

Oggi sabato 16 maggio, onomastico Ubaldo, altri Vittorino e Genzio

#### ACCADDE VENT'ANNI FA

Il bisogno aguzzò l'ingegno. Cosa c'è di meglio a Roma che prendere a prestito il Papa? Così Zito Longo di 47 anni ha fatto circolare la voce di essere il dentista del sommo pontefice per farsi un nome e i clienti. Ha preparato lo studio all'ultima moda. Per darsi un tono ha ordinato vestiti molto costosi. Ed ha atteso che i «polli» arrivassero. Invece i primi a suonare il campanello sono stati i carabinieri che lo hanno arrestato con l'accusa di truffa. Ma per identificarlo i militi hanno impiegato un giorno. Zito Longo aveva le tasche piene di documenti falsi.

#### NUMERI UTILI

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
Cn ambulanze 5100  
Vigili urbani 67691  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antiveleni 490663  
(notte) 4957972  
Guardia medica 475674 1 2 3 4  
Guardia medica (privata)  
6810280 - 800995 77333  
Pronto soccorso cardiologico  
830921 (Villa Mafalda) 530972

# Succede a ROMA

## Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

#### I SERVIZI

Acea guasti 5782241 5754315  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Archi (Prati siter) 316449  
Pronto ti ascolto (fossicodipendenza, alcolismo emarginazione) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (previdenza biglietti con carta) 4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994 8433  
Fs informazioni 4775  
Fs andamento treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
Acolral 5921462  
S A FER (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Avis (autonoleggio) 47011  
Herte (autonoleggio) 547991  
Bicnoleggio 6543394  
Collalti (bic) 6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S  
Maria in via (gallena Colonna)  
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S  
Croce in Gensualemme), via di  
Porta Maggiore  
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)  
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli piazza Unghena  
Prati piazza Cola di Rienzo  
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



#### APPUNTAMENTI

**La differenza in E.** Incontro-dibattito, oggi, ore 9.30, alla Casa della cultura, largo Arenula, 26, sulla cultura politica dell'Udi e del giornale «Noi donne». Discorsi di Manella Gramaglia, Franca Foresti, Maria Rosa Lotti, Franca Colli, Marina D'Amelia, Alessandra Bocchetti, Pia Bruzichelli, Cristiana Fischer, Bianca Maria Scarcia, Isa Domyani.

**L'aterla.** Osservazioni sulle difese e lo stile. Continua il seminario di psicoanalisi al Centro culturale «La società aperta», via Tiburtina Antica, 15/19. Oggi 1° parte sul tema: alle 10.30 relazione di Giuseppe Spati.

**Centro informazione disoccupati.** Il servizio è della Cgil di Roma e può essere fruito presso queste sedi: via Buonarroti 12 tel. 77.14.271, via Borsari, 35 Ostia, tel. 56.00.682, via Michele Bonelli, 8/12, tel. 62.86.633, via Ripa Teatina (Ponte Mammolo) tel. 41.23.583.

#### QUESTOQUELLO

**Festival dell'organetto.** E il V ed è nazionale, si svolge domani dalle ore 10 in poi, nel piccolo comune montano di Vituscio, nel Frusinate. Alle 20 della sera gran finale e ballo in piazza.

**Scuola aperta rock al sole.** È il titolo di una rassegna di concerti nelle scuole. Oggi, dalle ore 15 alle ore 20.30 presso il Liceo scientifico Pasteur, via Giuseppe Barelli 130, Montemario, concerto con questi gruppi: Ma Steven Band, Phoenix, Gary Gang, Sentinella, Fando & Lis. L'ingresso è libero ed è nell'ambito di una giornata di didattica alternativa e autogestita dedicata a Giordana Masi.

**Confessioni d'autore.** Letture critiche di testi poetici e videovideo. Un ciclo di incontri dell'Associazione «La Ragnatela» iniziato da tempo e che si protrarrà per tutto l'anno. Lunedì, nella sede di via dei Coronari 45, alle 18.30 un appuntamento importante: le «confessioni» di Pietro Ingrao e di Edith Bruck. **Tinor e la sua banda.** È il film di Ruzumy che, per il sabato cinematografico viene proiettato oggi, ore 17, presso la sede dell'Associazione «La Ragnatela» nella sede di via dei Coronari 45, alle 18.30 un appuntamento importante: le «confessioni» di Pietro Ingrao e di Edith Bruck.

