

RAIDUE ore 20 30

ITALIA 1 ore 20 30

Per il Mali le star in diretta

Per un corso di vita in diretta su Raidue alle 20 30 presentati da Edmonda Aldini si alterano sul palcoscenico del Lirico di Milano Gilbert Bécœud e Gino Paoli Jose Carreras e Lucia Alberti Carla Fracci il pianista Alexander Lonquich e il coro di voci bianche della Cappella Sisti na Valentina Cortese e Dizzy Gillespie e in collegamento via satellite con Los Angeles Harry Belafonte Lo spettacolo è infatti stato organizzato come una festa al termine della raccolta fondi dell'Unicef in collaborazione con Cgil Cisl e Uil per portare acqua al Mali. L'iniziativa presa un anno fa ha fruttato fino ad ora oltre un miliardo e mezzo di lire grazie all'offerta di un ora di paga da parte dei lavoratori. Una analoga iniziativa era già stata presa negli Stati Uniti. La campagna di raccolta fondi è stata decisa per portare un aiuto per il grave problema dell'approvvigionamento di acqua del Mali dovrebbero infatti servire per la costruzione di un acquedotto dal fiume Ni ger

Finite le vacanze per Calà

Si conclude alle 20 30 su Italia 1 Professione vacanze di Jerry Calà dopo sei puntate. Un «miseria» che ha comunque «bissato» il successo di un'altra produzione di casa Berlusconi I ragazzi della terza C l'ultimo episodio trasmesso giovedì scorso ha in fatti raggiunto secondo i dati Auditel una platea di cinque milioni di telespettatori ben disposti a «perdonare» le molte debolezze del telefilm e a premiare una produzione seriale una volta tanto non americana. Diretto da Vittorio De Sisti interpretato da Jerry Calà insieme a Mara Venier Isabella Ferrar Jenny Tambura e Isabella Rosseloni Professione vacanze è ambientato in un villaggio turistico in un clima perennemente festoso dove si intrecciano liti e amori. Anche quelli dei protagonisti «reali» (molto pubblicizzati) questa sera Calà sarà nella finzione il «marito» di Mara Venier da lui sposata negli 85 a Las Vegas e da cui si è ora separato. Una separazione «quasi in diretta» durante la registrazione del serial



Vito Syusy Patrizio Roversi e i Gemelli Ruggieri

Finisce stasera la fortunata trasmissione di Italia 1 Addio, vecchio Lupo

MARIA NOVELLA OPPO

Ci siamo oggi finisce il Lupo solitario di Italia 1 (ore 22 30). Tentiamo un bilancio di stagione per questo che per essere un programma volutamente «jevanile» si propone a un pubblico preferenziale. E riuscì o no a diventare un fenomeno di costume? Dai dati Auditel l'effetto Lupo sembrerebbe limitato. La media d'ascolto si colloca tra le 600 700 (100 persone) (anche se ci sono state punte di 1 200 000) ma l'autore Antonio Ricci non se ne cura. Un po' perché è convinto che i dati Auditel sottostimino tutti i programmi che hanno un pubblico un po' speciale di alcuno scoperio molte perversioni vi sono latenti. Ce ne perfino chi scrive a Silvano della Lac gran bandiere di pentole. Non c'è limite. Basta pensare che tra quelli che hanno proposto se stessi è risultato essere un «Fetbo Conti fans club». Sono arrivate video cassette e molte proposte per l'Accesso per esempio quella di una «spogliarellista tuttora» o altri che si propongono per le più strane attività con vinzioni associazioni. L'Accesso nell'insieme ha lasciato nel pubblico l'incertezza se i vari gruppi che si sono presentati siano veri o falsi. Che ci crediate o no sono tutti veri e dicono esattamente quello che vogliono dire. Da ciò è il fatto di irrealità che si propaga anche sugli altri numeri del programma. Così gli ufologi tutti sinceri e convinti di quello che raccontano. Qualcuno si è considerato un po' beffato dalla collocazione nel programma per esempio i «poeti veri». Pare di no. Tutti sapevano a cosa andavano incontro compreso Evtushenko che si è presentato vestito di lame quasi in stile con Syusy. Perciò il bilancio nel complesso non può essere positivo anche se Ricci sembra recalcitrante a continuare la serie per l'anno prossimo. Sostiene che questo genere di programmi (come Quelli della notte) vanno bene se fatti una volta sola. Però pensa che a una edizione per l'estero costruita utilizzando tutti le

