

Oggi sabato 9 maggio onomastico S Luminosa altri S Geronzio S Beato ap Svizzera

ACCADDE VENT'ANNI FA

Muore nel carcere di Rebibbia Ernesto Piccioni universalmente noto come «il mostro di Nerola». Venti anni prima aveva ucciso ben otto persone seppellendole nel giardino della sua casa sulla Salaria appunto all'entrata di Nerola. Era stato condannato caso ben raro per due volte all'ergastolo. Piccioni uccideva anche per rapinare le vittime in modo feroce: cospargeva di notte la Salaria di chiodi quindi offriva gentilmente una mano alla prima vittima di una bucatiera e la invitava anche a bere un bicchiere di vino. Il malcapitato (ben otto) ne usciva cadavere per essere sepolto nell'orto.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Soccorso	4956375 7575893
Soccorso	490663
Centro antivelemi (notte)	4957972
Guardia medica 24 ore	475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata)	6810280 800995 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malada) 530972

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti	5782241 5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione)	6284639
Aids	806661
Orbis (pre vendita biglietti con certi)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994 8433
Fs informazioni	4775
Fs andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S A F E R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Aut (autonoleggio)	47011
Hertz (autonoleggio)	547991
Bictonoleggio	6543394
Collalti (bic)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cine ma Royal) viale Manzoni (S Croce in Genesalme) via di Porta Maggiore	
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel luti)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia na)	
Panoli piazza Unghera	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messag gero)	



APPUNTAMENTI

Centro Culturale V. Woolf Oggi ore 10.13 e 16.19 e domani ore 10.13 workshop con Elvia Franco su «Pratica Poetica della disparta e questione del potere»
Gruppo italiano podologia applicata Lunedì alle ore 10 si terrà presso l'hotel Massimo D'Azeglio (via Cavour 18) il convegno sul tema «Chi è il pedicure e chi il podologo? Professionalità e tattilità». La prof. Paola Verani (Ist. di Sanità) condurrà il dibattito sul tema Aids: epatite virale e papova virus.
Turismo anni 90 Convegno promosso dall'Assessorato al Turismo del Comune di Roma in collaborazione con quelli veneziano e fiorentino: oggi alla Residenza di Ripetta (via di Ripetta 231). Specificatamente dedicato a «Giovani più autonomi anziani in aumento nella società tecnologica»: il dibattito in pegna mattina e pomeriggio e le conclusioni saranno tratte da Gianfranco Redavini.

MOSTRE

La tomba François di Valer Sono esposte la ricostruzione del complesso il corridoio funerario parte delle pitture originali della tomba le reliquie provenienti da vari musei. Braccio di Carlo Magno in piazza S. Pietro colonnata a sinistra. Ore 10.17 festivi 9.13 chiuso il mercoledì e il 1° maggio. Fino al 17 maggio.
La terra tra due fiumi Ricerche e scavi in Mesopotamia e in Giordania di spedizioni italiane: gli ori delle tombe reali di Ur sculture del III millennio gli avori di Nimrod le sculture di Hatra l'Eracle bronzo di Seleucia. Chiesa del Complesso di San Michele a Ripa, via di San Michele n. 22. Ore 9.30-13.30 domenica 9.13 lunedì chiuso. Fino al 30 maggio.
Medicina tradizionale cinese Esperienza e progresso agopuntura farmacologia igiene. Mostra promossa dall'Istituto Paracelso complesso monumentale del San Michele a Ripa, via di San Michele 22. Orario dal martedì al sabato 9.30-13.30 e 15.30-19.30 domenica 9.30-13.30. Fino al 31 maggio.
Trentacinque artisti Terza mostra collettiva di pittura scultura e grafica. Si inaugura oggi alle ore 18 presso la Sala Convegni dell'Assessorato alla cultura del Comune di Ciampino. Scopo della rassegna è la ricerca di una cultura di territorio. Cento vent'anni le opere esposte con una nutrita sezione di «Arti giovani».
Giornale di bordo Fotografie 1984-86 di Andrea Attardi: trent'anni fotografico romano. La mostra si inaugura oggi alle ore 18.30 presso la «Dia Gallery» di Frascati via del Casale 38.

