Stasera parte su Raidue «Lo scialo» da Vasco Pratolini: due donne a Firenze tra la Grande guerra e il fascismo

Le ragazze di via Verrazzano

Massimo Ranieri e Eleonora Giorgi nello Scialo» A sinistra Marisa Berenson

«Lo scialo» di Vasco Pratolini da stasera è in tv (su Raidue alle 20 30) il regista Franco Rossi ha cercato di restare fedele al complesso romanzo, chiamando come interpreti Massimo Ranieri Eleonora Giorgi e Marisa Berenson Nella Firenze tra gli anni Dieci e i Trenta, dove i «fatti della politica» si confondono con gli avvenimenti quotidiani i tre protagonisti vivono tra mille ambiguità quei giorni

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «È come ascoltare un amico che racconta una storia e nel racconto va avanti e indietro secondo la sua urgenza narrativa e certi episodi li ripete guardandoli da un altro punto di vista *Lo scialo* di Vasco Pratolini è certo un romanzo molto particolare ma anche nel film ho cercato di mantenere quel continuo richiudersi della storia su se stessa Non credo che per il telespettatore sia un problema la soap opera americana ha portato in tv una nuova convenzione per cui il tempo non esiste e le storie si interrompono e si riallacciano»

E Franco Rossi al quale lo stesso Pratolini aveva concesso l *infedeltà* al testo a firmare *Lo scialo* televisivo ed a lasciarlo invece - pur con i numerosi tagli al voluminoso romanzo - «fedele» Così ha guidato Eleonora Giorgi nel ruolo di «Nella» (giovane donna dalla passività quasi perversa) e Marisa Berenson in quella di «Nini» (all opposto una donna piena di nevrosi crudeltà e generosità insieme) oltre a Massimo Ranieri («Giovanni») cercandone i caratteri sulla pagina «Ma non c è stato niente da fare soprattutto con Ranieri che e napoletano fino nelle ossa - dice il regista - Per recuperare l atmosfera del linguaggio fiorentino ho dovuto rifugiarmi nella lettura da parte di un narratore delle parole testuali di Pratolini la sua sintassi il suo vocabolario»

Lo scialo arriva in tv dopo un lavoro durato dodici anni da quando Valerio Zurlini aveva incominciato a elaborare il primo progetto e l allora presidente della Rai Paolo Grassi aveva appoggiato l idea ma i costi erano troppo alti non se ne fece nulla Zurlini non aveva mai abbandonato il progetto ne aveva a lungo discusso con lo stesso Pratolini e infine sul letto di morte aveva designato il suo erede «Franco Rossi - disse - lo fara come l avrei fatto io» «Del progetto di Zurlini - dice ora Rossi - ho cambiato soprattutto la lunghezza lui pensava a un film di dieci o dodici ore io l ho ridotto a sei ore quattro puntate Ho dovuto abolire certe parti del romanzo per restare nei tempi previsti ma ho cercato anche una maggiore fedeltà al libro proprio riproponendo per esempio certi racconti ripetuti con angolazioni diverse che secondo me sono funzionali alla storia»

Un impegno produttivo comunque notevole (sette miliardi e mezzo) sopportato soprattutto da Raidue in coproduzione con la Titanus l Ava la film di Belgrado la Progefi di Parigi e la Beta di Monaco Ma oltre alla «parlata» fiorentina era necessario ritrovare anche quelle antiche strade ed un intera città via da Verrazzano è stata ricostruita in studio a Belgrado Così la Firenze tra gli anni Dieci e gli anni Trenta ritorna ora in tv con quel romanzo che fa parte della trilogia di Pratolini insieme a *Metello* del 55 («Ranieri aveva già fatto anche il *Metello* di Bolognini - dice Rossi - ma io non ne ho tenuto nessun conto non è per quello che l ho scelto») e ad *Allegoria e derisione* del 66

