

Oggi sabato 30 maggio onomastico Ferdinando altri 30 no Sico

ACCADDE VENT'ANNI FA

Al grido di «tu sei la madre la madre di tutti» inginocchiato davanti all'immagine della madonna in piazza Sempione ha estratto il portafoglio e ha cominciato a lanciare verso i passanti biglietti da decimila lire per un totale di un milione Giuseppe Pieri agricoltore pugliese di 22 anni aveva ritirato tutti i suoi risparmi dalla Banca di Bari Arrivato a Roma ha comperato un anello un orologio alcuni vestiti e ha giravagato per tutta la notte fino a piazza Sempione Qui di buon ora di fronte all'immagine sacra ha voluto compiere un atto di beneficenza ma gli agenti lo hanno condotto alla neura

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cn ambulanz 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 *575893
Centro ant velen 490663
(notte) 4957972
Guard med ca 475674 1 2 3 4
Guardia medica (privata)
6810280 800995 77333
Pronto soccorso card ologico
830921 (Villa Malafida) 530972

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua guasti 5782241 5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Spi servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza alcolismo emarginazione) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti con cert) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570 3875 4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atar 4695
Acolat 5921462
S A F E R (autol nee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avs (autoneoleggio) 47011
Perzi (autoneoleggio) 457991
Bicimoleggio 6543394
Collalti (bic) 4744776

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino via Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Genesalenne) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel luti)
Ludovisi via Vittone Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia na)
Paroli piazza Unghera
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Trione (Il Messaggero)

TACCUINO ELETTORALE

D'Alema all'Università con Coen Tronti Vendola
Turco a Gregna
Giamaglia a Montagnola
Cederna al Parco di Aguzzano
Borgna a Tiburtino III e Valmelaina
Prisco a Nuova Magliana
Vichi a Torrepaccata
Sez. Università, ore 10 c/o Lettere incontro su «Le prospettive dopo il 14 giugno» D'Alema Coen Tronti Vendola
Sez. Casali dei nazisti, Rebibbia, Fonte Mammolo, ore 16 c/o Parco di Aguzzano assemblea sul parco di Aguzzano e sul lambietto Cederna Del Fattore Scheda e Vendola Sez. Valmelaina, ore 21 incontro giovani con Borgna Capannina, ore 17 c/o piazza del Pantheon «Alternativa che altro» Bettini Coen Signorini Tarantelli Sez. Casale Bertone, ore 18 casale Bertone Sez. Torrepaccata, ore 9 incontro al Mercato Vichi Sez. Valmelaina Circolo Culturale, ore 21 iniziativa pubblica Veltroni Settore Pretestino 2 Colli, ore 16 raccolta firme condono Iannielli Sez. Mazzini, ore 15 c/o Prato Falcone Borgna Sez. Casalbertone, ore 10 via De Dominicis volantinnaggio e giornale parlato su «Occupazione mercato e lavoro» Campagnani Sez. Subaugusta, ore 18 c/o Cinecittà Est Festa sull'Infanzia Pnto Iannicelli Sez. Trionfale, ore 11 incontro al mercato Vetere Sez. Nuova Gordiani, ore 17 casa del popolo iniziativa pubblica Colom bini Sez. Montepiccolo, ore 17 inaugurazione sezione Bettini e Gramaglia Sez. S. Basilio, ore 16 30 incontro con Di Antonio Sez. Dragona, ore 18 caseggiato con Conti Sez. Corviale, ore 9 giornale parlato c/o Conad Capponi Sez. Corviale, ore 18 assemblea del popolo Capponi Sez. Lunghezza, ore 20 c/o Valle Panigada caseggiato Vichi Sez. Casale Bertone, ore 18 manifestazione sul Trofeo Enrico Berlinguer Siena Sez. Casalbertone, ore 17 incontro polisportivo a Pinto Sez. Macao, ore 9 30 incontro al mercato Lavia Sez. Nuova Magliana, ore 9 30 incontro al mercato Prisco Sez. Bravetta, ore 17 30 assemblea sul condono Tocci Sez. Laurentino 34, ore 10 incontro con Veltroni Sez. Trionfale, ore 11 incontro al mercato Vetere Sez. S. Lorenzo, ore 8 30 incontro con studenti Vendola Sez. Dragona, ore 18 caseggiato Dinterizzi Sez. Gramsci Tiburtina, ore 10 incontro con cittadini Crucianelli Sez. Porta Maggiore, ore 17 incontro con artigiani e commercianti Cillo Sez. Fincocchia, ore 18 caseggiato Puro Sez. Orlia Centro, ore 8 volantinnaggio scuola Toscanelli Sciaccia Sez. S. Giorgio, ore 9 30 incontro con i cittadini al supermercato, Del Monte Sez. Azzurro, ore 11 30 incontro al mercato di via delle Repubbliche Marinare Del Monte Sez. Centroni, ore 20 caseggiato Prati di Fiumicino, dalle ore 9 alle ore 12 iniziativa al mercato, Fusco Sez. Alboreo, ore 9 incontro al mercato Bocchi Sez. Porta San Giovanni, ore 9 c/o ufficio postale di via Taranto Campagnani e Garavini Sez. Alboreo, ore 12 c/o scuola V. Gela, incontro con Rinaldi Sez. Torre Angela, ore 9 raccolta firme sul condono Salvagni Sez. Caselle, ore 16: raccolta firme sul condono, Sarda Sez. Porta Medaglia, ore 18 raccolta firme sul condono Pataconi e Rossetti Sez. Prima Porta, ore 9 e ore 17, raccolta firme sul condono Sez. Monte Mario, ore 17, porta a porta Morelli Sez. Balduina, ore 9 incontro al mercato, Sez. Gregna, ore 18 raccolta firme sul condono Sez. Telesio, ore 18 iniziativa ai lotti Sez. Vascovio, ore 10 incontro al mercato Sez. Castelverde, ore 9 raccolta firme condono Sez. Laurentina, ore 9 incontro al mercato sulle donne Sez. San Paolo, ore 9 incontro al mercato di via Cornio Sez. Tiburtino III, incontro con i cittadini c/o il supermercato Ga Sez. Gregna, ore 9 30 diffusione «Unità» tra i commercianti Sez. Casalbertone, ore 17 c/o piazza S. Maria Consolatrice volantinnaggio Sez. S. Lorenzo, ore 10 c/o mercato volantinnaggio Sez. Settebagni, ore 17 incontro a via Molata e a via delle Inciarte

