

SEGNALAZIONI

Vittorio Silvestrini Cronache da una provincia dell'impero Editore Riuniti pp 180, L. 13 500

La mafia non è un mostro occulto che trova la sua forza entro se stesso ma un potere dotato di sue concezioni composte di persone fisiche che si alimenta soprattutto al di fuori di se stesso nel vivo della società.

Guido Morselli Contro passato prossimo Adelphi pp 262 L. 18 000

Con questo secondo volume si completa la pubblicazione nei Meridiani delle opere della famosa scrittrice il fatto che ciò avvenga in vita è uno straordinario omaggio.

Ernesto Sabato Sopra eroi e tombe Editore Riuniti pp 372 L. 25 000

Natalia Ginzburg Opere vol II Mondadori pp 1598 L. 45 000

Claude Lanzmann Shoah Rizzoli pp 242 L. 20 000

Questo film documentario si rivela recentemente al suo apparire in televisione come uno dei più incisivi atti di accusa contro la barbarie nazista dei ghetti e dei campi di concentramento.

Sipario per Pirandello Per ricordare il cinquantesimo anniversario della morte di Luigi Pirandello la rivista Sipario...

Una collana dedicata all'Africa Le Edizioni lavoro nate qualche anno fa come iniziativa editoriale della Cisl...

NOTIZIE

Sipario per Pirandello Per ricordare il cinquantesimo anniversario della morte di Luigi Pirandello...

Una collana dedicata all'Africa Le Edizioni lavoro nate qualche anno fa come iniziativa editoriale della Cisl...

California, umana avventura Quasi interamente dedicato alla California il IV volume della rivista Jaca Book...

California, umana avventura Quasi interamente dedicato alla California il IV volume della rivista Jaca Book...

STORIE

Torino '47, l'ultima esecuzione

Gian Franco Vené La notte di Villarbasse Bompiani Pag 259, L. 6 500

AURELIO MINONNE

Il 4 marzo 1947 alle Basse di Stura nei pressi di Torino, il plotone d'esecuzione della Celere dava applicazione alla sentenza della Corte d'Assise...

Il presupposto di ogni una mistiche e ricavato dall'affermazione di Lorenzo Valla (del 1440) che le guerre si fanno per desiderio di gloria...

SOCIETÀ

La Madonna, apparizioni e sviste

Pier Angelo Gramaglia L'equivoco di Medjugorje Claudiana Pag 172, L. 9 900

AUGUSTO FABOLA

«Apparizioni maniane o fenomeni di medianità?» questo il interrogativo indicato nel sottotitolo e le risposte che il libro dà sono interessanti non soltanto per il fatto a cui si riferiscono...



MARIA NOVELLA OPPO

Sandra e Raimondo in divisa nordista. Uno dei tanti travestimenti della loro vita. Qui però li vediamo in un carosello dell'anno di grazia 1968.

perciò si celebrano insieme la fausta ricorrenza trentennale della nascita e quella decennale della morte. È l'occasione per parlare della pubblicità televisiva italiana che conosce in questi tempi una vitalità mai vista...

STORIE

Le glorie della guerra

John R Hale Guerra e società nell'Europa del Rinascimento Laterza Pag 317, L. 40 000

GIANFRANCO BERARDI

L'autore è uno specialista agguerritissimo di storia rinascimentale e il libro di grandissima lettura è alla portata di chiunque abbia un minimo interesse per la storia.

RACCONTI

Una vecchia il demonio un prete

Robert L Stevenson Janet la storta Lucarini Pag 51 L. 9 000

FABRIZIO CHIESURA

Scriveva Gilbert K. Chesterton a proposito di Stevenson che «egli sofferse della propria versatilità non perché riuscì abbastanza bene nei generi più diversi ma perché nei generi più diversi riuscì troppo bene».

GIALLI

Il piacere e dopo... l'editore

Patricia Highsmith Suspense pensare e scrivere un giallo La tartaruga Pag 124 L. 14 000

INISERO CREMASCHI

Torna l'americana Patricia Highsmith con un prezioso libretto ricco di suggerimenti e consigli per scrittori principianti.

DIARI

Che cosa c'è prima di un suicidio?

Diario di Esterina Sellenio Pag 126 L. 5 000

LETIZIA PAOLOZZI

Un piccolo straziante libro di ricordi questo «Diario di Esterina» non diffidente come avviene per solito di fronte a questo genere di letteratura.

DIARI

Che cosa c'è prima di un suicidio?

Diario di Esterina Sellenio Pag 126 L. 5 000

LETIZIA PAOLOZZI

Un piccolo straziante libro di ricordi questo «Diario di Esterina» non diffidente come avviene per solito di fronte a questo genere di letteratura.