#### PER MANGIARE

**Ristoranti aperti dopo le 23:** La Vecchia Roma, via Leonina 10 (sp. dom.) tel. 4745887, Ecce Bombo, via Tor Milina, 22 (dom.) tel. 8543469, La Tana del Re, p.zza Re di Roma 49 (lun) tel. 7577762, Spaghetti House, via Cremona, 59 (lun) tel. 420152, La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar), Carmina Burana, via Luca della Robbia, 15 (merc) tel. 5742500, Bruno, via Mamucini, 18/h (dom.) tel. 490308, Il Tulipano nero via Roma Libera, 15 (merc) tel. 5818309, L'angelo e il diavolo, via dei Vascellari, 21 (dom) tel. 5898869, L'angolo 44 via Donna Olimpia, 44 (merc) tel. 5312840, Pan di Zucchero, via Pietro Verri, 11 (dom) tel. 779988.

#### PER BERE

**Centro storico:** Rotterdam da Erasmo, via S. Maria dell'Anima, 12 (nospo mer) Nauma, via del Leatun, 34, High Five Caffè, Corso Vittorio, 286 (mar), Antico Caffè della Pace, via della Pace, 3 (merc mar).

**Trastevere:** Grigio Notte, via dei Fienaroli, 30/b, Billie Holiday, via degli Orti di Trastevere, 43 (lun), Regine, vicolo del Moro, 49, Melvin's Pub via del Politeama, 8, Ver Sacrum, via Garibaldi, 2a.

**Prati:** Focetea via Crescenzo, 82a Camarillo via Propertio 30 (mar) Lapsuina, via G. Bruno 25/27 (lun) Fuori Orario Borgo Vittorio 26 (mar).

**Teatraccio:** Aldebaran, via Lungovi, 54 (dom).

**Eur-Marconi:** Bomboklat, via Lungotevere Dante, 270 (lun), Happy Pub, via dei Caracci, 31-33, 900 p.le E. D'Amico.

**Colosseo-Sax Giovannoli:** Er Pasticciaccio, via P. Verri, 2 Bluete Power, via S. Giovanni in Laterano, 244, Glamour, via S. Giovanni in Laterano, 81, Dulcis Inn, via Panisperna, 59 (lun) Tuslavia via Neoliti, 13a, Venice, via del Boschetto (dom) Gamaia via Frangipane, 36 (lun), Cavour 313 via Cavour, 313 (dom), Eleven Pub, via Marc Aurelio, 11 (lun).

#### FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salario Nomentano), 1923 (Zona Est), 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio-Flaminio).

**Farmacie notturne:** Appio via Appia Nuova, 213 Aurelio via Bonifazi 12 Esquilino galleria di testa Stazione Termini (fino ore 24) via Cavour 2 Eur viale Europa 76 Giancoleone piazza S. Giovanni di Dio 4 Ludovical piazza Barbenni, 49 Monti via Nazionale 228 Ostia Lido via P. Rosa 42 Parioli via Bertolini 5 Pietralata via Tiburtina, 437 Rioni via XX settembre 47, via Arenula, 73 Portuense via Portuense 425 Prenestino Centocelle Delle Robine via delle Robine 81 Via Collatina 112 Prenestino-Labicano via Aquila 37 Prati via Cola di Rienzo, 213, 900 p.le E. D'Amico

**Prima valle piazza Capocciolo, 7 Quadraro-Cinecittà-Don Bosco via Tuscolana 927, via Tuscolana, 1258 Trieste via Roccaforte 2 via Nemorese, 182 Montesacro via Nomentana 364 Nomentano piazza Massa Carrara 10 Trionfale via Cipro 42, via Cervina, 18 Tor Di Quinto via Flaminia Nuova 248/A Lunghezza via Lunghezza 38 Ostiense via Ostiense 168 Marconi viale Marconi, 178 Acilia via Bonichi 117.**

