

Oggi, venerdì 8 maggio, onomastico: Godo; altri: Wiro, Ita e Tarasio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Arriva in consiglio comunale, per il primo dibattito pubblico, la clamorosa inchiesta aperta dalla magistratura sugli illeciti nella costruzione dei sottopassaggi di corso d'Italia. Le indagini hanno infatti stabilito che rispetto al progetto originario mancano, ad opera finita, ben 134 pali di cemento armato. Ma il Comune ha pagato l'opera così come prevista. L'impresa avrebbe dunque lucrato circa 900 milioni (del '67). Segui anche un «giallo» di documenti che non si trovavano. Il caso fu soprannominato «quei pali tutti d'oro».

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sandwich	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972

Succede a ROMA ANTEPRIMA

Dall'8 al 14 maggio

I SERVIZI	
Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby siting)	316449
Pronto il ascolto (ossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI	
Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avi (autoleggio)	47011
Herti (autoleggio)	547991
Bicicologgio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore	
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fontane Vigna Steluti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)	



APPUNTAMENTI

«Videolacri. Non vogliamo essere olimpatici a tutti i costi». L'Unione dei Circoli territoriali Portuense Villini della Fgci (via P. Venturi, 35) propone tutti i venerdì la proiezione di un film. Partecipare per incontrarsi. Oggi, ore 20.30, «The blues brothers» di J. Landis.

Animali tra realtà e fantasia. Nell'ambito della mostra «La biblioteca di Noè» oggi e domani (inizio ore 9.30) convegno sul tema alla Sala conferenze del Museo civico di zoologia, via Aidovrandi 16.

Angelo a Berlino. È il romanzo di Giuliana Morandini pubblicato da Bompiani. Viene presentato lunedì, ore 18, nella sala Igea dell'Istituto della Enciclopedia italiana, piazza Paganica, 4.

Il patrimonio archeologico di Anzio. Sul degrado di questi reperti la Fgci ha allestito una mostra fotografica che si terrà alle ore 10 di domenica nella piazza Pia.

Conflitti residenziali. Strategie e tecniche nel lavoro del psicoanalista. Sul tema un convegno promosso dalla Sezione «Cultura e Società» dell'Upia-Confartigiano: oggi, ore 16 a palazzo Altieri, piazza del Gesù, 49.

QUESTOQUELLO

Niente Hubbard. Il concerto del trombettista nero americano, in programma ieri sera al cinema Espero, è saltato per contrattamenti nel viaggio Los Angeles-Roma. L'appuntamento è forse rimandato alla prossima settimana.

Teatro La Piramide. (via Benoni, 51). Stasera e fino a domenica alle 21.15 va in scena una nuovissima produzione del gruppo Skene: «Athanasius Pernath» di Ugo Pitozzi, una performance con sei personaggi che rinviano un passato attraverso il loro vissuto. Da giovedì sempre alla Piramide è in programma «Fratello maggiore (ventiquattro verbi e tre pause o notturni)» di e con Virgilio Sieni del Parco Butterfly. Proposto nell'ambito di «Scenario Informazione 5» a cura di Giuseppe Bartolucci e Titti Danese, questo lavoro si pone come riflessione sulla metafisica del movimento per un ritorno all'astrazione. (L. 10.000).

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nonnato); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: via Bonifazi, 12. Esquilino: galleria di testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Gianicolense: piazza S. Giovanni di Dio, 14. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX settembre, 47; via Arenula, 73.

PICCOLA CRONACA

Lutto. È morto il compagno Rinaldo Colazza, padre del caro compagno Renato, sindaco di Nemi. A Renzo le condoglianze della sezione di Nemi e della Federazione Castellani. I funerali hanno luogo oggi alle ore 17, partendo dalla sezione di Nemi.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
La federazione martedì 12 alle ore 17 attivo su iniziativa politica e di massa dei comunisti romani nella campagna elettorale. Partecipa Goffredo Bettini.

