

Il molleggiato farà «Fantastico» per la Rai?

# Celentano non parla

Ci eravamo già illusi che il temporale fosse passato, fuochi e fulmine sul mercato televisivo. Invece no. Ecco un'altra notizia secondo la quale sarebbe addirittura Celentano il nuovo Baudo di Raiuno alla testa della prossima edizione di *Fantastico*. Vero o falso? Chissà. Ma le voci non si fermano qui: la Rai vuole anche Milly Carlucci. La show girl non smentisce: «Siamo solo ai primi contatti».

MARIA NOVELLA OPPO

Qualcosa di vero c'è. Enrico Menduni, consigliere della Rai, dichiara: «So che la cosa era nell'aria da tempo ma non ho conferma diretta. Chi conduce questo genere di trattative è il direttore della rete e Rossini adesso non c'è. Nel caso la notizia fosse confermata beh, Celentano e sicuramente un uomo di grande appeal, un maitre. Ma bisogna vedere se sa fare il conduttore. Più che far parlare gli altri è uno che parla lui. Comunque questo nuovo episodio conferma che la ricerca del divo è rimasta spasmodica. Prevale la volontà di accaparrarsi un grosso nome anche se poi alla fine chi cerca non trova. La Rai in questo momento paga il conto per aver prodotto una serie di vinti, senza tutelarsi e fare vivo. Se il contratto di Baudo fosse stato fatto meglio...».

Celentano già in passato ha sempre dichiarato di stare dalla parte della Rai e ha fatto in Rai le uniche rare comparse televisive degli ultimi anni. Anche se la sua fama come quella di pochi altri grandi (per esempio Mina e Lucio Battisti) non teme la clemenza della stinca, potrebbe avere piacere e bisogno di rinascerne la propria popolarità in diretta e de vivo.

Ma *Fantastico* è *Fantastico* un carrozzone di complessa organizzazione attorno al quale ruotano troppi interessi, una fiera dell'ovio e del

strano. Risposta indecisa: «Stia lavorando in villa - aggiunge - e non vedo come potrebbe iniziare un lavoro simile per la prossima stagione. Magari sarà un contratto per 188». Alla sede del Clan stesso stupore. Dopo lunga attesa si scopre che «loro sono partiti» insomma non sono più in villa. Loro chi? Ma Celentano e signora tutti e due improvvisamente fuori Milano. Cosicché la notizia naviga ancora nel mare del dubbio con la vaga certezza che finiscono per acquistare tutte le cose solo per essere state dette.

Il 7 giugno intanto debutta su Italia 1 (sicuramente perché è tutto già registrato) il nuovo vane a domenica di Villaggio intitolato *Che piace a te*. Un titolo certo non è vincente che però in mancanza di altri più sostanziosi argomenti non sarà sufficiente a tenere il comico legato a Berlusconi. Ma come si dice: al cuore non si comanda.



Celentano in ribasso al cinema, conta sulla tv per un rilancio?

RAIDUE ore 17 05

**Il revival del romanzo storico**

Con il nato gusto per la storia e il rilancio della biografia anche il romanzo storico sta tornando di moda con nomi come Gore Vidal, la Yourcenar, Clavel, Quil e il senso di questo revival? Se ne occupa Arago Petacco insieme con Valerio Riva nella puntata de *Giorni e la storia* a cura di Sergio De Santis in onda alle 17 05 su Raidue. Nella stessa puntata sarà rievocato anche il disastro del dirigibile Hindenburg avvenuto il 6 maggio di cinquant'anni fa. Infine per le serie *Giorni per ragazzi degli anni Trenta* Valter Preci presenterà la storia del *Vittorioso* il settimanale della gioventù cattolica che lanciò firme poi diventate famose come Jacovitti.

RAIDUE ore 20 30

**Giovanni e Nella, ultimo atto**

Quarta e ultima puntata dello *Scalo* lo sceneggiato di Raidue (ore 20 30) tratto dal romanzo di Vasco Pratolini e diretto da Franco Rossi. Le vicende di Nella e di Giovanni (Eleonora Giorgi e Massimo Ranieri) si avviano alla conclusione. Giovanni verrà arrestato dai fascisti e tra i due tornerà quella tenerezza che avevano smarrito. Gli altri interpreti sono Maresca, Berenson, Ralph Schicha, Stéphane Ferrara, Lorenza Marchesani, Alberto Di Stasio, José Quao e Remo Geronzi. La Rai ha investito nel progetto - assieme alla Titanus e altre con partecipazioni francesi - tedesche e jugoslave - oltre 7 miliardi di lire. Chissà se questo affresco fiorentino tra gli anni Dieci e Trenta piacerà anche ai Jacovitti.

