

RAIUNO ore 20.30

Minà, Pino Daniele Arbore & Co. alla corte di Maradona

Napoli che vince l'abbiamo vista domenica scorsa. Così stasera non ci resta che vedere «Napoli che convince» ovvero «Notte per uno scudetto» una serata che Rai...

RAIUNO ore 14.30

Arrivano i Marillion, il rock'n'roll che profuma di Scozia

A dispetto delle logiche promozionali che solitamente sovrintendono ai passaggi televisivi di questo o quel cantante, si trovano anche boccacchini prelibati nei vari «contenitori» della domenica...

È tempo di elezioni e come di norma è tempo di tribune elettorali. Ho detto «di norma»? Evidentemente mi è sfuggito un lapsus che la dice lunga su come sia cambiato il fare politico nell'era dei media...

COSE DA VIDEO

OMAR CALABRESE

«Elettorando» satira involontaria?



Ho detto finora un paio di banalità. Ma sono veramente banalità? E soprattutto sono davvero così ovviamente vere? In questi giorni un programma berlusconiano di Maurizio Costanzo Elettorando forse ha rimesso tutto in questione...

Enti persuasori, quando non li si sa usare costituiscono un boomerang micidiale per chiunque i nostri politici evidentemente proprio non sanno da che parte si comincia. In questo senso devo dire che la trovata di Maurizio Costanzo meriterebbe quasi un premio...

Il varietà demenziale di Italia 1 è agli sgoccioli ma intanto arrivano due libri che raccontano le battute più «pazze» Un «Drive in» tutto da leggere

Niente gadget ma opere di bene? Drive in ha chiuso i battenti sette giorni fa e torna stasera (al solito alle 20,30 su Italia 1) con il meglio. E Drive in, che non aveva finora prodotto quaderni, pupazzi, magliette e oggettini kitsch, da alla luce due libri. Il primo è «firmato» da tutti gli autori della trasmissione (i soldi andranno all'Unicef), l'altro invece è di Enrico Vaime, anche lui tra gli sceneggiatori.

MARIA NOVELLA OPPO

Drive in è morto, viva Drive in. Infatti la settimana scorsa il più popolare varietà italiano (che ai voti ha vinto anche contro il più visto Fantastico) ha chiuso i battenti stagionali e stasera il nuovo prodotto alcuni gadget (quaderni, magliette, pupazzi, giocattoli per bimbi e adulti) Questo per la precisa volontà di quell'estremista di Antonio Ricci, autore e primo firmatario della demenzialità del tutto...

Ma cosa cambia con questo nuovo sistema? Molte più o meno contraddire la linea scelta, devolve tutti i diritti all'Unicef, il fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia. Insomma Drive in, dopo tanti cinici sberleffi, ha perpetrato una pacifica azione.

Antonio Ricci così introduce alla lettura dei suoi folli dialoghi «Odio i libri televisivi, opere di scacchaggio, stupidi ritorni sul luogo del delitto. Ma tant'è». E poi ringrazia tutti gli altri autori correi nella scrittura delle scenette, come plici in quello che definisce il «sistema idrografico» di Drive in, da Gennaro Ventimiglia a Missile, da Staino a Silver, da Cavallo, Isca, D'Alfonso, Manetta, Ongone e Profumo, al fuoco Vaime con i suoi ottimi pezzi (per altro pubblicati altrove).

E siamo così arrivati al secondo libro, quello appunto di Enrico Vaime, intitolato I miei primi quattro anni. Drive in 1983-1987 (Bum Mondadori, pagine 171, lire 18.000). Nella introduzione anche lui al testo, Vaime rivendica la scrittura di oltre quattrocento pezzi per il programma...

anatomiche (esempio: lunge dietro, dal collo alla vita, ecc.) Seguono i dialoghi dei vari personaggi e, alla fine, un'appendice fotografica.

Il libro di Vaime, invece, non è illustrato e contiene quasi esclusivamente monologhi di Gianfranco D'Angelo, quelli conclusivi del programma che conducono l'attore senza fiato per la velocità spietata imposta dal regista Beppe Recchia. L'autore nel sviluppo di copertina, dopo aver spiritosamente elencato i suoi precedenti letterari, conclude malinconicamente così: «Per il futuro vorrei dedicarmi ad altre cose. Mi piacerebbe riprendere a giocare a tennis, disidare l'abbonamento ai ritagli stampa, visitare la Giamaica e soprattutto Ma so già che non lo farò».

