

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, martedì 26 maggio, onomastico: Filippo; altri: Alvino, Pardo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Allergia per le manifestazioni. Ce l'hanno i poliziotti che, qualunque sia il motivo della protesta, sono sempre pronti a scagliarsi su cortei. Questa volta è toccato alle migliaia di cittadini che dicevano no alla guerra in Vietnam. Sono stati malmenati, trascinati su camion e rinchiusi in camere di sicurezza. Arrivano su tavoli dei quotidiani centinaia di foto: tutte parlano della caccia all'uomo scalatnati, improvvisamente, in via Veneto contro pacifici manifestanti.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cn ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 4756741-2-3-4
Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972



FOTOGRAFIA

Frontoni e le sue «dive»

La storia della fotografia è anche storia del costume, delle mode, dei look. L'istituto superiore della fotografia, via Madonna del Riposo 89, ha scartabellato, con un lavoro da certosini, tra il materiale fotografico di Angelo Frontoni, per consegnare a occhi curiosi «Le dive vestite», un estratto di trenta anni di attività del fotografo. In passerella fino al 12 giugno (ore 9,30-21, sabato 9,30-13) attrici italiane e straniere mentre indossano abiti di stilisti famosi.

Frontoni è un fotografo che da trent'anni, appunto, lavora nel campo della moda; la sua passione è stato ed è tuttora il binomio moda-cinema, ovvero l'interpretazione che le grandi attrici offrono delle creazioni di moda firmate. E ci offre ora un'occasione unica per ripercorrere la storia dell'immagine italiana attraverso il suo lavoro che continua ancora oggi. Dai colori vellutati e pieni della fine degli anni 50, l'atelier «barocco» di Schubert, i capelli che sembrano sculture post-moderne, alle folle degli anni 60, dai colori acidi e dalle geometrie optical del '70, fino alla sobrietà dei nostri 80. Di alcune interpretazioni Frontoni evidenzia l'aspetto teatrale, come una Brigitte Bardot «ballerina»; di altre costruisce ritratti particolari come nella foto scattata a Ginevra di Julie Christie. Curiosa la Jane Fonda-Barbarella e Laura Antonella vestita di rosso fiamma su uno sfondo zebra.

Adesso che l'immagine italiana, espresa dalla moda, ha raggiunto l'apice del successo in tutto il mondo, è interessante guardare indietro e ripercorrere le tappe. È anche un modo di capire i cambiamenti del gusto, dei ritmi di



Roberto Capucci con le sue modelle, Roma 1961. Foto di Angelo Frontoni

vita, dei significati dei decenni. Quello che emerge può essere una filosofia che se negli anni 50 era patrimonio mentale di pochi, oggi comincia a diventare più estesa, quasi una cultura di massa inserita nel più ampio ciclo dell'immagine che caratterizza i nostri tempi. La mostra dedicata a Frontoni è l'ultima della serie di esposizioni che l'Istituto organizza nel corso dell'anno scolastico.

DANZA

L'eleganza del gruppo Brandstrup

C'è sempre una grande professionalità nei gruppi di danza provenienti dall'Inghilterra e la Arc Dance Compa-

ny, in scena all'Olimpico domenica sera, non ha fatto eccezione. I componenti della compagnia si sono dimostrati perfettamente all'altezza delle intenzioni di Kim Brandstrup, autore delle quattro coreografie presentate, oltre che fondatore del gruppo.

Il primo brano *Under Moon* (Sotto la luna) gioca su intrecci di coppie attorno a un piedistallo su cui è immobile un danzatore in frac bianco, fulcro dell'azione. Il pizzico d'ironia presente in *Under Moon* - conclusosi con la «statua animata che se ne va a braccetto con una fanciulla - si fa più concreto in *Swordsmen*, satira bonaria e larvata sul mondo del cinema.

Il trio è un divertimento per due danzatori e una danzatrice che si alternano richiamandosi al movimento con un pendolo.

