

Per le radio private un futuro all'americana?

«Radio days» la citazione e d obbligo perché la radiofonìa privata italiana guarda al modello Usa. Questa almeno, è l'idea sulla quale lavora la Aer (Associazione editori radiofonici) che ha lanciato ieri in un convegno a Roma tenuto in collaborazione con Ansa, Italia e i circuiti Area e Sper. A illustrare il «modello americano» è venuto R G Benson, vicepresidente della Abc News Radio.

ANTONIO ZOLLO

Il intero sistema della comunicazione. Ma se dovessero per maniere ostacoli per una legge quadro si dovranno definire al meno l'assetto della radiofonìa. Veltromi ha annunciato un convegno nazionale del Pci anche per ridefinire il ruolo della Rai - ne ha parlato il consigliere Enrico Menduni - in questo settore le collaborazioni che si possono stabilire con la emittente privata. Su alcune questioni la posizione del Pci è tuttavia netta da tempo e coincide con le proposte dell'Aer: rigida divisione tra pubblicità nazionale e pubblicità locale, limiti di affollamento (l'Aer propone il massimo del 20% nella fascia 7-20) e piano delle frequenze.

L'ipotesi di assetto del settore prospettata in un convegno con l'individuazione di una seconda tipologia di emittenti, senza scopo di lucro, di radio comunitarie di partito di associazioni rette da lavoro volontario. «In questo settore», ha spiegato Bassani, «l'intervento dello Stato non deve limitarsi a fissare ciò che è proibito, ma a dare sostegno mirato, soprattutto in ragione della creazione di posti di lavoro se ne possono creare fino a 15 mila». La crescita del valore della radiofonìa privata come mezzo editoriale in ascesa nel quale vale la pena di investire sono stati testimoniati dalla presenza e dai contributi del direttore dell'Ansa Sergio Lepri, dell'italiana Gianna Naccarelli, del vice direttore di Repubblica Gianni Rocca, di dirigenti di primo piano del gruppo Espresso Caracciolo (Mario Lenzi) e del loro circuito radiofonico Sper (Giuliano Gelisi).

La radiofonìa va bene anche in Italia - come dimostra anche il crescente interesse di gruppi editoriali in primo luogo il gruppo l'Unità e il gruppo Caracciolo Espresso - ed è per questo che allorano tentazioni di tipo concentrazione. «Non deve finire», ha detto l'on Bassani - «come è finita il settore tv». Il pericolo si evita se il settore trova rapidamente una sistemazione che garantisca la libertà di espressione. Per le comunicazioni di massa «la prossima legislatura dovrebbe essere quella della legge per



Gigi Sabani sarà il nuovo mattatore del sabato sera?

«Mi piacerebbe fare Fantastico e Sanremo, ma tra qualche anno» Sabani, l'aspirante Baudo

Per Gigi Sabani ancora poche settimane (tre per l'esattezza) al timone di *Chi tiriamo in ballo* il programma di Raidue (ore 16-30) colpito negli ultimi tempi da abbandoni vari quello volontario di Ramona Dell'Abate chiamata a condurre *Bella d'estate* da domenica 12 luglio su Raidue e quello involontario della valletta Cristina Schena sorpresa a farsi fotografare nuda nei camerini della Rai.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Ultime «scandali» (si fa per esagerare) settimane di vita per *Chi tiriamo in ballo* il programma pomeridiano della domenica che Gigi Sabani ha condotto con sorprendente successo considerando la fascia oraria (ore 16-30 Raidue) e la concorrenza (Carra Costanzo) di Ramona Dell'Abate se ne è andata rapita dalla stessa rete per condurre il programma della domenica sera (si chiama *Bella d'estate*) e si sa ubi major. Abbandono involontario invece quello della valletta Cristina Schena che ha avuto l'ingenuo cattivo gusto di farsi fotografare nuda in un camerino della Rai per finire su un giornale aspirante primo insieme a uno dei tre giovani autori Roberto Arcana che l'ha tenuta sulle ginocchia nella circostanza incriminata. Tutti e due sono stati sollevati dall'onore di partecipare alle rimanenti puntate ma saranno pagati come da contratto.