Lo scialo prende il titolo da pochi versi di Montale «La vita e questo scialo di tristi fatti vano più che crudele e la vita è crudele più che vana» ed il romanzo che ruota intorno ai suoi protagonisti (Giovanni ambizioso superficiale facile a cambiar bandiera la moglie Nella l ambiziosa e ambigua Nella) di fatti tristi e crudeli e pieno Lo sfondo del romanzo tutto vissuto tra le botteghe fiorentine e però quello della guerra delle manifestazioni socialiste dell avvento del fascismo la storia irrompe anche nei quartieri di periferia Ma che senso ha oggi che legame con l attualità riproporre questi personaggi? Le due donne «motori» del romanzo non sono ormai ancorate ad un epoca passata? La Giorgi confessa che - dopo 14 anni di cinema - questo è il film di più grande soddisfazione che ha fatto La Berenson si dichiara ben contenta dell opportunità che le è stata offerta «E per certi aspetti sia Nella che Nini sono sorprendentemente attuali» sostiene

«Nella dice la Giorgi è quel tipo di donna ritirata che afferra la vita solo nei momenti di follia di rapina quasi una perversione» Per Nini nevrotica e spregiudicata decisa ad imporsi anche con gli atteggiamenti (fuma ostentatamente in pubblico in quei primi decenni del secolo) il «gioco dell attualizzazione e persino più facile» sostiene il regista «Ed alla fine ho tradito Pratolini - conclude Rossi - Non me la sono sentita di lasciare Nini in lacrime Le ho regalato una morte drammatica»

E Berlusconi risponde con un Moravia

MICHELE ANSELMI

ROMA Perché non possiamo non dirci borghesi Parafrasando una celebre definizione di Croce Mauro Bolognini e Alberto Moravia hanno spiegato l altra sera ai giornalisti nella sontuosa cornice del Grand Hotel l importanza della nuova versione televisiva degli *Indifferenti* Televisiva e basta (non è prevista una edizione «corta» per il cinema) secondo gli orientamenti del neonato Consorzio europeo per la tv commerciale task force produttiva caldeggiata e promossa dall onnipresente Berlusconi *Gli indifferenti* è infatti la prima di una serie di miniserie (ci si passi il pasticcio) che Reteitalia realizzerà in collaborazione con la tedesca Betafilm la francese Seydoux e l inglese Maxwell Mirror dopo Moravia sarà la volta di *Last Waltz in Vienna* (con Marcello Mastroianni) e *Scandal* (ispirato al celebre «scandalo Profumo» e diretto dall emergente Stephen Frears)

Ma torniamo a *Gli indifferenti* già oggetto nei primi anni Sessanta di una trasposizione cinematografica firmata da Citto Maselli e interpretata da Tomas Milian Nel ruolo di Michele ci sarà stavolta il giovane francese Cris Campion (era «la Rana» in *Pirati*) una scelta che sembra dettata più da esigenze di equilibrio «geografico» nella composizione del cast che da reali convinzioni Ma si sa come vanno le cose in questo tipo di imprese così avremo la svedese Liv Ullmann nei panni della madre Maria Grazia l americano Peter Fonda in quelli dell amante Leo l inglese Sophie Ward in quelli della figlia Carla e l italiana Laura Antonelli in quelli della intrigante amica di famiglia Lisa La squadra non è così esaltante come ripetono con qualche eccesso di enfasi il dottor Bernasconi (Fininvest) e il dottor Lombardo (Titanus) ma dovrebbe garantire un prodotto di una certa qualità ed eleganza

Spiega Bolognini reduce da *La venexiana* e da *Mosca addio* «All inizio avevo qualche preoccupazione *Gli indifferenti* era stato fatto benissimo da Maselli e poi mi spaventavano certe critiche politiche che da sempre gravano sul romanzo Poi rileggendo una vecchia intervista di Moravia ho individuato la lettura che più mi apparteneva si trattava di fare un film *dentro* i personaggi non *contro* di essi Io sono un borghese complice della borghesia i *pamphlet* di denuncia non mi appartengono»

Il microfono ora passa al l autore seduto accanto al regista Paziente e chiarissimo Moravia dice di attendersi «bellezza» e non «fedeltà» dal film di Bolognini e aggiunge «*Gli indifferenti* cominciai a scriverlo nel 1925 a 16 anni non avevo letto Freud ma tanto Shakespeare e pensavo che la sommità dell arte fosse la tragedia Per questo Michele può essere visto come un giovane Amleto un intellettuale in mezzo a un gruppo di imbecilli La sorella è una specie di Ofelia e verso la madre Michele ha un rapporto che è insieme edipico e moralistico Allora si discuteva molto sul perché si agisce e mi parve di poter affermare rovesciando una frase di Dostoievski che se non c è Dio niente è possibile Se non c è giustificazione morale nel bene o nel male si cade nell indifferenza Lo definirei dopo tanti anni un romanzo inviperito la riflessione di un giovane un po presuntuoso - me stesso - alla ricerca di motivi tragici in un mondo in cui gli uomini tendevano a muoversi per solo appetito simili a degli automi Che poi sia risultato un romanzo antiborghese questa è un altra faccenda La colpa o il merito è soprattutto della borghesia specie quella italiana in cui ben poco o nulla era suscettibile di ispirare non dico ammirazione ma neppure la più lontana simpatia»