#### MODA

### Tre allieve al porticciolo

**CIVITAVECCHIA** Un febbrile cambio di obiettivi. Rollini che si esauriscono rapidamente. Le immancabili Nikon in azione. Mare scoglio, barche, pescatori. Tre modelle in costume resistono coraggiosamente alla giornata ancora fresca. Protagonisti in piena azione i partecipanti al corso di fotografia di Villa Albani a Civitavecchia. Patrizia Coppioni, Gianni Pannozzo, artefici di questa esperienza, scattano, consigliano, organizzano il reportage di moda. Lo scenario è quello del porticciolo della Lega Navale. «L'acqua è l'indiscussa protagonista del progetto che portiamo avanti quest'anno a Villa Albani - dicono i due animatori - Perciò abbiamo scelto le Terme questo porticciolo e, se il mare non farà capricci, prenderemo il largo tutto insieme su una grossa barca per vedere quello che succede». Intanto Silvia Pellicciari, Alessandra Simoncelli e Francesca Paonessa, le pazienti top model, lasciano il molo e salgono su un catamarano. «Basta creare il feeling giusto - dice Francesca - essere molto disponibili ed essere molto disponibili ed essere molto disponibili. Rispetto al lavoro con dei professionisti dobbiamo impegnarci di più per aiutare chi ci fotografa a trovare le immagini migliori».

#### DANZA

**Strizzando l'occhio ai Momix**

Zuppa di arti e musica è di scena all'Olimpico con la nuova coreografia di Raffaella Mattioli, «Incontri» interpretato dalla «Pharomousse Dance Company» e da giovani attori del «Gruppo 11», lo spettacolo si avvale della voce registrata di Gian Carlo Sbraga per i recitativi e della presenza di Mattia Sbraga che, per esigenze sceniche e drammaturgiche, fa la parte del vecchio condottiero per tutta la rappresentazione. Gli incontri, indicati dal titolo, sono infatti quelli di un uomo, giunto al termine della sua vita, che si mette ad attraversare la città per vedere il mare ed incrocia cammin facendo personaggi e ricordi.

#### TEATRO

**Ah ah ah!! uuh... ih ih oh oh oh!!!**

Se è vero che il rso allunga la vita, allora benvenuta terza edizione di «Riso in Italy». La rassegna di nuova commedia italiana si terrà per il terzo anno consecutivo al teatro Spaziozero, che, ridendo e scherzando, in questi ultimi due anni ha lanciato sul mercato della nsata giovani leve che viaggiano, oggi, a gonfie vele (esempi Paolo Hendel, Gian Pavese Varietà, Gemelli Ruggieri).



Scena di «Incontri» della Pharomousse Dance Company in programma al teatro Olimpico

#### DANZA

**Strizzando l'occhio ai Momix**

Zuppa di arti e musica è di scena all'Olimpico con la nuova coreografia di Raffaella Mattioli, «Incontri» interpretato dalla «Pharomousse Dance Company» e da giovani attori del «Gruppo 11», lo spettacolo si avvale della voce registrata di Gian Carlo Sbraga per i recitativi e della presenza di Mattia Sbraga che, per esigenze sceniche e drammaturgiche, fa la parte del vecchio condottiero per tutta la rappresentazione. Gli incontri, indicati dal titolo, sono infatti quelli di un uomo, giunto al termine della sua vita, che si mette ad attraversare la città per vedere il mare ed incrocia cammin facendo personaggi e ricordi.

#### TEATRO

**Ah ah ah!! uuh... ih ih oh oh oh!!!**

Se è vero che il rso allunga la vita, allora benvenuta terza edizione di «Riso in Italy». La rassegna di nuova commedia italiana si terrà per il terzo anno consecutivo al teatro Spaziozero, che, ridendo e scherzando, in questi ultimi due anni ha lanciato sul mercato della nsata giovani leve che viaggiano, oggi, a gonfie vele (esempi Paolo Hendel, Gian Pavese Varietà, Gemelli Ruggieri).

#### DANZA

**Strizzando l'occhio ai Momix**

Zuppa di arti e musica è di scena all'Olimpico con la nuova coreografia di Raffaella Mattioli, «Incontri» interpretato dalla «Pharomousse Dance Company» e da giovani attori del «Gruppo 11», lo spettacolo si avvale della voce registrata di Gian Carlo Sbraga per i recitativi e della presenza di Mattia Sbraga che, per esigenze sceniche e drammaturgiche, fa la parte del vecchio condottiero per tutta la rappresentazione. Gli incontri, indicati dal titolo, sono infatti quelli di un uomo, giunto al termine della sua vita, che si mette ad attraversare la città per vedere il mare ed incrocia cammin facendo personaggi e ricordi.

