



Marisa Laurito e Renzo Arbore

Marisa, chi nascondi?

Ma certo, era lui. Il suggeritore nascosto dietro la telecamera, che interrompeva Marisa, la «censurava», la consigliava, era Renzo Arbore. Chi altri? È una vecchissima gag dell'avanspettacolo, ma in televisione non l'ha mai fatta nessuno. L'abbiamo ripescata per caso, è nata da un gioco fra noi. Mansa Laurito adesso è *Mansa La Nuit*, su Raiuno alle 22.30

SILVIA GARAMBOIS
Io e Renzo siamo come fratelli. Insieme giochiamo sempre facciamo ottomila personaggi. E ogni tanto esce quello giusto. Ma chi altro al posto suo sarebbe così spiritoso da mettersi dietro una telecamera a fare soltanto il suggeritore? Io gli avevo chiesto una mano per fare questa trasmissione. È nata così.
Il tuo programma però non assomiglia un po' troppo a «Tagli, ritagli e fratigli» di Arbore e De

L'intervista. Ascolto record della Laurito per i suoi «ricordi» televisivi. Ma dietro le telecamere c'è una sorpresa: il suggeritore è Renzo Arbore

Poi visto che siamo tutti appassionati di cose tropicali, che io amo il caldo - ho sempre il ralfreddore - abbiamo deciso per questa scenografia fra palme e bambù.

Scusa la curiosità, ma anche a casa hai un telefono di quel genere, a forma di banana?

No non scherziamo. Ho un telefono sensissimo. Rosa chiaro. Con dei fregi dorati. Io amo molto il rosa. Ho tutta la casa rosa. Insomma, il mio è un telefono alla Valentina Cortese.

Torniamo al tuo programma: come è andata la «prova del fuoco», la puntata inaugurale?

Credevo che mi seguissero in 50, i parenti e gli amici, invece dicono che ho avuto un pubblico di 3 milioni di telespettatori e mi hanno spiegato che è tantissimo. Per la prima puntata ci siamo trovati già con una

cinquantina di lettere e adesso ne abbiamo tante che non riusciamo neanche a leggerle tutte. Abbiamo deciso di sorreggerle altrimenti che crine no usare? Un rischio c'è e per che tantissimi ci chiedono spezzoni di *Quelli della notte* o le candid camera che ho fatto insieme a Andy Luotto se scegliamo quelle sembra che lo facciamo apposta!

Quali sono i programmi più gettonati?

Quelli vecchissimi fino agli inizi degli anni Sessanta. E poi quelli modernissimi. C'è come un vuoto in mezzo.

Cosa ne pensi del fatto che quest'anno la tv ha trovato solo due nuove protagoniste per i suoi programmi, e sono proprio le «signore della notte», tu e Silvana Marchini?

La Rai è assetata di talenti nuovi ma rischia poco. Non dovrebbe aspettare che uno

diventi famoso per lanciarsi. Per quel che riguarda me e vero che ho dovuto a Renzo Arbore il successo e la forza di sfidare la mia creatività ma intanto anche di aver fatto prima una carriera sudatissima tanto teatro, con Eduardo Armando Pugliese, Roberto De Simone in tv con Fulci al cinema con Corbucci Pasquale Festa Campanile Gregorini. Tutte cose che mi sono servite per farmi le spalle forti ed affrontare un ruolo da protagonista. Comunque per quel che riguarda la Rai, non può continuare a puntare solo sul genere Baudo Carra, Bonaccorti sono ottimi professionisti ma coprono i desideri di una unica fascia di pubblico.

