

E' poco nuovo il nuovo corso della Rai. Parte con «Canzonissima», la storia del disco raccontata dalla Goggi con cantanti e comici vari

## Loretta Baudo

«... E al sabato sera un programma "fantastico" che si chiamerà *Canzonissima*...» adesso la presentano così, una trasmissione nata per il giovedì e promossa allo spazio più ambito, il «mitico» per il varietà, dopo la grande fuga delle star Rai. E Loretta Goggi, da questa sera su Raiuno alle 20.30, da sola prende il posto di Baudo e della Carrà: di lui la serata, di lei i vestiti.

### SILVIA GARAMBOIS

Loretta ha tutte le chance per piacere: il suo sabato sera è un grande «mito» in cui ritroviamo Antonio e Marcello di *Quelli della notte*, Malandrino e Veronica di *Proffimamente*, l'orchestra di *Hamburger Serenade* per accontentare il pubblico un po' snob della tv, e poi le «canzoni del cuore» e tutti (o quasi tutti: Baglioni e De Gregori hanno detto no) i protagonisti della canzone italiana. E ancora, basta con il «bello della diretta»: un programma registrato, con calma, che - a colpo d'occhio - ha fatto bene anche alla

mo dovuto mettere d'accordo i loro interessi con quelli dello spettacolo e dell'informazione.

Un varietà giornalistico, incalza Paolo Giaccio, che oltre ad essere autore di *Sotto le stelle* è anche uno degli inventori di *Mr. Fantasy*. «Oggi che anche la varietà è in crisi, raccontare storie, come quella del disco - ma si possono trovare anche altri filoni - può portare un po' di freschezza nel genere». La parola a Loretta Goggi, che racconta cosa sarà questo sabato sera tutto suo, seduto al centro del palco su cui ha già registrato le prime puntate e con alle spalle un grande schermo su cui vengono presentate alla stampa le prime immagini dello show. «Il disco quest'anno compie cento anni, questa sarà un po' la sua festa, con i cantanti chiamati per una volta a non premiare l'ultimo disco ma a parlare, a dire le canzoni degli altri, ad unirsi in duetto con partner improvvisati...». Nella prima puntata

dedicata alla Ricordi, si ci mentano per esempio in *Fantacul* *Fantacul*, in trio, Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo e Nino D'Angelo... Ma ecco le immagini: Loretta cita Proust per invitare il pubblico a non disprezzare le canzonette che non hanno valore nella storia dell'arte, ma ce l'hanno enorme nella storia sentimentale della gente... Poi, ecco i «malizi» di *Proffimamente*, Malandrino e Veronica, adesso associati nella «Canzonissima» record: il sorpresismo nel loro studio, con alle pareti le gigantografie di Pippo Baudo e Frank Sinatra, mentre si difendono dal-

l'accusa di essere produttori di cassette pirata: «Noi abbiamo cantanti veri con voci "simili", come Nick Benevento, canta come Celentano, anzi meglio». Ma non c'è niente da fare: il grande schermo rimanda le immagini del Teatro delle Vittorie così come ce lo ha fatto conoscere fin negli angoli Baudo, e le entrate del balletto sono sempre le stesse e gli abiti - santo cielo! - della show girl sembrano un'imitazione di quelli della Carrà. E se non bastasse, la programmazione di *Canzonissima* sarà interrotta dal tradizionale appuntamento con Saint-Vincent, presentato quest'anno

dalla Goggi: la Goggi che interrompe la Goggi, come Baudo interrompeva se stesso. Insomma, viene fuori l'immagine di una Rai che non si riprende dallo shock dei suoi «celebri divorzi», e anziché cambiare finalmente formula, cerca solo sostituzioni dell'ultima ora. Tant'è.