#### TEATRO

**Ah ah ah!! uuh... ih ih oh oh oh!!!**

Se è vero che il rso allunga la vita, allora benvenuta terza edizione di «Riso in Italy». La rassegna di nuova commedia italiana si terrà per il terzo anno consecutivo al teatro Spaziozero, che, ridendo e scherzando, in questi ultimi due anni ha lanciato sul mercato della nsata giovani leve che viaggiano, oggi, a gonfie vele (esempi Paolo Hendel, Gian Pavese Varietà, Gemelli Ruggieri).

#### RIVISTE

**Lavoro e non lavoro**

Si chiama «Metalavoro» la nuova rivista che la Cgil di Roma ha presentato giovedì durante una conferenza stampa. Sottotitolo «periodico di lavoro e di non lavoro» il giornale è, forse, l'unico in Italia a rivolgersi essenzialmente al settore dei disoccupati. La sua funzione è, in primo luogo, informativa. Sulle pagine di «Metalavoro» esperti del settore spiegano, infatti, al giovane privo di esperienze come orientarsi nel nebuloso mare dell'universo occupazionale.

#### RIVISTE

**Lavoro e non lavoro**

Si chiama «Metalavoro» la nuova rivista che la Cgil di Roma ha presentato giovedì durante una conferenza stampa. Sottotitolo «periodico di lavoro e di non lavoro» il giornale è, forse, l'unico in Italia a rivolgersi essenzialmente al settore dei disoccupati. La sua funzione è, in primo luogo, informativa. Sulle pagine di «Metalavoro» esperti del settore spiegano, infatti, al giovane privo di esperienze come orientarsi nel nebuloso mare dell'universo occupazionale.

#### I SERVIZI

Acea guasti 5782241 5754315  
Enel 3606581  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Archi (Prati siter) 316449  
Pronto ti ascolto (fossicodipendenza, alcolismo emarginazione) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (previdenza biglietti con carta) 4744776

#### I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994 8433  
Fs informazioni 4775  
Fs andamento treni 464466  
Aeroporto Ciampino 4694  
Aeroporto Fiumicino 60121  
Aeroporto Urbe 8120571  
Atac 4695  
Acolral 5921462  
S A FER (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440890  
Avis (autonoleggio) 47011  
Herte (autonoleggio) 547991  
Bicnoleggio 6543394  
Collalti (bic) 6541084

#### GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S  
Maria in via (gallena Colonna)  
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S  
Croce in Gensualemme), via di  
Porta Maggiore  
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)  
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli piazza Unghena  
Prati piazza Cola di Rienzo  
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

## Sono disperata, quindi dipingo

**Mansa Busanel** galleria Ex Libris, piazza Mignanelli, 25 Orano 10.13, 16.19.30 Chiuso sabato e festivi, fino al 3 giugno

Mansa Busanel non dipinge perché è bello o perché si diverte e neanche perché il dipingere è luogo spettacolare e ludico. Dipinge perché è disperata. Dipinge per disperazione. Dipinge scrivendo e scrivendo dipingendo le immagini delle poche cose rimaste sulla sua strada. Una strada popolata di vili, di stracci, ve stiti tarlati, bamboli di pezza nudi disegnati ma immobili come segnali per nulla erotici. Segnali che parlano di cose che esistevano che vivevano ed ora non più. Relegate al margine, come realmente sono state relegate, su cigli di

**ENRICO GALLIAN**

burroni imperscrutabili e abissali. Potevano o dovevano diventare carne viva. Non potevano e non dovevano mai diventare carne rotonda e appetitosa.

Ecco, non c'è nulla di appetitoso nella pittura di Busanel. Non c'è nulla di godibile. E come se d un tratto cose diventate e rimosse dai più, perché brutte oscene disperate. Sono, si fossero date convegno rifugiandosi dentro il pennello di Mansa Busanel perché solo lei poteva e può dipingere, ridisegnare la mappa del colore, del segno, della vita.

