

La commedia di Molière secondo la compagnia sovietica Taganka

Il Misanthropo dissidente

AGGEO SAVIOLI

MILANO Un Misanthropo che viene da Mosca è facile immaginarlo come un esponente del dissenso anche se retrodatato a tre secoli fa e situato in terra francese. Nello spettacolo della Taganka terzo e ultimo di quelli rappresentati qui dalla compagnia sovietica ospite del Piccolo Teatro l'insolferenza di Alceste il protagonista verso l'ambiente cortigiano ipocrita e dissipato che lo circonda la sua ansia di vent'anni di ginepro che in lui suscita ogni tipo di compromesso sono tutte cose bene in risalto e alcune delle sue battute più rabbiose ecco che egli le pronuncia al proscenio rivolto al pubblico e investito isolato da un fascio di luce.

Sta di fatto che nei duetti (o duelli) fra Alceste e Celimene la rappresentazione consegue il massimo di intensità non tenendo nemmeno le manie stazioni più vistose del delirio amoroso Alceste picchia la testa sulla spalliera della poltrona Alceste si butta in ginocchio ai piedi di Celimene (e in precedenza avrà quasi preso a calci uno dei cortigiani di lei). E per contro Celimene schiaffeggia Alceste con la lettera della quale lui si è trucidato come prova del tradimento della donna e fa quindi a pezzi spargendoli al suolo. Ma da quel lato il momento più espressivo e decisivo è il lungo sguardo di disprezzo ironico e altero che la giovane vedova getta sul suo infelice spasimante dicendogli addio.

Prota sembrare ridotto questo puntare sul elemento amoroso proponendo un testo sul quale si sono accumulati le letture ideologiche politiche sociali? E tuttavia se si pensa a quale deserto abbia prodotto nei rapporti affettivi o anche solo umani a noi nostri tempi la liberalizzazione sfrenata dei costumi sessuali (o possiamo dire all'americana la deregulation) che in qualche modo la civiltà non programmata affannosa disinvoltura di Celimene presagisce come ci si accorge di come anche per tale aspetto Molière sia ancora e sempre nostro contemporaneo.

«Gran battage pubblicitario sulle tv berlusconiane ma come arriverà stasera su Canale 5 (ore 20.30) Brivido caldo? Integrale o mutilato di qualche sequenza o di qualche scena? Va bene che le private non sono obbligate come la Rai a rispettare il comune senso del pudore di marca censoria (ricordate i taglietti imbecilli inferti a Cane di paglia di Peckinpah?) ma è probabile che i programmisti di Berlusconi qualche problema se lo siano posti. Giacché Brivido caldo ormai celebre trampolino di lancio per Kathleen Turner ed esordio registico di Hugh Hudson è uno di quei non che vivono della tensione erotica che sanno innescare. All'uscita nelle sale nel 1981 il film non piacque a tutta la critica: fu addirittura criticata come l'autorevole Kenich Kourike «il gusto del revival si arrende di fronte alle regole del simulacro» con quei partners che sono spesso nudi e vanno con le mani in quel po-

CANALE 5 ore 20.30

Arriva «Brivido caldo» bel giallo sexy: ma lo vedremo tutto intero?



Un momento del «Misanthropo» allestito dal Teatro Taganka

Rispoli, divulgatore ciclista

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

TORINO Al nastro di partenza un nuovo programma Stavolta Luciano Rispoli si presenta su due ruote con l'ambizione sportivissima di seguire tappa per tappa il Giro d'Italia. La sua squadra è composta di diciotto campioncini di Anna Carlucci e dalla professoressa Gregoli. Tutti insieme appassionatamente nella Grande corsa (Rauno ore 18.30) che percorrerà lo stivale al seguito della carovana del Giro.