Oggi alle ore 18 riunione delle zone che hanno il problema «borgate» con all'Odg. «Importanza della legge di iniziativa popolare sul condono» con Armando Iannilli.

Sez. Scuola alle ore 17 in federazione riunione per la impostazione ed iniziative campagna elettorale con Silvia Paparo.

Sez. Dragona alle ore 17 presso la scuola media Dragona conferenza di quartiere con Esterino Montino e Sandro del Fattore.

Sez. Morano alle ore 18 assemblea sul problema della casa con Ceccacci.

Sez. Mazzini alle ore 18 inizia il Congresso di sezione con Mario Tronfi.

Cellula Atac Portonaccio alle ore 16 c/o sez. Casabertone assemblea su situazione politica e campagna elettorale.

Gruppo Pci Comune alle ore 16-19.30 c/o sala Congressi della Regione Lazio Convegno per il rilancio dei servizi sociali a Roma» con Augusto Battaglia e Franca Prisco. Sono invitati i consiglieri circoscrizionali, i segretari di zona e di sezione.

SPAZIO FGCI
In federazione alle ore 18 in via dei Frenetani, 4 direttivo Lega studenti universitari sulla campagna elettorale. È convocato il consiglio della Fgci di Roma. O.d.g.: «Impostazione della campagna elettorale dei giovani comunisti romani». Partecipa: Pietro Follena seg. naz. Fgci.

COMITATO REGIONALE
Federazione Castellani. S. Cesare, alle ore 18.30 assemblea su campagna elettorale (Carella); Lanuvio-Pascolare alle ore 19 Ccd (Strulavici); Velletri-Latini, alle ore 18.30 Cd (Bartolucci).

Federazione Civitavecchia. Civitavecchia, alle ore 17 incontro c/o Capitaneria di Porto (Ranalli); Civitavecchia, alle ore 18 c/o Comune incontro presidenti di circoscrizione; Civitavecchia-D'Onofrio, alle ore 18 Cd su campagna elettorale (Mori, Longarini); Civitavecchia-Togliatti, alle ore 20.30 gruppo consiliare, presidenti circoscrizionali, capigruppo, comitato comunale su finanziamenti impiantistica sportiva; Anguillara, alle ore 18 Cd + gruppo comunale su Iref (Pazzelli, Rosi, Calamante).

Federazione Rieti. Cantalupo, alle ore 20.30 Cd + gruppo (Fiori).

Federazione Tivoli. Colleverde, alle ore 20.30 Cd con le sezioni di Tor Lupara, Marco Simone; Colleverde, (Gasbarri); Mazzano, alle ore 20.30 Cd (Onori).

Federazione Viterbo. Civitacastellana, alle ore 12 c/o Facis assemblea (Parroncini, Cimarra); Civitacastellana, alle ore 17 c/o Facis assemblea (Parroncini, Cimarra); Civitacastellana, alle ore 8.30 c/o Casa del Popolo (Parroncini, Cimarra); Orte Scalo, alle ore 18 Cd (Barbieri); Orte Caldara, alle ore 21 Cd (Barbieri); Civitella D'Agliano, alle ore 20.30 attivo (Ginebri); Monteliascone, alle ore 8.30 Cd (Paradiso); Ischia di Castro, alle ore 20.30 assemblee (Zucchetti); Soriano nel Cimino, alle ore 20.30 attivo (Trebacchini).

CINEMA

PAOLO PENZA

Annunciato Rosi ma c'è anche animazione d.o.c.

Cronaca di una morte annunciata. Da oggi all'Etoile. Regia Francesco Rosi, con Rupert Everett, Gian Maria Volonté, Irene Papas e Ornella Muti; scen. Francesco Rosi e Tonino Guerra.

Dal breve romanzo di Marquez il nuovo film di Rosi, ambientato in Colombia con un cast di prim'ordine. In questa indagine su un antico delitto d'onore risiedono molte delle speranze italiane su una Palma a Cannes.

Coal è la vita. Regia Blake Edwards, con Jack Lemmon e Julie Andrews; scen. Milton Wexler.

