

Intervista con Juliette Gréco, ospite stasera di «Pentatlon»

«Non chiamatemi Mito»

«Un mito? No sono solo una persona che ama o non ama, che ha fatto delle scelte». Spigliata e piena di charme, Juliette Gréco è a Milano per partecipare come ospite alla puntata di stasera di Pentatlon. Canterà tre canzoni bellissime riunite in medley che farà la felicità dei suoi fans. Quanto alla nostalgia lei la pensa così: «Per me non esiste ieri e non esiste domani e solo i oggi»

In fondo al testo. D'altra parte mi rendo conto che ciò possa far piacere a chi ascolta perché la musica è un piccolo fiore dei cordi».

Tailleur nero elegantissimo un discreto giro di perle al collo Juliette Gréco risponde cortesemente e di buon grado alle domande quasi avesse un'ansia di spiegare di raccontare il segno drammatico della epoca che le imbianca il volto contrasta con gli occhi dolci e vispi che si illuminano quando parla della sua musica e di quella Parigi che lei ha con segnata alla mitologia della canzone d'autore.

«No - dice - non credo che sia questione di soft music o di nitti suadenti. Quando cominciamo all'Opera io Beaud e Montand suonavamo tutti con grandi orchestre ma anche in quel modo non era rumore il punto e la buona musica credo che la gente abbia bisogno di quello». E ora? Ora Juliette Gréco canta ancora le sue canzoni non in cide un disco da quattro anni ma e convinta che gli autori ci siano e che basti cercare: «So non stata la prima a cantare

Brel e ancora nessuno lo conosceva nessuno aveva capito che era un genio. Anche oggi e così gli autori interessanti non mancano certo». E a chi le chiede se non crede che oggi la musica sia soltanto business risponde risoluta che non è del tutto vero: «Il lato della cosa che mi affascina di più è quella sofferenza del cantare come del recitare dell'esprimersi in generale che ogni interprete ha».

Domani sera a Messina sabato a Bari Juliette Gréco affronterà ancora la platea e ha intenzione di esibirsi anche a Parigi non appena ci tornerà questione di giorni. Intanto non diverta la parte che ebbe in Bellagor vecchio e fortunatissimo sceneggiato televisivo.

tranquilli fermarsi questi sono i veni errori».

Accompagnata al pianoforte dal pianista preferito Gerard Jouannet («Uno che ha scritto una quarantina di canzoni con Jacques Brel» dice ammirata) darà questa sera un saggio di quella sua ricerca che non deve mai finire tre accenti a tre canzoni che hanno fatto epoca stonata e costume lei per niente imbarazzata nel rivelare i suoi sessant'anni dice che la gioventù e la vecchiaia sono «cose muscolari» e che nulla entrano con lo stato d'animo. Il passato dunque anche se costruito su canzoni la cui importanza travalica il puro dato musicale è soltanto una tappa vissuta a posteriori come una fantastica istruttiva avventura. Quanto alla Parigi affascinosa in bilico tra sogno cinematografico ed esistenzialismo probabilmente non c'è più, anche se a volte sembra di vedere i colori di coglierne vaghe sfumature proprio lì. Nella voce profonda di una Juliette Gréco che a quarant'anni dai primi successi ancora non si sente né ferma né tranquilla



Juliette Gréco è ospite stasera di «Pentatlon»

I telefilm a Chianciano '87

Ecco la tv post-Derrick

Il telefilm europeo è in crisi? O, più semplicemente, è di scarsa qualità, noioso senza ritmo, «brutto»? Dovremo davvero arrivare a dire «lunga vita a Dallas»? Certo è che la rassegna internazionale proposta dal «Teleconfronto» quest'anno non ha brillato e l'indigestione di immagini «in serial» ha fatto ribattezzare l'incontro col telefilm europeo «Telesconforto». Ma cosa è successo?

