

L'intervista. Parla Zucconi
Quei bambini così maltrattati

Dovere di cronaca (Canale 5, ore 20,30) oggi è dedicato alla «Strage degli innocenti», cioè ai terribili casi di maltrattamenti contro i bambini che sono emersi sulla stampa nei giorni scorsi.

MARIA NOVELLA OPPO

Zucconi, di fronte all'aumento, al terribile crescendo di notizie spaventose di questi giorni, afferma: «Quei che può fare un programma televisivo è «sollevare dei dubbi» su un fenomeno che sicuramente si conosce solo in minima parte.

Ma, rispetto a quello che hanno già scritto i giornali nel corso della settimana, cosa può aggiungere la televisione?

Intanto la stampa quotidiana spesso dà solo delle tracce e comunque far vedere è più che far leggere, per scuotere le coscienze. Inoltre il nostro è un settimanale e abbiamo scelto proprio di avere questo rapporto di riflessione rispetto alla stampa.

Come è andato «Dovere di cronaca» finora?

Il programma va bene. Siamo intorno a 1,5 milioni per sera e in alcune settimane abbiamo superato i due milioni di spettatori. Per esempio con il numero sulla boxe (Hagler-Leonard) il match era truccato?

Quando finisce la vostra stagione?

Dovevamo finire a maggio, ma faremo qualche puntata in più. Faremo due o tre speciali elettorali, arrivando fino ai termini consentiti dalla legge elettorale.

E l'anno prossimo? È in grembo a Giove.

Non sapete ancora se continuerete? Possibile? Di solito i programmi che vanno bene continuano...

Non ne so niente.

Quale programma di informazione le piace di più?

Il mio.

Lo dice come battuta? No, lo dico perché sono convinto. È il più nuovo.

E Biagi le piace?

Certo, Biagi è un maestro.

Lo scete vicino al suo stile?

Dicono che Biagi è teratico e invece sanguigno. Ma sanguigno dove? Io sono un pallone... Biagi ha una grande abilità: parla di cose comuni come un ammiraglio.

E lei invece si arrabbia o si commuove?

Beh, io mi incazzo di più, o almeno lo do più a vedere.

Ora le faccio invece una domanda «pro domo mea». Che cosa pensa un «direttore» per autonomia come lei dell'Unità rinnovata?

Mi piace di più. È più chiara. Tutto quel nero nei titoli appassanti. Per quel che riguarda invece l'aver tolto la definizione di «organo di partito», mi è dispiaciuto. Penso che gli unici giornali veramente obiettivi, oggi, siano quelli di parrocchia. Sono favorevole a portare ben visibile la tara, come sui camion. Comunque la nuova versione dell'Unità mi sembra più moderna e più adatta ai tempi.



Kathleen Turner in una scena di «Giulia e Giulia»

«Una città in cinema» All'Aquila, in anteprima, dodici minuti del film di Peter Del Monte

Sia fatta luce su Giulia!

DARIO FORMISANO

L'AQUILA Cos'è l'alta definizione? Soltanto un'occasione di convegno, come quello svoltosi a L'Aquila nei giorni scorsi. No, per fortuna. Strette fra notizie di premessa mano e soliti inevitabili bla bla, le immagini in alta definizione viste a «Una città in cinema» sono state tante, o comunque abbastanza per iniziare a interrogarsi sul senso estetico e sulle potenzialità espressive che la nuova tecnologia porta con sé.

Il giudizio dei tecnici «Grande profondità di campo e nitidezza, ma c'è molto da fare...»

certi chromakeys (i vecchi «trasparenti») difficilmente riconoscibili come tali. Tutto bene allora? Alcuni guai si annunciano se si vede lo stesso clip trascritto su pellicola con l'indice di gradazione che decresce vertiginosamente: «ma la copia non è quella definitiva» dice Rotunno - soddisfatto dei risultati al 90 per cento; e forse non è mancato, almeno così ci si augura, qualche difetto di proiezione. Difficile ricreare i contrasti di luce propri del cinema con un mezzo abitualmente più piatto come la televisione? «I, ma non più di tanto. Aumentando la quantità del getto di luce diventa più difficile dosare la qualità, ma nel complesso il film è così come l'immaginava Del Monte, aggiunge ancora. «Però che peccato porsi dei limiti quando a doversi illuminare è il volto di una donna», nel caso Kathleen Turner (la Giulia del film drvisa, in un quasi thriller dai contorni onirico-fantastici, tra la rock-star Sting e Gabriel Byrne, l'ombroso Co-