In sospenso l'uscita di questo nuovo lavoro del caustico Edwards, interpretato da uno smagliante Jack Lemmon al fianco del figlio Chris, e dalla signora Edwards (Julie Andrews) con annessa la figlia

Jennifer. Un diario di famiglia che passa dal grottesco al drammatico, e che spesso non distingue tra finzione e realtà.

La coda del diavolo. Regia Giorgio Treves, con Robin Renucci, Isabelle Pasco, Carole Bouquet e Erland Josephson; scen. Vincenzo Cerami.

Un esordio che lascerà il segno, la storia di un medico alle prese con la sifilide e l'ignoranza del Medio Evo. Con questo film, già popolarissimo in Francia, Giorgio Treves si rivela un nome su cui contare per il futuro.

Cineclub Politicomico continua **Subway Riders**, la rassegna sul cinema indipendente Usa. Oggi anteprima di **Varsity**, un film della regista «militante» Bette Gordon, nei prossimi giorni da segnalare **Un-**

derground Usa di Eric Mitchell il 9, **Liquid Sky** di Slava Tsukerman domenica e **You are not I** di Sarah Driver mercoledì, in coppia con l'attesissimo zero di Michael Obolowitz.

Cineclub Graeco. Da rivedere domenica **Sorelle**, l'intenso film della regista tedesca Margarethe Von Trotta. Martedì un grande autore del cinema d'animazione per adulti, Norman McLaren con **Narcissus**, insieme ad altri 8 cortometraggi canadesi d'animazione. Da non perdere. Mercoledì cinema spagnolo in originale con **Pascal Duarte**, un film del '75 di Ricardo Franco. Giovedì torna la cinematografia dell'Est con **Da qualche parte in Europa**, un film di trent'anni fa che in Ungheria è considerato un simbolo, diretto da Geza Radnyai.

ARTE

DARIO MACCACHI

In quaranta opere il percorso di Ennio Calabria

Ennio Calabria. Castel Sant'Angelo; dal 9 maggio ore 18 al 4 giugno; serali ore 9-13, festivi 9-12, lunedì chiuso.

Una ricca antologia di 40 dipinti dal 1958 a oggi e con un grande dipinto inedito recente «Dentro la città». Il percorso realista, espressivo e visionario di uno dei più validi artisti italiani contemporanei è documentato in ogni suo aspetto pittorico, da quello politico a quello lirico/esistenziale.

Robert Carroll. Viterbo, Palazzo dei Papi; fino al 24 maggio; ore 10-12.30 e 16-19.

Da un lungo viaggio e soggiorno nei parchi naturali nordamericani e europei il pittore Robert Carroll, ha ricavato una ricca serie di fotografie, molti disegni e 75 dipinti.

Alberto Burri. Viterbo, Palazzo degli Alessandrini; da domani al 7 giugno; ore 10-12.30 e 16-19.30.

Alberto Burri (Rignano sull'Arno 1918-Roma 1984) dopo un periodo figurativo è stato uno dei pittori astratti più vitali di Roma. Qui viene ricostruito tutto il suo percorso pittorico di gioioso costruttore di griglie che catturano la luce e di immagini-fusso di lamelle di colore-luce.

Berlino: Ricostruzione. Sala 1, piazza di Porta S. Giovanni, 10; fino al 4 giugno; martedì-sabato ore 17-20.

Otto artisti tedeschi (Jochen Fischer, Kaija

Hajek, Julius, Susanne Mahmeister, Inge Mahn, Norbert Radermacher, Rafael Rheinberg e Eva Maria Schön) si propongono con la scultura una ricostruzione della cultura a Berlino.

Caltanissetta Arte per la Pace. Palazzo Venezia, ieri fino al 15 giugno; ore 9-14.

