

CANALE ore 20.30

La serata dei Telegatti

Il Telegatto (che vorrebbe tanto farsi chiamare Oscar) va stasera in premio di popolarità ai personaggi televisivi dell'anno votati dai lettori di *Sorrisi e canzoni*. Gran sorbite per Canale 5 (ore 20.30), con sfilata ininterrotta di divi italiani e stranieri, tra i premiati come tra i premiatori. E nota per il pubblico del Teatro Nazionale di Milano che assiste alla premiazione infinita con i «buchi» degli spot. Ma si tratta di un pubblico molto particolare, fatto in gran parte di «divi», non tutti vincitori, ma alcuni soltanto piazzati e tenuti, per spirito sportivo, ad applaudire i colleghi più fortunati.

Per fortuna a condurre il gioco c'è Mike Bongiorno, un surreale vicepresidente neoleale, che non mancherà di riscaldare l'ambiente con le sue scivolature di ironia involontaria (o forse premeditata? Questo è il problema). Grande spreco di ospiti. Tutti quelli «piazziati» hanno promesso la presenza in più, come intermezzi spettacolari vedremo Spandau Ballet, Roberto Benigni (dal quale ci aspettiamo il massimo in occasioni così ufficiali), Vasco Rossi, Francesco Salvi, Galyng Cori e Steve Lanchance, Renato Broz Bruson, Lucio Dalla, Rossana Casale (si parva licet ecc.) e gli Eight Wonder di Patsy Kensit.

Impossibile e inutile nominare tutti i piazzati, per le loro quantità (e, anche, per la loro prevedibilità). Ci penserà Mike, che pure annuncerà finalmente i vincitori, categoria per categoria. Diciamo solo che grandissima è la parte che tocca alla Rai, per i programmi, come per i personaggi (donne Bonaccorsi, Carrà, Cuccarini, uomini Baudo, Corrado, Bongiorno) che nel frattempo hanno cambiato fronte in massa. Ma pazienza.

Molti anche i divi stranieri venuti a ritirare il gatto in simulo. Una pattuglia di giovani attori americani di serial ha incontrato la stampa nella mattinata di ieri a Milano con scarsi risultati e molti sorrisi di convenienza. Una sciolta folla di fan intanto presidia appassionatamente l'albergo in attesa degli Spandau.

Primo Maggio a Mosca con «Il caso»

Il Cremlino di Biagi

Il caso di Enzo Biagi apre oggi con un servizio girato il primo Maggio sulla Piazza Rossa di Mosca Biagi è stato infatti il primo giornalista occidentale ad essere invitato sulla tribuna d'onore tra i leader del Cremlino. Una esclusiva che premia la lunga attività di questo giornalista che il pubblico italiano ha segnalato anche quest'anno come il più seguito sul piccolo schermo.

MARIA NOVELLA OPPO

Stasera su Raiuno alle 20.30, al consueto appuntamento, Biagi si presenta ubriaco. Lo vedremo sulla piazza Rossa durante la sfilata del primo Maggio, poi intervisterà i leaders del Cremlino e poi, in altri servizi italiani, affronta alcuni drammatici casi umani. Quello per esempio di Anita Ramelli, madre del misino per il cui assassinio si sta concludendo a Milano un drammatico processo di ospiti. Tutti quelli «piazziati» hanno promesso la presenza in più, come intermezzi spettacolari vedremo Spandau Ballet, Roberto Benigni (dal quale ci aspettiamo il massimo in occasioni così ufficiali), Vasco Rossi, Francesco Salvi, Galyng Cori e Steve Lanchance, Renato Broz Bruson, Lucio Dalla, Rossana Casale (si parva licet ecc.) e gli Eight Wonder di Patsy Kensit.