Mansa La Nuit ovvero «La tv fatta a pezzetti per giovani e vecchietti», non avrà altri ospiti che quel vecchio juke box in mezzo allo studio («Il mio programma povero» di ce Mansa)? Ma attenti a chi si nasconde dietro le quinte

Raidue Una carta dei diritti anche per gli animali

La «carta dei diritti degli animali» è stata scritta ed approvata poche settimane fa a Firenze ma quanto viene applicata e quanto disattesa nel paese che ha per patrono San Francesco? È questo il tema scelto da Giovanni Minoli per «Mixersondaggio» che va in onda sabato alle 22.30 su Raidue. Il primo fuoco di fila di domande riguarderà gli zoo che creati nel secolo scorso per scopi didattici, sono ora messi sotto accusa da più parti anche da chi non ha proposte alternative e praticabili da avanzare. Diranno la loro opinione il deputato radicale Gianluigi Melega (firmatario di una legge per la chiusura degli zoo) e l'ex direttore dello zoo di Roma, Francesco Baschien, mentre un servizio racconterà del rapporto tra la gonnella Romina e il suo guardiano a Roma. Se gli zoo sono sotto accusa, le polemiche abbondano anche riguardo i circhi e giusto far lavorare gli animali chiederà Minoli a Liana Orfei. Non mancherà neppure un capitolo dedicato alla vivisezione (e davvero ancora utile alla ricerca?) con interventi di esperti e documentari.

Canale 5 Clandestini carceri e Malagodi a Tivù Tivù

Sarà Giovanni Malagodi, anziano leader liberale e neopresidente del Senato, l'ospite d'onore di «Tivù Tivù», settimanale di attualità presentato da Arrigo Levi e in onda alle 22.45 su Canale 5. Due i servizi di particolare interesse della serata. Il primo, realizzato da Franco Bucarelli, darà la parola ad alcuni agenti di custodia, protagonisti dello sciopero attuato dal personale penitenziario per sottoporre all'attenzione di opinione pubblica e ministero i problemi legati alla gestione delle carceri. Isabella Mazzei e Donata Scalfari hanno invece portato i microfoni tra gli stranieri di colore che abitano a Roma, a pochi giorni dalla scadenza della sanatoria che consentiva ai lavoratori «clandestini» di regolarizzare la loro situazione. Per finire un compleanno, quello di Cinecittà la «fabbrica del cinema» inaugurata il 27 aprile del 1937, giusto cinquant'anni fa, da Mussolini. Il servizio che ripercorre le tappe più significative della storia di Cinecittà, è di Maria Grazia Emine.

Raidue In esclusiva la «Focus» intervista con Najib

Focus, il settimanale di attualità del Tg2 a cura di Ennio Mastroianni e Paolo Meucci in onda sabato su Raidue alle 21.35 offre una esclusiva: la prima intervista alla televisione italiana del leader del Partito rivoluzionario alghiano Najib. Come si vive oggi nell'Afghanistan in guerra? Che prospettive ci sono per una soluzione negoziale del conflitto? Il reportage è stato realizzato da Franco Rinaldini. A Focus si parlerà anche di dimessa dagli ospedali psichiatrici e legge 180 e dell'eroica Brigata Maella, una delle prime formazioni partigiane.

Raiuno Sveglia con le diete, le tasse, e i missili

Collegamento con Pomigliano d'Arco dove l'Aeritalia in collaborazione con la Nasa lavora per il montaggio dello SpaceLab, telefonata al «cavaliere» Raimondo d'Inzeo, servizio sui prodotti dietetici, uno speciale sulla dichiarazione dei redditi e un altro sul minacciato blocco degli scrutini da parte degli insegnanti, un esperto di galileo e un po' di consigli per i corretti naziali: questo il menù dell'Italia che si sveglia in onda stamane dalle 7.20 su Raiuno. Protagonisti per un giorno saranno due ragazzi che hanno sventato il furto di un'opera d'arte a Firenze. Bravissimi!



