

Chiude «Drive in»: Antonio Ricci scherza su Baudo e su altro... Berlusconi paga in natura

Il Drive in chiude. Stasera su Italia 1 alle 20.30 ultima puntata di stagione, e per l'occasione arrivano in studio i «parenti»: la zia di Vastano, i nonni di Braschi, la zia greca di Tini Cansino...

transmissione firmata da te, con quelli del Gran Pavese Varietà? No, sono operazioni complementari. Tutto quello che non può passare a Drive in, che è costruito come programma nazionale-popolare...

no per produrre questi successi? Sette o otto, ma in natura. Questo Berlusconi compra la Bonaccorti per 7 miliardi? Fra due anni la passa a me. E io ne sono molto contento...

SILVIA GARAMBOS

«Drive in» chiude e già si parla di quello dell'anno prossimo. Ma non avete paura di diventare «lungodegisti» della tv?

Quanti «personaggi» sono usciti dalla tua trasmissione in questi anni? Tanti. Tanti. Non abbiamo fatto il conto... da Carmen Russo a Zuzzurro... Per ideologia tutti quelli che arrivano a Drive in non sono star. Ma poi lo diventano...

Avete messo su un «pool» di autori per seguire le due trasmissioni, o i comici scrivono da sé i loro testi? Abbiamo una vera e propria redazione, anche se molto aperta. Max Gregorio, Lorenzo Beccati, Gino e Michele per il Drive in più Davide Parenti e Gran Pavese Varietà disaccati sono per Lupo solitario. Ma il problema è che dobbiamo essere sempre informati di tutto, dal mondo dei paninari a quello dei manager...

Problemi con Pippo Baudo? Tutto benissimo. Ha detto che si è «dissociato» da sua moglie nelle critiche contro il Drive in. E poi, lo ho comitato proprio con lui, a Luna Park. E sono stato suo ospite a Fantastico, a Domenica in, a Montecarlo, a Sanremo, insieme a Beppe Grillo. Solo qui a Italia 1 non l'ho mai incontrato.



Gianfranco D'Angelo, uno degli animatori di «Drive in»

RAIUNO ore 14 RAIDUE ore 20.30

Festa della mamma in casa Raffa

Festa della mamma nel salotto di Raffaella (su Raiuno alle 14), tra le ziaze. Oltre a un gruppo di mamme ospiti in studio ci sarà anche un collegamento con cento mamme austriache in vacanza in Umbria. Tema di discussione: l'educazione. Ma si parlerà soprattutto della violenza che i minori subiscono quotidianamente...

E la sera sei gialli d'autore

Sei domeniche vestite di giallo. E firmate dal regista di U-Boot e di La storia infinita, Wolfgang Petersen. Raidue alle 20.30, infatti, propone da questa sera i film girati per la tv tedesca negli anni Settanta, tra la Turchia, l'Olanda e la Germania. Corsa nel buio, con Klaus Schwarzkopf, è il primo appuntamento: un poliziesco d'azione, con al centro il personaggio di un commissario, Finke. È la storia di un automobilista che investe un ciclista e si dà alla fuga per non farsi scoprire in compagnia dell'amante. Ora Petersen ha abbandonato il filone «giallo» per dedicarsi alla fantascienza (dopo La storia infinita ha girato sempre a Hollywood il mio nemico e sta progettando altri due film del genere): ma è proprio grazie a lui che ora vedremo in tv la serie intitolata «Crimen», dal momento che il regista ha concesso i gialli che facevano parte della sua cineale personale. Il pubblico televisivo italiano, comunque, conosce già il regista per altri telefilm, come L'uomo in verde, con Nastassja Kinski, trasmesso anni fa sempre dalla Rai.

COSE DA VIDEO

OMAR CALABRESSE

Processiamo Eco, ma non così

con Dante, Joyce, Musil). O per il motivo dell'elogio (il libro è tutto una struttura). Per lino Golinò, che è amico dell'autore e che è persona fine, era come bloccato dalla rigidità del programma e dalla sciochezza degli assenti in discussione. È comunque riuscito a dire la sola cosa intelligente della serata: che forse bisognerebbe analizzare una buona volta il linguaggio di Eco. Aveva ragione, perché l'unico argomento assolutamente mancato è stato proprio quello che il libro contiene, la sua forma e il suo significato.



Ritorniamo al dibattito. Primo: ribadisco che la sola cosa che non si è fatta è stato analizzare veramente il romanzo. Secondo: si è parlato di letteratura esattamente col tono e con gli argomenti di ventitré anni fa. Ma insomma: come è possibile continuare a far critica coi metodi, coi problemi, con le ossessioni dei primi anni Sessanta? Come è possibile continuare a ritenere che il Verbo resti quello di alcuni signori, sicuramente meritevolissimi nella loro epoca, ma che risultano oggi incapaci di osservare le cose al passo coi tempi. Dio santissimo! Spagnolelli, Cordelli e Guglielmi usavano come metro di giudizio ancora quello della neo-avanguardia - peraltro non credo nota alla solita casalinga di Voghera - e ci trasciavano in un patetico Verbo. Oggi, dopo il recupero di Fluttermo, è venuto il momento di solle-

CANALE 5 ore 14 CANALE 5 ore 22.30

Per sognare l'auto di Nuvolari

L'Alfa Romeo 1750 vincitrice delle «Mille Miglia» del 1930 guidata dalla coppia Nuvolari-Castiglioni, è l'ospite d'onore di Buona domenica (in onda su Canale 5 alle 14). L'occasione per questo «invito» è stata data dalla quinta edizione delle «Mille Miglia» per le auto storiche, una gara di 1600 chilometri tra Brescia e Roma e ritorno. Intervengono nel salotto di Maurizio Costanzo anche Isa Bazzizza ed Enzo Garinei, i librai che parlano della crisi del settore, per la musica, Eduardo de Crescenzo e l'orchestra di Hengei Gualdi.

Per sognare l'auto di Nuvolari

Processo alla stampa. Dovere di cronaca, in onda su Canale 5 alle 22.30, affronta il tema del rapporto tra i grandi quotidiani d'informazione con i lettori, i politici e gli stessi giornalisti e gli atteggiamenti in campagna elettorale. Ospiti numerosi «firmes» del giornalismo italiano: Scalfari, Montanelli, Stille, Bocca, Ottone, Rizzi, Pintor e Padellaro. Invitati anche uomini della politica e della cultura tra cui Walter Veltroni, Clemente Mastella, Mario Capaniga, Giovanni Negri, Franco Piro, Rocco Buttiglione.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RADIO NOTIZIE and RADIO ROUNDO channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RAIUNO and RAIDUE channels.

Table with 2 columns: Time slot and Program description for RADIO NOTIZIE and RADIO ROUNDO channels.