



Cambia guida il Balletto della Scala?

MILANO — Perché i direttori delle compagnie di balletto legate agli enti lirici italiani restano in carica per un massimo di un anno e poi scappano a gambe levate? Spostiamoci a risposta a un quesito che richiederebbe troppi esami di coscienza per annunciare che anche il Balletto della Scala cambia guida.

pare abbia accettato di diventare anche consigliere scaligero. Tutto ciò corroborato dalla sistemazione di un suo vicario come direttore del ballo con un contratto di almeno cinque anni. Il vice dovrebbe essere Robert De Warren, 54 anni, nato a Montevideo, già ballerino al Royal Ballet, a Stoccarda e a Francoforte e direttore del Balletto Nazionale dell'Iran oltre che esperto di folklore persiano. Dal 1976, De Warren ricopre la carica di direttore del Northern Ballet di Manchester. Questo nome, se confermato, si aggiunge alla lunga lista dei direttori passati per il Balletto della Scala in meno di sei anni. Nessuno di loro è riuscito, per ovvi motivi, a ridare alla Compagnia la fiducia e la programmazione necessaria a rilanciarci. Ci riuscirà Nureyev, per interposizione persona? (ma gu)

Azzurro '87: c'è pure Bob Geldof

MILANO — Ci sarà Bob Geldof e nella sua squadra, detta dei Cigni anche i Cure, insuperati maestri del darx, fino a ieri impensabili in cori: tanto clamorose. Tutto questo ad Azzurro '87, sottotitolo Estate d'Europa, che Vittorio Salvetti fa svolgere anche quest'anno al Petruzzelli di Bari in quattro serate, dal 24 al 27 aprile. La megarassegna televisiva andrà in onda in differita su Italia 1 dal 25 al 28, mentre la finalissima con la squadra vincente e una marcia di ospiti e superospiti passerà

Il 13 maggio su Canale 5. Formata vincente non va a fondo. Dice Salvetti, e quindi le sei squadre di cantanti portano impavidamente nomi d'acqua. Sono i più giusti Cigni con Geldof, Pepsy & Shirley, Then Gerico, The Cure, John Wilson, Tom Robinson, i Delfini Nick Kamen, Hollywood Beyond, In Tun Nua, Via Verdi, Boom Boom Boom, i Gabi, Brother Beyond, Richeni, Trance Dance, Colin James Hay, Plenic at the Whitehouse, Fausto Leali, gli Ippocampi Robbie Nevil, Off, Battimora, Brother Beyond, Event, le Sirene Caroline Loeb, Curtos (y Killed the Cat, David ad David, Living in a Box, Mandy Smith, Hee & Kim, le Stelle Marine Mike Franza, Garbo, Aida, Mango, Zuccherò. Ospiti speciali, gli A-Ia

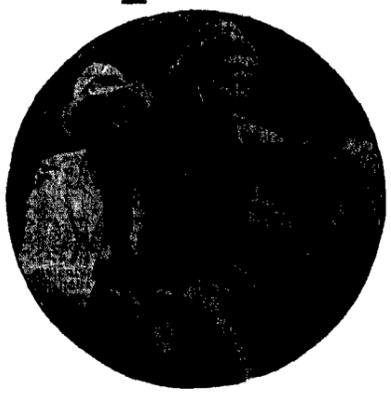
ROMA — «La prolungata visione del pene che entra tra le labbra dell'organo della riproduzione femminile» tanto basta, nella prosa ghiacciata ma istituzionalmente scabrosa del procuratore della Repubblica di Rovereto Paolo Castellano, perché Capriccio, l'ultimo film di Tinto Brass, finisca sotto sequestro. E di ieri la notizia che anche questa pellicola del regista veneziano, dopo Cagliari, Salon Klity, La chiave, ha urtato qualche sensibilità di troppo dopo più di un mese di programmazione nelle sale italiane, è stata ritirata su segnalazione di un cittadino della provincia di Trento (autore dell'esposto è anonimo) e, adesso, finirà per un giudizio ad Avellino, dove è avvenuta la prima proiezione (Avellino, peraltro, è la stessa città in cui avvenne l'esordio della Chiave. Prudenza dei produttori? Dunque, nell'anno che ha visto il dissequestro di Ultimo tango a Parigi, c'è ancora qualcuno che ha voglia di prendersela con il proscenio di Brass? Il quale, stavolta, dopo essersi in precedenza ispirato a Tamiaki e Goldoni, aveva attinto idee a una piccola storia narrativa nazionale. Lettere da Capri di Mario Soldati, romanzo che nel '64 ottenne il Premio Strega. Il limbo di Brass è stato come eccitante in alcune scene (la più paura del diabolico, storico burro di Bernardo Bertolucci).

Il caso Sequestrato in tutta Italia il film di Tinto Brass Ecco perché ed ecco che cosa dice il regista

Francesca Dellera nel film Capriccio, nel tondo. Tinto Brass (primo a sinistra) sul set.