La mostra, dedicata alla pace per la costituzione di un museo della pace, è stata realizzata dai monaci Bhaktivedanta che hanno raccolto opere di circa 70 pittori e scultori tra i quali Alberto Abate, Carla Accardi, Floriano Bodini, Pietro Casella, Robert Carroll, Fabrizio Clerici, Piero Dorazio, Pericle Fazzini, Luigi Maninoli, Luigi Ontani, Arnaldo Pomodoro, Mauro Staccioli, Alberto Sughi, Emilio Tadini e Sergio Vacchi.

Alberto Burri. Fabbrica ex Peroni, via Regio Emilia 54 e Citta Universitaria - Laboratorio di Arte contemporanea; da martedì fino al 13 settembre; ore 10-13 e 16-19.

Una doppia mostra di Alberto Burri da qualche anno tornato alla pittura e alla scultura. All'ex Peroni «Burri: il viaggio, Sestante, Annotarsi» tre cicli recenti; all'Università: «Burri: Monotex, Multipli, Grande Ferro K».

Fabrizio Ziletti. Centro internazionale arte e cultura «La Sponda», piazza Cenci, 56 (Palazzo Cenci); da lunedì (ore 18.30) fino al 24 maggio; ore 10-12 e 16-20.



Ornella Muti in «Cronaca di una morte annunciata»

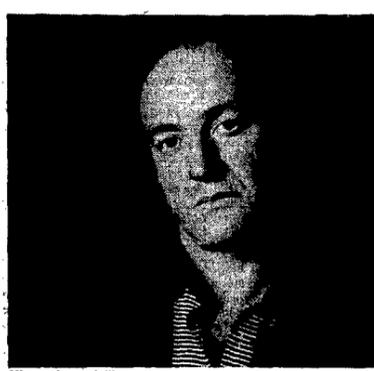
JAZZFOLK

SANDRO PALI

Festa-concerto per il compleanno dell'amico Max

Big Mama. V.lo S. Francesco a Ripa, 18. Questa sera «Happy Birthday Max», la festa-concerto per i 30 anni del sassofonista Massimo Urbani. La serata è un vero e proprio happening per un musicista di grande levatura espressiva che ha saputo conquistare simpatia e popolarità fin da quando, all'età di 15 anni, entrò nel gruppo di Giorgio Gaslini. Domani l'attesissimo concerto della vocalista Ada Montellanico con il suo jazz quartet. Domenica appuntamento con il trio di Bruce Forman, noto chitarrista di terra californiana. Con lui suonano Tavolazzi e Capozzo. E lunedì arriva il gruppo di Louis Moholo, il percussivista di origine zulu che sta completando in questi giorni trascinati concerti in varie città italiane. Moholo traduce in suoi i drammi e le meraviglie del suo paese, senza retorica e senza compromessi. Il gruppo comprende Claude Deppa (tromba), Sean Bergin (sax), Thebe Lipere (percussioni) e Roberto Bellatella (contrabbasso).

Blue Lab. V.lo del Fico, 3. Stasera la «Misa Criolla» per coro polifonico, organetto e strumenti sudamericani. Domani il concerto di Franco D'Andrea, uno dei più importanti e raffinati pianisti dell'area europea: jazz modale, tonale e



Mimmo Locasciulli

free sono i terreni solistici e compositivi che da sempre frequenta con significativi risultati. Domenica il quartetto di Stefano Sabatini, tastierista di Scioia popolare, concerto di Orselli, Apuzzo, Lalla, Tramontana (jazz d'avanguardia) e simultanea proiezione di diapositive di Ezio Bocci e Fabio Oriano; un incontro tra diverse forme espressive che si muovono e si contaminano improvvisando.

ca il trio si trasforma in «The Jazzset» con l'arrivo del trombettista Massimo Nunzi. **Villa Gordiani.** Via Pisino, 24. Stasera, ore 21, nella sede della Scuola popolare, concerto di Orselli, Apuzzo, Lalla, Tramontana (jazz d'avanguardia) e simultanea proiezione di diapositive di Ezio Bocci e Fabio Oriano; un incontro tra diverse forme espressive che si muovono e si contaminano improvvisando.



Stanley Clarke in concerto stasera al Teatro Olimpico

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Stanley Clarke. Questa sera alle 21.30, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Biglietti lire venticinquemila e ventimila.