Per intanto, pur rinunciando ai propri «soprattutti» ha confezionato un divertente libro televisivo di quelli così duramente stigmatizzati da Antonio Ricci. Tant'è.

volta Costanzo va aspramente criticato. Elettorando infatti induce a pensare che la politica sia o possa essere un fatto di singoli individui. Certo in alcuni partiti come la Dc questo è vero e sarà sempre vero (basta sentire i loro «peones» che si lamentano costantemente di non aver soldi per spedire le lettere ai loro «clienti»). Ma altrove ciò è diverso. Altrove esistono programmi e ideali collettivi di gruppo e persino di corrente (quando questo non sia un termine malizioso). I partiti saranno anche delle macchine sinistre, ma non esagerano. Esiste anche un loro fondamentale compito di fornire delle comici concettuali. Costanzo le mette da parte, le evita implicitamente. E fa sentire anacronistiche. Ecco allora che la sua tribuna induce a pensare che il collegamento tra mass media (tv in testa) e politica vada inteso come produzione di spettacolo televisivo in cui non contano tanto le idee e i progetti collettivi, ma le singolari abilità di attore, regista di se stesso esibizionista di ciascun individuo. Questa politica forse va bene, oppure fa parte della tradizione degli americani e dei loro presidenti, senatori governatori Npr e mai stata la nostra e credo che dovrebbe non esserlo mai.

Personalmente dunque, apprezzo la berlina di Costanzo e del del buffo dei candidati, e della misera della sinistra politica di rincalzo. Ma il do amaro se penso che l'unica soluzione sarebbe una politica in cui si sa solo rispondere con più o meno salaci battute alle non perspicue domande di un presentatore televisivo.



Massimo Boldi travestito da Mary Poppins per «Drive in»

RAIUNO

- 9.00 CONCERTO DELLA BANDA DELLA POLIZIA DI STATO
10.00 LINEA VERDE. Di Federico Fazzuoli (1ª parte)
11.00 SANTA MESSA
11.05 SEGNII DEL TEMPO.
13.00 TG1 L'UNA. Quasi un rotocalco per la domenica
13.05 TG1 NOTIZIE
13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE
14.00 DOMENICA IN... Varietà Conduca Raffaella Carrà
14.30 NOTIZIE SPORTIVE. In diretta da studio
16.50 NOTIZIE SPORTIVE. In diretta da studio
17.45 NOTIZIE SPORTIVE. In diretta da studio
18.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO.
18.20 90' MINUTO.
19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30 NOTTE PER UNO SCUDETTO. Programma condotto da Gianni Minà
22.06 LA DOMENICA SPORTIVA. Conduca Sandro Ciotti. Regia di Luciano Vecchi
23.06 TG1 NOTTE
24.00 ALDO CICCOLINI INTERPRETA DEBussy.

RAIDUE

- 9.00 BUONGIORNO DOMENICA... da Piccoli fana con Sandra Milo. Regia di Pino Leon
9.50 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI. Telefilm il primo esame di scuola
10.15 MARGHERITA GAUTIER. Film con R Taylor
12.00 ORPHEUS. Di Francesco Alboroni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13.00 TG2. ORE TREDICI
13.25 TG2. I CONSIGLI DEL MEDICO
13.30 PICCOLI FANIS. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduca Sandra Milo. Regia di Pino Leon
14.15 TG2. STUDIO & STADIO. Conduca Gian Franco De Laurentiis. Automobilismo. G.P. del Belgio di F. 1
16.40 CHI TRIAMO IN BALLO. Show-match condotto da Gigi Sabani
18.40 TG2. GOL FLASH
18.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO. Sintesi di un tempo di serie A
19.40 METEO 2. PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.00 TG2 DOMENICA SPYNT. A cura di Nino De Luca
20.30 CORTOCIRCUITO. Telefilm con Dieter Laser, Gunter Lamprecht. Regia di Wolfgang Petersen
22.05 TG2 STABERA
22.15 ABOCCAPERTA. Programma di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbelli
23.15 PROTESTANTESSIMO
23.45 PALLANUOTO: ITALIA-GRECIA