«visibili» come le parole. Rispoli perciò si mette in bici con piglio sicuro non farà magari record di tappa ma promette una buona tenuta da fondista. I diciotto ragazzi impegnati nella faticosa maratona presentata alla stampa vengono da tutte (quasi) le regioni d'Italia e si spera che riescano a provocare giorno dopo giorno una certa affezione (magari campanilistica) nel pubblico. Il gioco dura fino al 13 giugno e poi tutti in vacanza professor Beccaria attualmente in vacanza fino alla prossima stagione. Ma tornerà a promettere Rispoli il quale è stato definito dai capostrutture di Rauno Scaife «portatore di programma che rende non visibile il ruolo del servizio pubblico. Portatore sans simo - diciamo noi - perché riesce a rendere anche godibile le materie apparentemente po-

un altro e più singolare esperimento a partire dalla prima settimana di luglio. Il programma si chiamerà Bona ventura e andrà in onda il venerdì sera al posto di Porto bello (Raidue) dallo stesso studio della Fiera di Milano. Bona ventura è ancora un programma gara. Parteciperanno al gioco gruppi familiari impegnati a far fruttare la dote iniziale di un miliardo messa a disposizione dalla Rai. Un miliardo di carta che diventerà però un miliardo vero per la famiglia vincitrice. Possibile? Ebbene sì.

avendolo inventato lui? Che sta prendendo le distanze? Un tipo soft come lui sembra quasi un pesce fuor d'acqua in una Rai ancora disperatamente volta alla caccia del divo e del caso clamoroso. Appunto per questo non si può fare a meno di chiedergli che cosa pensa di Mixer cultura il programma che Arnoldo Bagnasco conduce con stile tanto diverso dal suo Rispoli al principio sembra far ricorso alla diplomazia («Sono uno che va a letto presto perché la sera sono stanco») poi però entra nel merito con sincero spirito aziendale. «Le volte che sono riuscito a vederlo ho trovato Bagnasco molto bravo. Bisogna riconoscere che con questo programma è stata aperta una finestra molto puntuale, moderna e vorrei di re addrittura continentale sulla vita culturale del paese» Caspita



Luciano Rispoli e Anna Carlucci nel vecchio «Parola mia»

RETE 4 ore 20.30

Gazzara regista per Colombo

Amante dei gialli amico di Peter Falk e così che Ben Gazzara si è ritrovato dietro alla macchina da presa per fare una volta tanto il regista anzi che l'attore. Il regista di Colombo Questa sera arriva in tv girati da Peter Falk in coda al serial di successo Sono un po' «chicche» per gli amanti di Colombo prodotti nel 77 in America e dalla lunghezza di mezzogiorno di un'ora e mezzo. Quello in onda stasera è diretto da Gazzara (che ha firmato anche Assommo a bordo) racconta la vicenda di Hugh Caldwell che, pazzo di gelosia, uccide la moglie.

ITALIA 1 ore 22.30

Penultimi ululati e arrembaggi

I «pirati» di Lupo solitario stanno prendendo quota. Va in onda stasera la penultima puntata di Lupo solitario (Italia 1 ore 22.30). Si sa sono sempre i migliori che se ne vanno. Ultime immagini di John Belushi «pirata» da uno show americano insieme a quelle del telefilm comico francese Mercè Bernard e un «incontro» con il computer graphic Stefano Disegni e Massimo Cavaglia cineasti a fumetti. Previsto un film d'amore e Formula uno. Amo il tuo bel pistone. E ancora il dibattito telematico e il rock demenziale i collegamenti a i gemelli Ruggieri da Croda il detenuto Pangallo.

RAIUNO program schedule table with columns for time and program titles.

RADUE program schedule table with columns for time and program titles.

RAITRE program schedule table with columns for time and program titles.

TMC program schedule table with columns for time and program titles.

RADIO NOTIZIE program schedule table with columns for time and program titles.

SCEGLI IL TUO FILM program schedule table with columns for time and film titles.

5 program schedule table with columns for time and program titles.

1 program schedule table with columns for time and program titles.

M program schedule table with columns for time and program titles.

RETE program schedule table with columns for time and program titles.

RADIOUNO program schedule table with columns for time and program titles.

RADIOTRE program schedule table with columns for time and program titles.