

Oggi, sabato 23 maggio, onomastico: Giovanna Antida, altri: Fiorentino.

**ACCADDE VENT'ANNI FA**

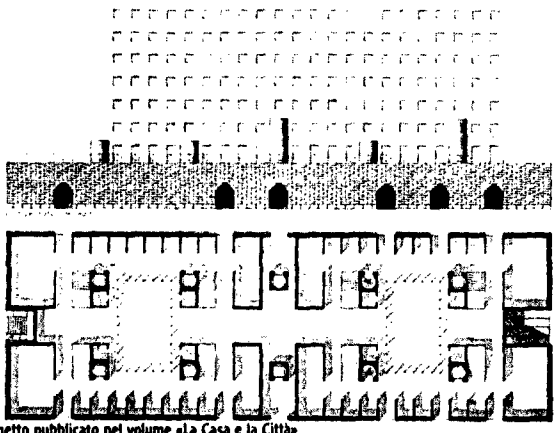
Viene definito l'ospedale «modello» e forse San Giovanni se lo merita perché qualche primato c'è l'ha. Turni stressanti per il personale, disorganizzazione, mancanza di medici, una sola infermiera di notte al reparto maternità. Perché stupirsi della lunga catena di incidenti? Nell'ultimo ha perso la vita una bimba di cinque giorni. Piangeva disperatamente e l'infermiera, per calmarla, le ha somministrato venti gocce di coramina al posto della camomilla. Un tragico errore provocato certo dalla stanchezza e dal fatto che nell'armadietto dei medicinali erano chiuse le due bottigliette di coramina e di camomilla, entrambe dello stesso tipo e anche dello stesso colore.

**NUMERI UTILI**

- Pronto intervento 113
- Carabinieri 112
- Questura centrale 4686
- Vigili del fuoco 115
- Cri ambulanza 5100
- Vigili urbani 67691
- Soccorso stradale 116
- Sangue 4956375-757893
- Centro antiveneni 495663
- (notte) 4957972
- Guardia medica 475674-1-2-3-4
- Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
- Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malfada) 530972

Succede a **ROMA**

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



Progetto pubblicato nel volume «La Casa e la Città».

**ARCHITETTURA**

**Periferia oggi e domani**

«La Casa e la Città» di Giancarlo Molta e Antonia Pizzicoli edito dalla Clup è un nuovo libro di architettura nel quale vengono raccolte delle proposte per la trasformazione della periferia.

È chiaro ormai a tutti che la «periferia» in quanto tale è destinata a giocare un ruolo fondamentale sul futuro della città. Molte strade anche non troppo diverse sono orientate a far rinascere a questa parte di città, sempre così trascurata e dimenticata, quei valori che, seppur non paragonabili con quelli della città antica, possono rispondere in qualche modo alle esigenze umane di chi le abita. Per gli architetti del nostro tempo la periferia - vista l'impossibilità se non minima di intervento nei centri storici - rimane il campo non solo di sperimentazione delle loro teorie e di confronto con gli antichi maestri, ma anche l'occasione per poter riscattare da certa edilizia che troppo a lungo l'ha deturpata. È necessaria dunque una battaglia volta alla ripro-

gettazione delle periferie esistenti affinché abbiano dignità di città. Del resto evidenzia Portoghesi nella presentazione del catalogo come «la città moderna è questa: è la sola che abbiamo e che ci siamo costruiti e se vogliamo assumerci in pieno le nostre responsabilità non potendo per ora pensare a distruggerla e ricostruirlo, dobbiamo pensarci a correggerla, a completarla, a sviluppare al suo interno quei nuclei, quei geni di qualità urbana, che essa probabilmente possiede».

Gi.P.

**FOTOGRAFIA**

**Ferretti e la sua invenzione**

Alfredo L. Ferretti. Bromografie, galleria Lincontro, via dei Latini 80, fino al 3 giugno, ore 17-20.