Sabani insieme ai due autori superstiti (Riccardo Di Stefano e Alfredo Cerruti) si dice scherzosamente amareggiato per questa riddola di sventure che ha colpito il micro e collaboratore di sempre Poi aggiunge: «Odio stes cose e le ho sempre odiate. Anche perché so che alla Rai danno fastidio. E non riesco a capire Arcana e una persona sensissima».

Così chiuso l'argomento passiamo a parlare del programma che ha toccato la punta massima di ascolto di 7 milioni e ha tenuto comunque la media dei 4-5. Come mai? Sabani sostiene che «l'unico programma in piedi della do-

menca pomeriggio o gli altri sono tutti talk show seduti. Sabani non è restio a sviscerare a rivendicare i propri meriti. Dice esplicitamente: «Sono tornato in questa azienda in punta di piedi, senza disturbare i grandi che adesso se ne sono andati. Per tornare alla Rai, dalla quale me ne ero andato senza salutare, ho rinunciato a tanti di quei soldi perché pensavo che *Ok!* il prezzo e giusto mi stesse lo godendo. Per la prima volta però mi sono guardato nello specchio e mi sono detto bravo».

Tanto bravo che ora puoi farti avanti con merito per condizioni più importanti? Per esempio «Fantastico»?

«Per *Fantastico* finora ho sentito soltanto delle voci. Al 90% rifano *Chi tiriamo in ballo* anche se nella prossima stagione saremo tra due luoghi, ancora peggio di adesso. Bisogna fare una cosa semplice e pare che Arbore ci darà una buona mano».

E che ne è stato dell'altro programma che avevi annunciato all'inizio di stagione?

«Sono capitato in un momento difficilissimo in Rai. Tra

E i politici a chi li lasci? Adesso che c'è la campagna elettorale può essere un momento di studio, per una tribuna politica tutta tua».

E un'idea lo non mi sono mai interessato troppo di politica. Non ci sono più i politici canomatici di una volta di quando c'era Noschese. Natta però lo vedo bene tipo Capannelle. De Mita non troppa facile e già l'imitazione di sé stesso».

Ma in sostanza cos'è che vuoi fare da grande? «Da grande voglio fare cosa voglio fare da grande? Da grande voglio fare il presentatore. Il presentatore vero a tempo pieno. Adesso gioco continuo a fare le serate e sono un comico».

E pensare che come imitatore sei capace di rivoltare le persone come guanti. Prendi Tortora, lo vedi in tutti i suoi contorcimenti? «Eppure lui è contento. Dice che si diverte un sacco. Quanti sono andati a Portofino era felicissimo».

Questa la versione di Gigi Sabani che ha il dono del comico ma non vuole fare l'attore. Preferisce studiare da Baudo.

RAIUNO ore 14
Raffa in difesa di Paula Cooper, la giovane nera condannata a morte

Un po' come succede nelle opere liriche che i «partiti» durano un tempo interminabile. Raffaella Carra, già virtualmente berlusconiana, continua a prolungare la sua dipartita con un'intermezzo di poesie. Oggi a causa degli scoperti di domenica scorsa Raffaella recupera per *Domenica* in Raiuno (ore 14) la vicenda di Paula Cooper, la ragazza condannata a morte in America.

CANALE 5 ore 11 50
La tribuna dei ragazzi

Punto 7 (Canale 5 ore 11 50) il programma di Aglio Levi inaugura oggi una nuova formula elettorale che vede in studio nove ragazzi (dai 18 ai 21 anni) che votano per la prima volta in rappresentanza dei nove partiti nazionali presenti in Parlamento. Sarà loro compito intervenire direttamente i politici di turno che oggi sono Guido Pollicio (Dp), Egidio Sterpa (Pl), Francesco Rutelli (Pr).

RAIDUE ore 22 15
Ma siamo uomini o scimmie?

Aboccaperta ricomincia dalla puntata scorsa ma andata in onda e si occupa di come previsto allora della *next* questo dell'uomo-scimmia che ha riempito le pagine dei giornali di oscuri previsioni di scure e infine assicurazioni di inattuabilità. Gianfranco Funari fronteggia su due emicicli preposti le opposizioni di favorevoli o contrari alle manipolazioni genetiche (Raidue ore 22 15).