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS

CHIANCIANO TERME. Nostalgia di Germania. Quando protagonista al «Teleconfronto» negli anni passati è stata la tv di lingua tedesca (ma anche quella inglese) gli schermi grandi e piccoli di Chianciano hanno riamato immagini che potevano segnare il trionfo per una tv europea. Una tv di qualità rispettosa della cultura del Vecchio continente pronta a controbattere la colonizzazione del telefilm Usa - da Dallas ai suoi epigoni - con nuovi modelli. Anni in cui è nato il Consorzio europeo delle tv in cui si sono infittite le produzioni. Alla resa dei conti però sugli schermi di Chianciano quella strada sembra perduta. E la giunta popolare che per il primo anno è stata istituita per un premio parallelo a quello della giunta ufficiale (Composta da Michele Mattelart, Miklos Szinetar, Sergio Zavoli, Yoichiro Imanishi e Morando Morandini) appare stremata questa e la tv che non vorrebbe mai vedere sugli schermi di casa.

Alcuni di questi telefilm sono però già pronti a percorrere la strada per l'Italia come il tedesco «Kommissar Zurlin» («Il commissario coincidente»). Si tratta di una serie poliziesca del «dopo Derrick» qui infatti non esistono poliziotti geniali: investigatori accaniti protagonisti fissi. Luciano «personaggio» è il caso la fatalità appunto «il commesso coincidente» i vari episodi della serie (dodici in tutto per ora) sono incentrati su frodi delittuose che falliscono a causa di imprevisti. Quello proposto al «Teleconfronto» ad esempio è la storia di una grande truffa (una morte simulata per «cambiar vita») saltata in ana per la foto scattata casualmente da un poliziotto.

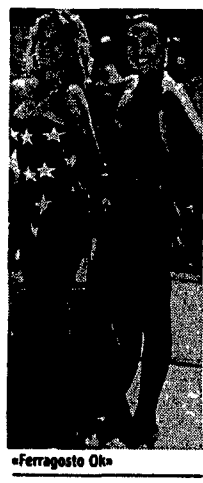
I generi che ancora una volta emergono più decisamente dai telefilm presentati sono quello stonco e biografico (e qui si sono viste le cose migliori con «Mit meinen heissen Tränen» con le me calde la crima) coprodotto da Austria Repubblica federale di Germania e Svizzera sulla vita di Schubert «Michael Lomonosov» sovietico sul fondatore dell'Università di Mosca un film di taglio tradizionale ma di qualità o ancora lo svedese «Sammansvarningen» «La congiura» sull'assassino di re Gustavo III di Svezia quello dell'avventura e i serial in ambiente medico-ospedaliero missionario allo scrittore John Mortimer ed è una indagine condotta all'interno di una famiglia alla ricerca dei suoi segreti. Ancora uno scrittore, Primoz Trubar e invece il protagonista di una miniserie jugoslava che attraverso la sua vita racconta la Slovenia del XVI secolo. Una parola ancora per il francese «Lafare Caillaux» sul famoso «caso» che scosse la Francia degli anni 10 un genere stonco-scandalistico di cui i cugini di Oltreoceano conoscono la chiave giusta.

ROBERTO GIALLO
MILANO. Vivace spiglia la piena di charme Juliette Gréco questa sera ospite di Mike Bongiorno a Pentatlon (Canale 5 ore 20.30) porta in tv qualche pepita di un repertorio immortale. «Può darsi che la gente ci trovi ricordi - dice - piccoli fiori» ma lei è tutt'altro che ancorata al passato. Leggere i nomi degli autori di tante sue canzoni e come fare un tuffo nella cultura francese del dopoguerra. Prévert, Vian, Queneau e tanti altri. Sullo sfondo ma spesso anche in primo piano una Parigi spesso mitizzata dal fascino fumoso e irresistibile Sartre l'esistenzialismo e tanti caffè del quartiere latino che oggi sono locali come altri.