Non provate a cercare il termine bromografia in un dizionario tecnico di fotografia, perché non lo troverete. La parola è un neologismo, ideato da Ferretti per dare un nome alle sue creazioni. Sono opere che stanno, nel campo della sperimentazione espres-

siva e tecnica, a metà strada fra la fotografia e la pittura. Su carta fotografica viene impresso un oggetto, poi il fotografo-artista interviene con pennellate di soluzione di sviluppo e lascia emergere il risultato. Prendono forma così composizioni astratte, grafici, bruciature, prodotti quasi alchemici che nascono dall'interazione di composti chimici e luce.

Alfredo Ferretti inventa le sue bromografie alla fine degli anni 50, dopo quasi vent'anni di attività fotografica e ci propone, in questa mostra, una scelta di opere che coprono gli anni dal 1959 al 1964. L'uso continuo della macchina fotografica ha suscitato in lui l'esigenza di togliere tra lui, l'occhio e la realtà il mezzo, la camera, ma senza rinunciare agli altri strumenti propri dell'attività fotografica. Il confronto uomo-realtà avviene così faccia a faccia, senza intermediari e con i soli strumenti che permettano di fissare le emozioni che ne conseguono.

La lunga esperienza di fotografo lo ha così stimolato a verificare altre possibilità del mezzo, ma soprattutto a indagare sulle possibilità della materia, sulle sue trasformazioni e sul suo rapporto con l'auto-

La fotografia può essere un simbolo per organizzare un gioco stile detective: sulle tracce di Bernini, quali e quanti interventi ha compiuto l'artista a Roma? I patiti della fantascienza possono immaginare le reazioni dei turisti che verranno tra molte centinaia d'anni e le possibili interpretazioni che potranno formulare, sul significato storico e funzionale di tali strisce rosse. Forse giornali murali di altri tempi? o colonnine per le comunicazioni interplanetarie? o sentinelle elettroniche ai beni artistici della città? Ma scendendo dall'aerostato della fantasia, possiamo semplicemente ritrovare il gusto di passeggiare per Roma, dagli un senso insolito e diverso o costruendo un vero e proprio itinerario a tappe.



**TEATRO**

**Sotto il lavabo la bomba**

Non mi voglio lamentare, non mi voglio lamentare, dice Monica Pariente ed Isabella Zucco. Regia delle autrici. Interpreti: Monica Pariente, Isabella Zucco, Paola Campanelli, Antonella Cecchi Pandolfi.

Accade, finalmente, che la «pioggia di Cernobyl» entra in scena. Anche se tangenzialmente, come nel caso di questo testo un po' pasticciato delle due attrici Pariente/Zucco. La radioattività arriva perché non se ne può fare a meno, perché si mangia insalata, si beve latte, piove, c'è il sole, ma niente è più come una volta. Quattro «scombinati» sulla scena, tra qualche bolletta da pagare e molta tivvù, vivacchiano con l'incubo di una bomba sotto il lavandino, con sogni irraggiungibili (due di loro sono attrici scritte), con l'oppressione della moda e della psicanalisi. Fonte inesauribile di gags è ovviamente la pubblicità televisiva che offre spunto a tutto l'oggi, a metà del teatro comico italiano. Ma non solo pubblicità. Le nostre ci mettono in mezzo la Raffaella, un po' di Quark, l'onnipresente Wanda Marchi, la straziante Sandra Milo dei Piccoli Fans. Condito di spottini pubblicitari «rivisitati» (il biscotto Doria diventa, per esempio, Scoria) lo spettacolo propone la storia di tre amiche conviventi, due delle quali (le attrici) vivono sulle spalle della terza. Poi un giorno, una di loro (Tornata dall'America senza aver fatto fortuna) si innamora della psicanalista, la invita a cena, ma durante il pasto scoppia la centrale... Costruiti entro strutture lessicali napoletane e romane, i dialoghi si srotolano come battute da cabaret e danno modo alle giovani attrici di sfoggiare i loro lati migliori, tagliati probabilmente sulle specialità di ognuna di loro.

A.Ma.