Sono nati tre «Vito fans club» e arrivano a ripetizione lettere d'amore. Fitta corrispondenza anche per Eva Robins «i testi di Omar Calabrese letti da Eva sono un po' truccati da me» confessa Ricci mentre elenca fenomeni di fanatismo ancora più stravaganti. Per esempio la grande simpatia suscitata da Rizzan da Manto va inventore che sarebbe stato addirittura contattato dalla Rai per un programma. Sarà vero? Può darsi. È quello che Ricci chiama «effetto Magalli» («Qualsiasi cosa vada in tv dopo quattro puntate funziona»). O sarà che il Lupo della notte ha fatto uscire allo scoperto molte perversioni vi sono latenti. Ce ne perfino chi scrive a Silvano della Lac gran bandiere di pentole. Non c'è limite. Basta pensare che tra quelli che hanno proposto se stessi è risultato essere un «Fetbo Conti fans club». Sono arrivate video cassette e molte proposte per l'Accesso per esempio quella di una «spogliarellista tuttora» o altri che si propongono per le più strane attività con vinzioni associazioni. L'Accesso nell'insieme ha lasciato nel pubblico l'incertezza se i vari gruppi che si sono presentati siano veri o falsi. Che ci crediate o no sono tutti veri e dicono esattamente quello che vogliono dire. Da ciò è il fatto di irrealità che si propaga anche sugli altri numeri del programma. Così gli ufologi tutti sinceri e convinti di quello che raccontano. Qualcuno si è considerato un po' beffato dalla collocazione nel programma per esempio i «poeti veri». Pare di no. Tutti sapevano a cosa andavano incontro compreso Evtushenko che si è presentato vestito di lame quasi in stile con Syusy. Perciò il bilancio nel complesso non può essere positivo anche se Ricci sembra recalcitrante a continuare la serie per l'anno prossimo. Sostiene che questo genere di programmi (come Quelli della notte) vanno bene se fatti una volta sola. Però pensa che a una edizione per l'estero costruita utilizzando tutti le

parti più internazionali come i filmati musicali i video bellissimi di Tom Wats le scenette estroperate di Belushi o gli esperimenti geniali di computer graphics del polacco Zbigniew Roba buona per i palati di tutto il continente. Per l'Italia invece se il Lupo si farà di nuovo non dovrebbe essere prima della primavera dell'88 o forse addirittura dell'autunno. Per i fans che temono già l'astinenza però c'è una buona notizia da giugno andranno in onda dodici puntate speciali (il meglio di Lupo solitario) montate con tutti gli spezzoni più graditi al pubblico. Sarà forse l'ultima occasione di ascolto per i bruchi della notte. Ultime messaggi dell'ergastolo per Riccardo Pansella. Ultime missive lezioni di italiano da Caglia. Ultime scoop eccezionali per Syusy a caccia di celebrità culturali. Ultime occhio stralunati e teneri per Vito Ultime incredibili Ufo. E ultimi logoroi solo per bene se fatti una volta sola. Però pensa che a una edizione per l'estero costruita utilizzando tutti le

CANALE 5 ore 20 30

Votereste per Gary Hart?