ITALIA 1 ore 22 30

**Gli speaker di Croda in rivolta**

Le notti eterne del *Lupo solitario* (Italia 1 ore 22 30) tra molti falsi riservano anche qualche sorpresa vera. Per esempio stasera c'è una nuova prelibatezza di John Belushi. Si tratta di spezzoni pregiati tratti dal famoso programma della Nbc *Saturday Night Live* Titiolo *La cosa che non voleva indossare* è uno sketch sulla insopportabilità del personaggio nel quale ha modo di barare più che mai la vena sgradevole del più lardo e rimpianto ciccione del cinema Usa. Ancora un buon offerto ai telespettatori italiani è un video polacco intitolato *Tango* e che spensimenterà l'uso di persone in carne e ossa come cartoni animati. Un rovesciamento firmato da Zbig. Per il resto la puntata di oggi del *Lupo* è per così dire normale se si eccettuati il fatto che i due speaker di Croda preteggano e si impadroniscono dello spazio profondo al posto di Syusy e di Patrizio Rovero.

CANALE 5 ore 20 30

**Da Mike è di scena Bécand**

Il celebre chansonnier francese Gilbert Bécand giunto in Italia dopo cinque anni di assenza per tenere un concerto di beneficenza al Teatro Nuovo di Milano sarà starata ospite di *Pentation* il programma di quiz e informazioni condotto da Mike Bongiorno. Nel corso della trasmissione (Canale 5 ore 20 30) il cantante eseguirà alcune delle canzoni più celebri del suo repertorio e risponderà alle domande di Mike. La puntata prosegue all'insegna dello sport con due inchieste rivolte a giornalisti sportivi. L'organizzatore del Giro d'Italia Vincenzo Tormani e l'ex campione Gino Bartali commentano l'inchiesta del «gioco delle opinioni» chi vincerà il prossimo Giro? Ospite anche il conduttore Baronchelli in veste di padronino di uno dei concorrenti di *Pentation* di questa sera esperto di ciclismo.

VIDEOMUSIC ore 18

# Prince, il diavolo in video

Sarà in Italia tra meno di un mese e il suo sarà probabilmente il concerto dell'anno. Prince non è solo il musicista nero più trasgressivo dai tempi di Little Richard ma anche uno dei primi vent'anni musicali nati nell'era del Video clip. Videomusic (oggi alle 18) gli dedica una retrospettiva e mette in fila i suoi video. La sua prima vittoria consiste probabilmente nel fatto che nessuno gli ha ancora trovato una collocazione soddisfacente. Slugge alle catalogazioni e non si lascia appiccicare etichette così se proprio si vogliono inventare nomignoli ci si accontenta di «diavolo di Minneapolis» che dice tutto e nulla mettendo l'accento soltanto sul luogo di nascita. Ma Prince non ha bisogno di mito

intorno perché e comunque una delle star più celebrate dal mercato corteggiatissimo dal geniale accentrato fino alla mania. Sul suo ultimo disco ad esempio c'è scritto «trasformazione di un personaggio che ha fin qui gestito la sua immagine alla perfezione. Per collegarsi all'attualità lo special parte dall'ultimo successo quel *Sign of the times* che ha fatto parlare la critica di miracolo stilistico. Ma ancor più interessante e veder cronologicamente accostati i vari clip di Prince.

Dagli albori della carriera vale a dire da quel 1999 che lo consegnò al grosso pubblico si passa al rosso cupo della favola rock di *Purple Rain* al funky irrispettoso di *Kiss*. Più che la potenza del suo genio

musicale Prince brilla per il trasformismo che sa mettere in campo. Che si vesta e si comporti da dandy di sesso incerto che si ricopra di merletti purpurei o che lanci la moda del color pesca dimostra non solo di aver capito alla perfezione la specificità del mezzo video ma anche di padroneggiare come pochi altri i mezzi promozionali che l'industria del disco gli mette a disposizione.

Quanto alla musica l'ora del programma di Videomusic traccia ciò che è già noto ai più: uno stile difficile da inserire in un genere preciso capace di spaziare dal più sanguigno rock (e *Purple Rain* è forse il miglior esempio) alle sensazioni psichede-

liche alla sensualità del funky dominato solo dalla voce e dalla chitarra acustica (*Kiss*).