**APPUNTAMENTI**

**Scienza e ricerca.** Martedì, ore 17.30, al Teatro Petroselli di via dei Frentani 4, assemblea dei comunisti dell'Università, degli enti di ricerca e di formazione, dei tecnici dell'industria, dei servizi e dell'agricoltura. Parteciperanno Dainotto, D'Antonio, Di Marco, Faloci, Frontali, Tarantelli, Tronli, Scheda. Introduzione Farola, conclude Mario Quatucci.

**L'Uro** che s'ha, il libro di Roy Medvedev e Giulio Chiesa (Editori Riuniti) viene presentato lunedì, ore 17, per iniziativa del Centro studi paesi socialisti, presso l'Istituto Gramsci, via del Conservatorio 55. Partecipano Umberto Ceroni e Paolo Ganiberti. È presente Giulio Chiesa.

**Ultima lezione.** Si conclude oggi la prima parte del seminario di studi su «Esperienza sionista terminale nell'età moderna e contemporanea». Promosso dall'Udi, circolo «La Goccia», il seminario presenta Marisa Rodano per una lezione su «L'Unione donne italiane dal 1950 al Congresso del 1964». Appuntamento alle ore 17.30 nella sede di via della Colonna Antoniana, 41. La seconda parte si tiene nel prossimo autunno sul tema: «Gli anni del femminismo».

**Per Villa Maraini.** Quattordici ettari di verde fra la via Portuense e la Gianicolense da salvaguardare strappandoli al degrado e all'abbandono, per un'adeguata valorizzazione e utilizzazione in attività socio-culturali e sanitarie. Per tutto questo il Centro sociale al parco, con la XV e XVI circoscrizione, ha organizzato quattro giornate (da giovedì scorso fino a domani), di dibattiti, spettacoli, attività sportive e feste. Appuntamento dall'alba al tramonto in via Ramazzini.

**Per Villa Carpegna.** Altro spazio da difendere! Questa volta è l'arte che corre in soccorso di questa villa (tra le Circonvallazioni Cornelia e Aurelia). Oggi, 16.30, il «momento della poesia», performance di numerosi poeti; alle 19 presentazione del libro «Villa Carpegna» di Walter Proietti; alle 21 danze afroitaliane con il gruppo di Lucia De Mattis. Domani: ore 9 asta di arte contemporanea (decine di pittori hanno donato un quadro) condotta da Renato Nicolini; 17 consegna dei trofei; 18 concerto del coro polifonico diretto da Matteo Boves; 21 Quintetto romano di ottoni.

**Sono i Trafficanti Rumi.** L'associazione «Anno luce» e l'Usp organizzano per domani, ore 9 un giro-incontro in bicicletta. Punto di partenza in via La Spezia, 48/a. Partecipa alla manifestazione Roberto Pinto, presidente Usp.

**Festa del tesseraamento.** È quella dei lavoratori Enel, Italgas, Acea promossa dalla Cgil; ieri oggi e domani presso il centro sportivo Italgas di via Idrovore della Magliana. Gare sportive, teatro dei burattini, dibattiti, tavole rotonde e concerti: ieri ha cantato Mimmo Locasciulli, oggi tonda a Ivan Graziani, domani, ore 20.30, gran ballata con l'orchestra Nuova Dimensione. Ingresso gratuito.

**Sezione Ottavia.** Oggi ore 18, incontro-dibattito con Roberta Pinto, pres. regionale Usp, su: «Ambiente, sport e qualità della vita».

**QUESTOQUELLO**

**Annibali Moschini.** Oggi ore 20, nella chiesa di S. Nicola di Bari ai Prefetti, via dei Prefetti 34, concerto per canto e chitarra del duo Sionetta Annibali (mezzo soprano) e Paola Moschini (chitarra).

**Materia e colore.** La mostra degli artisti Cottiga e Massaretti viene inaugurata oggi alla Galleria «La Tavolozza» di Aprilia, vicolo dei Lauri 1.

**Percuota.** Fino al 1 maggio sono aperte le iscrizioni ai seminari tenuti da Christian Hamouy, percussionista del gruppo «Les percussions de Strasbourg», presso i locali della Scuola popolare di musica di Testaccio. Per informazioni telefonare al 957940.