Pronto per la fine di agosto *Gli indifferenti* (8 miliardi di budget) andrà in onda in due puntate di 110 minuti l una più congrua dose di spot pubblicitari

Italia 1
Tutto quello che dovete sapere sulla jella

A *Lupo solitario* (Italia 1 ore 22 35) questa sera si parla di jella E non solo Saranno Walter Carbone il mago Othelma e Wanna Marchi a dibattere appunto di jella Il pittore e umorista sulla «ginnastica aeroalcolica» particolarmente adatta a quanti consumano notevoli dosi di alcool nel corso della giornata Stefano Disegni e Massimo Caviglia poi presenteranno un *Film d'amore e d anarchia colpiti da un fulmine a ciel sereno con puzza di bruciato ustioni di terzo grado e*

Raiuno
Delia Scala fa tris con il serial «Casa Cecilia»

Casa Cecilia anno terzo Ritorna in tv questa sera su Raiuno alle 21 30 il telefilm con Delia Scala si tratta di una nuova serie per raccontare le piccole vicende di una famiglia «normale» «Temporale d estate» e il titolo della puntata di stasera Aldo (Giancarlo Dettori) e Cecilia (Delia Scala) nonostante siano sposati da anni non hanno preso il vizio di ingelosirsi a vicenda Ma la situazione si fa burrascosa

Canale 5
Il Cavallino rampante raccontato da Ferrari, l'inventore

Enzo Ferrari è uno dei miti del nostro tempo assieme alle sue automobili è sempre stato ammirato e invidiato comunque un protagonista Possedere una Ferrari in tutto il mondo continua ad essere uno dei grandi sogni di chiunque nutra qualche interesse per il mondo dei motori Ecco Enzo Ferrari ha saputo inventare un grande sogno Canale 5 (questa sera alle 22 30) e andato a trovare Enzo Ferrari e a raccogliere le sue confessioni il racconto della sua storia fatta dallo stesso protagonista La leggenda i trionfi i momenti difficili vengono raccontati in un ora di grande intensità E accanto a Ferrari ci saranno anche alcuni protagonisti della sua storia da Gianni Agnelli a Niki Lauda da Mietta Ascari a Michele Alboreto Si intrecciano così i ricordi appassionati di Enzo Ferrari pilota degli anni Venti, poi, del manager e infine (dal 1946) del costruttore di bolidi Oltre a tutto ciò ci saranno anche alcune immagini d epoca che documentano l evoluzione dell automobilismo

Renzo Arbore

La polemica
«Smentisco: Pippo non puzza, odora...» Parola di Renzo Arbore

Si può parlare dei piedi di Pippo Baudo al sabato sera su Raiuno? «Mea culpa mea culpa mea culpa» dice Renzo Arbore accusato di «lesa maestà» È stato lui ospite di Loretta Goggi calcando le scene del teatro delle Vittone a sostenere che si sentiva ancora «l olezzo dei piedi di Baudo» Ed oggi commenta l *incidente* «Episodi così dimostrano che c è anche un bello della registrata visto che la trasmissione era stata confezionata una settimana prima della messa in onda» Non e che Arbore prenda molto sul serio la polemichetta «Scherzi a parte - ha aggiunto - l innocente gag che chiamava in causa i piedi di Baudo mi è sembrata tutt al più puerile e giustamente dissacratoria Mi dispiace se qualcuno ha pensato davvero che Pippo abbia questo piccolo difettuccio Smentisco in maniera categorica Baudo non puzza odora»