Musicista estroverso e multiforme, strumentista di classe, Stanley Clarke ha portato negli ultimi vent'anni il suo basso elettrico sui terreni più disparati. Nato nel '51 a Filadelfia, la vocazione al rock, alla fusion, lo portò a far parte del Return To Forever di Chick Corea. Altre tappe importanti: la collaborazione con il tastierista George Duke, con i New Barbarians dei due «Rolling Stones» Keith Richard e Ron Wood; la partecipazione ad album di Aretha Franklin, Paul Simon, Paul McCartney, Santana. Ha di recente realizzato un album, «My Life», che è un vero

Clarke l'eclettico e Locasciulli

e proprio compendio di tutti gli stili da lui toccati: jazz, rock, funky, con una indubbia maestria che lo ha imposto come uno dei bassisti top negli ultimi anni. Prima di Clarke si esibì come gruppo spalla il trio di Allan Holdsworth, Daniel Humann e Charles Wackerman.

Mimmo Locasciulli. Lunedì e martedì alle ore 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano.

Sognatore, romantico, passionale al punto di aver emblematicamente dedicato il suo ultimo album, «Clandestina», alla vivace e solare figura di Vanina Vanini, dalle «Cronache romane» di Stendhal.

Mimmo Locasciulli è anche un cantautore innamorato del rock. In questo recital presenta vecchi successi, da «Intorno a

trent'anni», «Con la memoria», «Buona fortuna», fino a «Confusi in un playback», scritta insieme ad Enrico Ruggeri, e nuove canzoni come «Surrender» e «Semplici connessioni»; ad accompagnarlo ci saranno Marco Mannuso alla chitarra, Mario Scotti al basso, Salvatore Corazza alla batteria, Maurizio Guarini e Paolo Jurich alle tastiere.

Grigio notte. Via dei Fienaroli 30/b.

Questa sera si esibiscono i Quasar, mentre domani e domenica è di scena il cantautore rock Toni Bungaro con il suo gruppo, testi in italiano su ritmi moderni.

Musica nelle scuole.

Domani pomeriggio al liceo T. Gallucci in concerto gli Heaven's Band, i Talking About ed un gruppo della scuola.

«Brandeburghese» di Bach e dal «Divertimento» per archi, di Bartók.

Earle Brown. Foro Italo, lunedì alle 21, ingresso libero.

Earle Brown, interessante figura di compositore americano, d'intesa tra l'Accademia Americana, Nuova Consonanza e Radiote, dirige musiche sue, riflettenti il periodo 1964-1980, tutte in prima esecuzione pubblica per l'Italia.

Omaggio alla Francia. Lunedì, alle 11, San Carlo al Corso.

Francesco La Vecchia, direttore dell'Arts Academy, annuncia il programma di manifestazioni miranti ad onorare, nelle loro ricorrenze analogiche, illustri musicisti francesi: Ravel, Lully, Dubois, Roussel, Vierné, Pierné e altri.

CLASSICA

ERASMO VALENTE

La «Grande Messa» di Bach e altre buone cose

Georges Prêtre. Auditorium del Foro Italo, domani, ore 21, biglietti 10 e 5mila.

Torna Prêtre a Roma, e si misura (stagione pubblica della Rai) con due formidabili «rescendos»: quello che gonfia di suono il poema sinfonico di Strauss, «Vita d'eroe» e l'altro «dopo le dolcezze della «Pavana» - che porta all'espasperazione fonica il «Bolero» di

certo domenicale sarà diffuso in diretta da Radiote.

Barry Tuckwell. Stasera, Auditorium della Conciliazione, biglietti 20, 10 e 7mila.

Con l'Orchestra da camera di Santa Cecilia, suona - un buon corno non guasta - il cornista Barry Tuckwell, interprete dei «Concerti» mozartiani K.412 e K.417. Il programma è completato dal terzo

quinto) rientrante nelle iniziative per la salvaguardia del Parco della Caffarella. Ingresso libero.

