SEGNALAZIONI

L autore docente di lette ratura all Università di Saler no presenta una accurata bio grafia del grande cantore di Laura mettendo in evidenza gli aspetti moderni della sua per sonalità ed esaminando a fon do il rapporto tra la sua vita errabonda e la sua produzione artistica

Honore de Balzac

pp 304 L 16 000

«Fisiologia del matrimonio»

Emaudi

Ugo Dotti «Vita di Petrarca» Laterza pp 502 L 44 000

Pubblicato nel 1830 dal Dubblicato nei 1830 dai 31enne romanziere questo li bro comincio a dare qualchi, notoneta all autore ancora sconasciuto provocando non poco scandalo tra i lettori Il narratore prende spesso la ma no al saggista infarcendo la trattazione di aneddoti e racconti

Vissuto tri il 1922 e il 1983 questo narratore messi 1983 questo narratore messi-cano da ni - nanora scon sciu-to pri pone nel rimanzo in se-ste comica l'amara realty di tante dittature dell'America l'atina. Il i sicenda, di cui e protagonista il maresciali.) Be launzaran si svelige in una im-maginaria issiba caraibica.

Giovanni Maria Pace

«Figli in provetta

pp 156 L 18 000

Laterza

Jorge Ibarguengoitia Ammazzate il leone Feltrinelli pp 148 L 18 000

I a rivoluzione biologica act nostro tempo succia in tutti curic sti i ma anche molto turbament. I rapporto tra secienza ed etica e molto com plesso Il noto disulgatore, cer en qui di mettere ordini, almo no nella massa delie informa zioni disponibili.

A cura di Giuseppe Caccia tore è Fabrizio I omonaco do po lunga gestazione sono in questo volume raccolti gli atti di un convegno internazionale tenutosi a Napoli ai primi di dicembre dell 83 su iniziativa di quella l'niversità per il cen tenario della morte di Carlo

pp 436 L 28 000 Carlo Coccioli «Piccolo karma»

Mondadori

pp 284 L 22 000

Spazio ad occhio di computer

AA VV

Guida

Marx e i marxismi

Karma cioe concezioni, in diana del complesso degli atti umani come influenza sui dei stini futuri nel suo nome lo scrittore – italiano ma vivente tra il Messico e il Texas – costruisce minuto per minuto un fedele diano di un mese di diagazioni intellettuali e di

NOTIZIE

Storia e gente delle Alpi

Tutto sulle Alpi La Jaca Book inizio il capitolo un an no fa Ora con il secondo vo lume («Storia e civiltà delle Al lume (-Stona e civiltà delle Al pi- pag 448 L 65 000) chiu de l'impegnativa monografia approfondendo i terni della cultura della religiosita del l'arte popolare della magia e delle leggende della vita at tuale delle comunita alpine Curatore dell'opera e sempre Paul Giurbonnet

Andreotti figura!

La vignetta e noto lo gora chi non ce i ha Lassio ma e ancora più indiscutibile nel caso di Andreotti cui i nel caso di Andreotti cui maggion disegnaton satinci indiritzano da ben quaran i anni caricature e battute. La storia illustrata di questo erap porto» e ora racchiusa in un libro di Dino Aloi e Riccardo Miglion (pp. 190 L. 16 000) pubblicato dalla Unidea (via Belifore 24 Tonno) e ricco di ben 295 illustrazioni

come propno il tempo il suo

fluire il suo essere contempo

Lucarini per tomare a ridere

**La guerra delle sala mandre* di Karel Capek *Appunti di romanzo> di Jerome K Jerome *Stravaganze* di Edgar Allan Poe e il processo di Finne* di Edoardo Sario glio sono i primi titoli di una nuova collana presentata dal l editore Lucarini dedicata a «Classici del ridere» Riprende quella creata negli anni Trenta dall'editore modenese Ange lo Formiggini e ne segue l'e sempio accanto a nuovi titoli