Una immagine del promo di «A.D. Aeneas Domini»

«E così io ti vendo il video»

MARIA NOVELLA OPPO
Lo sapete cosa sono i «promo»? Ve lo diciamo noi. Vengono chiamati così gli spot che «promuovono» i programmi delle varie reti televisive. Insomma quella sorta di anticipazioni di promozione che mostrano immagini e frattaglie dei vari film, telefilm, varietà etc.
I «promo» in Italia sono nati con le antenne private, che, essendo per definizione commerciali, vendono gli spazi pubblicitari ai clienti e prima di tutto vendono se stesse al pubblico che quei clienti vogliono raggiungere. Se ci avete fatto caso, attualmente sulle tre reti di Berlusconi il primo spot di ogni interruzione è «interno», cioè annuncia un

programma di rete (o di rete sorella). Anche la Rai pressa da dalla concorrenza, ha cominciato da tempo a mandare in onda i suoi brevi promo lanciando talvolta con grande anticipo delle vere campagne. Emilio Colombino è il responsabile di tutta la promozione Rai (programmi e immagini) anche su mezzi esteri. Governa una squadra di dieci programmisti registi e sei tecnici. È orgoglioso del suo lavoro e afferma: «Abbiamo fatto prima una indagine all'estero, ma poi ci siamo dovuti inventare molte cose: di siamo il 50% il nostro principio è che non si deve saturare il pubblico. Sostentiamo i programmi tenendo d'occhio

pubblici mirati. Nel 1986 abbiamo prodotto 2.800 promo».
Ma non è che coi vostri promo avete il potere di appoggiare un programma nuovo o magari di stroncare un altro? Facciamo l'esempio di «Profittamente», mollato a metà strada...
Profittamente è stato sostenuto come tutti gli altri programmi. In alcuni casi abbiamo inventato qualcosa.
E cosa pensa del fatto che la Carrà, ormai passata alla concorrenza, abbia continuato ad apparire in Rai? Questo danneggia l'immagine Rai?
In America non sarebbe stato

possibile. A livello di immagine è stato un regalo fatto alla concorrenza.
E passiamo alla concorrenza, cioè al direttore della programmazione delle tre reti di Berlusconi, Roberto Giovalli, che è responsabile anche del promo. Altro uomo, altra filosofia. Anzitutto qui si promuovono soprattutto i film. I promo vengono differenziati per due fasce di pubblico: quello che ha già visto la pellicola e quello che non l'ha visto. Poi per altre quattro fasce fondamentali (donne, famiglie, bambini e uomini).
«La maggior promozione», dice Giovalli, «l'abbiamo fatta per *Anno Domini* e *Nord e Sud*, con 60-70 promo diversi che hanno cominciato ad andare in onda anche 4-5 mesi prima».

RAIUNO	
7.20 - 8.30 UNO MATTINA.	
8.30 - 9.30 TG1 MATTINA	
9.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	
10.30 ARDENNA ITALIA.	
10.30 INTORNO A NOI.	
11.30 TATA E IL PROFESSORE. Telefilm	
11.30 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.00 TG1 FLASH	
12.05 PRONTO, CHI GIOCA?	
13.30 TELEGIORNALE	
13.35 TG1 - TRE MINUTI DI...	
14.00 PRONTO, CHI GIOCA? L'ultima telefonata	
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	
15.05 MONICCI.	
15.30 LUNEDÌ SPORT	
16.00 GRUBIL IL DRAGHETTO. L'onda nera	
16.15 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY.	
17.05 TAO TAO. Cartoni animati	
18.00 TG1 FLASH	
18.05 L'OTTAVIO GIORNO	
18.30 PEPICAZZU. La partenza	
18.00 ALBERGO INTERNAZIONALE.	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG1	
20.30 URAGANO. Film	
22.15 TELEGIORNALE	
22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
22.30 MARISA, LA NUIT.	
23.30 ARTISTI D'OGGI: BRUNO D'ARCEVIA E IL NEOMANIERISMO. Di Franco Simoni	
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	