Protesta Al Tg3 più spazi e mezzi

ROMA «Orari, spazi, mezzi tecnici e organici adeguati per ripristinare le condizioni di lavoro minime in modo da far fronte alla responsabilità che la testata e la Rai hanno di fronte al pubblico», questa la «richiesta urgente» che i giornalisti del Tg3 nazionale hanno rivolto ai vertici Rai. La redazione del Tg3 ha ricevuto più volte promesse, tutte disattese.

RAITRE ore 20.30

Paura nella metropoli: c'è un «black out», dov'è finita la legge?

La prima novità del nuovo palinsesto di Raitre, con il nuovo direttore Angelo Guglielmi, approda in tv questa sera una serie di sette film per la tv, di produzione americana in onda alle 20.30 sotto il titolo «Storie eccezionali di gente comune». Si comincia con *Black out*, interpretato da Raymond Burr (l'intramontabile Perry Mason) per la regia di Harry Falk. Una grande cit-

Erron credo di averne fatti pa recchi, ma non di tipo morale. Per esempio ho detto a Berlusconi: «Non è una follia per lui mettersi nella tv».

Ed è che cosa invece è contenuto? Credo di essere rimasto una persona perbene. Può darsi che abbia fatto qualcosa senza intenzione: ma quando il giovane onorevole Martelli mi accusa di servilismo, dimostra di conoscere i suoi polli, ma non quelli non di batteina.

L'annata scorsa c'erano state molte clamorose frizioni tra lei e i socialisti e, in genere, mi pare che tutta la serie del suo programma fosse più spettacolare.

C'erano occasioni più vive. Io non scoglio i fatti. In questi ultimi mesi, poi, tutto ha preso un'aria da campagna elettorale imminente, anche prima che si decidesse A Craxi ho chiesto un paio di volte di intervistarlo, ma la risposta è stata sempre evasiva. Del resto è gente che dispone di una intera rete, e la usa con larghezza.

Si dice che a lei nessuno dica di no (a parte Craxi). Ma una volta intervistati

tutti i potenti della terra, che cosa le rimarrà da scoprire?

Veramente io vorrei raccontare storie di uomini semplici di villaggi: posti dove la gente vive sotto regole antiche, anche dure.

Sta scivolando verso la narrativa... Gli uomini sono sempre stati i miei soggetti.

Ma ci sono anche uomini cattivi, odiosi al mondo. Per esempio Pinochet lo intervisterebbe?

Pinochet lo avevo chiesto, ma ha risposto di no perché sostiene che la Rai lo tratta troppo male. Non è poi vero il detto: bussate e vi sarà aperto.

Qual è la forza del caso?

Noi facciamo il programma in concorrenza con il meglio della fiction e siamo sempre stati intorno ai sei milioni di telespettatori. Ci sono almeno 8 programmi simili, eppure la gente continua a seguirci.

Sarà che lei è diventato anche un po' «divo»...

No. Ho fatto di generico, da signore di tutti i giorni. Può darsi invece che il programma sia un pochino più credibile degli altri. No?



Enzo Biagi, presentatore di «Il caso»

Massarini da stasera in tv

Non sono un Baudo bis

In diretta da Montecatini, da questa sera per cinque martedì (su Raiuno alle ore 21.30), va in onda *Serata da campioni*. Presentano Carlo Massarini, Barbara D'Urso, Gianni Rivera e Mabel Bocchi. Collegamenti con i concerti di star italiane ed internazionali, ballenni; personaggi dello sport; cantanti ospiti e «big» in gara da votare. Ma la novità è lui: «Mr Fantasy» nei panni di Pippo Baudo.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «E bravo! Hai preso il posto di Pippo Baudo» per farsi capire il tecnico delle luci doveva urlare, perché stava per iniziare il concerto. Ma quale Baudo - gli ho risposto - lo ha mai visto con la telecamera a spalla per riprendere Vasco Rossi? È sul ficcante per spiegare la differenza tra lui e me? Baudo è nato a Catania, è avvocato, mega-presentatore e megamanager lo sono nato a La Spezia, sono vissuto in Canada e mi sono formato ascoltando musica rock.