QUESTOQUELLO

Wave on the lake È il gruppo jazz/rock che suonerà questa sera alle ore 20.30 al Campo Comunale Colle Pizzuto di Frascati nell'ambito della Festa dell'Unità organizzata dalla cellula comunista di coordinamento periferico.
Annusando il mare da sud-ovest Mostra di installazioni nelle sale settecentesche della palazzina Corsini a Villa Pamphili (ingresso Porta San Pancrazio). Presentano le loro installazioni Artemis Anagnostopoulos, Eclano Barone e Roberta Filippi. Oggi inaugurazione ore 17.30.
Ennio Morricone Domani mattina alle ore 10.30 sarà ospite della Scuola Popolare di Musica di Testaccio (via Galvani 20) per un incontro libero a tutti.
Tradimenti incidentali Ultime due serate per assistere alla performance «senza niente» del gruppo teatrale di Nanni 1 posti sono limitati a venti persone. Telefonare al Teatro Dark Camera 7887721 per prenotazione.

PER BERE

Centro storico Rotterdam da Erasmo via S. Maria dell'Anima 12 (ripaso mer) Naïma via dei Leutari 34 High Five Caffè Corso Vittorio 286 (mar) Antico Caffè della Pace via della Pace 35 (merc. matt).
Trastevere Gingo Notte via dei Fienaroli 30/b Billie Holiday via di gli Orti di Trastevere 43 (jun) Regine vicolo del Moro 49 Melvyn's Pub via del Poiteama 8 Ver Sacrum via Garibaldi 2a.
Prati Fonteca via Crescenzo 82a Camarillo via Propertio 30 (mar.) Lapsutina via G. Bruno 25/27 (jun) Fuori Orano Borgo Vittorio 26 (mar).
Testaccio Aldebaran via Galvani 54 (dom).
Eur Marconi Bomboklat Lungotevere Dante 270 (jun) Happy Pub via dei Carpiati 31/33 900 p.le E. Dunant.
Colosseo San Giovanni Er Pasticcaccio via P. Verrì 2 Blue Power via S. Giovanni in Laterano 244 Glamour via S. Gio vanni in Laterano 81 Dulcis Inn via Panisperna 59 (jun) Tustalia via Neolini 13a Venice via del Boschetto (dom) Gamella via Frangipane 36 (jun) Cavour 313 via Cavour 313 (dom) Eleven Pub via Marc Aurelio 11 (jun).

TEATRO

Le buone novelle di Beckett

Hotel Equinozio Teatro tratto da due novelle di Samuel Beckett scena e regia di Riccardo Liberati interprete Massimo Verdastro Al Teatro Ulpiano

Da un'opera abbandonata e Basta sono le due prose brevi di Beckett (inserite nella raccolta *Teste morte*) che quali Riccardo Liberati e Massimo Verdastro hanno tratto questo loro spettacolo. L'ho tel del titolo infatti dovrebbe essere quello dove genericamente albergano i ricordi, il parlante narratore in scena perciò non la che scorrere nella memoria i brandelli della sua vita vissuta. Tutti fatti banali o importantissimi ricostruiti con precisione scientifica e raccontati così senza darsi particolari importanza con quello stile attraverso il quale Beckett ha costruito tutta la sua opera narrativa. Si parla di incontri di avvenimenti di fatti quotidiani che non sanno mostrare un'importanza nella vita del narratore ma che la acquistano nel contesto della ricostruzione linguistica qualunque particolare fare finisce per apparire banale o per testimoniare l'inalità di ogni esperienza di vita?

