

Oggi, giovedì 7 maggio, onomastico: Augusto, altn. Cacia, Gustavo e Gisella.

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Campeggia a ben sei colonne nella parte alta della pagina la notizia della rapina di ben duecento milioni di gioielli (duecento milioni di vent'anni fa, non dimentichiamo) dal comodino della casa della contessa Giovanna Pignatelli in piazza di Spagna mentre lei era in casa e dormiva. Articolo insolitamente lungo ed altrettanto ironico e beffardo, intitolato «Pesante, il sonno della Pignatelli». La contessa era stata clamorosamente al centro delle cronache, mondane e no, per il suo abbandono del tetto coniugale per seguire una cantante sua amica.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento 112  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4586  
Vigili del fuoco 115  
Cn ambulanza 5100  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antivelemi 490663  
(notte) 4957972  
Guardia medica 475674-1-2-3-4  
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malida) 530972

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

#### I SERVIZI

Acea guasti 5782241-5754315  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Arca (baby sitter) 316449  
Pronto li ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433  
Fs: informazioni 464775  
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)  
Ludovisi: piazza Barberini, 437. Roma: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Parioli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (Galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)  
Ludovisi: piazza Barberini, 437. Roma: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Parioli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

#### APPUNTAMENTI

El Salvador. Oggi, ore 18, al «Circolo Giustizia e Libertà» in via Andrea Doria 89, conferenza-dibattito su «La Resistenza in El Salvador». Partecipa Luis Alonso, rappresentante del Fim-Fdi.

Servizi sociali per gli anziani. Oggi, ore 16, nella Sala consiliare della IX Circoscrizione, via T. Fonti, dibattito sul tema: «Vie alternative. Non vogliamo essere aiutati a tutti i costi». L'Unione dei Circoli territoriali Portuensi Villini della Fagi (via P. Venturi, 35) propone tutti i venerdì la proiezione di un film. Partecipare per incontrarsi. Domani, ore 20,30, «The blues brothers» di J. Landis.

La donna nella parentela. Incontro coordinato da Ina Ariotti, domani, ore 18-20, al Centro culturale Virginia Wolli, via San Francesco di Sales 1a. Alle ore 20-22 seminario di Anna Maria Crispino su «Differenza e pluralità». Una lettura di Hannah Arendt. Oggi, stessa ora, incontro con Gabriella Bonacchi su «Fenomenologia della complicità».

Al passo col futuro. Prospettive dei festival internazionali di teatro. Sul tema convegno in programma oggi, ore 9,30, presso il Sala del Cenacolo (Camera dei deputati), piazza Campo Marzio 42. I lavori proseguono sino a sabato.

Animali tra realtà e fantasia. Nell'ambito della mostra «La biblioteca di Noè» domani e sabato (inizio ore 9,30) convegno sul tema alla Sala conferenze del Museo civico di zooloogia, via Aldovrandi 16.

#### MOSTRE

La tomba François di Vatel. Sono esperte la ricostruzione del complesso, il corredo funerario, parte delle pitture originali della tomba, le orficerie provenienti da vari musei. Braccio di Carlo Magno in piazza S. Pietro, colonnata a sinistra. Ore 10-17, festivi 9-13, chiuso il mercoledì e il 1° maggio. Fino al 17 maggio.

La terra tra due fiumi. Ricerche e scavi in Mesopotamia e in Giordania di spedizioni italiane: gli ori delle tombe reali di Ur, sculture, del III millennio, gli avori di Nimrud, le sculture di Hama, l'Eracle bronzo di Seleucia. Chiusa del Complesso di San Michele a Ripa, via di San Michele, n. 22. Ore 9,30-13,30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 maggio.

Medicina tradizionale cinese. Esperienza e progresso: agopuntura, farmacologia, igiene. Mostra promossa dall'Istituto Faracelo, complesso monumentale del San Michele a Ripa, via di San Michele 22. Orario: dal martedì al sabato 9,30-13,30 e 15,30-19,30, domenica 9,30-13. Fino al 31 maggio.