PENSIERI

Regole moralità e donne

Carol Gilligan Con voce di donna Feltrinelli Pag 182, L 25000

A.M. CRISPING

A.M. CRISPINO

Carol Giligan, allieva e collaboratrace di Lawrence Kohiberg e oggi professore associato di psicologia evolutiva a Harward Nel suoi studi sulla formazione del giudizio morale aveva adottato una scala definita da Kohiberg, in cui risultano sei tappe successive dello sviluppo etico da una concezione egocentrica del giusto, basata sul giudizio individuale ad una che si fon da sulle convenzioni implicite del parto sociale fino ad una interpretazione della giustizia che si rifersoca du na sua au tonoma logica, o regola, basata su principi di uguaglianza e reciprocità Ora, curiosamen te, le bambine e le giovanta su principi di uguaglianza e reciprocità Ora, curiosamen te, le bambine e le giovani donne sottoposte a indagine non andavano mai ottre il invello intermedio di quella scala, sembravano incapaci di giudicare secondo una regola Il testo ora tradotto da Fel innelli provocò un acceso di battito negli Stati Uniti quando usci nel 1982 Vi si raccolgono i risultati di tre indagini su campioni in differenti stadi di etri che sono oggi in di scussione nel nostro Pesese quale etica lalca possiamo esprimere rispetto ad eventi età La ricerca forse più legata ai temi che sono oggi in di scussione nel nostro Paese quale etica laica possuamo esprimer rispetto ad eventi quali l'aborto o la procreazio ne artificiale? – riguarda un gruppo di donne gravide interrogate rispetto alla possibilità di interrompere volonta riamente la gravidanza. Ma sono di grande suggestione anche gli interrogativi solleva ti dall'osservazione dei giochi pre adolescenziali come mai un gruppo di bambine che sal ta la corda se il gioco si interrompe discute sul perché si è smesso di gioco si interrompe discute sul perché si è smesso di gioco si interrompe discute sul perché si è smesso di gioco si interio di più di di di proposta della Gili gioco gio infrante? Ci sembra convin cente la proposta della Gili gan di rivedere teorizzazioni psicologiche sullo sviluppo al la luce dei vuoti che tali teore presentano proprio per l'ave re ignorato quella parte delli umanilà portatrice di compor tamenti divergenti rispetto ai modelli fin qui elaborati

ECONOMIA Il terziario rinnova l'industria?

Luigi Pasinetti (a cura di) Mutamenti strutturali del sistema produttivo Franco Angeli Pag 131 L 14000

PAOLO RIGAMONTI

Lo sviluppo dell occupa zione nel settore terziario a scapito di quello industriale può essere equiparato alla fu ga dalle campagne che carat terizzò la nascita dei compari manifatturieri? E la domanda che si sono nosti i partecipanti e si sono posti i partecipanti la società italiana degli econo

Alcune teorie interpretative tradizionali danno una rispo sta positiva alla questione po sta in apertura lo sviluppo del reddito pro capite indirizza i consumi prima dai beni ali mentari a quelli strumentali poi da questi ultima in prodotti por da questi ultimi ai prodotti lipici del settore dei servizi Ma se si sposta l'attenzione sulla composizione della domanda finale come suggen scono Franco Momigliano e Daniele Siniscalco autori del la relazione che è stata alla base della discussione allora si scopre che la quota riservizi e rimasta pressota ai servizi e rimasta presso-ché invariata Usando le tecniche dello studio delle interdi pendenze settoriali (quanto della produzione di un settore viene impiegato quale input in un altro) si può invece rile vare come è cresciuto anche vare come è cresciuto anche graze al progresso tecnologi co l'impiego di servizi in for ma di beni untermedi- ossi acome parte dei processi pro duttivi degli altri settori. Me glio perciò parlare di terziariz zazione dell'industria che non di deindustrializzazione. Il li pro è amechito dai contributi. bro è arricchito dai contributi di Luigi Prosperetti Giorgio Rampa Riccardo Cappellin Marco Eller Vainicher e Paolo

STORIE

Il Diavolo diventa il Male

Jeffrey B Russel Il Diavolo nel Medioevo Laterza Pag 368, L 38000

GIANFRANCO BERARDI

Jeffrey B. Russel - Il diavolo nel Medioevo-Bari, Laterza, pp 368, L. 38.000.