RAIDUE	
11.15 DSE. DIARIO DI UN VILLAGGIO MAABAI. Panorama internazionale	
11.45 CORDIALMENTE. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampà	
13.00 TG2 ORE TREDICI	
13.25 TG2 - C'È DA VEDERE. Di Carlo Picone	
13.30 QUANDO SI AMA. Telefilm con Perry Stephens	
14.30 TG2 FLASH	
14.35 TANDEM. Con Fabrizio Frizzi. Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi	
17.05 TG2 - TRENTATRE. Settimanale di medicina	
17.55 SPAZIOLIBERO. M.S.P. Sportivale	
18.15 TG2 SPORTSERA	
18.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Via Bangkok»	
19.30 TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT	
20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun. Marj Dusay	
21.35 FOCUS. Il settimanale di attualità del Tg2	
22.30 TG2 STASERA	
22.45 MIXER SONDAGGIO. Il piacere di sapere di più. Di Aldo Bruno. Giovanni Minoli	
23.30 STUDIO APERTO. Appuntamento con il Tg2. Meteo 2	
23.45 MISS PRIMA PAGINA. Cinema di notte. Film Regia di Michael Curtiz con Bette Davis. George Brent	
1.05 NOTTE TV	

RAITRE	
11.30 CROTONI: SUPERMARECROSS	
12.00 DSE: VIAGGIO NEL PAESAGGIO PITTORICO DEL 1300	
13.00 DSE: L'AUDIOVISIVO MULTIPROFESIONALE	
13.30 DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA	
14.00 S.O.S. 011/8818.	
14.30 - 15.30 OGGIPROMERIDIO	
16.55 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE «A» E «B»	
18.00 DISCONVERNO '87. METEO 3	
19.00 TG3	
19.35 SPORT REGIONE	
20.05 DSE: L'ETÀ DIFFICILE E L'EDUCAZIONE DEI SENTIMENTI	
20.30 RIDERE ALL'ITALIANA.	
21.35 TG3 FLASH	
21.40 SPECIALE DADAUMPA. R. Coccianta	
22.20 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ	
23.45 TG3 NOTTE	
23.55 TG3 REGIONALE	

OTMC TELEMONDOR	
12.30 OGGI NEWS-SPORT NEWS	
13.15 SPORTISSIMO	
13.30 GUY SMART. Telefilm Casablanca	
14.45 UN PIANTO NELLA NOTTE. Film con Susan Saint-James	
18.30 SALE, PEPE E FANTASIA. Telemenu	
18.45 DOPPIO IMBROGLIO. Telenovela	
19.50 TMC NEWS-TMC SPORT	
20.20 UN CAMMINO IN SALOTTO. Film	
22.10 NOTTE NEWS	
23.00 VIENNA: HOCKEY SU GHIACCIO	
0.30 TMC SPORT. Replica	

RADIO NOTIZIE	
6.00 GR1 FLASH	
6.45 GR2	
7.30 GR2 RADIOMATTINO	
8.00 GR1 LUNEDÌ	
8.30 GR1 SPECIALE	
8.30 GR2 RADIOMATTINO	
11.30 GR1 NOTIZIE	
11.45 GR1 FLASH	
12.00 GR1	
12.00 GR1 LASH	
14.00 GR2 REGIONALE	
16.30 GR2 NOTIZIE	
17.30 GR2 NOTIZIE	
18.45 GR3	
19.30 GR1 SCAL	
20.30 GR1 RADDOSERA	
20.45 GR3	
21.30 GR2	