#### QUESTOQUELLO

La coloritura del film bianco e nero. Oggi, ore 17, per iniziativa dell'Asi, conferenza sul tema di Mario Bernardi, docente di cinematografia scolastica presso il Cac, presso l'Aula 1 di Lettere e Filosofia, piazzale Aldo Moro 5.

Franco Venturi. Ventisette opere del pittore pugliese sono esposte fino al 9 maggio alla Galleria Consorti, via Margutta. I tempi cari all'artista sono le immagini di un Salento solitario e intenso di colori.

Conchiglie e molluschi marini. Una mostra si inaugura oggi, ore 11,30, presso la sala congressi del Foro Italoico (piazza Lauro De Bosis 2). Promossa dall'assessorato all'ambiente della Provincia, la mostra resta aperta fino al 22 maggio.

#### PER MANGIARE

Ristoranti aperti dopo le 23: La Vecchia Roma, via Leonina 10 (rip. dom.) tel. 4745887; Ecce Bombo, via Tor Millina, 22 (dom.) tel. 6543469; La Tana del Re, p.zza Re di Roma 49 (lun.) tel. 7577762; Spaghetti House, via Cremona, 59 (lun.) tel. 420152; La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar.); Carmina Burana, via Luca della Robbia, 15 (merc.) tel. 5742500.

#### PER BERE

Cenare storico: Rotterdam da Erasmo, via S. Maria dell'Anima, 12 (riposo mer.) Naïma, via dei Leutari, 34; High Five Caffè, Corso Vittorio, 286 (mar.); Antico Caffè della Pace, via della Pace, 3-5 (merc. matt.).

Trasevere: Grigio Notte, via dei Fenaroli, 30/b; Billie Holiday, via degli Orti di Trasevere, 43 (lun.); Regine, vicolo del Moro, 49; Melyyn's Pub, via dei Poiteama, 8; Ver Sacrum, via Garibaldi, 2a.

Prati: Fonclea, via Crescenzo, 82a; Camarillo, via Properzia 30 (mar.); Lapsutina, via G. Bruno, 25-27 (lun.). Fuori Orario, Borgo Vittorio, 26 (mar.).

Testaccio: Aldebaran, via Galvani, 54 (dom.). Eur-Marconi: Bombolai, Lungotevere Dante, 270 (lun.). Happy Pub, via dei Carpi, 31-33; '900, p.le E. D'Adda.

Colosseo-San Giovanni: Er Pasticciaccio, via P. Verri, 2. Blue Power, via S. Giovanni in Laterano, 244, Glamour, via S. Gio-

#### JAZZ

### All'Espero la tromba di Hubbard

Il jazz tira di questi tempi. Ogni sera c'è un appuntamento importante. L'ultimo grande incontro è stato con il batterista Elvin Jones al Big Mama. Oggi altri due appuntamenti: entrambi, anche se per motivi diversi, di largo interesse. Al cinema Espero (via Nomentana Nuova 11) è in concerto alle ore 21 il quartetto di Freddie Hubbard. Il celebre trombettista è portato dal Music Inn per la rassegna «Ed ecco il jazz».

Hubbard non ha bisogno di molte presentazioni: il suo nome si impone quando entra nella scuola del Jazz Messengers di Art Blakey e poi come uno dei due famosi quartetti di Coleman che nel 1960 codificarono l'estetica del free jazz. Nel 1965, quando ormai la *new thing* è diventata parte fondamentale del patrimonio musicale nero-americano, partecipa alla registrazione di *Ascension* di Coltrane, la composizione che più di ogni altra avvicina il grande sassofonista al free. Musicista dalla sicurezza e professionalità ispirate, Hubbard ha nel continuo arricchimento e aggiornamento del linguaggio degli hardboppers la sua cifra più alta. Al suo fianco, stazza, Kirk Lightsey (pianoforte), Sante Debrano (contrabbasso), Eddie Gladden (batteria).

L'altro avvenimento di rilievo è la «1ª rassegna romana del jazz emergente» organizzata dal Blue Lab. L'appello del locale di vicolo dei Fico è stato un vigoroso «uscire allo scoperto» al quale hanno risposto decine e decine di gruppi della capitale.