Nell'ultimo brano *Brandstrup* si è voluto misurare con la suggestiva e impegnativa partitura di Stravinsky. Les

Alces. La sua coreografia risulta ben concertata e fedele ritmicamente alla musica, ma si resta sconcertati nel vedere i danzatori in abito da sera e con movimenti estranei al carattere sacrale e corale che Stravinsky volle imprimere a questo lavoro. O forse sarà il ricordo della stupenda versione coreografica offerta anni fa dal Cullberg Ballet, a abbinare eleganza, sia pure simmetrica ed elegante, di Brandstrup. Ultima replica stasera alle 21. □ R.B.

PREMI

Più ampio lo «Scanno» 1987

È stata presentata nella sede romana della Fondazione Tancredi la XIVma edizione del premio «Scanno-Provincia dell'Aquila». Dei tre premi (per la narrativa, la poesia e il giornalismo) del 1974, si è passati dall'80 in qua ad una concezione più ampia della manifestazione che ha cominciato a comprendere varie sezioni (cinema, teatro, ecologia, diritto) fino ad assumere oggi, in questa edizione che si svolgerà dal 18 al 20 giugno prossimi, una notevole vastità di interessi. Alle tradizionali sezioni di narrativa (il premio sarà portato a 12 milioni di lire), giornalismo, ecologia, relazioni industriali, diritto, si aggiungono quest'anno: economia, diritti civili e tradizioni popolari. Le rispettive giurie saranno presiedute da Mario Sansone, Roberto Vacca, Giorgio Bassani, Agostino Pacci, Natalino Izzo, Nerio Nesi, Enzo Palumbo e Benito Bove.

Il tema generale dello «Scanno» 1987 è «Le nuove tecnologie nei mass-media e nella scuola» e su questo stesso tema, il giorno 19 si svolgerà un convegno cui parteciperanno importanti personalità. □ L. Co.

MOSTRA

Il segno e la scrittura

Palcoscenico segno e scrittura. Palazzo Rivaldi Convento Occupato, v. del Colosseo 61, fino al 31 maggio, dalle 16 a 20. Nata da un'idea di Raoul M. de Angelis, la mostra recupera parte dell'esperienza di mostre di scrittori e poeti che dipingevano o disegnavano e si è estesa al coinvolgimento di pittori che scrivono. Alcuni nomi: Valentino Bompiani, Dino Buzzati, Fabrizio Clerici, Emilio Greco, Mario Malafai, Renzo Nissim, Luigi Pirandello, Maria Luisa Spaziani, Gianni Toti, Francesco Trombadori, ma sono più di quaranta ad affollare le stanze del Convento.

L'arte del raccontare per immagini o per segni accomuna l'espressione dell'uomo e la compensa, per così dire, unendo il funzionamento dei due emisferi cerebrali, il destro e il sinistro. Orazio diceva «la poesia è come un quadrato in cui la parte superiore è arte trasversale, è presente in tutte le manifestazioni artistiche. Unione dell'esplicito; ma anche unione dei sensi di cui assiste e guarda. D'altra parte anche Leopardi scriveva nella *Zibaldone*: «La teoria dei suoni e voci, e della musica, ha grandissima relazione con quella dei sapori e degli odori (e anche dei colori per se stessi), e ne può ricevere gran lume». E nel primo Novecento è vero e proprio movimento artistico rappresentato da Kandinsky, teorizzava l'unità delle arti con l'avvicinamento dei diversi canali espressivi.

Se si fa riferimento all'interiorità umana si può creare un incontro fra le arti sulla base delle loro proprietà di produrre uno stesso «suono» interiore. Per tale motivo è interessante la proposta operata da questa mostra. □ S.S.

APPUNTAMENTI

Scienza e ricerca. Oggi, ore 17.30, al Teatro Petroselli di via dei Frontoni 4, assemblea dei comunisti dell'Università, degli enti di ricerca e di formazione, dei tecnici dell'industria, dei servizi e dell'agricoltura. Parteciperanno Dainotto, D'Antonio, Di Marco, Faloci, Frontali, Tarantelli, Tronzi, Scheda. Introduce Parola, conclude Marjo Quattucci.

