51 fino al 5 maggio ore 10.13 e 17.20

Di tutti i pittori che oggi fanno i conti con la presenza del passato nell'arte moderna Tommasi Ferroni è il più autentico e il più grande anche se gli Anarcati ufficiali non lo accettano nel loro clan Crea situazioni esistenziali che somigliano a situazioni della pittura antica per rifarne il percorso e sfidare la qualità e combina ironicamente come su un set cinematografico il contemporaneo con l'antico I quadri di pittori recenti esposti riprendono in particolare e studi il grande dipinto intitolato ai colori della

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

punto certo «primitività esotico erotica (samba bajon rumba beguine bossanova ecc) che i benpensanti si sono alla prima momento e soffrono (vede date dove arriva il pregiudizio e l'ipocrisia) come di un «avan spettacolo»

Il corpo di ballo si difende e azzecchia alcuni buoni passi interrompono Antonella Boni Paola Catalani Alessandra e Salvatori Capozzi Marco Marzolla Deborah Moroni Stefano Teresi che danno allo spettacolo lo brillantezza vivacità e festosa cordialità Dingo con fervore e bellezza dimostra la sua

● NUOVI BALLETTI DI RENATO GRECO — Sonni usciti oggi (17 e 21 e domani alle stesse ore) Dove Teatro Olimpico ma spettacoli diversi Uno e l'altro però con coreografia di Renato Greco Dicomo e «Vita bohémienne» e «Miserere tout» Il primo balletto sulla musica di Puccini trasporta però ai tempi nostri una vicenda che richiama quella di Mimì e Rodolfo Musetta e Marcello invaghiti nella droga il secondo punto sul rinascere nell'anno umano dopo una catastrofe imprecisa di tutto ciò che aveva portato l'umanità alla sorgente

Con Ranko Yokoyama Patrick King Michaela Morelli e Virginio Minnini protagonisti dei due spettacoli partecipa con l'intento di valorizzare le nuove leve la Compagnia italiana danza contemporanea (oggi e domani i Danzatori del corso professionale della Regione Lazio)

Erasmo Valente

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI

La storia è quella della Meso potamia antica i fiumi sono il Tigre e l'Eufrafe Organizzata dal Centro ricerca archeologiche e scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Africa la mostra mette in luce un moderno metodo di ricerca attraverso un campionario di documenti le reperti il grande lavoro fatto dalle spedizioni italiane (gli orni delle tombe reali di Ur la scultura del III millennio gli avori di Nimrud le sculture di Hatra e l'Ercule bronzeo di Seleucia)

● RICCARDO TOMMASI