C'è stata una inevitabile selezione e la scelta di 8 gruppi che nel corso di due mesi, ogni giovedì, daranno vita alla rassegna. Inizia questa sera il trio di Claudio Fabiano. Seguono il trio Altamura, «Silent Circus», «Open Jazz Group», «Translators», «Orizzonte degli Eventi», il quartetto di Marco Albertini e «Wave on the Lake».

□ P.G.



Raffaella Rossellini in «Where to hide»

#### TEATRODANZA

### Un viaggio nella memoria

Bianco su ocre i toni predominanti nell'ultima produzione del Teatro dell'Iraa, *Nowhere to hide* (nessun posto per nascondersi), una sorta di viaggio a ritroso nella memoria dei viaggi compiuti in India durante gli ultimi tre anni. Gli schi di una cultura «altra» si intrecciano in un tempo onirico, scandito dal rumore cadenzato dei corpi nel silenzio. Al centro, quale filtro d'incontri, si impone la presenza alfabetica di Raffaella Rossellini, con quel suo esotico corpo ambrato mosso da un'anima occidentale nevrotica.

Quasi «souvenir» importato dall'India, Indrajit Chakroborty introduce nello spettacolo gli elementi più puri dell'esperienza di viaggio, suggerendo con elegante efficacia danze e teatralità del suo paese. Non senza ironia, i componenti del gruppo lo interrompono di continuo, ora per una foto di

gruppo, ora per sovrapporsi al suo acting in un disegno concettuale di bell'armonia. E qui risulta determinante l'impossibilità estetica di Massimo Ranieri, che lo rende fedele esecutore di turbini devici quanto maestosa divinità eufemica mentre Mary Galic canta struggentemente. Suo lo sprazzo d'accenno al colonialismo inglese, quando si affanna inutilmente verso una bicicletta immobile verso una meta impervia, il tipico caso legato al sellino e le note dell'Inno inglese in sottofondo. Neppure un pianoforte sarà mai, all'aula magna, messo lì dove era sistemata la chitarra. Né sarebbe stato male fare ascoltare alcuni brani con la nuova e con la «vecchia» chitarra.

Non ci sono dubbi, ovviamente, sull'arte, lo stile e la bravura di Bruno Battisti D'Amario, che (e abbiamo ammirato nella prima parte del programma) ha dato vita al nuovo strumento con belle pagine di Paganini (tre «Ghiribizzi»), Giuliani (Tema e variazioni op. 18) e Albeniz (tre trascrizioni di famosi pezzi pianistici: Cadiz, Malagueña, Asturias).

Nel successo del solista c'è quello della nuova chitarra che dovrà fare presto a dare il didattico; c) allestimento di percorsi «Natura».

#### CARCERI

### Il cielo in una cella di Rebibbia

Rebibbia si apre. Non è la prima volta che una prigione apre le porte per dare ai detenuti un'idea del mondo esterno. Così il Circolo Albatros Rebibbia Penale, in collaborazione con la Direzione, la Provincia di Roma (assessorato cultura), la presidenza della Regione Lazio, la V circoscrizione e l'Arca di Roma, ha organizzato per domani una «Festa per conoscerci, dal carcere al territorio». Il programma prevede per le ore 10 un incontro con gli ospiti esteri (delegazioni e rappresentanti della circoscrizione, una scuola per assistenti sociali, la Caritas Diocesana) in seguito, dopo un rinfresco, andrà in scena lo spettacolo teatrale *Fantasia*, della compagnia di Anagni (Sa) «Noi e Voi». Infine, alle 17, un dibattito «Per la nuova cultura della pena».

#### AMBIENTE

### È verde l'obiettivo Parco

L'ambiente si può anche insegnare. Si può insegnare ad amarlo a conoscere le sue peculiarità, si può rendere più salutare. Il Centro didattico sperimentale sull'ambiente, che si è da poco costituito nell'area del parco dei Castelli Romani, ha già intrapreso diverse iniziative. Eseguite progettazioni ed interventi didattico-ambientali nella fascia delle scuole dell'obbligo. Da marzo ha dato avvio all'operazione «Obiettivo Parco» che ha come finalità: a) l'analisi del territorio del parco dei Castelli Romani, in particolare modo della flora e delle eventuali modificazioni del territorio; b) produzione di materiale didattico; c) allestimento di percorsi «Natura».