**Lezione concerto sulla viola.** Sempre al Testaccio, sempre la Scuola di musica popolare che promuove iniziative: oggi ore 18 nella sede di via Galvani 20 si cimenta Luca Sanzò, allievo di Bruno Giuranna, concertista di viola in Italia e all'estero.

**PICCOLA CRONACA**

Nozze. Oggi alle ore 10.40 in Campidoglio Ugo Vetere unito in matrimonio ai compagni Stefano Cabretti e Giampiero Lambertino. Alla coppia grandissime felicitazioni.

Culla. È nata Serena. Ai genitori, i compagni Lorena Sabrini e Sandro Barbassì gli auguri dei compagni della sezione Monte Cucco e de l'Unità.

**NEL PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA - TACCUINO ELETTORALE**

**Sez. Laurentina** ore 9 c/o mercato volontariato giornale parlato (Sergio Albani). **Sez. Capannelle-Quarto Miglio** ore 10.30 al mercato, via Polia, volontariato e giornale parlato. **Sez. Capannelle-Quarto Miglio** ore 18 c/o P.o. Leonardo Bello botte e risposta con i cittadini (Mario Signorini). **Sez. Centroni** ore 20 caseggiato (Piero Della Seta). **Sez. Torre Angela** ore 9.30 volontariato e raccolta firme sul condono (Armando Jannilli). **Sez. Laurentino 38** ore 17 incontro di cooperazione (Ugo Vetere). **Atac Triennale** ore 17 via Angelo Eno caseggiato dibattito (Famiano Crucianelli). **Romana Gas** ore 17.30 dibattito su «Quali servizi per Roma Capitale» dopolavoro Romana Gas via Idrovore della Magliana (Walter Tocchi). **Sez. Alessandrina** ore 17 c/o parcheggio Alessandro iniziativa pubblica (Gustavo Imbelloni). **Ai «Frattesi»** ore 20 incontro (Giorgio Di Antonio). **Sez. Ottavia Cervi** ore 18 assemblea sport (Roberta Pinto, Claudio Siena). **Sez. Tuscolano** ore 18 incontro e volontariato. **Sez. Albano** ore 10 c/o mercato via Enea volontariato. **Sez. Albano** ore 17.30 via Niso volontariato. **Sez. Cavalteggeri** ore 11 incontro con i cittadini (Ugo Vetere). **Sez. Portamedaglia** ore 18 risanamento borgata (Giovanni Mazza). **Sez. S. Lorenzo** ore 10 piazza Siculi volan-

**I SERVIZI**

- Acea guasti 5782241-5754315
- Enel 3606581
- Gas pronto intervento 5107
- Nettezza urbana 5403333
- Siv servizio guasti 182
- Servizio borsa 6705
- Comune di Roma 67101
- Provincia di Roma 67661
- Regione Lazio 54571
- Arco (baby sitter) 316449
- Pronto ri ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
- Aied 860661
- Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

**I TRASPORTI**

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
- Fs: informazioni 4775
- Fs: andamenti treni 464466
- Aeroporto Ciampino 4694
- Aeroporto Fiumicino 60121
- Aeroporto Urbe 8120571
- Alac 4695
- Acotral 5921462
- S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
- Marozzi (autolinee) 460331
- Pony express 3309
- City cross 861652/8440890
- Avis (autonoleggio) 47011
- Hertz (autonoleggio) 547991
- Bicicologgio 6543394
- Collalti (bic) 6541084

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesalmme); via di Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fontane Vigna Stel-luti)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

**MUSICA**

**Oistrach: espressione ed eleganza**

Un po' sottovoce - c'è un inspiegabile diletto di risonanza - la stagione da camera di Radionuova va presentando fior di solisti e complessi di valore internazionale, con programmi di sicuro interesse, per l'archivio e per il pubblico, sempre fottissimo, che accede ai concerti dietro invito di faticoso reperimento.