RAIUNO

- 7 20 - 9 35 **UNO MATTINA**
- 8-9 9 30 **TG1 MATTINA**
- 9 35 **PROFESSIONE PERICOLO!** Telefilm
- 10 30 **AZIENDA ITALIA**
- 11,30 **TATA E IL PROFESSORE** Telefilm
- 11,55 **CHE TEMPO FA TG1 FLASH**
- 12 00 **TG1 FLASH**
- 12 05 **PRONTO CHI GIOCA?**
- 13 30 **TELEGIORNALE**
- 13 55 **TG1 TRE MINUTI DI**
- 14 15 **IL MONDO DI QUARK** A cura di Piero Angela
- 15 00 **DSE MONOGRAFIE AGRARIE**
- 16 15 **IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY: IL CAVALLO DEL WEST**
- 17 50 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18 05 **TG1 CRONACHE NORD CHIAMA SUD SUD CHIAMA NORD**
- 18 30 **PIPPICALZELUNGHE** Telefilm
- 19 00 **AEROPORTO INTERNAZIONALE** Telefilm
- 19 40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
- 19 50 **CHE TEMPO FA**
- 20 00 **TELEGIORNALE**
- 20 30 **DUE ASSI PER UN TURBO** Telefilm
- 21 30 **CASA CECILIA** Sceneggiato 1ª puntata
- 22 30 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **MERCOLEDÌ SPORT**
- 24 00 **TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA**

RAIDUE

- 11 15 **DSE EDUCARE A PENSARE**
- 11 45 **CORDIALMENTE** Rotocalco quotidiano In studio Enza Sampò
- 13 00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13 25 **TG2 LIBRI** Di Carlo Cavaglià
- 13 30 **QUANDO SI AMA** Sceneggiato con Perry Stephens
- 14 30 **TG2 FLASH**
- 14 35 **TANDEM** Con Fabrizio Frizzi Stefania Bettoja Regia di Salvatore Baldazzi
- 15 45 **ROMA. EQUITAZIONE**
- 16 50 **DAL PARLAMENTO**
- 17 00 **TG2 FLASH**
- 17 05 **PIÙ SANI PIÙ BELLI** Di Rosanna Lambertucci
- 18 15 **TG2 SPORTSERA**
- 18 30 **L ISPETTORE DERRICK** Telefilm «La morte cerca abbonati»
- 19 30 **TG2 NOTIZIE METEO 2** Previsioni del tempo
- 19 45 **TG2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT**
- 20 30 **LO SCIALO** 1ª puntata Dal romanzo di Vasco Pratolini Con Massimo Ranieri e Eleonora Giorgi
- 21 55 **FRANCESCO GUCCINI DALLA VIA EMILIA ALL'OLYMPIA** Regia di Sergio Spina
- 22 30 **TG2 STASERA**
- 22 45 **MIXER NEL MONDO** Il piacere di saperne di più Regia di Sergio Spina
- 23 30 **STUDIO APERTO** Appuntamento con il TG2
- **METEO 2**
- 23 45 **IL CASO MATTEI** Cinema notte Regia di Francesco Rosi Con Gian Maria Volontè Luigi Squarzina

RAITRE

- 12 00 **DSE LO SPORT NEI GIOCHI POPOLARI: ED È SUBITO STORIA.**
- 12 30 **DSE ESPERIMENTI DI FISICA**
- 13 00 **DSE L AUDIOVISIVO MULTIPROFESSIONALE**
- 13 30 **DSE CORSO DI LINGUA RUSSA**
- 14 30 **JEANS.** Con F Fazio e S Zauli
- 15 30 **CICLISMO COLLEGNO-VERONA**
- 16 30 **L ALBERGO DEGLI ASSENTI Candiani**
- 18 00 **STIFFELIUS** Videostriscia di M Scarano
- 19 00 **TG3 NAZIONALE E REGIONALE**
- 19 35 **ITALIA DELLE REGIONI.**
- 20 05 **DSE L ETÀ DIFFICILE E L EDUCAZIONE DEI SENTIMENTI**
- 20 30 **A PROPOSITO DI OMICIDI**
- 22 05 **TG3 FLASH**
- 22 10 **A VENT'ANNI DAL CONCILIO**
- 23 10 **TELEGIORNALE 3 NOTTE TG REGIONALE**
- 23 35 **TV CLUB IL CIRCOLO PICKWICK**