SCEGLI IL TUO FILM	
14.30 L'AVVENTURIERO DELLA LOUISIANA. Regia di Rudolph Mates. con Tyrone Power, Piper Laurie. Usa (1953). Un classico «bello» hollywoodiano presta stavolta il suo sguardo tenero e fascino a un giocattolo d'azzardo non dimentico dell'onore. Un cuore palpitante per lui, ma nell'America ottocentesca, si sa, i costumi erano un tantino rigidi. Modesto e perfino noiosetto. CANALE 5	
20.30 URAGANO. Regia di Jen Troell, con Jason Roberts, Mia Farrow, Trevor Howard, Max von Sydow. Usa (1979). A Pago Pago la donna bianca si innamora dell'indigeno. Razzismo e interessi di potere complicano le cose: poi una gran tempesta mette d'accordo tutti. Pare che questo remake di un John Ford del '37 sia costato un bel pecco di dollari. Mai spesi, a giudicare dall'esito finale. RAIUNO	
20.30 TUTTI DENTRO. Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Della Di Lazzero, Joe Pasqi. Italia (1984). D'accordo? Impegno scivolato poco si accorda con la caricatura, ma l'integerrimo giudice Salvermin di Alberto Sordi, qui alle prese con un sottobosco di corrotti e corruttori uniti di petrolio, si lascia vedere assai piacevolmente. E il grottesco, in fondo, non guasta. CANALE 5	
20.30 ER PIÙ. Regia di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Claudia Mori. Italia (1971). C'è Roma e Roma. Questa degli inizi '900 abitata dal ragazzo della via Gluck in quel di Milano sarà improbabile, ma fra bulli e bullettini rioni e duelli rustici ci si riesce a divertire. RETEQUATTRO	
20.30 HOTEL PARADISO. Regia di Pater Glenville, con Gine Lofbrigida, Alec Guinness. Usa (1966). Di una podaghe girata a qualche miglio di chilometri da Parigi è sempre lecito sospettare. L'idea comunque di un Feydeau testimone di litigi, ripiche e ammorazzi è buona. EUROTV	
23.30 TELEFON. Regia di Don Siegal, con Charles Bronson, Lee Remick, Donald Pleasence. Usa (1977). Le spie russe infiltrate negli Stati Uniti impazziscono, e perfino il Cremlino si preoccupa. E spedisce in America un super agente. Qualche stereotipo di troppo, il ritmo però è quello giusto. RETEQUATTRO	
23.45 MISS PRIMA PAGINA. Regia di Michael Curtis, con Bette Davis, George Brent. Usa (1936). Bette Davis all'epoca aveva solo 26 anni ma già sapeva sfoderare tutta la sua cattiveria nei confronti di un collega giornalista. Una piccola ritardà cinematografica (con sfumatura gialla) da gustare, sono permettendo. RAIDUE	

5	
7.00 - 11.10 BUONGIORNO ITALIA. Con F. Pirelli	
8.00 FORUM. Con Catherine Spaak	
9.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo	
10.00 GENERAL HOSPITAL. Teleromanzo	
11.10 TUTTIFAMIGLIA. Con Claudio Lippi	
11.35 BIS. Gioco a quiz con Mike Bongiorno	
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz con Corrado	
13.30 SENTIERI. Teleromanzo	
14.30 L'AVVENTURIERO DELLA LOUISIANA. Film con Tyrone Power	
16.30 ALICE - L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm	
17.30 DOPPIO SLALOM. Gioco a quiz	
18.00 LOVE BOAT - I JEFFERSON. Telefilm	
19.30 STUDIO 5. Gioco con Marco Columbo	
20.30 TUTTI DENTRO. Film con Alberto Sordi di Dalia Di Lazzero	
22.45 TIVÙ TIVÙ. A cura di Arrigo Levi	
24.00 SQUADRA SPECIALE. Telefilm	
1.00 MISSIONE IMPOSSIBILE. I fantasmi	

RAIUNO	
8.30 FANTASILANDIA «Re per un giorno»	
9.15 IL RISVEGLIO DI CANDRA. Film con Bianche Baker	
11.00 LA STRANA COPPIA. Telefilm	
11.30 QUINCY. Telefilm «L'ora d'oro»	
12.30 T. J. HOOKER. «Ladri di buste pagate»	
13.30 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm	
14.00 CANDID CAMERA. Con Gerry Scotti	
14.15 DEEJAY TELEVISION. Musicale	
15.00 TIME OUT. Telefilm «Alta pressione»	
16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi	
18.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm	
19.00 ARNOLD. Telefilm «Sfida al campione»	
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm «Maticcia o no?»	
20.00 LICIA DOLCE LICIA. Cartoni animati	
20.30 AZZURRO '87 - ECSTASE D'EUROPA. Presenta Claudio Cecchetto	
23.00 LUPO SOLITARIO. Programma inquieto di varia umanità	
0.15 IL GRANDE GATSBY. Film con Alan Ladd	