Lunedì è la volta di Katia Ricciarelli, nei giorni scorsi Radionuova ha patrocinato l'unico comparsa a Roma del violonista Igor Oistrach il quale, con il pianista Leonid Blok, ha realizzato un programma di vasto spettro: Sonate di Mozart e Beethoven, pagine di Chausson, brani sostanzialmente virtuosistici di Ssaye, Kaciaturian, Paganini e una lunga teoria di bis.

Violinista di altissimo stile, in questo senso tra i massimi oggi operanti, Oistrach, nel rapporto con lo strumento, evidenzia una classicità di linee e eleganza, pur nella concreta valorizzazione dei contenuti espressivi. Questo tratto distintivo sembra spingere l'arte di Oistrach ai margini della forte scuola slava in una evoluzione dagli orientamenti propriamente europei.

La grazia pungente di Mozart (K.377) e il misurato piglio del giovane Beethoven (op. 30, n. 3) hanno trovato in Oistrach e nel sensibile Blok, interpreti di autentica e adulta musicalità, ma l'eletta, consumata qualità del porgere i due concertisti l'hanno esibita nel più vario, e anche caduco, restante repertorio - gestito di fronte a un pubblico addirittura eccitato, dall'applauso incontentabile - con quell'affiatata confidenza che è la sola a rivelare la più nascosta verità d'arte, il significato anche della più modesta pagina.

U.P.

**INIZIATIVE DONNE**

**Capannina centrale** piazza Varesè ore 10.30-13.30 «Lascia o raddoppia»: col Pci due volte donne in Parlamento. Incontro con le candidate del Pci. Partecipano Carla Tarantelli, Franca Prisco, Roberta Pinto, Leda Colombini, Campa de Fiori ore 16.30-20 «Lascia o raddoppia»: col Pci due volte donne in Parlamento. Incontro con le candidate del Pci. Partecipano: Carla Tarantelli, Franca Prisco, Roberta Pinto, Leda Colombini. **Sez. Collalto Aniene** ore 17 caseggiato (Carla Beebe Tarantelli). **Sez. Garbatella** ore 10.30 c/o mercato volontariato. **Sez. Garbatella** ore 12.30 c/o scuola volontariato. **Sez. Portuense Parrocchietta** ore 12 volontariato (Rita Ramacca). **Sez. Nuova Corchella** ore 19 caseggiato (Rita Ramacca). **Sez. Massimiana** ore 18 apertura campagna elettorale (Franca Prisco). **Sez. Monte Mario** ore 17.30 caseggiato (Daniela Valentini). **Sez. Val Melaina** ore 18 assemblea (Ornella Marra). **Sez. Spinaaceto** ore 9.30 incontro al mercato (Ornella Marra). **Virginia Woolf** ore 8 ponte Casilino volontariato. **Sez. Tor Tre Teste** ore 8.30 c/o supermercato «La Capitale» incontro (Leda Colombini). **Sez. Torremercata** ore 16.30 iniziativa donne.

**COMITATO REGIONALE**

**Federazione dei Castellani**, Comizi: Marino ore 19 (Ciocci, Ferrara) Palestrina ore 19 (M.A. Sartori, Graziosi). Rocca Priora ore 19 (Scalchi), Ciampino ore 19 (Marroni), Formello ore 19 (Fortis), Carpineto ore 18 (Colombini), Colferro ore 19 (Colombini), Gavignano ore 18.30 (Gensini). Albano ore 18 incontro con associazioni culturali (V. Veltroni). Fontana Sala ore 20.30 incontro dibattito (V. Veltroni). Castel S. Pietro ore 18.30 assemblea (Di Cola).

**Federazione di Civitavecchia**, Civitavecchia p.zza Regina Margherita ore 17.30 apertura campagna elettorale (Longarini, Ranalli, Paliotta, Barbaranelli, Vendola). Bracciano ore 17 assemblea (De Angelis, Rovero). Ladispoli ore 18 manifestazione «Vota donna» (D. Romani, Bucheri, Paliotta), S. Marinella ore 20.30 (Rovero, Vendola).