## Sulla cresta dell'onda in mega-hertz

Di radio a Roma, ce n'è, quasi, per tutti i gusti. Dalle emittenti di quartiere quotidianamente impegnate sul fronte della «dedica selvaggia», fino ad arrivare alle «rock-station» più scatenate. Il variegato ed insieme confusionario panorama Fm capitolino è, in gran parte, imputabile alla mancanza di una seria legislazione in materia. Per tale ragione le frequenze, circoscritte e definite solo dall'ampiezza di wattaggio, spesso si sovrappongono a causa della vicinanza delle emittenti.

Così, nell'intricato groviglio

DANIELA AMENTA

di antenne disseminate su Monte Cavo, riescono a sovrapporre quelle radio che impongono il proprio segnale con più potenza delle altre. Tra le oltre centotrenta emittenti presenti nell'etere romano, alcune godono di una storica perseveranza. È il caso di «Radio Luna» (93.300 Mhz), poche chiacchiere e molti nastri preregistrati di buona musica.

Nell'ambito delle «commercianti», che sembrano prediligere l'easy listening come

genera da proporre, va annoverata «Radio Dimensione Suono» (103.3 Mhz), la più seguita ed apprezzata dal grande pubblico.

Sulla falsariga della musica di facile ascolto si muovono la neonata «RadioRadio» (104.5), la veterana «Radio Sereno Stereo» (92.4) e la quasi trasgressiva «Radio Emme 100 Stereo» (100 Mhz). Dotata di un palinsesto più nutritivo e vivace è, invece, la «RadioCittàUno» (97.5-98.8) la cui programmazione, di

stampa rockistica, comprende anche otto notiziari flash intervallati da comiche parodie di spots pubblicitari. A questo vanno aggiunti ben quattro tipi di classifiche differenti. Tra le «politiche» quella che si è mostrata capace di miscelare insieme informazione ed ottima musica rimane «Radio Città Futura» (97.700) con ampi spazi assegnati ai concerti dal vivo ed un'intera fascia oraria dedicata alla «black music» ed al jazz nelle

sue più diverse accezioni. Sempre su «Rci» è possibile ascoltare, in «Sottopassaggi», i nuovi fermenti della scena rock nazionale. Interviste ai gruppi e musica autoprodotta caratterizzano anche «Spurie», una conduzione targata «Radio Proletaria» (88.900). Quest'ultima emittente trasmette, inoltre, reggae, rock a billy e psichedelia. Simile è la programmazione musicale di «Radio Rock», una tra le più giovani radio della città, non ancora dotata di una frequenza stabile.

#### IL PROGRAMMA

Automobilismo. Domenica a Vallelunga seconda prova del campionato F3000.  
Calcio femminile. Sabato ore 15 serie A campo Urtevere (via della Pisana) Roma-Milano 82.  
Calcio. Aperte le iscrizioni al torneo «Giuseppe Di Vittorio» organizzato dalla Uisp e della Lega Calcio. Le iscrizioni si ricevono dal lunedì ai venerdì dalle ore 17,30 presso la sede Uisp di viale Giotto, 16.  
Ciclismo. Sabato il trofeo «Walter D'Achille» su un percorso di 65 km aperto ad adulti seniores. Partenza ore 14,40. Domenica per i junior: il trofeo Gaggioni percorso di 72 km, ritrovo a p.le delle Gardie e partenza alle 15,30.  
Hockey su prato. Sabato per la serie A1 maschile si giocheranno alle Tre Fontane dalle 14,30 e a seguire: Hc Roma-Radio Blu Villafranca; Spei Leasing Roma-Cus Golonna (16); Pol. San Saba-Hc Bra Milano (17,30). Domenica serie A2 maschile: Libertas Roma-Cus Cagliari (Tre Fontane ore 11); Crai Leasing-Amatori Hockey (Velo-dromo ore 11); allo stadio dei Marmi (ore 11): Hc Gladiators-Potenza Picena. Sempre domenica serie B femminile: Avanzano-Galliano e Camospigno-Futura.  
Bocce. Domenica al Circolo di via S. Bertoldo a Civitavecchia si svolgerà una gara a coppie a carattere nazionale. A Roma al circolo Nazareth di viale Primavera, gara provinciale e coppie. (Informaz. 2815113).  
Vela. Domenica per la categoria Iqr e Smr al Circo si svolgerà il Triangolo Primavera.  
Pallanuoto. Per il campionato nazionale handcap, è in programma domenica all'Acqua Acetosa (ore 11) la partita Octopus A.C.-Galm Verona.