Il cantautore Enzo Janacci è un teleattorante che ha vinto 100 milioni con la trasmissione «no gli ospiti di Mike Bongiorno a Pentafon» (su Canale 5 alle 20 30). Janacci intervistato da Bongiorno interpreta una antologia di vecchi successi oltre a Senza parole il brano tratto dal suo recentissimo Lp Parlare con i firmati. L'inchiesta riguarda il senatore Gary Hart che ha dovuto rinunciare alla candidatura a presidente a causa di una «avventura sentimentale» se ci accadesse ad un nostro personaggio politico gli italiani voterebbero ugualmente per lui?

NOVITA'

Un'estate con Totò: 22 film

Sia pure in ritardo la Rai ha deciso di saldare un vecchio debito con Antonio De Curtis in arte Totò. Dopo averlo trascurato mentre era in vita gli ha dedicato in questi anni alcuni cicli e per i prossimi state prossima Raiuno ha in cantiere la programmazione di una serie comprendente ben 22 film di Totò realizzati tra il 1952 e il '59 (andranno in onda il venerdì in prima serata a partire dalla fine di giugno). Una vera e propria rassegna dunque a venti anni dalla scomparsa del comico avvenuta il 15 aprile del 1967. Il ciclo si chiamerà proprio Totò 20 anni dopo.

Eva, l'ambigua critica

Allora, Eva Robina, come è nata la tua partecipazione a «Lupo solitario»? È nata da un'idea di Ricci e di Omar Calabrese. Il look però è mio e di una costumista bravissima che si chiama Ester. Con lei ho studiato un personaggio alla Joan Crawford una Crudelia tutta coperta dalla testa ai piedi. Gli autori avevano pensato di fare di me un'altra Tina Cansino io invece ho voluto coprirmi e darmi un'immagine cattiva. Sai che molti critici letterari ti invidiano per quello che dici con tanta libertà? I testi sono abbastanza crudi. La libertà mi viene dal fatto che non sono una vera critica. Quindi si sta al gioco. La critica letteraria non ti interessa davvero?

Non in particolare. Certo so che non una persona che legge. Un po' di tutto da Angela Carter ai classici che so Gadda. Leggo anche cose più leggere ma mi piacciono particolarmente le storie drammatiche con uno sfondo triste che portino a riflettere sulle disgrazie sui vari tipi di diversità. Sono una persona che si risparmia molto nella vita e perciò ho bisogno di immergermi nei libri nei film nelle vicende altrui. E il lavoro? Per il lavoro c'è silenzio. Mi piace il silenzio. Mi propongo in continuazione delle cose anche belle ma ho paura di tutto ciò che tende a normalizzarmi. Anche in Lupo c'è questo pericolo ma il personaggio mi piace proprio perché è intoccabile. Invece su un palco mi si vede sono la nuda e cruda. Mentre io preferisco mantenere le distanze e che è andato molto bene. Ho fatto un giorno da starletta. Chiusa questa giornata epocale, allora che cosa fa? Entrerò in analisi. Ci sono momenti in cui ci penso davvero poi però tutti mi dicono che non ne ho bisogno. In fondo esorcizzo tutto e poi sono talmente silenziosa. E il lavoro? Mi piace il silenzio. Mi propongo in continuazione delle cose anche belle ma ho paura di tutto ciò che tende a normalizzarmi. Anche in Lupo c'è questo pericolo ma il personaggio mi piace proprio perché è intoccabile. Invece su un palco mi si vede sono la nuda e cruda. Mentre io preferisco mantenere le distanze

Beh intanto oggi per me è una giornata in cui si chiudono un sacco di cose. Finisco di lavorare al Comunale di Bologna in La dannazione di Faust per la regia di Cobelli. Poi sono stata a Cannes per un film intitolato Mosca. Ma come vi dividete il lavoro? Eraldo Turra è il più corposo dei «Gemelli Ruggieri». A lui chiediamo che cosa abbia voluto dire Lupo solitario come esperienza professionale e come bagno di popolarità. Risponde: «È stato un grosso sforzo. Spero se si ritira di poter lavorare con un po' più di calma. Del resto è una trasmissione fatta oltre che molto in fretta anche senza molti soldi. Nell'insieme è stata molto positiva per noi». Come «gemelli» siete di quelli uno all'opposto dell'altro, appare vi somigliate e andate d'accordo su tutto? Siamo uno all'opposto dell'altro ma c'è una grande intesa sul lavoro. Siamo entrambi molto testardi e ci concediamo poco.