Ora dopo aver sperimentato in lungo e in largo dopo aver collaudato i più disparati travestimenti Prince si è concesso uno straordinario momento quel doppio album *Sign of the times* che probabilmente sarà il centro degli spettacoli italiani (a Milano il 7 e 8 e 9 giugno a Roma l'11). È un disco ricco che accatasta mode tendenze e genio e fa di Prince l'unica vera star che la musica nera abbia dato a disposizione per rivendere i fasti che partono dalle invocazioni di Little Richard. Prince rinasce e riegge in verità e impazza al punto da essere alla fine qualche metro avanti a tutti. R. Gi.

le alla sensualità del funky dominato solo dalla voce e dalla chitarra acustica (*Kiss*).

Ora dopo aver sperimentato in lungo e in largo dopo aver collaudato i più disparati travestimenti Prince si è concesso uno straordinario momento quel doppio album *Sign of the times* che probabilmente sarà il centro degli spettacoli italiani (a Milano il 7 e 8 e 9 giugno a Roma l'11). È un disco ricco che accatasta mode tendenze e genio e fa di Prince l'unica vera star che la musica nera abbia dato a disposizione per rivendere i fasti che partono dalle invocazioni di Little Richard. Prince rinasce e riegge in verità e impazza al punto da essere alla fine qualche metro avanti a tutti. R. Gi.