CANALE 5 ore 14
Rimettersi dall'infarto: ne parla Costanzo oggi a «Buona domenica»

Arrivato a quota 35 nella stagione di *Buona domenica* (Canale 5 ore 14) Maurizio Costanzo rimane fedele alla impostazione data al programma quella di chiacchiere a tema serio intervallate da intermezzi faceti o canoni. Oggi si apre con l'infarto dalla prevenzione alla cura alla riabilitazione. Il cardiologo Orlindo Fameli assicura gli infartuati che con le opportune



Sabina Guzzanti

RAIUNO	
9 00 L'ORSO SMOKEY Cartoni animati	10 00 LINEA VERDE Di Federico Fazzuoli (1ª parte)
10 05 SANTA MESSA	13 00 TG1 L'UNA Quasi un rotocalco per la domenica
13 30 TG1 NOTIZIE	13 35 TOTO-TV RADIOCORRIERE
14 00 DOMENICA IN Varietà Conduce Raffaella Carrà con Pino Caruso, Redde, Ronnie, Alfano, Toppetti	16 15 CICLISMO 70° Giro d'Italia tappa Leri - Ci Cambaro
17 00 NOTIZIE SPORTIVE In diretta da studio	17 45 NOTIZIE SPORTIVE In diretta da studio
18 20 90 MINUTO	18 30 CHE TEMPO FA TELEGIORNALE
20 30 SALOMÉ Film di William Dieterle con Rita Hayworth, Charles Loughton, Judith Anderson	22 15 LA DOMENICA SPORTIVA Conduce Sandro Ciotti. Regia di Luciano Vesch
00 10 MUSICANOTTE Aldo Ciccolini interpreta Debussy	0 30 TG1 NOTTE

RAIDUE	
9 00 BUONGIORNO DOMENICA da Pico della Mirandola con Sandra Milo. Regia di Pino Leononi	9 45 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI Telefilm
10 15 MARIA WALEWSKA Film con Greta Garbo e Charles Boyer	12 00 ORPHEUS Di Francesco Alboneri e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13 00 TG2 ORE TREDICI	13 25 TG2 I CONSIGLI DEL MEDICO
13 30 PICCOLI FANS Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leononi	15 40 TG2 STUDIO & STADIO Conduce Gian Franco De Laurentiis. Motociclismo G.P. di Monza 250cc
16 40 CHI TIRIAMO IN BALLO Show match condotto da Gigi Sabani	18 40 TG2 GOL FLASH
18 50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO Sintesi di un tempo di serie B	19 40 METEO 2 PREVISIONI DEL TEMPO
19 45 TG2 TELEGIORNALE	20 00 TG2 DOMENICA SPRINT A cura di Ni no De Luca
20 30 RISERVA DI CACCIA Telefilm con Klaus Schwarzkopf. Regia di Wolfgang Petersen	22 00 TG2 STASERA
22 15 ABOCAPERTA Programma di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbelli	23 15 SORGENTE DI VITA

RAITRE	
11 50 SPECIAL DANCEMANIA	12 40 DANCING TO THE HITS
13 00 SPORT Gimnastica artistica. Tennis. Motociclismo	17 25 APPUNTAMENTO AL CINEMA
17 35 SHANGHAI EXPRESS Film	19 00 TG3 TO REGIONALE SPORT REGIONALE
19 45 DI GEI MUSICA Con Enzo Persauder	20 30 DOMENICA GOL A cura di Aldo Biscardi
21 30 COME UCCIDERE VOSTRA MOGLIE Film (1º tempo)	22 30 G3 FLASH
22 35 COME UCCIDERE VOSTRA MOGLIE Film (2º tempo)	23 30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE B
00 15 TG3 NOTTE TO REGIONALE	

OTM TELEMONITORIO	
10 45 BERNSTEIN DIRIGE MAHLER	12 15 KRONOS Telefilm
17 00 SQUADRA ANTISQUALLI Telefilm	18 30 AUTOSTOP PER IL CIELO Telefilm
19 30 TMC NEWS TMC SPORT	20 20 IL FORESTIERO Film con G. Peck
22 00 PIANETA AZZURRO Documentario	23 00 LA CHIAVE DEL MISTERO Film