Carlo Massarini, che tu lo voglia o no, hai sulle spalle l'eredità dell'era Baudo: non fosse altro perché da stasera s'illuminerà il palco di Baudo, per parlare al pubblico di Baudo in uno spettacolo nato con Baudo.

È vero che mi ha passato il testimone (quasi in diretta, con Sanremo) ma il nostro rapporto finisce lì. *Serata da campioni* è cosa ben diversa da *Serata d'onore*, già dal presupposto, combinare musica e sport, in un tradizionale spettacolo di varietà.

Scusi, Mr. Fantasy, vuol ripetere? Dopo aver indossato vestiti clamorosi che «sparavano» in tv (come dicono i tecnici) per presentare la musica dell'ultima ora quando nessuno credeva ancora nella musica per i giovani, dopo aver volato in elicottero in un «teatro-variety», pensare che terrorizzata i funzionari Rai non avrebbero mai avvertito di lui e di «bello della diretta»?

Voglio provare la diretta, irro bustare il mio contatto col pubblico, fare un programma dichiaratamente popolare, acquisire «peso» (anche di polarità) per contrattare poi programmi più raffinati, per poter fare ricerca in tv. Insomma, procedere nel doppio binario.

C'è già qualche progetto pronto sul «secondo binario»?

Ancora non ben definito, ma per l'autunno qualcosa farò. Non necessariamente doveva pagare un prezzo, era troppo all'avanguardia, non era ancora tempo di novità in tv. Adesso, con questo grande scambio di prigionieri, si è rimesso in movimento il meccanismo televisivo, si sono aperte nuove strade.

Dunque hai deciso di essere un «uomo Rai» hai già firmato il contratto?

Per ora ho solo un contratto a prestazione, per *Serata da campioni*, ma stiamo trattando per un contratto globale. Posso comunque già dare qualche assicurazione: non farò telefilm, né film sulla mia vita, non sono sposato e perciò non annuncerò la mia paternità in diretta né voglio figli in provetta.

Qual è il «stacco d'autore» in questa diretta da Montecatini?

Abbiamo lavorato sulla falsariga proposta dalla Rai, musica, sport e balletti, ma con qualche aggiustamento: la grafica di Conventino, per esempio, ed i montaggi di Marco Sacchetti. Insomma un programma che vada al pubblico più vasto, senza perdere d'occhio quello che ci ha sempre seguito.

RAIDUE ore 22.45

A «Mixer» è di scena Bernard Tapie, Berlusconi francese

Mixer propone questa sera (Raidue, ore 22.45) un «faccia a faccia» tra Giovanni Minoli e Giulio Malgara, il presidente dell'Auditel. Al termine della serie di domande per sapere tutto dell'uomo che vuol sapere tutto sui nostri televisori, un servizio dalla Francia: il ritratto del «Berlusconi d'Oltralpe», Bernard Tapie. Massimo Manelli ha girato infatti su Tapie, 44 anni, «bellissimo», grande avventu-

nero della finanza e grande speculatore acquista le aziende in crisi, licenzia il personale e ricrea un'immagine a fabbriche di pile come di alimenti naturali, di biciclette (con il campione Hinault) come di abbigliamento. Ma l'ultimo suo affare è nel campo della tv: insieme a Puzos, infatti, è il nuovo padrone di T11. E dice: «Forse non riuscirò a cambiare i francesi. Allora andrò in un'isola deserta».