Il cantante-chitarrista Prince «ospite» di Eurotv

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	OTMC	RADIO NOTIZIE	SCEGLI IL TUO FILM
7 20 UNO MATTINA Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini	11 18 DSE ARTEMISIA GENTILESCHI	12 00 DSE UN PITTORE SUGGERISCE...	12 30 OGGI NEWS Notizie	6 00 GR1 FLASH	14 30 IN VIAGGIO CON LA ZIA
9 35 IL RITORNO DEL SANTO Telefilm	11 45 CORDIALMENTE Con Enzo Sampò	12 30 DSE L'ITALIA VISTA DAL MARE	14 00 GIUNGLA DI CEMENTO Telenovela	6 45 GR3 NOTIZIE	Regia di George Cukor, con Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gossett Usa (1972)
10 30 AGENZIA ITALIA Rubrica di economia	13 00 TG2 ORE TREDICI TG2 AMBIENTE	13 00 DSE OLTRE LA GRANDE MURAGLIA	14 45 IL PARADISO NON PUÒ PIÙ ATTENDERE Film con Nancy Wake	7 30 GR2 RADIOMATTINO	Il romanzo di Graham Green offre all'anziano maestro della commedia brillante lo spunto per una storia delicata e non priva di risvolti psicologici. Augusto Bertrand deve liberare dai rapitori il suo amato e coinvolge nella pericolosa spedizione il figlio Henry che la crede sua zia. Un Cukor «rimorso» da guardare con affetto. CANALE 5
10 50 INTORNO A NOI Con Sabrina Ciuffini	13 30 QUANDO SI AMA Telefilm con Perry Stephens	13 30 DSE CORSO DI LINGUA RUSSA	19 30 TMC NEWS NOTIZIARIO TMC SPORT	8 00 GR2 NOTIZIE	20 30 I RAGAZZI DI CAMP SIDDONS
11 30 TATA E IL PROFESSORE Telefilm	14 30 TG2 FLASH	14 00 DSE SOS 011/8819 Fido diretto	20 20 VA NUDA PER IL MONDO Film con Gina Lollobrigida	8 45 GR3 FLASH	Regia di Norman Tokar, con Fred MacMurray, Vera Miles Kurt Russell Usa (1966)
11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH	14 35 TANDEM Varietà con Fabrizio Frizzi	14 30 JEANS Con Fabrizio Fazi	22 30 PIANETA MARE Settimanale sport naufrico	9 00 GR2 FLASH	Si avete letto bene gli interpreti: Kurt Russell futuro Jena Piskis di «1997 fuga da New York» è il più terribile di una banda di boy scouts che fa letteralmente ammattire un ex musicista orso venuto alla provincia e alle opere buone per amore. Niente di eccezionale ma la ditta Disney garantisce comunemente un'ora e mezzo di sano divertimento parrocchiale. RAIUNO
12 05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrico Bonaccort	16 05 DAL PARLAMENTO TG2 FLASH	15 15 STIFFELIUS Videostoria di M. Scaranò	23 00 TENNIS Internazionali di Roma. Finali maschili	9 30 GR2 FLASH	20 30 L'ULTIMA CACCIA
13 30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di	17 05 I GIORNI E LA STORIA Di Arrigo Petacco	16 05 TUTTI DI NOI. Taranto story		10 00 GR2 FLASH	Regia di Richard Brooks con Stewart Granger, Debra Paget Robert Taylor Usa (1956)
14 00 PRONTO CHI GIOCA?	18 05 APPUNTAMENTO AL CINEMA	17 20 SGUADRONE BIANCO Film		10 30 GR2 NOTIZIE	Ed ecco qui due superbelle hollywoodiane arrancare tra montagne del Dakota e mandrie di bisonti. Per fortuna potranno scoprire in una giovane e bella pellicola frutto di una spietata razzia. I amore. È un sano reciproco odio. Vicenda risaputa ma il ritmo è ottimo. RETEQUATTRO
14 18 QUARK ECONOMIA Di Piero Angela	18 15 TG2 SPORTSERA	19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE		11 00 GR2 FLASH	20 30 VALENTINO
16 00 TENNIS Internazionali d'Italia maschili (da Roma)	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert	20 05 DSE L'ALTRA FACCIA DI VALENTINO Film con Rudolf Nureyev Regia di Ken Russell		11 30 GR2 NOTIZIE	Regia di Ken Russell con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michelle Phillips Usa (1977)
17 50 OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH	18 05 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22 35 TG3 FLASH		12 00 GR2 FLASH	Saranno splendide le scenografie, sarà singolare e curiosa l'interpretazione del grande ballerino russo ma dal genio di Ken Russell era lecito aspettarsi di più. La storia è quella di Rodolfo Guglielmi in arte Valentino, simbolo della seduzione e mito del cinema americano negli anni Venti. Ecceziontratti amori duelli solitudine fino alla prematura morte. Lo spettacolo non manca. RAITRE
18 05 SPAZIO LIBERO	18 15 TG2 SPORTSERA	22 40 GEO L'avventura e la scoperta di Folco Quilici		12 30 GR3 RADIOGIORNO	22 30 IL PRINCIPE GUERRIERO
18 30 LA BAIÀ DEI CEDRI Telefilm	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert	23 25 APPUNTAMENTO AL CINEMA		13 00 GR1	Regia di Franklin Schaffner, con Charlton Heston, Richard Boone, Rosemary Forsyth Usa (1965)
19 00 L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI Telefilm con Enzo Cerusico	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert	23 30 TG3 REGIONALE		13 45 GR1	Il peggiore può accadere a un film imperniato sulla eroica saga di un nobile cavaliere in lotta con Frigida bruma Normandia è quello di prendersi troppo sul serio. L'impegno di Chrysganon Heston e del fratello Draco è notevole ma la gestica medioevale avventurosa del principe Valiant filmato da Hathaway un decennio prima sono irraggiungibili. RETEQUATTRO
19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert	23 55 STIFFELIUS Videostoria di M. Scaranò		14 00 GR2 REGIONALE	23 30 MIKEY E NICKY
20 30 I RAGAZZI DI CAMP SIDDONS Film con Fred Mac Murray e Vera Miles Regia di Norman Tokar	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert			14 15 GR2 REGIONALE	Regia di Elaine May con Peter Falk, John Casavetes, Ned Beatty Usa (1975)
22 20 TELEGIORNALE	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert			14 30 GR2 REGIONALE	Dopo appena 24 ore Falk e Casavetes ritornano sul piccolo schermo con una bella storia d'amicizia e di tradimento impreziosita da un'eccezionale interpretazione. Nicky balordo braccato da una banda di gangster chiede aiuto a Mikey suo amico d'infanzia che prima risponde all'appello poi non vede l'ora di liberarsi dello scomodo ospite. In prima visione tv. ITALIA 1
22 30 ESPLORANDO Di Mino Damato	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert			15 00 GR2 REGIONALE	
22 40 SANREMO ROCKSTAR «The Smiths» Presenta Carlo Massarini	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert			15 30 GR2 REGIONALE	
0 15 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA	18 30 L'ISPETTORE DERRICK Telefilm su L'uomo d'Antibes con Horst Tappert			16 00 GR2 REGIONALE	