Uno spettacolo scarno dunque beckettiano solo in quanto utilizza alcune parole del grande autore irlandese uno spettacolo comunque che tenta di costruire una particolare atmosfera allucinata e allucinante basandosi soprattutto sulla vigoria interpretativa di Massimo Verdastro. Ma forse (al di là di eventuali e comprensibili problemi di acquisizione di diritti d'autore) sarebbe stato meglio portare in scena testi pensati e organizzati drammaturgicamente da Beckett direttamente per il teatro il materiale in questo senso non manca davvero. **N.Fa.**



Massimo Verdastro in «Hotel Equinozio»

MOSTRA

La storia della nobile stilo

«Penna inchostro cala maio dimmi il nome di un compagno» con cui il piacere sarebbe passato uno spensierato «Week end antiquariato» Di che cosa scriviamo? Di «pennine» e di «pennini» delle classiche stravaganti e raffinate stilografiche esposte nei saloni del cinquecentesco palazzo Chigi Albani di Soriano nel Cimino oggi e domani nell'ambito di una rassegna che terminerà con una preziosa mostra di gioielli ed orologi dal 16 al 31 maggio prossimi. Soriano è una perla medievale incastonata nel verde dei Monti Cimini a meno di un ora da Roma. Tra mobili tappeti e gioielli antichi sarà possibile ripercorrere le tappe più importanti della gloriosa storia della nobile «stilo». Dalle penne che hanno materializzato nero su bianco i sogni e le ansie dei nostri bisnonni alle più stravaganti e raffinate stilografiche della giovinezza di mamma e papà. Gli anni fondamentali per l'evoluzione della stilografica sono quelli che vanno dal 1884 alla prima guerra mondiale. Queste penne non in ebanite rossa o nera ma in intarsiato e decorato Sarsa «Sheaffer» nel 1924 a rivo

CINEMA

Van Ackeren l'inedito

Il Filmstudio 80 e il Goe the Institut di Roma firmano una rassegna cinematografica dedicata ad una delle giovani leve del cinema tedesco Robert Van Ackeren. Sono previsti sei film che dal 12 al 15 maggio saranno proiettati presso la sala cinema del Politecnico (via Teopolo 13/a). Di questi sei film, cinque sono inediti e uno *La donna in fiamme* (film che nel 1983 ha lanciato internazionalmente l'attrice Gudrun Landgrebe) verrà programmato in apertura e chiusura di rassegna. Le pellicole saranno in originale con sottotitoli in glesi tranne *La donna in fiamme* presentato in versione italiana.



Antiquariato a Marino

FOTOGRAFIA

Spagge orientali a Marino

Un'esperienza in Oriente può sollecitare innumerevoli emozioni e dar vita ad appunti di viaggio diversi da una lista a turista. Due «artisti» con la macchina fotografica Maurizio Cofini e Silja Mikkelson espongono i loro taccuini di viaggio in immagini a Marino presso i locali della Proloco fino al 17 maggio (ore 10.12-17.20). I due fotografi i uno 30enne romano attivo nel campo della sperimentazione fotografica l'altra danese naturalizzata romana e reporter hanno in comune un viaggio nel mondo asiatico. Ciò che riportano delle loro esperienze e chiavi di lettura e manifestamente diverso anche nelle immagini che hanno fermato le loro emozioni. Oltre a differenti scelte di colore e soggetti - pastelli e spagge per Cofini colori caldi e scene di vita per Mikkelson - personalissime sono le interpretazioni di quel mondo e la ricerca nelle immagini Maurizio Cofini con inquadrate ravvicinate delle «frontiere di sabbia» che crea no suggestioni paesaggistiche molteplici localizza l'aspetto simbolico e onirico del mare e della terra che si incontrano e si allontanano del loro trasformare la matena e gli oggetti attraverso il ritmo del tempo e del movimento Silja Mikkelson dipinge «ombre d'Asia» che rappresentano la vita della gente quasi come un teatro in atmosfera con luci quasi artificiali che accentua la lontananza e l'impalpabilità dell'esotico Oriente così distante. Il merito di entrambi i fotografi è quello di non aver costruito un documentario e di permettere al visitatore di partecipare agli appunti e alle impressioni di viaggio che ognuno di noi scrive mentalmente o sulla carta quando visita paesi non conosciuti. **S.S.**