RADIO NOTIZIE	
9 30 GR2 NOTIZIE	7 25 GR3
9 30 GR2 RADIOMATTINO	9 30 GR1 I FATTI E LE OPINIONI
9 30 GR2 RADIOMATTINO	9 30 GR2 NOTIZIE
9 45 GR3 FLASH	10 15 GR1 FLASH
11 30 GR2 NOTIZIE	11 45 GR3 FLASH
12 00 GR2 RADIOGIORNO	13 00 GR1
13 00 GR2 RADIOGIORNO	13 45 GR3
14 00 GR2 NOTIZIE	14 45 GR3
15 45 GR3	16 30 SERA
19 30 GR2 RADIOSERA	20 45 GR3
22 23 GP1 ULTIMA TELEFONATA	

SCEGLI IL TUO FILM	
10 10 MARIA WALEWSKA Regia di Clarence Brown con Greta Garbo, Charles Boyer. Usa (1937). In quel di Varsavia sboccia l'amore tra Napoleone e la contessa polacca Maria Walewska. Non ch'edete ci lumi sul attendibilità storica del tutto. Il film è solo un «veicolo» per Greta Garbo più affascinante che mai.	RAIDUE
17 35 SHANGHAI EXPRESS Regia di Josef von Sternberg con Marlene Dietrich, Anna May Wong, Clive Brook, Warner Oland. Usa (1932). Da non confondersi con il mistero di Shanghai sempre di Sternberg ma di 9 anni successivo. Sul treno Pechino Shanghai il medico inglese Donald Hayworth incontra la prostituta Shanghai Lily da lui amata anni prima. Melodramma esotico ed erotico uno dei classici della coppia Dietrich Sternberg. Ma non il loro capolavoro.	RAITRE
20 30 SALOMÉ Regia di William Dieterle con Charles Laughton, Rita Hayworth. Usa (1953). Giornata tutta divistica dopo la Garbo e Marlene ecco la povera Rita Hayworth appena scomparsa nei panni della celebre figliastra di Erode di Galilea. La storia è nota e superfruttata: almeno la danza dei sette veli apparirà — grazie a Rita — verosimile.	RAIUNO
20 30 IL GATTO Regia di Luigi Comencini con Ugo Tognazzi, Mariangela Meleto, Dalila Di Luzo. Italia (1977). Storia di un fratello e di una sorella sullo sfondo della speculazione edilizia. Amleto e Ofelia potrebbero vendere a peso d'oro il loro vecchio palazzo ma come scacciarne gli inquilini? Bravi Tognazzi e la Meleto.	RETEQUATTRO
21 30 COME UCCIDERE VOSTRA MOGLIE Regia di Richard Quine, con Jack Lemmon, Virginia Lisi. Usa (1964). Deliziosa commedia in cui Lemmon scapolo impertinente scopre di aver sposato Virginia Lisi in preda a una ossessiva sbronza. Ora deve liberarsene.	RAITRE
22 35 THE BOY FRIEND Regia di Ken Russell, con Twiggy. Usa (1971). Il diabolico Ken Russell si diverte qui a riciclare tutti i luoghi classici del musical ambientando il film dietro le quinte di una tipica commedia musicale. Twiggy più magra che mai. Fu — all'epoca — una scoperta.	RETEQUATTRO
23 05 STAVISKY IL GRANDE TRUFFATORE Regia di Alain Resnais con Jean-Paul Belmondo, François Périer, Michel Lonsdale. Francia (1974). Uno dei migliori film di Alain Resnais. Si rievoca la figura di Alexandre Stavisky, avventuriero di origine russa attivo nella Francia dell'inizio del '900. Resnais e lo sceneggiatore Jorge Semprun montano la sua storia in parallelo all'esilio francese di Trotsky, ricavandone un apologo sulla persecuzione degli stranieri sulla diversità sulla morte. Uno dei pochi film in cui Belmondo recita davvero.	ITALIA 1