lombo di Lattuada). Dubbi a parte, «la scom-messa può dirsi vinta comunque; e non ci si può non dire d'accordo se l'alternativa, rimanendo in Italia, sono i venti minuti di Dream, un programma realizzato da Valerio Lazzarini per Retitalia: il solito varietà con Celeste Johnson, scoubrette-cantante nativa dell'Illinois e finita nella scuderia Berlusconi, appena in po' più nitida e luccicante del solito. Né grandi invidie generano gli altri materiali mostrati: i clip musicali con Noha Hendryx o Herb Alpert dello studio americano Rebo, i filmati dimostrativi della Cbs della canadese Cbc, l'americano One day della Ultimatte Corporation o il tedesco Renz dez vous del Bayerische RfA di Munk. Punte d'ammirazione giusta per i 15 minuti di Kôta in autumn, una produzione della giapponese Nihk con la regia di Hoso Kyokyo o per l'imponenza, progettuale e produttiva, di Chasing Rainbows un serial della canadese Cbc di cui sono stati proiettati i primi 90 minuti.

Raidue ore 10.15

Onore alla divina Per Greta Garbo un ciclo di cinque film

Con La regina Cristina, in onda oggi su Raidue alle 10.15, inizia un breve ciclo di film interpretati dalla «divina» per eccellenza del cinema: Greta Garbo. I titoli successivi saranno Anna Karenina (di Clarence Brown, 1935), Margherita Gauthier (di George Cukor, 1936), Mana Walewska (di Brown, 1937) e Non tradirmi con me (di Cukor, 1942), sempre la domenica

matina. Il film di oggi è diretto da Ruben Mamoulian ed è fra i primi «parlati» della Garbo, qui più che mai in parte: Cristina è infatti la regina di Svezia, succeduta sul trono al padre Gustavo Adolfo. Nei panni di una donna della sua terra, la Garbo sfodera una delle sue migliori interpretazioni, affiancata tra l'altro dal suo partner preferito, John Gilbert. Splendida la fotografia di William Daniels.

Canale 5 ore 14

Foto della «Bella Italia»: discariche abusive

Si apre con la banda dell'Esercito della salvezza la puntata di Buona domenica, l'appuntamento con Maurizio Costanzo alle 14 su Canale 5. E subito dopo, foto della bella Italia: le discariche abusive. È stato indetto addirittura un concorso fotografico, «Waste Watching», che anziché osservare gli uccellini ci porta ad osservare i cumuli di immondizie. Per l'occasione è stato girato un servizio speciale in una discarica alle porte di Roma. Ancora, si parlerà del caso di una infermiera di Como accusata, cinque anni fa, delle «strane morti» in quell'ospedale. Solo da poco si è appurata la sua innocenza.

Canale 5 ore 11.50

Luciano Lama, una vita per il sindacato

Luciano Lama: una vita per il sindacato: è questo il tema di Puntoteste, la trasmissione di Arrigo Levi in onda su canale 5 alle 11.50. Per porgli le domande sono stati invitati in studio alcuni rappresentanti di Forlì, città natale di Lama, e due signore che lo hanno conosciuto ai tempi della Resistenza. Rispondendo alle domande dei suoi interlocutori, Lama ripercorre il cammino della sua vita di uomo e di sindacalista, raccontando episodi, aneddoti, spiegando scelte e decisioni. Luciano Lama parlerà quindi della attuale fase politica. Verranno commentati anche i dati di un sondaggio.

Raiuno ore 14.00

Nel salotto di Raffaella c'è Anna: 18 mesi di carcere da innocente

Anna Bruno sarà oggi pomeriggio l'ospite del salotto di Raffaella Carrà: è appena uscita dal carcere in cui è rimasta chiusa per 18 mesi, innocente. E la sua innocenza era provata mentre lei restava in cella: gli autori «veri» della rapina avevano infatti confessato, ma la sentenza per Anna era ormai passata in giudicato. Finalmente, dopo che il suo «caso» è giunto alle cro-

nache, la donna ha riacquisito la libertà ed oggi racconterà la sua storia. Nel corso di Domenica in (Raiuno, ore 14) si parlerà della «sbatte» del mare (in collegamento con la nave scuola «Amerigo Vesputci», che prende parte al progetto Cee «Acquarus» per indagare sulle «malattie» del Mediterraneo). Ospiti Rosi e Ornella Muti, per presentare Cronaca di una morte annunciata.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like BRACCIO DI FERRO, SANTA MESSA, SECONDO TEMPO, LINEA VERDE, TG1 L'UNA, TG1 NOTIZIE, DOMENICA IN...