**Sez. di Frosinone**, Comizi: Anagni ore 18.30 (Maffioletti, Mammone). Ceccano (Colle Leo) ore 19.30 (Sapio, Palermo), Ripi (S. Giovanni) ore 21 (De Angelis, Colleardi), M.S.G. Campagna ore 20 (Puligno, Spaziani), Mottola ore 21 (Sapio). Corchella ore 19 (Colleardi), Velletri ore 21.30 (Maffioletti). Sulpino ore 19.30 dibattito (Bogna).

**Federazione di Latina**, Comizi: Sistema p.zza 19 Marzo ore 18 (Rechia), Roccaforte ore 18 (Amici, Grassucci). Mianza ore 18 (V. Castellorote), Fregene ore 19 (La Rocca), Sezze p.zza IV Novembre ore 20 (Amici, Rechia), Scuri Tremuzioli ore 20.30 (La Rocca), Gaeta ore 18 assemblea (Berti, Mancini). Sezze ore 18 attivo Pci (Rosato).

**Federazione di Rieti**, Forano ore 18 (Scheda), P. Corese ore 20.30 (Pierluigi), Quattrostrade ore 19 (Tigi), Poggio Moiano ore 19 (D. Ciccondi), Pescocostanzo ore 19 (Angeletti), Tolfa ore 18.30 (R. Ciccondi), Poggio Mirto ore 18 (Giraldi), Colle di Toria ore 20.30 (Dionisi, Proietti), Gavignano ore 20.30 (Ferroni), Scandriglia ore 18 (Carapacchi).

**Federazione di Tivoli**, Comizi: Casali di Mentana ore 19 (A. Fredda), Subiaco ore 19 (Di Bianca), Rignano ore 18.30 (Falcaj), Capena ore 18 (Zaccardini, Petrongari), Cineto ore 17.30 (Proietti), Civitella ore 18.30 (Schna), Palombara ore 18 (Ferroni), Affile ore 20 (Reifinger), Ariccia ore 19 (Reifinger), Torrita T. ore 20.30 assemblea (Onori), Albuccione ore 18.30 assemblea (Cavallo), Colleverde ore 17 manifestazione pace (Perini).

**Federazione di Viterbo**, Campagna ore 10 convenzioni del Pci sull'ambiente (A. Cederna, P. Pacelli), Castiglione ore 10 (Aracangelo), Soriano ore 18 (Pacelli), Castel S. Elia ore 18 (Quadragli, Barberi), Cellere ore 21 (Barberi), Villa S. Giovanni ore 17.30 assemblea e comizio (Spesetti, Farenaga), Oriolo ore 18 giornale parlato. Ore ore 19 comizio (Trabacchini). Bassano in T. ore 21 comizio (Trabacchini).

I «totem» rossi sparsi per la città

STEFANIA SCATENI

Meta di viaggi turistici, oggetto di innumerevoli guide, città da vedere per eccellenza, di Roma si sa tutto o quasi. Per molti, però, palazzi e monumenti fanno parte di uno sfondo quotidiano che viene visto e rivisto, ma sempre di sfuggita, mentre si va al lavoro o impegnati a distracarsi nel traffico. E allora, perché non inventarsi un modo diverso di visitare i luoghi del centro, scoprendolo e rividendolo, prendendo magari uno spunto inusuale per guidarci? L'intenerano che abbiamo scelto per un primo tentativo, è segnato da «totem» rossi, una volta laccati e lucidi, che

risalgono ad un'altra era della gestione della città, quella «nicoliniana».

Sette anni fa, in occasione del Festival del Barocco, furono sistemate delle bande retangolari, strette e alte, accantonate a chiese e palazzi sui quali era passata la mano di Bernini. Le ritroviamo in molti punti del centro, ad esempio in corso Vittorio Emanuele, in piazza S. Agostino, vicino al Senato, o lungo i Fori Imperiali. Sono numerose perché nel Seicento la produzione artistica, soprattutto per la Chiesa, era lussureggiante e Bernini era tra i migliori artisti dell'epoca. Ogni «stelo» riporta l'occasio-

ne storica in cui è stata eretta, una piantina dell'interno del palazzo o chiesa in questione e illustra l'intervento che Bernini operò. Cimeli, reperti neoecclesiologici, o testimonianze di una perduta attenzione al patrimonio artistico di Roma?