Capriccio da giudice



si come il Papa e Lutero, diquisito su quanti centimetri di pelle nuda o vibratile, eccitata o soffocata, debbono essere visti dai sovraccarichi dei tribunali e faccia bene soprattutto alla salute del produttore del film (Capriccio, distribuito dalla Filmuro di Aurelio e Luigi De Laurentiis, benché andato non male non è riuscito certo a ripetere il boom della Chiave).

tempra con Ciro «accattivante col suo piglio da simpatica canaglia». Un film nel quale Brass ha lasciato sullo sfondo il contrasto fra Nuovo e Vecchio Mondo, fra cultura anglosassone e puritana e mitologie latine e pagane, e si è diletto, rece, racconta, a dare spazio a vari immaginazioni che né nella Chiave né in Miranda avevano ancora trovato spazio. Il limbo, appunto, da usare — io lascio alla fantasia del lettore — come su un frutto di mare O il treno, che sobbalza proprio come due amanti vogliano, o (ma questa invece è un'auto-citazione) il primo piano della Delicia mentre fa pipì. Che tutto questo resti, almeno sulla carta, visto che il film può anche finire al rogo.

MARINA di Edward Albee. Versione italiana di Corrado Augias. Regia di Giancarlo Nanni. Scene e costumi di Mario Bonanni. Musica di Francesco Verdinelli. Interpreti: Didi Perego, Glauco Onorato, Roberto Tesconi, Marina Giordana. Produzione «La Fabbrica dell'Attore». Roma, Teatro Manzoni.

Di scena La Perego e Onorato in «Marina» di Edward Albee Lucertoloni a colazione



Glauco Onorato e Didi Perego in «Marina» di Edward Albee

Su una spiaggia americana, Nancy e Charlie, coppia in età matura, chiacchierano più o meno pacificamente. Charlie inclina all'indolenza, al dolce far niente. Nancy, proprio perché lui è amaro di lavoro, è a difficoltà economica, che non ce ne sono, e i figli sono cresciuti e sistemati, vorrebbe godersi meglio quella vacanza sul declino della vita. Sogna e propone viaggi avventurosi, in fondo, sperca di sollecitare quanto di spirito giovanile può esser rimasto nel corpo gagliardo ma impigrito (anche sotto il profilo sessuale) del consorte. E, del resto, il suo sguardo sembra aver trascinato la moglie, durante lunghi periodi, anche quando entrambi erano piuttosto freschi di anni e di forze, pur senza mai lesinare, come adesso, affetto e attenzioni.



Lirica A Napoli con qualche difficoltà l'opera di Rossini Che fatica, Semiramide

Con Semiramide, Rossini si congeda dal pubblico italiano per trasferirsi definitivamente in Francia dando un addio al suo passato, protratto ad altri traguardi, in tal senso è vero che l'opera della nostalgia, l'opera con la quale il musicista ci dà la somma, il più completo modello d'un belcanto d'eccezione settecentesca, non addirittura barocca che costituisce in sostanza, il trionfo delle ragioni della musica sulle sollecitazioni del testo letterario.

Il dramma di Voltaire, da cui l'opera è tratta — mediatore il librettista Gaetano Rossi — non è infatti che una rievocazione di una moda del tempo alla quale non sfuggirono musicisti e letterati tra i quali, oltre al grande Voltaire, i nostri Carlo Gozzi e Pietro Metastasio. Abbiamo accennato alle difficoltà che l'opera presenta per dire che il San Carlo ha affrontato raggiunti nei complessi ruoli di più che decorati. Punta di diamante della compagnia di canto è stato il mezzo soprano Montserrat Caballé, che è, secondo il regista, un tipico esemplare di maschio americano, bello e romantico e ritrova Rosa «perfettamente innocente e perlezzante pervasa». E Jennifer che «assomiglia a certe attrici di Hitchcock» e che si ri-

NON LEGGETE QUESTO ANNUNCIO... ...ASSAGGIATELO!

Santero

antica casa

presenta
ASTI SPUMANTE
PINOT SPUMANTE
BRUT
MOSCATO SPUMANTE
e in più
GIOVETTO
il bianco frizzante

dal Piemonte con amore

SANTERO F.LLI & C. S.p.A.
Via C. Pavese, 28
12058 S. Stefano Belbo (CN)
tel. 0141-84132

VACANZE LIETE

AL MARE Lido Classe di fitti settimanali bungalow sulle spiagge di S. Maria Settemare maggio giugno settembre informazioni: Centro vacanze Lido Adriano (Riviera) Tel. (0544) 494 050 (32)

AL MARE le vacanze famiglia più complete e convenienti - Tutti Italia Francia Spagna Jugoslavia le troverete richiedendo gratuitamente il nostro catalogo vacanze appartamenti hotel alle Vostra Agenzia Viaggi o Viaggi Generali, Via Alighieri 9 Ravenna Tel. 0544/33166. Pranzi particolari nei nostri villaggi in Sardegna Roma Agneta Bravetti (11)