In estate i verdi stadi del rock

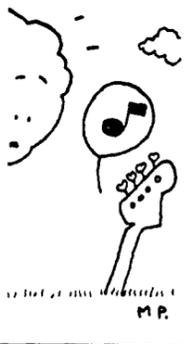
ROSANNA LAMPUGNANI

Anche un concerto può servire a spiegare come e per che non bisogna inquinare. Meglio ancora se i concerti sono tre. Concerti sono Paul Young Duran Duran David Bowie gli avvenimenti estivi della musica rock hanno uno sponsor eccezionale il Wwf. L'accordo tra l'Organizza che cura la manifestazione (campagna ecologica per l'estate musica 1987) e l'associazione ambientalista è stato illustrato da David Zard e Gianfranco Bologna i quali hanno sottolineato come sia più facile raggiungere 500mila giovani - quelli che prevedibilmente nelle vie piazze d'Italia andranno ai concerti - con la musica che con altri mezzi di comunicazione.

Gli appuntamenti si svolgeranno tutti negli stadi. All'ingresso degli impianti sarà consegnato un sacchetto in carta riciclata che dovrà essere utilizzata per i rifiuti saranno installati numerosi contenitori a cassonetti dentro e fuori gli stadi saranno organizzati alcuni «punti in contro» per dare informazioni al pubblico sull'associazione e sulle finalità delle battaglie ecologiche. Perché hanno detto Zard e Bologna non basta non sporcare per una volta uno stadio per avere la coscienza a posto. La sensibilità ambientalista tra i giovani soprattutto è di gran lunga cresciuta negli ultimi anni e a questa si fa appello

in occasione dei concerti. Per esempio chi avrà in mano il sacchetto di carta riciclata avrà modo di sapere che in Italia ogni anno si utilizza carta in proporzioni tali che è necessaria una quantità di legno pari a quarantamila ettari di bosco. Praticamente l'intera superficie del Parco Nazionale d'Abruzzo. Ma soffermiamoci sui concerti. I primi a sostenere lo stendero della musica «verde» saranno i rinati Genesis in tour con Paul Young che a Roma suoneranno il 17 maggio (seconda tappa Milano). I Duran Duran si fermeranno da noi a meta tournée il 1° giugno dopo Palermo Bari Ca via dei Tirreni e prima di Modena Milano e Firenze. Nei primi tre giorni di prevendita

sono stati staccati sessantotto biglietti e più di venti mila cartoline sono state in viale per le prenotazioni. Dati sufficienti a capire l'attesa di questo concerto (infine il mito di David Bowie vero evento dell'estate musicale tutta verde). Inizierà a Firenze il 9 giugno il 10 sa a Milano e il 15 a Roma. Ne la capitale i concerti si svolgeranno tutti nello stadio Flaminio che Zard definisce un luogo ideale per con tenere un folto pubblico. Per una sera i giovani dovranno dunque sentirsi a casa loro ed evitare di lasciarsi andare ad atteggiamenti vandalici nei confronti dell'ambiente. I messaggi di natura ecologica trasmessi da un servizio audio saranno letti dagli speakers più conosciuti dal pubblico.



Ingresso ristorante «I tre magli»

Potete credere o non credere che un Acquano vada d'accordo con un Pesci o che i nati Gemelli siano ambigui ed egoisti. Per una sera abbandonatevi a godurvi gastronomiche astrali ed offritevi una cenetta al ristorante Tre Magli in piazza Pasquino 77/78.