Nel programma, come cast fisso, anche Daniela Goggi con le canzoni per i bambini, Dario Salvatori che si occupa di musica di repertorio, e poi gran defilé di ospiti famosi. Nella prima puntata salgono sul palco Milva e Dori Ghezzi, un gruppo comico formato da Massimo Boldi, Umberto

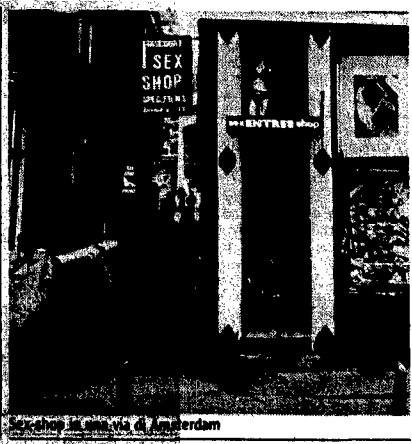
Smaila e Maurizio Ferrini che canterà *Emozioni* di Battisti. Come ospiti Bobby Solo e Wilma Goik, Casadei e gli Alunni del Sole, Gianni Nannini e Serena Grandi, Roman Vlad e Padre Rotondi. Vale la pena sbirciare anche dietro le quinte: per una volta autori giovani (tre donne: Serena Gandini, Carla Vistarini e Valeria Moretti), la curatrice ha un cognome famoso (Silvia Salvetti) ed il suo «collaboratore straordinario» è Ezio Radici. Ma i cantanti - ammettono - hanno detto sì quando il programma dal giovedì è stato spostato al sabato sera...

## Raiuno Le cicogne portano i bambini?

La troupe di *Pan* (su Raiuno alle 19) ha tentato uno «scoop» da favola: con la prestigiosa consulenza scientifica di Max Bloesch e Fabio Perco e interminabili appostamenti ha tentato di documentare con le immagini la celebre teoria secondo la quale, nottetempo, le cicogne depongono i neonati in un orto di cavolfiori. Non ce l'hanno fatta, giungendo alla conclusione che forse la causa è dovuta al fatto che ogni cicogna che si è avventurata nel nostro paese è stata abbattuta a fucilate. Scherzi a parte, il servizio sulle cicogne di Daniele Cini racconterà gli sforzi per far tornare nelle brughiere piemontesi le cicogne che, fino a poco tempo fa, la popolavano. Il secondo servizio di *Pan* (di Emanuele Coppola con la consulenza di Sandro Lovari e Francesco Petrelli) è dedicato al «Popolo delle rocce», 400 camosci che vivono sui monti del Parco Nazionale sono i discendenti di un'antica popolazione del nord che più di 250mila anni fa colonizzò la catena appenninica.

## Raiuno «Check up» come state di stomaco?

Quante volte abbiamo masticato amaro? Quanti rospi (metaforici) abbiamo ingoiato, nella vita, sul lavoro, nei rapporti con il prossimo? Tutti questi modi di dire, che collegano lo stato d'animo all'apparato digerente, fanno capire per via indiretta che lo stomaco e l'ambiente (fisico e psicologico) che ci circonda sono in relazione assai stretta. Di tutto questo, e di altro ancora, si occupa l'odierna puntata di *Check-Up*, la trasmissione in onda oggi su Raiuno, alle ore 12.30. «Stomaco e ambiente» è il titolo, quanto mai indicativo. Si tratta, come detto, di un'indagine sulle situazioni esterne che possono influenzare le nostre condizioni di salute nella vita di oggi; nonché gli effetti dell'alimentazione, dei farmaci, dell'alcol, delle sigarette. Discuteranno sull'argomento il direttore dell'Istituto della clinica medica e gastroenterologica dell'università di Bologna, prof. Luigi Barbara; il direttore della facoltà di medicina e chirurgia dell'università di Napoli, prof. Beniamino Tesaro; e il direttore dell'Istituto di Scienze farmacologiche dell'università di Milano, prof. Rodolfo Paoletti.