Apertura Pasqua
RICCIONE - Hotel Alfonsina Tel. 0541/41935. Viale Tasso 53. Vicinissimo mare tranquillo camera servizi balconi giardino ombreggiato. Maggio 23 000 giugno settembre 22 500. 24 500 luglio e 23 31 agosto 27 500. 29 500. 22 agosto 38 000. 37 000 tutto compreso sconti bambini (45)

GATTEO MARE - Hotelis Azzurra - Minerva - Francaesca - Robert Acquasolito mt. Grandissima piscina Soterium Scelta menù sera gastronomiche. Vi attendono per meravigliose vacanze. Giugno L. 23 000 / 25 000 luglio L. 27 500 / 30 000 agosto L. 32 500 / 35 000. Iva esclusa Tel. (0547) 85601 87 242 (25)

MISANO MARE - Pensione Maria Tel. (0541) 370 581. Via Mattiotti 12. (0541) 601 701 613 228. Nuova costruzione vicino mare cucina casalinga tutte camere servizi balconi bar giardino cabina mare garage privato. Maggio giugno settembre L. 21 000 luglio L. 25 500. 1.22 agosto L. 31 000. 21.31 agosto L. 25 500. Tel. (0541) 370 581. (17)

Pasqua al mare
RIMINI/MIRAMARE Hotel Hollywood Tel. (0541) 370 581. abito 600 412. Vicino mare ogni confort cucina magnifica camera personale. Tre giorni pensione completa L. 95 000. Cena gorn L. 125 000. 24.000 per giorno (36)

Pasqua al mare
RIMINI/MIRAMARE Hotel Royal Tel. (0541) 372172. Mo derno fronte mare pranzo pasquale 3 giorni pensione completa L. 85 000 (17)

Pasqua al mare
RIMINI/RIVAZZURRA - Albergo Milne Tel. 0541/372756 - Vicino

RICCIONE - RIMINI Affittarsi appartamenti estivi. Modernamente arredati vicinanza mare zona centrale e tranquilla. Tel. (0541) 380 582. 43 856.

RIMINI - Pensione Liana. Via Lungomare Tel. (0541) 380080. abiti 757047. Vicinissimo mare camera servizi ristorante specialità gastronomiche. 2 menù per amanti del pesce. Base L. 23 500. luglio 28 000 agosto interpellate. Gestione proprietario (39)

SENGALLIA - albergo Elena - Via Goldoni 22. Tel. (071) 8622043. Abiti 561821. 50 m. mare, posizione tranquilla camera servizi telefonino bar parcheggio coperto giardino. Trattamento familiare. Pensione completa maggio giugno settembre L. 28 000. luglio 21.31 agosto L. 34 000. 1.20 agosto L. 40 000. tutto compreso. Sconti bambini (8)

VACANZE al mare - Cesanotico - Verlder affittarsi appartamenti giugno 15 giorni 200 000 (3 posti letto) 270 000 (4 posti letto) luglio 500 000 (4 posti letto) 600 000 (6 posti letto) Agenzia Farafogoli via Carducci 302 47042 Cesanotico Tel. (0547) 86181.

Hotel Ideal - Via S. Salvador 15R TORREPEDRERA/RIMINI Tel. (0541) 720282 Super Pasqua 87 L. 26 000 al giorno pensione completa con ricco pranzo speciale. Sul mare completamente ricaduto camera con servizi privati balconi ascensore servizio bar sala tv sale giochi giardino parcheggio gestione fam. Speciale maggio giugno settembre L. 22 000. 24 000 (gratta un giorno abito) luglio L. 27 000. Sconti bambini (55)

avvisi economici

AL MARE Igea Manna Affittarsi appartamenti estivi anche quadrilateri grandi/piccoli. Telefona ore pasti (0541) 63 11 02 (13)

HOTEL SAINT TROPEZ Lido di S. Vito Sul mare parcheggio camera servizi balcone. Scelta menù pensione completa L. 29 000/40 000. Sconti bambini. Apertura Pasqua Tel. (0544) 949007 e 40053515 (11)

OCCASIONISSIMA a Lido Adriano vendi auto villette al mare soggiorno cucina 2 camere disimpegno bagno balconi caminetto giardino box L. 19 000 000 + mutuo. Agenzia Ritmo, viale Petrarca 239 Lido Adriano (Ra) 544/494530 (14)

CESANOTICO Hotel Olimpia 0547/83518. Completamente rinnovato ogni confort. Ambiente fiero. Base 26 000. Media (0541) 613 000. Sconto bimbi (11)

RICCIONE vicino mare affittarsi appartamenti. Giugno L. 350 000. luglio agosto settembre giardino posto auto. Tel. (0541) 615198 (7)

NUBILE 54enne pensionata semi in vil da cerca ospitalità presso parco in sola bungalow compagnia e picnic aiuti domestici residente Bene vento origine richiedente tel. (051) 378652 o Dell'Acqua Maria presso Agosta via Albani 2/4 40129 Bologna (16)