«Voglia di tenerezza» Canale 5 20 30

TMC

- 12 30 **OGGI NEWS SPORT NEWS**
- 13 15 **SPORTISSIMO**
- 13 30 **GET SMART** Economia e Control
- 14 00 **GIUNGLA DI CEMENTO** Telenovela
- 14 45 **BUCAREST CALCIO** Romania Spagna Campionato di Europa
- 17 45 **IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ.**
- 18 30 **SALE, PEPE E FANTASIA** Telemenù
- 18 45 **DOPPIO IMBROGLIO** Telenovela
- 19 30 **TMC NEWS TMC SPORT**
- 20 20 **LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD,** Film con George Segal
- 21 50 **NOTTE NEWS**
- 22 00 **TMC REPORTER SPECIALE** Petrolio
- 23 00 **CALCIO· ROMANIA-SPAGNA.** Replica

EURO TV

- 11 55 **TUTTOCINEMA**
- 13 00 **CASPER** Cartoni animati
- 14 00 **HAPPY END** Telenovela Con N Do Valle
- 15 00 **D COME DONNA**
- 16 30 **IL FICHISSIMO DEL BASEBALL.** Cartoni
- 17 00 **GIGI LA TROTTOLA** Lezione di ginnastica
- 19 00 **WAYNE AND SCHUSTER** Telefilm
- 19 25 **SPECIALE SPETTACOLO**
- 19 30 **FLAMINGO ROAD,** Telefilm
- 20 30 **LA GORILLA** Film con Lory Del Santo Giorgio Bracardi
- 22 20 **QUATTRO MARMITTONI ALLE GRANDI MANOVRE** Film con Lino Banfi
- 0 30 **TUTTOCINEMA**

TV LOCALE

- 14 00 **TG NOTIZIE**
- 14 10 **PAROLA MIA** Rubrica
- 15 25 **PROGRAMMA PER I RAGAZZI** Don Chuck Story I tre marmittoni Hanna e Barbera Show Le più belle favole del mondo
- 17 00 **EROE DA QUATTRO SOLDI** Telefilm
- 18 00 **VITE RUBATE** Telenovela
- 19 00 **OGGI LA CITTÀ** Rubrica
- 19 30 **TG PUNTO D INCONTRO**
- 20 00 **IL RE DEL QUARTIERE** Telefilm
- 20 25 **TG NOTIZIE**
- 20 30 **IO A MODO MIO** Spettacolo con Gigi Proietti Regia di Eros Macchi
- 21 45 **TG TUTTOGGI**
- 22 25 **CALCIO** Qualificazione campionato europeo Irlanda del Nord Jugoslavia

RADIO NOTIZIE

- 6 00 GR1 FLASH
- 6 30 GR2 NOTIZIE
- 6 45 GR3
- 7 30 GR2 RADIOMATTINO
- 8 00 GR1
- 8 30 GR2 RADIOMATTINO
- 9 30 GR2 NOTIZIE
- 9 45 GR3
- 10 00 GR1 FLASH
- 11 30 GR2 NOTIZIE
- 11.45 GR3 FLASH
- 12 00 GR1 FLASH
- 12.30 GR3 RADIOGIORNO
- 13 00 GR1
- 13 30 GR2 RADIOGIORNO
- 13 45 GR3
- 14 00 GR1
- 14.00 GR2 REGIONALE
- 15 15 GR3 FLASH
- 15 30 GR2 NOTIZIE
- 17 00 GR1 FLASH
- 17 30 GR2 NOTIZIE
- 18 30 GR2 NOTIZIE
- 18 45 GR3
- 19 00 GR1 SERA
- 19 30 GR2 RADIOSERA
- 20 45 GR3
- 21 00 GR1 FLASH
- 22 30 GR2 RADIONOTTE
- 23 00 GR1
- 23 53 GR3
- 24.00 GR DELLE 24

RADIOUNO

Onda verde 8 03 8 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 15 57 16 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io 87 **10 30** Canzon nel tempo, **11 10** Nasce una stella **12 03** Speciale Vs Asapp Tanda **14 03** Master City, **15 03** Habitat **15** Il Paginone **17 30** Radiouno jazz 87 **18 30** Musica sera Gruppo della «Zabatta» **19 56** Il ritardo **21 03** I grandi amori, **21 30** La musica del Novecento **22** Stanotte la tua voce **23 05** La telefonista