Scenografia della Rai di Amsterdam

## Canale 5

### MARIA NOVELLA OPPO

Si chiama *I misteri della notte* il programma di Giorgio Medda che va in onda su Canale 5 alle 23.10. E, tanto per tener fede al nome, è un vero mistero stabilire a che genere appartenga questa sorta di spettacolo viaggiante che, anni fa, diede vita a un filone cinematografico tutto sommato indegno. Allora si sprecarono *Morali di notte* con esibizioni del peggio del peggio su tutti i palcoscenici del mondo. Una vera ondata di immagini rubate dal buco della serratura, mostrate con compiacimento che sconvolgeva spesso nel sadismo.

## Amsterdam «proibita»

Lo dice subito Dario Fo, che ad Amsterdam ha allestito un *Barbiere di Siviglia* molto applaudito. Pur ringraziano l'ospite capitale olandese, Fo è rimasto colpito dalla tetraggine del suo «divertimento». Quando si pensa al peccato, al cosiddetto vizio, noi siamo portati a pensare a qualcosa di allegro. Invece qui

si vede gente cupa, che beve, bestemmia, insulta. E poi arrivano le immagini a confermare le parole di Fo. Le immagini per esempio del Café de boys, unico bordello legale per omosessuali in Europa, dove ragazzi di tutte le razze siedono nudi al bancone del bar in attesa di clienti e rispondono con totale indifferenza alle domande più delicate. Quando si comincia il mestiere? Appena si è capaci, anche a nove anni. Al chiuso è meglio che al freddo, ma bisogna comunque essere giovanissimi.

C'è poi lo Ya Bum, dove l'amore costa un milione all'ora. E la strada, dove giovanissimi drogati «battono» per una dose. Intorno la città, placida e acquosa, vede tutto e tutto rende lecito. Perché, come cita un italiano che ad Amsterdam vende «erba», gli olandesi dicono: «Ammazza ma non disturba».

Ma dopo ogni notte arriva un nuovo giorno. I disoccupati prendono il loro habitat professionale, le banche ripropongono i loro portali e i bambini vanno a scuola. Tutto ritorna «normale». Normale come vivere e normale come morire in un mondo nel quale quel che conta è rispettare il proprio ruolo. Di giorno dottor Jekyll e di notte mister Hyde. Basta pagare il disturbo.



## Raiuno Compro affitto e sfratto il vademecum della casa formato tv

Si parlerà di mercato immobiliare, insieme a Giovanni Gabetti - il famoso costruttore - nella trasmissione di Luisa Rivelli (su Raiuno alle 11) *Il mercato del sabato*. Il boom edilizio è davvero finito o sta riprendendo? Conviene vendere o comprare una casa? Ma si parlerà anche di case in affitto e soprattutto di sfratti. Altri argomenti della giornata gli occhi e i cani. Con gli esperti si parlerà di malattie oculistiche, ma anche dei di-

fetti agli occhi dei bambini: a volte vengono creduti timidi perché tengono il capo reclinato, è invece spesso una posizione per vedere meglio, spia di una distorsione oculare. Infine, animali al mercato: da quelli casalinghi a quelli esotici. Verrà allestito in trasmissione un angolo per gli «scambi» delle vendite e gli acquisti. Seguiranno i consueti appuntamenti con la «chi parla dei titoli in borsa» e la «guida dei prezzi» ed il «concorso della «lira d'oro».