pp 368, L. 36.000,

"" É il terzo volume di
un opera vivace e curiosa de
dicata alla storna del concetto
di Diavolto II primo volume
non è mai stato tradotto in ita
liano il secondo è apparso
nella nostra lingua nel 1981
In questo terzo volume che
ha una sua precisa autonomia
ed è di piacevole lettura si
vuol descrivere (parafrasiamo
lo stesso autore) le idee sul
Diavolo a partire dalla conce
zione del diavolo ortodossa zione del diavolo ortodossa orientale e da quella islamica per far capo soprattutto al percorso seguito dall idea di Satana nello sviluppo del pen siero cristiano occidentale Quindi teologia patristica scolastica pensiero mistico Ma si va anche oltre entrando nel campo dell'arte della let teratura delle vite dei santi della religione popolare del folklore e delle omelle. Sul piano metodologico l'autore proclama fieramente la sua professione di fede sio

la sua professione di fede sto riografica il mio a priori filo sofico - scrive Russel - e deci dall assunto che le idee sono importanti per se stesse e che il tessuto sociale in cui nasco no e importante in prima istanza per la loro stessa

Nel complesso della tratta Nei complesso della tratta zione tuttavia il problema Diavolo si complica Da un concetto storicamente deter minato (il Diavolo appunto) si passa a un concetto assai più largo e vasio di tipo più tilosofico e forse più generi co il concetto di male Il conclusione si afferma che il conclusione si afferma che il Diavolo e una metafora per il male dell'universo un male che e in Dio e che contrappo ne a lui Ma qui a poter deci



OSCAR DE BIASI

a computer graphic e un oggetto sufficientemente conosciuto, nivelato da un qualsiasi videogame e dagli scenari su quali si muovono improbabili corridon calciaton oggetti spaziali velivoli aeronautici. Ma puo essere qualche cosa di piu (e forse lo e già anche in quei quadri ripettivi e apocalittici) ultimo atto per ora di una lunga rincorsa dell'arte a nuovi strumenti espressivi alle forme all'infreccio dei coloni a imovimenti che questi possono consentire Come se attraverso un video si realizzassero (non anticipiamo con quale profitto) i sogni e le aspirazioni di Cezanne. Picasso Braque e Boccioni intenti a più riprese a giocare una partita affascinante con la fisica con la geometria dello spazio con il movimento dopo che altra vevano tenitato ricorrendo ad una serie di strumenti del tutto estranei al territorio delle belle arti più vicini a quelli del lavoro della produzione. altri avevano tentato incorrendo ad una serie di strumenti dei tutto estranei al territorio delle belle arti più vicini a quelli dei lavoro della produzione meccanica movimento meccanico foto e cinemato grafia fuce elettrica luce al neon laser telegrafia telefonia lifine appunto forse risolutiva limmagine elettronica cioe un sistema compositivo ottenuto con un numero indeterminato di impulsi luminosi i cosiddetti pixel ordinati in file punti cangianti che richiamanio due tecniche pittoriche di altri tempi

sımı o piu recenti 🛾 mosaici bizantını e ravennati o i dipinti del

Iontanissimi o più recenti i mosaici bizantini e ravennati o i dipiniti del divisionismo. Seurat in particolare. Mai il computer consente liberta di azione i punti si muovono nella tuce i tracciati possono essere mitdi oppure smorzati. Ile profondita si modificano al pari dei colori che si possono sovrapporre assicurando diversi risultati cromatici ad un medesimo disegno di base. Delle più recenti esperenze di computer graphic si vede in questi giorni per tutto giugno a Milano (nello spazio della Rotonda della Besana) una mostra (sinettezzata in un catalogo edito dalla Elecia: con una introduzione di Renato Barilli). In alcuni casi gli arristi (tra: quali Ba). Ontani Mendini Vago Abate. Pardi) sono stati coopitati all' uso del nuovo sirumento per la mostra per altri (Sebastian Matta. Anne Mane Peccheur. Olivier Agid. Andreas. Pletifer François Boisrond Giulto Turcato. Maurizio Goldoni. Ennio Bianco. Louis Cane) si e ricorso a lavon delgli anni passati. Il panorama e discontinuo. dal figurativo Baj. che continua in fondo ad impugnare la matita alle e-seplosioni» di Agid. al e-giochi» colorati di Spoldi alle geometrie di Mendini. alle-tre dimensioni» surreali di Innocente (di ciu presentiamo «Gioia in una stanza.)