Il «sottotitolo» del locale è Centro Astrologico Vegetariano. L'ambiente è assolutamente naturalista un po' asettico senza nebranti odori di cucina che durante l'attesa al tavolo stuzzicano l'appetito. Ma la scelta e comunque va na ed eventuale a seconda del vostro segno zodiacale. Eccola la novità i piatti sono rigorosamente abbinati al segno o meglio all'elemento naturale del segno. Così i menu vengono divisi per Fuoco Terra Aria e Acqua ogni elemento ha delle sue specialità richieste dai fondamentali requisiti del segno. Per intenderci un Leone ha tra le sue corrispondenze fisiologiche

STASERA UN'IDEA ANTONELLA MARRONE

E lo zodiaco va a cena a piazza Pasquino

la circolazione del sangue (no è detto comunque che tutti i nati sotto questo segno abbiano problemi di circolazione del sangue) e per regolare il circuito i tre magli consigliano ed offrono latte go noci fichi mentre per chi sono raccolto e nato nel periodo in cui il sole si sposta nel segno della Vergine si cucinano piatti a base di carote e cereali integrali per stabilizzare l'intestino e ridurre i emotivi.

Non sono abbinamenti venuti per l'occasione ma tradizioni di astrologia medice tramandate nel corso di secoli. Tutti i piatti sono conditi a crudo la lana e macinata a pietra. Olio di prima spremitura «i prodotti sono assoluta mente biologici» affermano i gestori «compreso il vino» il che significa che non vengono trattati chimicamente e sono raccolti e conservati secondo natura. I pezzi «forti» sono torte rustiche e centrifughe ma diciamo pure per i segni di Fuoco ci sono crocchette di miglio ed insalata di crescione e rughetta o sedano e spinaci per quelli di Terra i saponi con carciofi per quelli di Aria a pasta al forno con broccoli crocchette di tritello

di soia e infine per gli «acqua tici» involtini di verza. Durante la cena e poi possi bile avere una consulenza astrologica vera e propria gli aspetti planetari per esempio o la collocazione dei pianeti nei segni. Particolare riguardo alle relazioni di coppia e alla salute chi vuole può tentare anche con la cartomanzia. Il tutto a un prezzo medio a pasto di L. 25.000. Strappare allo chef una ricetta non è il massimo ripete «L'im portante è che i cibi siano sani che siano corali senza grassio» cioè che a naso già sappia ma che non abbiamo mai

osato mettere in pratica. Se poi volete qualche folgorazione sulla via della dieta ci sono libri adatti anche a questo. E partendo dal vostro segno zodiacale troverete l'arco delle dodici diete ideali per l'intero arco astrologico.

Nell'ambiente curato nel solito a grossi tratti campeggia il legno come elemento naturale risonante caldo. Il ristorante è aperto anche per il pranzo e di tanto in tanto vi si affacciano volti noti e politici che dal non lontano Senato arrivano per uno spuntino «proporzionato» e salutatore. Certo dovrete decidervi in questo caso per una serata come dire leggerina niente a che vedere con pizzeria o spaghetteria. Pensate però che potreste anche incontrare la nima gemella in chi non so se spaventate che i cibi biologici non si trovano facilmente e che le stelle stanno a guardare. Per una sera perché no?

ACEA AZIENDA COMUNALE ELETTRICITA' ED ACQUE

SOSPENSIONE ENERGIA ELETTRICA

Per urgenti lavori di manutenzione sulla rete elettrica aziendale nei giorni 11, 12, 13, 14 maggio p.v. tra le ore 8.30 e le ore 17 potranno verificarsi interruzioni di energia nelle seguenti vie: Via Sinuessa dal civ. 5 al civ. 38 e dal civ. 11 al 21. Via Collazia dal civ. 3 al 37, dal civ. 6 al 10 dal civ. 22 al 25. Via Satrio dal civ. 6 al 32 e dal civ. 7 al 31. Via Pompei dal civ. 9 al 25. Via Britannica dal civ. 36/A al civ. 76. Via Popolonia al civ. 38. Via Ercolano dal civ. 5 al civ. 15. Piazza Armeria dal civ. 11 al 17. Potranno essere interessati all'interruzione anche utenze di strade adiacenti.