E' poco «ok» questo Ferragosto

MARIA NOVELLA OPPO
Diciamo subito Ferragosto ok è proprio brutto. Potete vederlo se volete farvi del male su Italia 1 alle 20.30 e se siete proprio diabolica mente perseveranti anche domani sera (stessa ora stessa rete). Si tratta di una produzione Reteitalia (società del gruppo Fininvest) a esclusivo uso interno Balneario come i peggiori film repubblicani, questo film è diretto da Sergio Martino non senza un certo piglio professionale in velocità e all'aperto con vere cinesprese e qualche (raro) attore vero. Ma il più è costituito da una sceneggiatura stupida ma e da attrici neppure troppo spogliate ma fin troppo spigliate. Un insieme stu-

chevole di natiche e di seni di allusioni e schiaffoni di scontri fraccassoni senza neppure la gioia infantile della nissa we stern. Tra gli attori citiamo quasi come controfigura la brava Gisella Sofio (nel ruolo di madre ruffiana) e Silvio Spaccesi (nel ruolo di padre ruffiano). Gli altri (compresi i protagonisti Mauro di Francesco Gianni, Claudio e Gegia) sono nprovole nella parte. E più nella parte di tutti è la prospera Sabrina Salerno alla quale la natura ha dato troppo e troppo poco e che recita esattamente con quello che le ha dato la natura e niente più. Ma lasciamo perdere e passiamo a tralleggiare la vicen-



«Ferragosto Ok»

RAIUNO ore 21.30
Montecarlo, Damato va in pista

Apoteosi Esplorando giunto alla sua ultima puntata (va in onda alle 21.30 su Raiuno dallo Sporting club di Montecarlo) il Grand Prix si avvicina e sullo schermo si avvicenderanno alcuni dei piloti protagonisti. Alberto Piquet Prost, Pilota come si sa anche Stefano Casarighi (ma di off shore) pure lui presente insieme alla gentile consorte Carolina. Non piloti ma lo stesso presenti invece Pietro Mennea, Paolo Roberto Falcao e per lo spettacolo Cocciante.

RAIUNO ore 14.15
Professioni cercano una scuola

Quark economia parla di scuola. La penultima puntata del programma di Piero Angela analizza il ruolo della scuola nella formazione professionale dei giovani. La scuola prepara oppure no? Tenuto conto che una persona cambia oggi in media 5 o 6 volte lavoro nel corso della sua vita la risposta non è semplice. Ci occuperanno comunque il solito Piero Angela e Francesco Alberoni che in tvsterivano Fabio Padda e Mauro Laeng esperti di formazione professionale.

RAIUNO	
7.20	UNO MATTINA. Conducono Piero Badolati ed Elisabetta Gardini
9.30	IL RITORNO DEL SANTO. Telefilm
10.30	AGENZIA ITALIA. Rubrica di economia
10.40	INTORNO A NOI. Con Sabina Cluffini
11.30	YATA E IL PROFESSORE. Telefilm
11.55	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00	PRONTO CHI GIOGA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	PRONTO CHI GIOGA?
14.15	QUARK ECONOMIA. Di Piero Angela
16.00	CRONACHE ITALIANE. CRONACHE DEI MOTORI
16.30	ESCLUSIVO 70°. Giro d'Italia
17.00	IL MONDO È TUO
17.30	TUTTI LIBERI. Rubrica
17.50	OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH
18.00	TAO TAO. Cartoni animati
18.30	LA GRANDE CORSA. Venti giovani in gara con il Giro d'Italia
18.55	CALCIO. Norvegia Italia
20.40	TRIBUNA ELETTORALE
21.30	TELEGIORNALE
21.50	ESPLORANDO. Di Mino Damato
22.40	TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
22.55	ESPLORANDO (2° parte)
23.50	TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

RAIDUE	
11.15	DSE LA MEDICINA OMEOPATICA
11.45	CORDIALMENTE. Con Enza Sampò
13.00	TG2 ORE TREDICI. TG2 AMBIENTE
13.30	QUANDO SI AMA. Telefilm con Perry Stephens
14.30	TG2 FLASH
14.35	TANDEM. Varietà con Fabrizio Frizzi
16.50	DAL PARLAMENTO TG2 FLASH
17.05	I GIORNI E LA STORIA. Di Arrigo Petacco
18.05	APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.15	TG2 SPORTSERA
18.30	L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm con Horst Tappert
19.30	TG2 METEO 2. TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20.30	VIVA TOTÒ. Omaggio al principe dei comici. conduce Nanni Loy
22.15	TRIBUNA ELETTORALE
22.25	TG2 STASERA
22.40	TG2 SPORTSETTE. Atletica leggera. Tg1 a Urfa. Pallacanestro. torneo internazionale. Pallavolo. Italia Germania