#### SPORT

a cura di ALFREDO FRANCESCONI

## Domenica 1° Trofeo «C. Castagni»

Si svolgerà domenica 10 maggio nella capitale un trofeo di canottaggio tutto particolare; è infatti intitolato a Corrado Castagni, un ragazzo romano morto nel maggio di due anni fa per una overdose di eroina. Una gara sportiva, un'esaltazione della gioia di vivere che vuole essere un momento di lotta contro il buio della droga. Contro questo cancro della nostra società che colpisce, come nel caso di Corrado, un ragazzo, viene trovato sulla sua storia della sua morte è certamente emblematica di quanto

inestricabile sia il tunnel della droga. Corrado era infatti un ragazzo senz'altro più «fortunato» di molti altri suoi coetanei. Figlio di un avvocato (ex campione di pallanuoto) da cui aveva ereditato l'amore per lo sport, aveva sempre vissuto una vita tranquilla. Giancarlo Castagni è questo il nome del padre, fin dal primo momento in cui si accorse del dramma di Corrado fece di tutto per salvarlo, con dei pedinamenti estenuanti riuscì a individuare lo spacciatore che picchiò senza tanti complimenti. Sembrava pas-

sata, ma poi di nuovo improvvisamente ricadde. È una continua e drammatica altalena quella che lo vede riprendere una vita «normale» fatta di studio e dagli allenamenti, ma poi d'improvviso ancora le ricadute con i piccoli tiri in casa per comprare l'eroina. Corrado diventa aggressivo, si ammazza di fatica in palestra e sul campo picchia duro come non aveva mai fatto. Poi improvvisa la tragedia. Una sera, viene trovato sulla sua Golf, morente per una overdose. Un dramma della droga che la dice lunga di quanto sia

difficile uscire; in una lettera al padre Corrado scrive: «Molte volte vorrei chiedermi scusa; non lo faccio solo per timidezza, sono aggressivo se so di sbagliare. Chissà perché pur avendo tutte le carte non riesco mai a concludere?».

Il 1° trofeo «C. Castagni» organizzato dalla Fick e dal Circolo Canottieri Tirrena Todora, è quindi un contributo che lo sport vuole dare alla lotta contro la droga. Nel dettaglio la manifestazione (che sarà preceduta da una riunione nei locali della Romana Nuoto a

Lungotevere Augusta) inizierà alle 10 per svolgersi tra Ponte Regina Margherita e Ponte Cavour. La manifestazione prevede un percorso di 500 metri di gara per tutte le categorie: dai ragazzi ai senior. Alle 10,50 la staffetta (con 4 giri e virate attorno ai piloni dei due ponti) con formazioni anche miste che si potranno definire prima della partenza. Sarà quindi quella di domenica una giornata in cui lo sport vivrà come momento di stimolo alla vita. Uno stimolo che purtroppo, per Corrado, non è bastato

CRAL SIP - SEZIONE DI ROMA  
**TEATRO AURORA**  
Via Flaminia Vecchia, 520 (Piazzale Ponte Milvio) - Tel. 393289  
Dal 6 al 10 maggio 1987  
La Compagnia del Sipario presenta

**NERONE**  
LA FANTASIA AL POTERE

Commedia con musica in 2 atti di  
**ODOARDO TRASMONDI**