Seminario al Gramsci. È in programma per oggi, ore 16, all'Istituto di via del Conservatorio 35, organizzato dalla sezione di Filosofia e di scienze dell'educazione dell'Istituto stesso. Tema: «Istruzione sul rispetto della vita umana nascente e sulla dignità della procreazione».

Northrop Frye. Oggi, dalle ore 15, al Teatro Ateleo dell'Università La Sapienza, convegno curato dall'Istituto di Letteratura inglese e americana in collaborazione con l'ambasciata canadese, sul tema: «Frye dalla Bibbia a Shakespeare». Relazioni ed interventi di Ian Ulrik Dykjoeb, Paola Colaiacano, Keir Elam, Agostino Lombardo, Francesco Marroni. Verrà proiettato il film «Scholar in society, Northrop Frye in conversation».

Medici sovietici. Incontro conferenza oggi, ore 17, con un gruppo di medici provenienti dalla città di Soci. L'appuntamento nella sede dell'Associazione Italia-Urss in piazza della Repubblica, 47. Presiede il professor Dano Spallone.

Ora di religione. Oggi, ore 16.30, al liceo Mamiani, il Crides organizza un incontro di genitori studenti e insegnanti per valutare un anno di applicazione dell'Innesa e per illustrare i diritti di ognuno prima delle nuove scelte che dovranno essere fatte entro il 7 luglio.

QUESTOQUOLO

Percussioni. Fino al 31 maggio sono aperte le iscrizioni ai seminari tenuti da Christian Hamouy, percussionista del gruppo «Les percussions de Strasbourg», presso i locali della Scuola popolare di musica di Testaccio. Per informazioni telefonare al 5757940.

Sergio Coppotelli. Chitarrista di gran talento; uomo amato del jazz italiano, suona questa sera al club Alexanderplatz di via Ostia, 9. Al suo fianco sono Riccardo Fassi (piano), Pino Salusti (basso) e John Arnold (batteria).

PER MANGIARE

Ristoranti aperti dopo le 23: La Vecchia Roma, via Leonina 10 (rip. dom.) tel. 4745887; Ecce Bombo, via Tor Millina, 22 (dom.) tel. 6543469; La Tana del Re, piazza Re di Roma 49 (lun.) tel. 7577762; Spaghetti House, via Cremona, 59 (lun.) tel. 420152; La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar.); Carmine Burana, via Luca della Robbia, 15 (merc.) tel. 5742500; Bruno, via Marzuccini, 18 (dom.) tel. 490308; Il Tulipano nero, via Roma Libera, 15 (merc.) tel. 581899; L'Inferno, via del Divotio, via dei Vascelli, 84 (dom.) tel. 5998869; Langolo 44, via Donna Olimpia, 44 (merc.) tel. 5312840; Fan di Zuccherò, via Pietro Verri, 11 (dom.) tel. 779988.

PER BERE

Centro storico: Rotterdam da Erasmo, via S. Maria dell'Anima, 12 (rip. mer.); Naimi, via dei Leutari, 34; High Five Caffè, Corso Vittorio, 286 (mar.); Antico Caffè della Pace, via della Pace, 3-5 (merc. mat.).
Trastevere: Grigio Notte, via dei Fienaroli, 30/b; Billie Holiday, via degli Orti di Trastevere, 43 (lun.); Regine, vicolo del Moro, 49; Melvin's Pub, via del Pollicina, 8; Ver Sacrum, via Garibaldi, 2a.
Prati: Focaccia, via Crescenzo, 82a; Camarillo, via Proporzio 30 (mar.); Lapsulina, via G. Bruno, 25-27 (lun.); Fuori Orario, Borgo Vittorio, 26 (mar.).
Testaccio: Alderani, via Galvani, 54 (dom.).
Eur-Marconi: Bomboklat, Lungotevere Dante, 270 (lun.); Happy Pub, via dei Carpi, 31-33; '900, p.le E. Duniati.
Colosseo-San Giovanni: Fr Pasticcaccio, via P. Verri, 2; Blue Power, via S. Giovanni in Laterano, 244; Glamour, via S. Giovanni in Laterano, 81; Dulcis Inn, via Panisperna, 59 (lun.); Tustala, via Neolini, 13a; Venice, via del Boschetto (dom.); Gameta, via Frangipane, 36 (lun.); Cavour 313, via Cavour, 313 (dom.); Eleven Pub, via Marc' Aurelio, 11 (mar.).