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	OTMC	RADIO	SCIEGLI IL TUO FILM
<b>8.30</b> BISKITT. Cartoni animati <b>9.30</b> CONCERTI DI SOTTO LE STELLE <b>10.30</b> DIAMANTI. Telefilm <b>11.00</b> IL MERCATO DEL SABATO. Con Luisa Rivelli <b>11.55</b> CHE TEMPO FA. TG1 FLASH <b>12.05</b> IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte) <b>12.30</b> CHECK-UP. Programma di medicina <b>13.30</b> TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di... <b>14.00</b> PRIMA. A cura di Gianni Ravella <b>14.30</b> REBECCA, LA PRIMA MOGLIE. Film con Laurence Olivier <b>16.35</b> PROSSIMAMENTE <b>16.50</b> IL SABATO DELLO ZECCHINO <b>17.45</b> LE RAGIONI DELLA SPERANZA <b>18.00</b> TGI FLASH <b>18.05</b> PARTITA DI PALLACANESTRO PLAY-OFF <b>19.00</b> PAN. Storie naturali di Marco <b>19.40</b> ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1 <b>20.30</b> CANZONISSIMA, LA GRANDE FESTA DELLA MUSICA. Spettacolo con Loretta Goggi <b>22.15</b> INFERMERA DI NOTTE. Telefilm di Alfred Hitchcock <b>22.45</b> TELEGIORNALE <b>22.55</b> ZUBIN MENTA PROVA. I Maestri Cantori di Norimberga	<b>8.00</b> DSE: L'ETÀ SOSPESA. Infanzia e feste popolari <b>8.30</b> IL NAVIGLIO DELL'IMPREVISTO. Telefilm <b>10.00</b> A QUATTRO MANI. Due sonate per pianoforte <b>10.50</b> PROSSIMAMENTE <b>11.05</b> LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA. Film con J. Fontaine. Regia di Max Ophüls <b>12.30</b> TG2 START. TG2 ONE TREDDICI <b>13.25</b> TG2 CHIP. TG2 BELLA ITALIA <b>14.00</b> DSE: SCUOLA APERTA. I sentieri dell'uomo preistorico <b>14.30</b> TG2 FLASH <b>14.35</b> TANDER. Con F. Frizzi e S. Bertoldi <b>16.00</b> CICLISMO: GIORNO DI PUNTA. (4ª tappa) <b>17.00</b> TG2 FLASH <b>17.05</b> I RAGAZZI DELLA VALLE MISTERO. SA. Telefilm, sei parti <b>17.30</b> IN FORMA. Con... Barbara Bouchet <b>18.15</b> TG2 SPORTSERA <b>18.30</b> L'ISPEZIONE DERRICK. Telefilm, «Morte di un fante» <b>19.30</b> TG2. NOTIZIE. TG2 LO SPORT <b>20.30</b> IL CERVELLO. Film con Jean-Paul Belmondo e David Niven <b>22.15</b> MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME, SPETTACOLO <b>22.45</b> TG2 STASERA. METEO 2 <b>23.00</b> TG2 NOTTE SPORT. Pugilato: pesi superwelter	<b>8.45</b> OGGI DOVE: FATTI E PERSONAGGI DELLA CRONACA <b>10.45</b> CICLISMO: GRAN PREMIO DELLA LIBERAZIONE <b>11.45</b> PROSSIMAMENTE <b>12.00</b> MAGAZINE 3. Il meglio di Raitre <b>13.30</b> SPORT. Tennis: Open Internazionali <b>18.15</b> APPUNTAMENTO AL CINEMA <b>18.25</b> MUSILI DEL VENETO. (1ª puntata) <b>19.00</b> TGS NAZIONALE E REGIONALE <b>19.35</b> GIORNALISTI RACCONTANO. Piero Ottone <b>20.30</b> CONCERTO DELL'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA <b>21.15</b> TG3 <b>21.20</b> SAMARKANDA. Settimanale del Tg3 <b>22.20</b> TG3. TG REGIONE <b>22.45</b> NON SONO UN ANGELO. Film con Cary Grant	<b>11.00</b> ROXANA BANANA. Telefilm <b>12.30</b> OGGI NEWS. Notizie <b>13.30</b> SPORT. Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo <b>18.30</b> LONGSTREET. Telefilm <b>19.30</b> TMC NEWS. TMC SPORT <b>20.20</b> KATIE LA RAGAZZA DI COPERTINA. Film con Kim Basinger <b>22.30</b> CONSCENZA CARNALE. Film con Jack Nicholson <b>0.20</b> TMC SPORT	<b>6.00</b> GR1 FLASH <b>6.45</b> GR2 NOTIZIE <b>7.30</b> GR2 RADIONOTTINO <b>8.30</b> GR2 NOTIZIE <b>9.30</b> GR2 NOTIZIE <b>10.00</b> GR1 FLASH <b>10.30</b> GR2 NOTIZIE <b>11.45</b> GR1 FLASH <b>12.00</b> GR1 FLASH <b>12.30</b> GR2 RADIODIORNO <b>13.00</b> GR1 <b>13.30</b> GR2 RADIODIORNO <b>14.45</b> GR3 <b>15.00</b> GR2 REGIONALE <b>16.15</b> GR3 FLASH <b>17.00</b> GR1 FLASH <b>17.30</b> GR2 NOTIZIE <b>18.00</b> GR2 NOTIZIE <b>18.45</b> GR3 <b>19.00</b> GR2 SERA <b>19.30</b> GR2 RADIOSERA <b>20.45</b> GR3 <b>21.30</b> GR2 RADIONOTTE <b>22.30</b> GR3 <b>23.00</b> GR DELLE 24	<b>11.05</b> LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA Regia di Max Ophüls, con Joan Fontaine. Usa (1948) Un grande cinema, il tedesco giovivo Max Ophüls, realizzato negli Stati Uniti (dove era in esilio) questa rivisitazione viennese in cui viene messo in scena un intricato triangolo amoroso; protagonista una donna che tenta di riconquistare una vecchia fiamma. In inglese con sottotitoli. Davvero per intenditori. <b>RAIDUE</b> <b>14.00</b> I MAGIARI Regia di Francesco Rosi, con Alberto Sordi. Italia (1959) Il meglio, oggi, è nel pomeriggio. Partiamo con questo celebre titolo di Rosi in cui un gruppo di italiani emigrati in Germania, adotta ogni mezzo per tirare avanti. Secco e amaro, come il Rosi migliore. <b>CANALE 5</b> <b>14.30</b> REBECCA, LA PRIMA MOGLIE Regia di Alfred Hitchcock, con Laurence Olivier, Joan Fontaine. Usa (1940) Joan Fontaine raddoppia: dopo il film di Ophüls la vediamo nella sua prova più celebre, la giovane sposa innamorata del ricco Lord de Winter (Olivier), che però vive nel morboso ricordo della prima consorte Rebecca. È il primo film americano di Hitchcock: non è un thriller ma è un cupo melodramma, di altissimo stile. Da un romanzo di Daphne du Maurier. <b>RAIUNO</b> <b>20.30</b> IL CERVELLO Regia di Gérard Oury, con David Niven, Jean-Paul Belmondo, Bourvil, Eli Wallach. Francia/Italia (1968) Bella coppia franco-britannica (Niven-Belmondo) per uno scoppettante commedia gialla in cui un super-criminale tenta una clamorosa rapina al treno Glasgow-Londra. Per una serata rilassante, altamente consigliabile. <b>RAIDUE</b> <b>20.30</b> È NATA UNA STELLA Regia di George Cukor, con Judy Garland, James Mason. Usa (1954) Un classico del musical anni 50, una storia immortale vista più volte al cinema. La Garland è Ester, una giovane cantante emergente, Mason è Norman Maine, il vecchio attore che le farà da Pigmaleone e ritroverà in lei il gusto di vivere. Ottimi numeri musicali, ma soprattutto due grandi interpretazioni. <b>RETEQUATTRO</b> <b>22.45</b> NON SONO UN ANGELO Regia di Wesley Ruggles, con Mae West. Usa (1933) Continua il ciclo sulla giunonica, simpaticissima Mae, stavolta nel ruolo davvero simbolico di una domestica di circo che comanda a bacchette uomini e balvi. Un consiglio? Guardatevi. <b>RAITRE</b> <b>0.20</b> FUGA A TRE Regia di Dick Richards, con Sally Kellerman, Alan Arkin. Usa (1975) In prima visione tv il viaggio allucinante di uno scalagnato Alan Arkin e di due assurde autopistole, da Los Angeles a New Orleans. Forse una parodia di Easy Rider?... <b>RETEQUATTRO</b>