raneamente presente e passa to costituisca il motivo quasi ossessivo di ispirazione di questo libro primo frutto ma turo di una autrice di cui nel ra a Trieste. Una istriana quindi che - ancora ragazzi na - visse nell immediato do poguerra la dolorosa avven tura dell esodo e del difficile inserimento nella Trieste resti tuita all'Italia. Ma il passato viene nevocato senza ferre vincoli cronologici attraverso l presente e la forma che n nasce è abbastanza singolare una specie di diano della me mona scritto in tre anni tra 181 e 184 in cui il nicordo si mescola alle notazioni attuali in un reciproco scambio di sensazioni e di sentimenti che convivono senza alcuna for zatura. Ne esce il quadro di una famigha di una vicenda, di una generazione le cui vivi de pennellate riescono con ce è abbastanza singola di una generazione le cui vivi de pennellate riescono con sorprendente naturalezza a mantenersi in felice equilibrio tra il disincanto e la partecipa zione, la minuziosa crudezza della realtà e il linco sgomen to della nostalgia

ROMANZI Incontri in una pancia di balena

Giampaolo Rugarli Il superlativo assoluto Garzantı Pag 99, L. 18000

AURELIO MINNONE

Ma di qui in poi il gioco si fa scoperto e la narrazione per de freschezza e incisivita nello sforzo di dissimulare nell'im

Linizio è travolgente Un intero capitolo tutto dialogato chiosato con essenziali gato chiosale con essenziali note di regia e nulla o quasi di scenografico tra un editore alloggiato nel ventre di una balena di cemento zeppa di echi metafonci e un infermie echi metatorici e un infermie ra in pensione che ha appena ultimato il romanzo della sua vita Si parla di letteratura e vita di mestiere e ispirazione di industina e arte. Infine si offre il pretesto per sviluppare conseguentemente il raccon to col rimandare a settembre non senza leggiadn e sardoni ci ammiccamenti sull'univer so della letteratura e i suoi abi tatori la volonterosa infermie

pianto letterario considerazio ni del tutto metaletterane. Ru garli segue passo passo i ten tativi di nmaneggiamento che in nome di diversi e con trastanti precetti estetici suc cessivi (dal naturalismo all e le della sua opera Oppone mico l'emotiva personalita della protagorusta alla spieta ta razionalita dell'editore ma non riesce a decollare com piutamente pur nell amabilità

Diverte infatti lo sforzo del Infermiera d impadronirsi del fascino dello zeugma e del colore della metonimia acco-ra I equivoco tra I estetico Ba chim e il farmaceutico Ba ctrim e agghiaccia saperla an cora cosi digiuna di retorica da non riconoscere i ossimo ro di una metodica follia. Del

ROMANZI

Come sei stata bella Rimini

Sergio Zavoli Romanza Mondadon Pag 270 L 20000

MARIO SANTAGOSTINI

Cercare qualcosa di se stessi nel proprio passato vuol dire alla fine passare nella versione narrata di sé ntro varsi in un universo fatto di at ton e personaggi protagonisti e comparse retto da una legge come quella del racconto che non ammette nulla di estraneo alla fabula Dunque, il ricordo e presunzione ma questa presunzione che av venga il miracoloso e impa-reggiabile ntorno al propno «vero» essere è una spinta in guaribile in chiunque una sor ta di peccato originale a cui nessuno si sottrae Forse La spirazione a uscire dal ter è più onginaria della capacità di stare nel tempo

Romanza di Sergio Zavoli nasce certamente da questa aspirazione Zavoli vuole ri cordare Vuole noordare una gioventu che trascorre dagli anni Trenta al primo dopo guerra in una Rimini che acquista il valore d'un luogo quista il valore d'un luogo d'infinite possibilità (e d'infi nite promesse) di vità luogo dunque simbolico ancora pri ma che geografico Ora Zavoli non è un narra

tore di professione (nel senso che non regala un romanzo al biennio come fanno in troppi e pochissimi dovrebbero fare) eppure - e forse per questo ha avuto i intuizione che se un libro della memoria deve esserci esso dovrà rendere meno teatrali possibile i fatti raccontati in altre parole Zavoli racconta nello sforzo co voii racconta nello storzo co stante quasi metodico di non toghere nulla alla vitalità e al I energia del passato a costo di disperderio in molteplici spezzoni di ncordi che si n compongono asimmetrica mente in «epifanie» che si mostrano all io narrante e scompaiono Non so se que sto abbandono d'una trama «portante» sia frutto d'una scella meditata so che Zavol mantiene un rispetto totale quasi religioso verso il proprio passato (e verso il passato di tutti) rispetto che inibisce l'us so di registri narrativi forse più fuorvianti nei confronti della «verita» i operazione di Zavoli