PICCOLA CRONACA

Culle. È nato Matteo, figlio di Gianluca e Marina Neri. Ai genitori e a Matteo giungono gli auguri dei compagni della vigilanza e dei servizi della Direzione, della Federazione e de «l'Unità».

È nata Nataschia. Alla mamma Luana Tancredi e al papà Roberto Moncone gli auguri dei compagni della sezione Tuscolano e della redazione de «l'Unità».

Lutto. Alla compagna Antonietta Mauri giungono le più sentite condoglianze dei compagni della sezione Quadraro per la scomparsa della sua cara mamma.

TACCUINO ELETTORALE

FEDERAZIONE ROMANA - OGGI
Chiarante, Argin, Cederna, Nicolini, Prisco, Rodotà, al Residence di Ripetta. Pianta a Subaugusta, Bettini e Signorino al Trullo. Gramaglia a Radio Città Futura. Della Setta a Telegiornale. Iniziativa centrale sui Beni Culturali al Residence Ripetta ore 16.30 con i compagni Giuseppe C. e Giuseppe C. e ser. con Antonio Cederna, Renato Nicolini e Franca Prisco. Sezione Primavalle ore 18, dibattito su «condizioni delle famiglie degli operai romani, Ugo Vetere, Rinaldo Scheda, e Giovanni Mazza». In federazione 17.30, assemblea dei comunisti dell'Università ente di ricerca, tecnici dell'industria e dei servizi, con Angelo D'Amato, Giovanni Di Marco, Faloci, Laura Frontali, Vittorio Parola, Mano Quattucci, Rinaldo Scheda, Carole Beebe Tarantelli e Mano Tronzi. Sezione Trullo ore 18, dibattito

A Quarto Miglio i dc chiedono voti in parrocchia

Caro Direttore, sabato 23 maggio, nell'unica piazza di Quarto Miglio, durante un comizio del Pci, alcuni notabili dc si sono accomodati sul sagrato dell'unica chiesa del quartiere. Dopo di loro, è giunto l'on. Cabras, e tutti insieme si sono avviati verso la sala parrocchiale per il convegno elettorale. Questo ha indignato i presenti che hanno espresso il loro disappunto. Ora siamo combattuti da un dubbio se un notabile dc può usare la sala parroc-

Poveri onesti ma senza casa

Caro Unità, sono un operaio di Pontecorvo, in provincia di Frosinone,

chiale per le riunioni elettorali, a rigor di logica dovremmo avanzare anche noi la richiesta d'uso, essendo questa l'unica sala del quartiere. Non sappiamo, tra l'altro, se il parroco è a conoscenza del fatto, perché si trova a Londra, e se qualcuno ha voluto approfittare della parrocchia per scopi che i vescovi dicono di non voler perseguire.

Enrico Panella

CARA UNITÀ'...

Il 1° maggio scorso nel suo giornale e precisamente a pagina n. 17, in un articolo, purtroppo senza firma, veniva pubblicata una grave inesattezza che ha lesso la mia personalità e il mio diritto di libero cittadino.

Non è stato arrestato

Gent. sig. Direttore giornale «l'Unità» - Roma

CARA UNITÀ'...

Il 1° maggio scorso nel suo giornale e precisamente a pagina n. 17, in un articolo, purtroppo senza firma, veniva pubblicata una grave inesattezza che ha lesso la mia personalità e il mio diritto di libero cittadino.

Non è stato arrestato

Gent. sig. Direttore giornale «l'Unità» - Roma

CARA UNITÀ'...

Il 1° maggio scorso nel suo giornale e precisamente a pagina n. 17, in un articolo, purtroppo senza firma, veniva pubblicata una grave inesattezza che ha lesso la mia personalità e il mio diritto di libero cittadino.