RAITRE	
8.30 IRONSIDE. Telefilm con R. Burr	
9.20 I GIORNI DI BRIAN. «Il mondo va a fuc co»	
10.10 STREGA PER AMORE. Telefilm	
10.30 SWITCH. Telefilm «Missili a Morgantown»	
11.30 VICINI TROPPO VICINI. Teleromanzo	
12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm	
12.30 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	
12.50 CIAO CIAO. Cartoni animati	
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	
15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	
16.10 QUESTA È HOLLYWOOD. Documentario	
16.45 NATURA CANADESE «Ritropolisa»	
17.20 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	
18.15 C'EST LA VIE. Quiz con Umberto Smaila	
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Marco Predolin	
19.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	
20.30 ER PIÙ - STORIA D'AMORE E DI COLTELLO. Film con Adriano Celentano, Claudia Mori e Romolo Valli	
23.30 TELEFON. Film con Charles Bronson. Lee Remick	
0.25 CINEMA E COMPANY. Replica	

OTMC TELEMONDOR	
14.00 TG NOTIZIE	
17.00 EROE DA QUATTRO SOLDI. Telefilm	
18.00 MEDICO E BAMBINO	
19.00 OGGI LA CITTÀ - Rubrica	
19.45 OGGI LA CITTÀ - Rubrica	
20.00 LUNEDÌ SPORT	
20.25 TG NOTIZIE	
20.30 LA SENTENZA. Film con Robert Hossen	
21.45 TG TUTTOGGI	
21.55 MEDICO E PAZIENTE	
22.35 HAZEL. Telefilm	
23.30 PASSO DI DANZA.	

RADIO NOTIZIE	
8.00 SALVE RAGAZZI.	
10.00 INSIEME.	
11.55 TUTTOCINEMA.	
13.00 CASPER. Cartoni animati	
13.30 TOP CAT	
16.00 D COME DONNA.	
17.00 KYIAH LA TROTTOLA. Cartoni animati	
18.00 QYASHAN IL SUPERMAN. Cartoni animati	
18.30 GHOSTBUSTERS. Cartoni animati	
18.00 WAYNE AND SHUSTER. Telefilm	
19.30 FLAMINGO ROAD. Telefilm	
20.30 HOTEL PARADISO. Film	
22.20 CATCH. Campionati mondiali femminili	
24.00 NOTTE AL CINEMA.	

RADIOIUNO	
Onda verde: 6.03 6.56 7.56 8.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57	
Radio anche: 8.57 10.30 Cantora nel tempo 11.10 Inseca una stella 11.30 I nobili della letteratura italiana. Grazi. Deledda 12.03 Speciale Via Assago. Tando 13.20 Raiuno per te 14.03 Master City 15.03 Ticker 16.10 Il giorno dei 17.30 Raiuno per te 18.00 Raiuno per te 18.30 Raiuno per te 19.00 Raiuno per te 21.03 La poesia nel mondo 21.40 Raiuno per te 22.00 Raiuno per te 23.00 Raiuno per te 23.30 Raiuno per te 24.00 Raiuno per te	

RADIOTRE	
Onda verde: 7.23 9.43 11.43 6. Prudolo 8.55-9.30-11.43 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 16.00 Di 12. Pomarige musicale 18.30 Un certo discorso 17.30-19. Spazio Tre 21.30 John Sebastian Bach Concerto irlandese 21.55 La cronaca e le storie 23.15 jazz 23.40 e racconto di mezzanotte 23.55 Notturno italiano e Rastereazione	