RAITRE	
11.30	DSE ARGENTINA-ITALIA
13.00	DSE LE CELLULE
13.30	DSE CORSO DI LINGUA RUSSA
14.00	DSE SOG 01/0819. Filo diretto
14.30	JEANS. Con Fabrizio Fazi
16.05	STIFFELIUS DUE. Videostriativa
16.05	TUTTI DI NOI
17.25	GELOSIA. Film con L. Ferida
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20.10	DSE FARE E DIFARE
20.30	GATOR. Film di e con Burt Reynolds
22.15	TG3 FLASH
22.25	SEO. L'avventura e la scoperta di Folco Quilici
23.10	APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.15	TG3 TG3 REGIONALE
23.40	STIFFELIUS. Videostriativa

OTMC	
12.30	OGGI NEWS. Notizie
14.00	GIUNGLA DI CEMENTO. Telenovela
14.45	MA MOGLIE CI PROVA. Film con Bob Hope
19.30	TG2 NEWS. NOTIZIARIO TMC SPORT
20.20	LA GUERRA DI JENNY. Film
22.30	PIANETA MARE. Settimanale sport nautico
23.00	RUGBY. Coppa del mondo (Argentina-Italia)

RADIO NOTIZIE	
8.00	GR1 FLASH
8.45	GR2 NOTIZIE
9.30	GR3
10.15	GR2 RADIONOTTINO
10.45	GR1
11.30	GR2 NOTIZIE
11.45	GR3 FLASH
12.30	GR3 RADIOGIORNO
13.00	GR1
13.45	GR2 RADIOGIORNO
14.00	GR1
14.15	GR2 REGIONALE
14.30	GR3 FLASH
14.45	GR1
15.00	GR2 NOTIZIE
15.15	GR3
15.30	GR2 SERA
15.45	GR3
16.00	GR2 RADIOSERA
16.15	GR1
16.30	GR2 FLASH
16.45	GR1 RADIONOTTE
17.00	GR2
17.15	GR3
17.30	GR DELLE 24

SCEGLI IL TUO FILM	
14.30	MISSILI IN GIARDINO. Regia di Leo McCarey con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins. Usa (1958). Leo McCarey è considerato un maestro della commedia e il cast è di tutto rispetto. Il film da rivedere con gusto è la storia familiare di un uomo la cui moglie dedica più tempo alle sue attività civiche che a lui. E quando si parla di installare una base missilistica in città le cose si complicano ulteriormente. CANALE 5
17.25	GELOSIA. Regia di Ferdinando Poggioli, con Luisa Ferida, Roldano Lupi. Italia (1942). Tratto dal «Marchese di Roccaverdina» di Capuana. Un nobile riesce ad eccitare la propria amante ma è così geloso che finisce per uccidere il povero marito. Un classico film in costume calligrafico i prodotti con cui il cinema italiano tentava di salvarsi l'anima negli anni bui del fascismo e della guerra. Poggioli comunque era un bravo regista. RAITRE
20.30	VENTO DI TERRE LONTANE. Regia di Delmer Daves con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Charles Bronson. Usa (1955). Un bel titolo per un bel western che in originale si chiamava semplicemente «Juba» dal nome del protagonista. Juba è un cowboy. Un duro abituato a superare le situazioni più difficili con la virtù più americana: il coraggio e il professionismo. Un giorno viene assunto da un ricco proprietario terriero ma la moglie di costui si innamora di lui e la sua vita al ranch diventa sempre più difficile. RETEQUATTRO
20.30	GATOR. Regia di Burt Reynolds con Burt Reynolds, Lauren Hutton. Usa (1976). Reynolds regista e attore in questo giallo a cui non mancano spunti ironici. Nella città americana di Dunston il governatore è ben deciso a far piazza pulita di tutti i corrotti comandati dal boss McCall. Ma l'impresa non è facile e i FBI manda in soccorso un sicario stravagante agente. RAITRE
22.30	L'UOMO PERDUTO. Regia di Robert Arthur, con Sidney Poitier. Usa (1969). Per la serie «giustiziere di colore» Sidney Poitier nei panni di un nero che lotta contro il razzismo facendo giustizia da solo. Si può perdere. RETEQUATTRO
22.45	IN COMPAGNIA DEI LUPI. Regia di Neil Jordan con Sarah Patterson, Angela Lansbury, Gran Bretagna (1984). Film in prima televisione. Assai curioso come rivelò il nome dell'irlandese Jordan che poi avrebbe diretto il più compiuto «Mons. Lisa» in compagnia dei Lupi (sceneggiato da Jordan insieme alla scrittrice Angela Carter) è un assemblaggio di fiabe e di miti incentrati sui lupi e su quel loro (e nostri) parenti chiamati licantropi. Il tutto sognato da una fanciulla. Rosa leon che si vede ora nei panni di Cappuccetto Rosso ora in quelli di una sperduta lupacchiotta. Ironia buona dose di suspense e un paio di cruenti mutazioni che rendono il film scongiabile ai fanciulli. ITALIA 1