Qui Croda, collegatevi

Eraldo Turra è il più corposo dei «Gemelli Ruggieri». A lui chiediamo che cosa abbia voluto dire Lupo solitario come esperienza professionale e come bagno di popolarità. Risponde: «È stato un grosso sforzo. Spero se si ritira di poter lavorare con un po' più di calma. Del resto è una trasmissione fatta oltre che molto in fretta anche senza molti soldi. Nell'insieme è stata molto positiva per noi». Come «gemelli» siete di quelli uno all'opposto dell'altro, appare vi somigliate e andate d'accordo su tutto? Siamo uno all'opposto dell'altro ma c'è una grande intesa sul lavoro. Siamo entrambi molto testardi e ci concediamo poco.

Beh intanto oggi per me è una giornata in cui si chiudono un sacco di cose. Finisco di lavorare al Comunale di Bologna in La dannazione di Faust per la regia di Cobelli. Poi sono stata a Cannes per un film intitolato Mosca. Ma come vi dividete il lavoro? Eraldo Turra è il più corposo dei «Gemelli Ruggieri». A lui chiediamo che cosa abbia voluto dire Lupo solitario come esperienza professionale e come bagno di popolarità. Risponde: «È stato un grosso sforzo. Spero se si ritira di poter lavorare con un po' più di calma. Del resto è una trasmissione fatta oltre che molto in fretta anche senza molti soldi. Nell'insieme è stata molto positiva per noi». Come «gemelli» siete di quelli uno all'opposto dell'altro, appare vi somigliate e andate d'accordo su tutto? Siamo uno all'opposto dell'altro ma c'è una grande intesa sul lavoro. Siamo entrambi molto testardi e ci concediamo poco.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RAJUNO. Includes programs like 'UNO MATTINA', 'IL RITORNO DEL SANTO', 'AGENZIA ITALIA', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RADUE. Includes programs like 'DSE LA VALLE PONTINA', 'CORDIALMENTE', 'TG2 ORE TREDICI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RATTRE. Includes programs like 'DSE UN PITTORE SUGGERISCE', 'DSE L'ITALIA VISTA DAL MARE', 'DSE IL SANTUARIO DI LORETO', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for TMC. Includes programs like 'OGGI NEWS', 'GIUNGLA DI CEMENTO', 'NON RIDETE DI LEI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RADIO NOTIZIE. Includes programs like 'GR1 FLASH', 'GR2 NOTIZIE', 'GR3 NOTIZIE', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for SCEGLI IL TUO FILM. Includes programs like 'A BRACCIA APERTE', 'GIALLO A CRETA', 'BRAVADOS', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for CANALE 5. Includes programs like 'BUONGIORNO ITALIA', 'VOLT DI OGGI', 'ASPETTANDO IL DOMANI', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for NOVITA'. Includes programs like 'FANTASILANDIA', 'BALLATA PER VAGABONDI', 'LA STRANA COPPIA', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RATTRE. Includes programs like 'IRONSIDE', 'I GIORNI DI BRIAN', 'STREGA PER AMORE', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for TMC. Includes programs like 'TG NOTIZIE', 'PROGRAMMA PER I RAGAZZI', 'ELRE DEL QUARTIERE', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for RADIO NOTIZIE. Includes programs like 'RADIOUNO', 'RADIODUE', 'RADIOTRE', etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program details for SCEGLI IL TUO FILM. Includes programs like 'ASSASSINATION BUREAU', 'LO STATO DELLE COSE', etc.