Raymond Burr

RAIUNO

7.20 - 9.30 UNO MATTINA
9.30 - 10.30 TGI MATTINA
10.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm
10.30 AZIENDA ITALIA. Rubrica di economia del Tg1
10.50 ORARIO A NOI
11.30 FATA E PROFESSORE. Telefilm
11.50 CHE TEMPO FA. TGI FLASH
12.00 PRONTO, CHI CHIAMA?
12.30 TELEGIORNALI
12.50 TGI TRE MINUTI DI...
14.00 PRONTO, CHI CHIAMA?
14.15 IL MONDO DI GUAR. Di Piero Angeli
16.00 CRONACHE ITALIANE. Di Franco Ertola
16.30 DUE: L'ARCHIVIO DI STATO
16.30 RICHIE RICHI. Cartoni animati
17.30 IL MONDO È TUO. Regia di Piero Panza
17.40 DUE: DIZIONARIO. Telematica
18.00 TGI FLASH
18.30 LA BATA DEI CEDRI. Telefilm «L'incendio»
19.00 L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG
20.30 IL CASO. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Siciliano
21.30 SERATA DA CAMPIONI. (1ª parte)
22.30 TELEGIORNALI
22.40 SERATA DA CAMPIONI. (2ª parte)
23.00 MARIABA, LA NUIT. La tivvù fatta a pezzi per i giovani ed i vecchietti
0.00 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.20 DUE: COLLOQUII SULLA PREVENZIONE. Il tumore della donna

RAIDUE

11.15 DSE: MONOGRAFIE. Giugone, la festa della nostra terra
11.45 CORDIALMENTE. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò
13.00 TGI ORE TREDICI
13.25 TGI COME NOI Di Gianni Vasino
13.30 QUANDO SI AMA. Sceneggiato con Perry Stephens
14.30 TGI FLASH
14.35 TARDIEM. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Beldazzi
15.45 ROMA. Equitazione
16.30 DAL PARLAMENTO
17.00 TGI FLASH
17.05 L'AGO DELLA BILANCIA. Cittadino, giustizia, istituzioni
18.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.15 TGI SPORTSERA
18.30 L'ISPIETTORE DERRICK. Telefilm «Il ritorno di Schuchbach»
19.30 TGI METEO 2. TELEGIORNALI. TGI LO SPORT
20.30 I MAGNIFICI SETTE. Film con Yul Brynner, Steve McQueen, Charles Bronson
22.30 MIXER FACCIA A FACCIA. Il piacere di sapere di tv. Regia di Sergio Spina
23.30 STUDIO APERTO. Appuntamento con il Tg2
23.45 EUROPA '51. Film con Ingrid Bergman, Giulietta Masina. Regia di Roberto Rossellini

RAITRE

12.05 DSE: ANNO: L'AVVENTURA DI UN FILM...
12.35 DSE: ANTON GAUDI. Architetto, pittore, scultore
13.05 DSE: L'AUDIOVISIVO MULTIPROFessionale. La medicina
13.35 DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA
14.00 DSE: S.O.S. 911/8819. Fido diretto
14.20 STIFFELIUS. Videostoria di M. Scaranò
14.25 RE BURLEONE. Film con Armando Falconi
15.30 METEO 3
16.00 TELEGIORNALI 3. TG REGIONALE
20.30 BLACK OUT. Film con Raymond Burr e David Cassidy
22.00 TGI - FLASH
22.05 DELTA. Rotocalco di Raitre
22.60 TELEGIORNALI 3 NOTTE. TG REGIONALE
23.55 TV CLUB. IL CIRCOLO PICKWICK. Con Mico Pisu, Sig. Prossati
23.15 STIFFELIUS. Videostoria di M. Scaranò

OTMC

12.00 ANCORA TU. Telefilm
12.30 OGGI NEWS-SPORT NEWS
13.30 GET SMART. Telefilm
14.00 GIUNGLA DI CEMENTO. Telenovela
14.45 UN UOMO DI SPETTACOLO. Film con Robert Taylor
16.30 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
17.45 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
18.45 DOPPIO INSEDIOLIO. Telenovela
19.30 TMC NEWS-TMC SPORT
20.20 PALLAVOLO. Campionato italiano
22.15 PIAZZA AFFARI. Settimanale
23.00 CRIMERE AL VENTO. Film con Preston Forster