Oggi, dopo sette anni, i totem berniniani (o nicoliniani?) stanno ancora là e ci offrono la possibilità di organizzare un tour trasversale e monogrammatico nelle strade della città. Può anche essere un simbolo per organizzare un gioco stile detective: sulle tracce di Bernini, quali e quanti interventi ha compiuto



l'artista a Roma? I patiti della fantascienza possono immaginare le reazioni dei turisti che verranno tra molte centinaia d'anni e le possibili interpretazioni che potranno formulare, sul significato storico e funzionale di tali strisce rosse. Forse giornali murali di altri tempi? o colonnine per le comunicazioni interplanetarie? o sentinelle elettroniche ai beni artistici della città? Ma scendendo dall'aerostato della fantasia, possiamo semplicemente ritrovare il gusto di passeggiare per Roma, dagli un senso insolito e diverso o costruendo un vero e proprio itinerario a tappe.

**Blue Lab**



Il Blue Lab Music Club di vicolo del Fico

**STASERA UN'IDEA**

Travolti dalla musica nell'azzurro Blue Lab

**ANTONELLA MARRONE**

certo, è difficile parlare mentre suonano. Tre sale divise da ampie volte, una luminosità diffusa, chiara, che batte sul fondino con il blu scuro delle pareti.

Il Blu Lab è meta sicura per tanti studenti (che hanno anche una riduzione sul prezzo del biglietto che è di L. 10.000 inclusa tessera), per jazzomani, per lupi solitari, per chi ama la musica ma non le dure panche di cemento o di legno. Ma c'è di più, un qualcosa che può attrarre an-

che gli amanti del bere, gli «spigolatori» di cocktail, i seguaci del drink super alcolico, gli irriducibili sostenitori dell'after-dinner. C'è il barman, Mimmo per gli amici, che oltre ad essere un associato dell'A.I.B.S. (la categoria che raccoglie i barman professionisti), ha recentemente vinto il secondo posto nella gara regionale di cocktail, con una sua invenzione, il Dafne. Provare per credere, il Dafne è consigliato alle signore perché alcolico ma non troppo, è

piaciuto (alla giuria dell'A.I.B.S.) perché contiene oltre a vodka, anche un nuovo liquore a base di kiwi.

Mimmo può fornire una quantità infinita di curiosità sull'appartemente disinvolto mondo del long drink. Ad esempio in questi ultimi vent'anni i gusti del pubblico mondiale (si, perché le gare tra barman diventano, di graduatoria in graduatoria, internazionali) sono cambiati, non va più il drink deciso, «ma-

schio», ma si preferisce il demi-sec dal gusto più morbido. Il drink piccolo si distingue in «pre-dinner» e «after-dinner», perché lo stomaco, vuoto o pieno, è sempre importante e a differenza del long-drink spesso paludato da ampie decorazioni, quello piccolo abbisogna di pochissime appendici visive.

Dunque, c'è l'atmosfera lontana dalle fumose cantine dell'iconografia classica del jazz club e molto più vicina a certi nuovi «desideri» di un pubblico in gran parte giovane e forse un po' «rampanate» che si è affiancato ultimamente agli amanti del jazz perché, è un genere che fa piuttosto «acculturato». Per fortuna la buona musica va dappertutto, basta volerla e il Blu Lab unisce al look asettico e sofisticato una ottima programmazione musicale. Tant'è che il successo che doveva arrivare è arrivato.

**SI... NUOVA ALFA 33 PER LA VOSTRA PRIMAVERA**

1.3-1.5-1.7-1.8 diesel a partire da **L. 13.861.000**

**Autodardo**  
Concessionaria in Roma  
Via dei Prati Fiscali, 246  
Tel. 06/8125431

l'Unità  
Sabato  
23 maggio 1987