Non è stato arrestato

Gent. sig. Direttore giornale «l'Unità» - Roma

te una mia assenza da Roma, mi veniva effettuato il distacco della corrente per due fatture che all'Enel risultavano non pagate (e che invece avevo puntualmente saldato). I miei vicini di casa, per evitare i danni che il distacco della luce avrebbe provocato, si recarono tempestivamente a pagare le due bollette, per un totale di 360.000 lire.

Se paghi l'Enel due volte...

Caro Unità, voglio rendere note le angosce che il cittadino, utente dell'Enel, deve subire.

Quanti miliardi vengono indebitamente trattenuti nelle casse dell'Enel. Quanti interessenze vengono ricavati? Desidero una risposta dai competenti uffici Enel.

Alla Luiss il Rettore dice no alla cultura

Caro Unità, una «Libera Università Internazionale degli Studi Sociali», dovrebbe favorire le libere scelte degli studenti che accer-

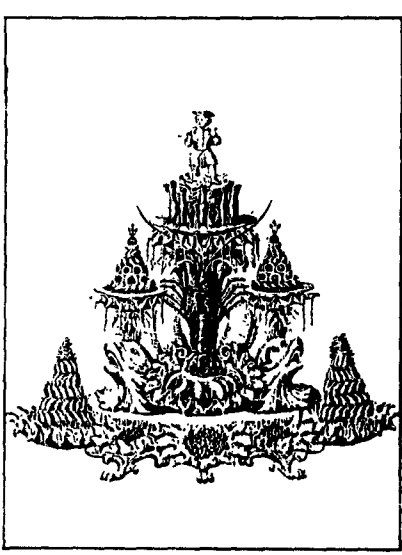
Cristina D'Angelo

Via Giulia, a pranzo con lo stilista

ROSELLA BATTISTI

Con un insolito invito a «Pranzo alle 8» - che a tutti gli effetti dovrebbe essere una cena, considerando anche l'orario previsto fra le 19 e le 23 - via Giulia si ripropone all'attenzione del passante. Nelle vetrine degli antiquari, dislocate lungo la cinquecentesca via, sono imbandite fino al 6 giugno, infatti, le tavole da pranzo secondo il gusto e lo stile dei maggiori esponenti della moda internazionale.

Questa divertente mostra, che si potrebbe tranquillamente definire «l'imp del stilista», si rivela un'occasione preziosa per una passeggiata. Ce n'è per tutti i gusti: gli stilisti si sono sbrizzati con estro e humor, talvolta nero, come De Carls che ha allestito una specie di catafalco con fiori (neri) e candele. Se voleva colpire l'immaginazione popolare, è riuscito nel suo intento perché nessuno manca di commentare l'omaggio al cato estimo. Anche Valenti-



lungono da segnapposto sulla tavola di Hermes. Perplesità suscitano invece le fluorescenze e le strane posate di Cizia Ruggieri o Lancetti che, immerso nel suo mondo di bozzetti e di colori, si ricorda di mettere sul suo tavolo solo due scodelle e una coppa.

Trussardi stuzzica la curiosità della gente esponendo tre lettere d'invito che ognuno cerca di sbirciare indifferente con malcelata nonchalance. E se Kilm, Bartok e Kipling saranno gli improbabili ospiti di quella tavola, Egon von Fürstberg preferisce farci partecipi della solitaria intimità di una colazione a tavolo.

Il pubblico occasionale di passaggio per via Giulia non sfugge all'implicito voyeurismo della mostra: osserva con devota attenzione tutte le vetrine e si fa largo coraggiosamente fra le tante macchine in sosta. Fra tanti splendori di antiquariato e di alta moda, spera - chissà - di trovare uno spazio più vivibile...

PER TUTTE LE SEZIONI

Il forte incremento della diffusione dell'Unità va sostenuto con una puntuale distribuzione. Si raccomanda pertanto di prenotare l'Unità entro le ore 20.30 di ogni venerdì completando la richiesta con l'indirizzo esatto dell'edicola di turno.

AVVISO

Il forte incremento della diffusione dell'Unità va sostenuto con una puntuale distribuzione. Si raccomanda pertanto di prenotare l'Unità entro le ore 20.30 di ogni venerdì completando la richiesta con l'indirizzo esatto dell'edicola di turno.