5	
7.00	BUONGIORNO ITALIA. Presenta Fiorella Perobon
8.00	VOLTI DI OGGI. Di Antonio Mighetta
9.00	ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo
10.00	GENERAL HOSPITAL. Telefilm
11.10	TUTTI FIANCHI. Quiz condotto con Claudio Lippi
11.55	518. Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40	IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	SENTIERI. Telenovela
14.30	MISSILI IN GIARDINO. Film
15.00	LOVE BOAT. Telefilm
16.00	JEFFERSON. Telefilm
19.30	STUDIO 5. Varietà con Marco Columbo e Roberto Terni
20.30	PENTATLON. Gioco a quiz con Mike Bongiorno
23.10	ITALIA DOMANDA
0.10	ELETTORANDO. Di e con Maurizio Costanzo
0.20	PREMIERE. I trailer della settimana
0.30	SQUADRA SPECIALE. Telefilm
1.30	MISIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

5	
8.30	FANTASLANDIA. Telefilm
9.15	IN CORSA VERSO LA VITA. Film
11.00	LA STRANA COPPIA. Telefilm
12.30	T. J. HOOKER. Telefilm
13.30	TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.00	CANDID CAMERA. Con Gerry Scotti
14.15	DEEJAY TELEVISION
16.00	BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00	LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm
19.00	ARNOLD. Telefilm
19.30	HAPPY DAYS. Telefilm
20.30	FERRAGOSTO O K. Film (1° parte)
22.45	IN COMPAGNIA DEI LUPI. Film
0.20	MAGNUM P.I. Telefilm

5	
8.20	IRONSIDE. Telefilm
9.10	I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
10.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
12.00	MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.50	CIAO CIAO. Programma per ragazzi
14.20	LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.20	COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.15	QUESTA È HOLLYWOOD. Documentario
17.10	FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.05	C'EST LA VIE. Quiz con Umberto Smaili
18.40	GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Marco Fredoni
19.30	CHARLIE S'ANGELS. Telefilm
20.30	VENTO DI TERRE LONTANE. Film con Glenn Ford e Charles Bronson
22.30	L'UOMO PERDUTO. Film
0.40	IRONSIDE. Telefilm

M	
14.00	ROCK REPORT
14.30	THE TUBE
16.00	LA COMPLETION. Ecologia
22.30	BLUE NIGHT
23.30	UK NETWORK TOP 50

RETE	
14.00	VENTI RIBELLI. Teleromanzo
15.30	AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
17.30	CARTONI ANIMATI
19.30	AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
20.30	IL CAMMINO SEGRETO. Teleromanzo
21.20	VENTI RIBELLI. Teleromanzo