RATRE

- 9.45 RADUNO NAZIONALE DEGLI ALPINI. (Da Trento)
10.45 ATLETICA LEGGERA. (Da Bologna)
11.50 MOTOCICLISMO: G.P. GERMANIA
12.40 DANCING TO THE HITS
13.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA
13.10 TG3 DIRETTA SPORTIVA. Motociclismo tennis
19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE
19.45 DI SEI MUSICA. Con Enzo Perusardi
20.30 DOMENICA GOL. A cura di Aldo Siccardi
21.30 MIA BELLA POLLASTRELLA. Film con Mae West e W.C. Fields (1ª parte)
22.10 TG3 FLASH
22.15 MIA BELLA POLLASTRELLA. Film (2ª parte)
22.50 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
23.40 TG3 NOTTE. TG REGIONALE

In seguito agli scioperi dei dipendenti Rai, i programmi di Raiuno, Raidue e Raitre possono subire variazioni

OTMC TELEMONDOPROGRAMMI

- 11.35 CARTONI ANIMATI
12.15 KRONOS. Telefilm
17.30 MOTOCICLISMO: G. P. DI GERMANIA
18.30 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm
19.30 TMC NEWS. TMC SPORT
20.20 ONDE CEREBRALI. Film con Tony Curtis
21.45 PIANETA AZZURRO. Documentario
22.45 TENNIS: INTERNAZIONALI DI ROMA
14.00 SPALVE RAGAZZI. Giochi quiz
12.55 TUTTOCINEMA
13.00 E TUTTI RISERVO. Film con B. Gazzera
16.00 CAPITANI E RE. Telefilm
17.30 TRANSFORMERS. Cartoni animati
19.00 SANFORD AND SON. Telefilm
19.30 DR. JOHN. Telefilm
20.30 SANGUE DI SBIRRO. Film con J. Palanca
22.20 IN PRIMO PIANO
23.00 SPY-FORCE. Telefilm con P. Summer
24.00 TUTTOCINEMA

EURO 5

- 14.00 SPORT STUDIO
19.00 SCENEAGGIATO
20.00 LE NAVI DELL'ADRIATICO. Documentario
20.30 SETTEGGIORNI. Poinca estera
21.00 A BATTAGLIA DEL DON. Film Di S. Bondaruck (ultima parte)
22.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm
22.30 DELTA. VIAGGIO CON UN PESCE
14.00 SPORT STUDIO
19.00 SCENEAGGIATO
20.00 LE NAVI DELL'ADRIATICO. Documentario
20.30 SETTEGGIORNI. Poinca estera
21.00 A BATTAGLIA DEL DON. Film Di S. Bondaruck (ultima parte)
22.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm
22.30 DELTA. VIAGGIO CON UN PESCE

RADIO NOTIZIE

- 8.30 GR2 NOTIZIE
7.30 GR2 RADIOGIORNO
8.30 GR1 I FATTI E LE OPINIONI
8.30 GR2 RADIOGIORNO
9.30 GR2 NOTIZIE
9.30 GR3 FLASH
10.15 GR1 FLASH
11.30 GR2 NOTIZIE
11.30 GR3 FLASH
12.30 GR2 RADIOGIORNO
13.00 GR1
13.30 GR2 RADIOGIORNO
14.00 GR1
14.00 GR2 NOTIZIE
18.45 GR1
19.00 GR1 SERA
19.30 GR2 RADIOGIORNO
20.45 GR1
23.23 GR1 ULTIMA TELEFONATA

RADIOUNO

- Onda verde 6.55 7.55 10.13 10.57 12.55 17.30 18.55 21.50 23.20
8.30 questatele 8.50 La nostra terra 10.15 Varietà venerdì 12.15 Musica in studio 14.30 Antenna sport 12.15 Mille e una canzone 12.45 Hit Parade 2.20 Il pescatore di parte 2.1 Musica in studio 2.30 Lo specchio del calcio 22.50 Buonotte Europa 23.28 Notturno italiano