Colora tragicamente così un terribile silenzio comune a tutti i quadri: un silenzio simile

a quello che si può trovare dentro il npostiglio di un teatro vuoto. Così vengono dipinte nude femminili nell'istante di una immobilità prima di un evento misterioso e fatale. Un evento che l'artista ha sempre tenuto nascosto a tutela della propria interiorità. Se si permette di essere soggettiva, lo fa perché la soggettività è il suo argomento, se - concede il lusso di non raccontare più un'azione, lo fa perché tratta della vita che non agisce, se si arroga il diritto di non offrire più una storia, lo fa perché dipinge l'uomo senza storia. Senza orpelli né tentennamenti di sorta, lo spettatore dovrà muoversi tra vestiti che



Mansa Busanel, «Ritratto», 1985

descrivono balli corrotti, tra segnali che mimano le passioni di antiche marionette, tra glutei disegnati in fondo a compensati raschiati dalle capigliature rade tracciate dal graffiare furente di chi vuol lasciare traccia di sé e di chi rifiuta la società dello spettacolo fatta di sole luci, certo abbaglianti e mai illuminanti.

Accusata di oscurità forse Mansa Busanel risponderà al nome Paolo Cahan detto il Veronese quando il Santo Uffizio lo incolpò di aver involgarito con immagini oscene la sacra riunione. «Nui pittori si pigliamo licenza, che si pigliano i poeti e i matiti» e se nel quadro il avanzano spazio io iadoro di figure, secondo le invenzioni.



L'Olimpo di piazza Rondanini

**Stasera un'idea**

Sulla montagna sacra anche Zeus balla il rock

**ANTONELLA MARRONE**

tracciate a matita spuntato su una fetta di muro più illuminata. Se sul momento non avete intenzione di lanciarsi in esercizi psico ginnici a ritmo di tom tom potete imboccare il primo corridoio a destra e resistendo all'invito di poltroniche e divanetti arriverete al primo punto cocktail. Ancora a destra si apre la sala piano bar. Un bel pianoforte a coda circondato da alti sgabelli fa tanto cena intima con una ventina di persone a casa di un amico musicista. Mentre

**Stasera un'idea**

Sulla montagna sacra anche Zeus balla il rock

**ANTONELLA MARRONE**

tracciate a matita spuntato su una fetta di muro più illuminata. Se sul momento non avete intenzione di lanciarsi in esercizi psico ginnici a ritmo di tom tom potete imboccare il primo corridoio a destra e resistendo all'invito di poltroniche e divanetti arriverete al primo punto cocktail. Ancora a destra si apre la sala piano bar. Un bel pianoforte a coda circondato da alti sgabelli fa tanto cena intima con una ventina di persone a casa di un amico musicista. Mentre

**Stasera un'idea**

Sulla montagna sacra anche Zeus balla il rock

**ANTONELLA MARRONE**

tracciate a matita spuntato su una fetta di muro più illuminata. Se sul momento non avete intenzione di lanciarsi in esercizi psico ginnici a ritmo di tom tom potete imboccare il primo corridoio a destra e resistendo all'invito di poltroniche e divanetti arriverete al primo punto cocktail. Ancora a destra si apre la sala piano bar. Un bel pianoforte a coda circondato da alti sgabelli fa tanto cena intima con una ventina di persone a casa di un amico musicista. Mentre

**Stasera un'idea**

Sulla montagna sacra anche Zeus balla il rock

**ANTONELLA MARRONE**

tracciate a matita spuntato su una fetta di muro più illuminata. Se sul momento non avete intenzione di lanciarsi in esercizi psico ginnici a ritmo di tom tom potete imboccare il primo corridoio a destra e resistendo all'invito di poltroniche e divanetti arriverete al primo punto cocktail. Ancora a destra si apre la sala piano bar. Un bel pianoforte a coda circondato da alti sgabelli fa tanto cena intima con una ventina di persone a casa di un amico musicista. Mentre

**Stasera un'idea**

Sulla montagna sacra anche Zeus balla il rock

**ANTONELLA MARRONE**

tracciate a matita spuntato su una fetta di muro più illuminata. Se sul momento non avete intenzione di lanciarsi in esercizi psico ginnici a ritmo di tom tom potete imboccare il primo corridoio a destra e resistendo all'invito di poltroniche e divanetti arriverete al primo punto cocktail. Ancora a destra si apre la sala piano bar. Un bel pianoforte a coda circondato da alti sgabelli fa tanto cena intima con una ventina di persone a casa di un amico musicista. Mentre

**A.G.L.A.S.T.**  
VIALE DELLA VENEZIA GIULIA, 77 - ROMA

**MOSTRA PERSONALE DI PRIMO JANNACOS**

DAL 15 AL 17 MAGGIO 1987  
Inaugurazione venerdì 15 maggio  
Ore 19.00

«La Gioia di Vivere»