Eppure neanche Zavoli ne sce a sottrarsi all'affabulazio ne alla paradossale distruzio zione porta con sé terminata gera (con stupore) che una del racconto Si accorgera addirittura della presenza di topoi cruciali nella stona della letteratura penso alla distru zione del luogo dell infanzia a Rimini che viene bombarda ta quei Zavoli «ripete» un pas saggio caratteristico di ogni li bro sulla memoria (Proust Alain Fournier) Insomma i modelli mitico letterari alla fi ne riportano la vittoria sulla

La piovra,

Dano Lucca Luciano Violante La mafia dell eroina Editori Riuniti Pag 206 L 16500

GIOVANNI LACCABÓ

Mafia camorra ndran gheta le tre facce del grande zione che governa diretta mente in modo illegale e vio lento intere arce del Pacson La definizione e di Luciano Violante che sollecitato di Violante che sollectato di Dana Lucca giornalisti del Manifesto riassimo il percor so centenano dei potere ma fioso Ricostruisce con le sue trasformazioni i tratti distinti

ry e il connubio con il potere politico e la sua scalata all'e conomia inquinandola con il riciclaggio degli enormi pro veni del traffico degli stupeta centi fino ai contatti con P2 e terrorismo stragista Una sorta di enciclopedia utile non solo agli addetti che disegna gli in quietanti orizzonti entro il alle Hawaii quali in questi anni si sta combattendo in Italia una bat taglia decisiva per la stessa democrazia La risposta dello Stato e sta

ta fin qui insufficiente. Perche chiede ad esempio Daria Pag 450 L 23000 Lucca le indagini sugli omi cidi politici della maha (Rei cidi politici della malia (Rei na Mattarcilla La Torre) sono cosi in alto mare? «Se si aves sc una risposta a questa do manda - dice Violante si po trobero anche individuare i responsabili degli omicidi po-litici. Alcuni documenti su in chieste autimalia d'oltreocea no autano la tillessione com parata sugli ordinamenti giur dere sull responenza italiana detects and extended an around departs album mar involved cessi per titismo. 110 bis e di ratto dla difesa problem sui qui fi da fronti diversi di dibi tito e acceso. Osni qui li di Per ha ga fornito proposti.

Norman Katkov Orchidee e sangue Rusconi

DIEGO ZANDEL

Maestro della telenove la Norman Katkov si cumenta con il romanzo Ha scritto Orchidec e sangue» in Italia appena edito da Rusconi e uscito quasi in concomitanza con i inevitable sceneggiato dal titolo omonimo che sara trasme sso su Canale 5 Prota trasme so su Canale 5 Prota trasme so su Canale 5 Prota cimper mata su una drammati ca vicenda giudiziana che ha per ambienite le isole Hawan

negli anni Trenta Accade che una donna bianca Hester Murdoch moglie di un ufficia le della manna Usa vene bru talmente picchiata dal proprio amante Quattro giovani indi geni la trovano per caso san guinante e gontia di lividi sul la spiaggia deserta di Honolu lu e generosamente la traspor tanó in ospedale All interésse della polizia nel sapere chi I ha ndotta cosi la donna an che a dilesa della propria re putazione non mette in mez zo I amante e accusa i quattro giovani hawayani di stupro e violenza. Nella tensione raz valade del tempo i bianchi non aspettano altro e ne nasce un caso che mette in moto una spirale di terrore altri omicidi inchieste faziose rivolte e rappresaglie e cosi via In questa presaglie e cosi via In questa atmosfera incandescente si ergono le figure di Tom Halel hone un giovane avvocato lo cale timido e infermo ma or goglioso e testardo e il capi tano della polizia Curt Mad tano della polizia Curi Mad dox che aveva intutio sibito la provocazione Anche tutti gli iliri personaggi del roman z no disegnali a lutto ton di ci quadrati in quegli sche ne ruoli che da «Medical Center» a «La famigha Robi son a Dynasty» per citare al cune delle soap opere di Ka tkov sono alla base della loro popolarita

Pag 150 L 9000 AUGUSTO FASOLA

ROMANZI

Oggi è bello

ma quanta

nostalgia

Marisa Madien

Verde acqua

Einaudi

■ «La profondità del tem po è una mia recente conqui sta Vorrei un tempo che non passa poiche so che nulla di ama le cose e i fatti che ri mangono Per questo non te me il trascorrere del tempo che travolge solo gli indivi dui sono frasi tolte qua e là da queste pagine e ci dicono