RADIODUE

- Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.25 16.20 18.27 19.26 22.27
8.30 Svegliati e sorridi 8.50 I bambini mi hanno detto 9.30 Radiodue magazine 11.30 L'uomo della domenica 12.30 Antenna sport 12.15 Mille e una canzone 12.45 Hit Parade 2.20 Il pescatore di parte 2.1 Musica in studio 2.30 Lo specchio del calcio 22.50 Buonotte Europa 23.28 Notturno italiano

RADIOTRE

- Onda verde 7.23 9.43 11.43 13.43 15.43 17.43 19.43 21.43 23.43
7.30 Prima pagina 9.48 Domenica tra 12.30 Musica da camera di Sergio Fraboni 14.30 La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia 15.30 Concerto di Radio 20.11 Concerto con l'Orchestra di Filarmonia 23.58 Notturno italiano e Rastrottonite

RADIOSTEREO

- STEREO DUE - 19.20 Rastrottoni 10.57 13.57 16.57 19.57
STEREO DUE - 14.30 Stereosport 20 F.M. Musica

SCEGLI IL TUO FILM

- 10.15 MARGHERITA GAUTIER. Regia di George Cukor, con Grete Garbo e Robert Taylor. Usa (1936) Siamo a Parigi nell'Ottocento. Una signora che ama le carmelite conduce vita piuttosto «moderna». Ma anche per lei è in agguato l'Amore con la mausolosa. Si chiama Armando Duval e purtroppo è di famiglia borghese. Cosicché ci si mettono di mezzo i parenti e la tragedia è consumata. Beh, la storia è questa, ma non sarebbe ancora niente senza dire che la protagonista è la divinamente esangue Grete Garbo, attrice quanto altre mai adatta alle scene di deliquio.
14.05 IL VIGILE. Regia di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica e Sylvia Kosma. Italia (1950) Ecco l'Italia dello strapotere rappresentata in grottesco da Albertone nel ruolo di un vigile che, per essere stato assunto dopo inaudite pressioni, veste finalmente la divisa con sacro impegno. E propina molte ai superiori credendo di poter essere imparziale come la dea pendente. Mal gliene incolga. La cosa più assurda è che il pretesto del film venne da una vicenda vera. Grandi caratterizzazioni.
CANALE 5
20.30 IL COMMISSARIO PEPE. Regia di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi. Italia (1969) Così Scola, negli anni della contestazione, rappresentava la provincia veneta moralista e corrotta, parrocchiale e impura il commissario Pepe (un Tognazzi insolentissimo serio) mette mano al marcio con l'intento di fare pulizia. Potrà solo a scapito della sua carriera e senza neppure speranze di giustizia. Ne vale la pena?
RETE 4
20.30 SANGUE DI SBIRRO. Regia di Al Bradley, con Jack Palance. Italia (1976) Gallicaccio d'azione e di ricalco che ha la fortuna di poter disporre di un attore dalla maschera forte come il cattivo Jack Palance. Un boss mafioso è stato ucciso a New York. Arriva il fido poliziotto a fare vendetta sotto specie di giustizia.
EUROTV
21.30 MIA BELLA POLLASTRELLA. Regia di E. Cine, con Mae West. Usa (1940) Per la serie dedicata alla incredibile Mae West, bionda formosa e scostumata in tempi di dive angeloche, ecco un western sui generis. La bella imperverosa in una cittadina polverosa e con la sua grazia sfacciatata riesce a mettere in ritirata i cattivi meglio di qualsiasi sceriffo. Volendo si potrebbe dire che la spoliastrela Mae West è l'alter ego di Margherita Gautier, cioè una signora dalle carmelite non pentita, una Grete Garbo rovesciata. Irresistibile.
RAITRE
23.15 MALOU. Regia di Jeanine Meerapfel, con Ingrid Caven. Germania (1981) Film femminile e femminista pensato apposta per girare attorno al personaggio Ingrid Caven. Iatrice che per un po' è stata la più rappresentativa di un certo cinema tedesco alla Fassbinder (di cui è stata moglie). Ma la storia imbastita dalla regista pur tra qualche folgorazione, è confusa e velleitaria. Lui è un architetto conformista. lei una donna che ha troppi conti da regolare col fantasma della madre. È l'unico film della notte degno di questo nome.
ITALIA 1