RADIO NOTIZIE

8.00 GR1 FLASH
7.00 GR1
7.30 GR1 RADIONOTTINO
8.00 GR1 LUNEDI
8.30 GR1 SPECIALE
8.50 GR1 RADIONOTTINO
9.45 GR1
10.00 GR1 NOTIZIE
10.30 GR1 FLASH
12.00 GR1
12.30 GR1 REGIONALE
13.00 GR1 NOTIZIE
13.30 GR1
14.00 GR1 SERA
15.00 GR1 RADIOSERA
19.00 GR1

SCEGLI IL TUO FILM

14.30 LE DONNE HANNO SEMPRE RAGIONE. Regia di Nunnally Johnson, con David Niven, Ginger Rogers, Barbara Rush. Usa (1957). Uno dei più apprezzati sceneggiatori di Hollywood, Nunnally Johnson, si ripropone come regista in una commedia basata sul tipico quadrangolo sentimentale. Uno psicoanalista ha in cura la moglie di un attore. Quest'ultimo è geloso. E anche il medico ha motivi di sospettare della fidanzata. Scommettiamo che finirà tutto bene? CANALE 5
20.30 I MAGNIFICI SETTE. Regia di John Sturges, con Yul Brynner, Steve McQueen. Usa (1960). Che dire, di questo film? Forse è il western più famoso dopo «Omber rosso». Ricordato che imita lo copioni di sette samurai di Kurosawa, nessuno fatto anche il nostro dovere, diciamo così, filologico. Chiamando ripetutamente i nomi di tutti i magnifici: Yul Brynner, Steve McQueen, Charles Bronson, Brad Dexter, James Coburn, Robert Vaughn e Horst Buchholz. Il cattivo è Eli Wallach. Buon divertimento. RAIDUE
20.30 OCCHI DI LAURA MARS. Regia di Irvin Kershner, con Faye Dunaway. Usa (1978). Thrilling paranoiale in cui una fotografia di moda scopre di evadere cosa che succedono altrove. Quando queste cose sembrano essere solo ed esclusivamente delitti, Laura Mars diventa un caso interessante per la polizia. RETEQUATTRO
20.30 AMORE MIO NON FARMI MALE. Regia di Vittorio Sindoni, con Walter Chiari, Macha Meril. Italia (1974). L'unico film italiano in prima serata non può essere difeso come un capolavoro. È una commedia in cui un paio di studentelli in fregola hanno problemi con i genitori. Risate (poche). EURO TV
20.30 VIVERE ALLA GRANDE. Regia di Martin Brest, con Art Carney, Leo Straszberg, George Burns. Usa (1978). Ex-barista, ex-tassista, ex-porriere d'albergo tentano il colpo grosso a 70 anni suonati: rapinano una banca e si danno al bel tempo a Las Vegas. Dolce la vita della «pantere grigia». Commedia divertente, e tre vecchietti (tutti grandi attori per nulla esoti) sono fortissimi. RETEQUATTRO
23.45 EUROPA '51. Regia di Roberto Rossellini, con Ingrid Bergman, Giulietta Masina. Italia (1952). La vita di Irene, moglie di un diplomatico straniero di stanza a Roma, è sconvolta dal suicidio del figlio. Decide di dedicarsi a problemi sociali, di aiutare i sofferi, scopre un mondo che lei ignota, sperimenta la galera e la clinica psichiatrica e sprofonda nella solitudine. Un ritratto agghiacciante delle disillusioni del dopoguerra, «Europa '51» scatenò molte polemiche (era il punto d'arrivo del neorealismo o un segnale di resa allo status quo?). Nella filmografia di Roberto Rossellini resta un momento fondamentale. RAIDUE