5	
8 30 LA GRANDE VALLATA Telefilm	10 00 MARY BENJAMIN Telefilm
10 30 ALICE Telefilm con Linda Lavin	11 30 PUNTO 7 Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Pauli
12 55 SUPERCLASSIFICA SHOW	14 00 BUONA DOMENICA Programma con dotto da Maurizio Costanzo e Lucia Colò. Regia di Laura Banti
14 05 L'ARTE DI ARRANGIARSI Film con Alberto Sordi, Elena Gini	17 00 FORUM Con Catherine Spaak
19 30 BARRIS SUPERSTAR Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo	20 30 L'ONORE DELLA FAMIGLIA Sceneggiato (6ª puntata)
22 25 ELETTORANDO Con Maurizio Costanzo	22 35 DOVERE DI CRONACA In studio Giulio Zucconi
23 20 MCGRUDER E LOUD Telefilm	0 20 SQUADRA SPECIALE Telefilm
1 20 MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm	

1	
8 30 BIM BUN BAM	10 30 SPORT USA Classifiche notizie di basket e sport vari
13 00 GRAND PRIX Rubrica condotta da Andrea De Adamich	14 15 DOMENICA DEJAV
16 15 MASTER Telefilm	17 15 LUOMO DI SINGAPORE Telefilm
18 10 CONTROCORRENTE Con Indro Montanelli	19 00 CARTONI ANIMATI Jem Alvin show Droids adventures i Puffi
20 30 IL MEGLIO DI DRIVE IN Varietà Regia di B. Recchia con G. D'Angelo	22 20 SI GIRA Settimanale di cinema a cura di Antonio Restivo
23 05 STAVISKY IL GRANDE TRUFFATORE Film	1 20 SERPICO Telefilm

2	
8 30 SE IO FOSSI ONESTO Film con Vittorio De Sica	10 15 IL GIRASOLE Settimanale di moda
10 45 GIORNO PER GIORNO Telefilm	11 15 PARLAMENTO IN Conduce Rita Dalla Chiesa
12 50 CIAO CIAO	12 55 CARTONI ANIMATI Lucy May Candy Candy Masters i domatori dell'universo
14 30 I GEMELLI EDISON Telefilm	17 40 SEMBRA FACILE Telefilm
18 10 DEVLIN E DEVLIN Telefilm	19 00 COLLEGE Telefilm
19 30 NEW YORK NEW YORK Telefilm	20 30 IL GATTO Film con Ugo Tognazzi
22 35 BOY FRIEND Film	0 40 IRONSIDE Telefilm con R. Burr
1 30 SWITCH Telefilm	

3	
14 00 SPORT STUDIO	19 00 SCENEGGIATO
20 00 IL LAGO DI SCUTARI Documentario	20 30 SETTEGIORNI Politica estera
21 00 IL MIO NOME È SHANGHAI JOE Film	22 40 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO Telefilm
23 10 APPUNTI SUL FUTURO	

4	
8 00 BUONA DOMENICA	11 30 SUPERPROPOSTE
16 00 UNA DOMENICA DIVERSA	19 00 LO SPORT A CALDO
19 30 AI GRANDI MAGAZZINI Telenovela	20 30 L'IDOLO Telenovela

RADIOTRE	
9 30 GR2 NOTIZIE	7 25 GR3
9 30 GR2 RADIOMATTINO	9 30 GR1 I FATTI E LE OPINIONI
9 30 GR2 RADIOMATTINO	9 30 GR2 NOTIZIE
9 45 GR3 FLASH	10 15 GR1 FLASH
11 30 GR2 NOTIZIE	11 45 GR3 FLASH
12 00 GR2 RADIOGIORNO	13 00 GR1
13 00 GR2 RADIOGIORNO	13 45 GR3
14 00 GR2 NOTIZIE	14 45 GR3
15 45 GR3	16 30 SERA
19 30 GR2 RADIOSERA	20 45 GR3
22 23 GP1 ULTIMA TELEFONATA	

RADIOSTEREO	
STEREQUINO — 19 20 Rasterou no jazz 20 32 Stereouno sarà	STEREQUINO — 14 30 Stereosport 20 F M Musica