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 26 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **8 45** Vita nei Magrini **9 10** Taglio di terza **9 32** F O F **10 30** Radiodue 3131 **12 45** Perché non parli? **15-19 30** Scusi, ha visto il pomeriggio? **16** Siamo fatti così **16 32** Le ore della musica **19 57** Il convegno dei cinque **20 45** Radiodue sera jazz **21 30** Radiodue 3131 notte **23 28** Notturno italiano

RADIOTRE

Onda verde 7 23, 9 43 11 43 **6 55-8.30-11 00** Concerto del mattino, **10** Ora O **12** Pomeriggio musicale **17 15** Spazio Tre **21** Concerto a Buino Moderna Ensemble Modern **23** Il jazz **23 40** Il racconto di mezzanotte

RADIOSTEREO

STEREOUNO — **15** Stereo City **19 15** Stereodrome **23 05** Piano bar
STEREODUE — **15** Studiodue **16 05** I magnifici dieci **19 50** F M Musica **20 30** Stereodueclassic

MONTECARLO

6 45 Almanacco **7 45** «La macchina del tempo» a memoria d uomo **9 50** «Rmc week-end» a cura di Silvio Torre **12** «Oggi a tavola» a cura di Roberto Bissoli **13 45** «Dietro il sipario cinema **15** Hit parade le 70 canzoni **18** «Orizzonti perduti» Avventura scoperta natura viaggi **19 15** «Domani è domenica» a cura di padre Aliffi

SCEGLI IL TUO FILM

14 30 LA TELA DEL RAGNO
Regia di Vincente Minnelli con Richard Widmark Lauren Bacall Charles Boyer Usa (1956)
Alle prese con una storia «difficile» Minnelli se la cava con grande mestiere pur non sfoggiando la felicità espressiva dei suoi raffinati musical Una buona mano gliela danno gli interpreti di alto livello In una clinica per malati mentali si decide di rinnovare a tappezzeria della biblioteca affidando il lavoro a un giovane architetto Il ricoverato Il problema è piccolo all apparenza ma riesce a far emergere un perverso intreccio di incomprensioni rivalità amori
CANALE 5

20 30 A PROPOSITO DI OMICIDI
Regia di Robert Moore con Peter Falk Louise Fletcher Ann Margret Usa (1978)
In sé la storia di Lou Peckinpaugh detective da quattro soldi che per investigare sull assassinio del socio finisce in un bisiacco locale notturno «abitato» da spie nazisti e avventurieri potrebbe dir poco Ancor meno lampanti sono alcune delle molte citazioni bogartiane effuse a piene mani Visto però che la sceneggiatura porta la firma di Neil Simon le buone battute non mancano e la sarabanda di situazioni umoristiche e grottesche grazie a uno stuolo di eccellenti caratteristi va piacevolmente in porto
RAITRE

20 30 VOGLIA DI TENEREZZA
Regia di James L Brooks con Jack Nicholson Shirley Mac Laine Debra Winger Usa (1983)
In un diluvio di complici lacrime tra madre e figlia questa onesta commedia sentimentale è riuscita a mettere un paio d Oscar (Nicholson e la Mac Laine) E lo ha fatto con una storia semplice ma azzeccata Aurora ha 50 anni ed è vedova Sua figlia ha tre figli un marito e un matrimonio in sfacelo Poi un giorno la madre accetta di incontrare un vicino affascinante e un po pazzo che una volta faceva l astronauta Tutto improvvisamente si complica
CANALE 5

23 10 L ABBRACCIO DELL ORSO
Regia di Jack Gold con David Hemmings Sam Wanamaker G B (1979)
Un posto magari in seconda fila tra le spire cinematografiche dal volto umano questo funzionario britannico poco ortodosso se lo merita Hemmings coinvolto in una battaglia Est Ovest senza esclusione di colpi arriverà perfino a coltivare l amicizia di un ambiguo transfuga russo
RETEQUATTRO

23 45 IL CASO MATTEI
Regia di Francesco Rosi con Gian Maria Volontè Luigi Squarzina Peter Baldwin Italia (1972)
A ennesima dimostrazione di come possa avvincere il cinema in presa diretta con la realtà ecco le vicende drammatiche dello scomparso presidente dell Eni Campione del Terzo Mondo corruttore di una classe politica Il film non giudica ma racconta Ed evidenzia fatti con sobrietà e vigore Volontè è semplicemente perfetto nel ruolo del dirigente scomparso in quel misterioso disastro aereo
RAIDUE