7.00 - 11.10 BUONGIORNO ITALIA. Con F. Piarobon
8.00 FORUM. Con Catherine Spaak
9.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo
10.25 DIETRO LA SCENA. Di Indro Montanelli
11.10 TUTTIFAMIGLIA. Con Claudio Lippi
11.55 BIS. Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz con Corrado
13.30 SENTIERI. Teleromanzo
14.30 LE DONNE HANNO SEMPRE RAGIONE.
16.30 L'ALBERO DELLE MELE. Telefilm
17.30 DOPPIO BILIONE. Gioco a quiz
18.00 LOVE BOAT. Telefilm
19.30 STUDIO 8. Gioco con Marco Columbro
20.30 GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV. Con Mike Bongiorno
23.15 ELETTORANDO. Con Maurizio Costanzo
23.25 GOLF. A cura di Mario Camiccia
0.15 SQUADRA SPECIALE. Telefilm
01.15 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

9.15 I RAGAZZI DI AN LAC. Film con Shirley Jones
11.00 LA STRANA COPPIA. Telefilm «La sfida di Felice»
11.30 QUINCY. Telefilm «Terapia equestre»
12.30 T.J. HOOKER. Telefilm «Donne in blu»
13.30 TRE CUORI IN AFFETTO. Telefilm «M. ama non m'ama»
14.00 CANDID CAMERA. Con Gerry Scotti
14.15 DEJAY TELEVISION
18.00 TIME OUT. Telefilm «Una storia di Natalia»
18.00 SIM EUM BAM. Cartoni animati
18.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm
19.30 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm «Prova di coraggio»
20.30 DAVID GNOMO AMICO MIO. VOLA MIO MINIPONY. Cartoni animati
20.30 MIKE HAMMER. Telefilm «Un poliziotto onesto»
22.20 LUPO SOLITARIO. Varietà
23.30 ROCK A MEZZANOTTE. Simple Minds Alive in Rotterdam
0.40 A-TEAM. Telefilm

8.30 IRONSIDE. Telefilm con R. Burr
9.20 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
10.10 STREGA PER AMORE. Telefilm
10.30 SWITCH. Telefilm
11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm «Cene reattive»
12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.30 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
12.60 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.15 QUESTA È HOLLYWOOD. Raquel Welch
18.40 NATURA CANADESE. «La biosfera»
17.20 FERRIE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Quiz con Umberto Smaila
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Marco Predolin
19.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
20.30 OCCHI DI LAURA MARS. Film con Faye Dunaway Tommy Lee Jones
22.20 VIVERE ALLA GRANDE. Film con Art Carney
0.15 IRONSIDE. Telefilm

15.00 L'INTERVISTA. Cult
18.00 LO SPECIAL. Psychedelic furs
19.00 CRAZY TIME
22.30 BLUE NIGHT
14.00 TG NOTIZIE
14.10 PAROLA MIA. Rubrica
17.00 LEGGENDE INDIANE DEL CANADA
17.30 IL SELVAGGIO MONDO DEGLI ANIMALI. Documentario
18.00 VITE RUBATE. Telenovela
19.30 TG PUNTO D'INCONTRO
19.45 OGGI LA CITTÀ. Rubrica
19.55 IL RE DEL QUARTIERE. Telefilm
20.20 ESTRAZIONE DEL LOTTO
20.25 TG NOTIZIE
20.30 TOMAHAWK, SCURE DI GUERRA. Film con Van Heflin
22.15 TG TUTTOGGI

6.00 GR1 FLASH
7.00 GR1
7.30 GR1 RADIONOTTINO
8.00 GR1 LUNEDI
8.30 GR1 SPECIALE
8.50 GR1 RADIONOTTINO
9.45 GR1
10.00 GR1 NOTIZIE
10.30 GR1 FLASH
12.00 GR1
12.30 GR1 REGIONALE
13.00 GR1 NOTIZIE
13.30 GR1
14.00 GR1 SERA
15.00 GR1 RADIOSERA
19.00 GR1