Il Tempio. Grande serata promossa domani alle 21, in San Nicola in Carcere, con la pianista Mary McDonald (Chopin, Griffes, Prokofiev).

«Duo» Gian Piero Bruno e Fiorenzo Di Virgilio (tromba e pianoforte) e il Trio (flauto, violoncello, pianoforte) Laterza, Di Girolamo, Vetraino, alle prese con l'Op. 63 di Weber.

Agimus. L'Associazione giovanile musicale da spazio, giovedì alle 17.30 - Sala bandini (ingresso libero) - alla pianista Maria Maddalena Klingert che, tra i prediletti Schubert e Chopin, inserisce musiche di Ravel.

TEATRO

ANTONELLA MARRONE

Semplici Faust e languidi visoni

Il luogo oscuro testi di Edoardo Faldini. Realizzazione ed interpretazione di Gianni Guardati. Meta-Teatro da lunedì.

Testi tratti da Epicuro, Schopenhauer, Granet, Upanishad, il Libro Tibetano dei Morti. Il «luogo oscuro», è quella parte delle antiche dimore cinesi dove si seppellivano i morti, si piantavano le sementi, si procreava e si partoriva.

Il **Tartufo** tradotto e ridotto da Molière, da Maria Rosaria Cimmino. Regia di Carlo Crocchio. Teatro Colosseo da lunedì.

Tentativo di avvicinare il Tartufo ai vari «verdiglione» e Hubbard...

Parata su Kalayaan (Inno alla libertà) del Teatro Feta delle Filippine. Due sere repliche: domenica ore 18.30 Teatro delle Voci; giovedì ore 17.30 sala magna del rettorato Università La Sapienza. Rappresentazione teatrale delle condizioni storiche che hanno portato alla presente situazione nelle Filippine.

Semplicemente Faust liberamente adattato da ANNO Corsini. Compagnia Anni & Tecnici. Teatro Vittoria da mercoledì (L. 22.000-16.000. Riduzioni Arci-Aiace dal merc. al ven.).

Adattamento da «La quarta parete» di Nicolay Evreinov. Spettacolo divertente, in linea con il nuovo spirito del teatro in piazza S. Maria Liberatrice.

Visioni di primavera di Peter Coke. Traduzione e adattamento di Letizia Mangione. Regia di Massimo Milazzo. Interpreti principali: Isabella Zucco, Enzo Garinei. Teatro Manzoni da martedì.

Una insolita banda di ladri di pellicce sfugge agevolmente agli uomini di Scotland Yard.

Non mi voglio lamentare, non mi voglio lamentare di Gigliola Granella, Monica Pariente, Isabella Zucco. Teatro La Maddalena da martedì.

Quattro protagonisti alle prese con le loro problematiche quotidiane. Le autrici propongono: humor al femminile, satira, assurdo.

Il tempo restringe di Corrado e Sabina Guzzanti. Spettacolo a cura di Tonino Pulci. Teatro Politecnico da martedì.

Cabaret costruito sulla «spettacolarità» dei «venditori» delle televisioni private. **Disubbidienza** di Sandro Salvi. Regia di Tonino Tosto. Teatro Argot da mercoledì.

Nella tradizione delle maschere e del loro «doppio», i personaggi si muovono nella doppia condizione di uomini e di burattini.

Ella di Erbert Achtembusch, regia di Riccardo Reim. Teatro Argostudio da giovedì.

L'autore avverte che si tratta di una continuazione di **Psycho** di Hitchcock, una continuazione, ambiguità mentale di un personaggio che non è né lui né lei, bensì loro.

Arnold Weaker, incontro con l'autore organizzato dal British Council, lunedì ore 18, via Quattro Fontane 20. Il noto autore inglese (22 commedie fra cui **Annie Wobbler**, **Brodo di pollo con orzo**) presenterà **Whatever happened to Betty Lemon**, commedia per un monologo. **Weaker**, nato a Londra nel 1932, è uno dei più grandi autori teatrali contemporanei.