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like BUONGIORNO DOMENICA, LA MIA TERRA TRA I BOSCHI, LA REGINA CRISTINA, ORPHEUS, TG2 ORE TREDICI, PICCOLI FANS, TG2 STUDIO & STADIO, CHI TIRIAMO IN GALLO, TG2 GOL FLASH, CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO, METEO 2, TG2 TELEGIORNALE, TG2 DOMENICA SPRINT, L'ISPETTORE DERRICK, ABOCCAPERTA, TG2 STASERA, PROTESTANTISMO, DSE: RISTRUTTURAZIONE E AGGIORNAMENTO DEI MUSEI.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like TG3 DIRETTA SPORTIVA, POKERCONCERTO, TV CLUB, TG3 DIRETTA SPORTIVA, LA STRADA A SPIRALE, TG3 TG REGIONALE, DI GEI MUSICA, DOMENICA GOL, GO WEST YOUNG MAN, TG3 FLASH, GO WEST YOUNG MAN, CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A, TG3 NOTTE, TG REGIONALE.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like MOTOCICLISMO, PALLAMANO, MOTOCICLISMO, TMC SPORT, FERNANDEZ SCOPE E PENNEL, AUTOSTOP PER IL CIELO, TMC NEWS, ASSASSINO DENTRO CASA, PIANETA AZZURRO, L'ORA DI GLORIA, TMC SPORT.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like RADIO NOTIZIE, RADIOUNO, RADIODUE, RADIOTRE, RADIOSTEREO, MONTECARLO.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like SCELGI IL TUO FILM, CAFÉ CHANTANT, L'ANIMALE, IL GUFU E LA GATTINA, LA LEGGE VIOLENTA DELLA SQUADRA ANTICRIMINE, LA CAVALLETTA.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LE FRONTIERE DELLO SPIRITO, MARY BENJAMIN, ALICE, PUNTO 7, SUPERCALSSIFICA SHOW, BUONA DOMENICA, CAFÉ CHANTANT, FORUM, SORRISI SUPERSTAR, DRIVE IN, L'ONORE DELLA FAMIGLIA, SPECIALE CANALE 5 NEWS, DOVERE DI CRONACA, SQUADRA SPECIALE, MISSIONE IMPOSSIBILE.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like BIM BUM BOM, SPORT USA, GRAND PRIX, DOMENICADEEJAV, MASTER, L'UOMO DI SINGAPORE, CONTROCORRENTE, I PUFFI, DRIVE IN, SI GIRÀ, SPORT, DAISY MILLER.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like PAPÀ PER UNA NOTTE, IL GIRASOLE, BRAVO DICK, CIAO CIAO, I GEMELLI EDISON, LA TERRA DEI GIGANTI, LA FAMIGLIA HOLVAK, AMICI PER LA PELLE, SEMBRA FACILE, DEVLIN E DEVLIN, COLLEGE, NEW YORK NEW YORK, IL GUFU E LA GATTINA, LA CAVALLETTA, IRONSIDE.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like COLAZIONE CON..., SALVE RAGAZZI, INSIEME..., COMMERCIO E TURISMO, TUTTOCINEMA, L'ULTIMA CABRIOLET, SPY-FORCE, WEEK-END, IL FICHISMO DEL BASEBALL, GIGI LA TROTTOLA, TRANSFORMERS, VOLTRON-CASPER, WAYNE AND SCHUSTER, DR. JOHN, LA LEGGE VIOLENTA DELLA SQUADRA ANTICRIMINE, SPY-FORCE, TUTTOCINEMA, IN PRIMO PIANO, NOTTE AL CINEMA.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like COLAZIONE CON..., SALVE RAGAZZI, INSIEME..., COMMERCIO E TURISMO, TUTTOCINEMA, L'ULTIMA CABRIOLET, SPY-FORCE, WEEK-END, IL FICHISMO DEL BASEBALL, GIGI LA TROTTOLA, TRANSFORMERS, VOLTRON-CASPER, WAYNE AND SCHUSTER, DR. JOHN, LA LEGGE VIOLENTA DELLA SQUADRA ANTICRIMINE, SPY-FORCE, TUTTOCINEMA, IN PRIMO PIANO, NOTTE AL CINEMA.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like SCELGI IL TUO FILM, CAFÉ CHANTANT, L'ANIMALE, IL GUFU E LA GATTINA, LA LEGGE VIOLENTA DELLA SQUADRA ANTICRIMINE, LA CAVALLETTA.