FOTO

Reperti in bianco e nero

Tonino Orlandi, Stefano Fontebasso e Martino Galleria Rondanini piazza Rondanini 48. Fino al 20 giugno, ore 10 13 16 20. Chiuso festivi e lunedì mattina

Orlandi e Fontebasso sono due fotografi della fisionomia particolare provengono da studi artistici e svolgono una parte della loro attività a contatto diretto con gli artisti fotografandone le opere o ritraendoli. Da ciò deriva senza dubbio la loro attenzione al contenuto dell'immagine piuttosto che alla mera tecnica d'altro canto sono ben consci della specificità del mezzo e usano il bianco e nero in quanto linguaggio squisitamente fotografico in grado di concentrare l'attenzione del riguardante sul concetto del ritratto.

Le quindici immagini di Orlandi sono opere uniche ottenute intervenendo in camera oscura con tamponi e penni sul foglio fotosensibile stampate su carta camoscio sono montate ognuna in una piccola teca. Il procedimento conferisce sapore di reperto all'oggetto fotografato che si armonizza con le immagini scorse di musei deserti angoli pompeiani statue tombe riprese come apparizioni emergenti dal passato dalla memoria personale dal sogno.

Nelle ventinove fotografie in bianco e nero di Fontebasso il carattere simbolico - o simbologia - dell'immagine è forse anche più accentuato Gruppi paralleli di immagini - animali fantastici di giardini e palazzi romani interni affacciati piante e oggetti - disegnano una sorta di percorso dalle valenze ermetiche.

Il lavoro di Orlandi e Fontebasso in definitiva va inquadrato in un clima artistico romano che comprende molte altre esperienze soprattutto negli ambiti pittorico e letterario e che mostra oggi una certa cristallizzazione. □ J.B.

MUSICA

Il barocco di Katia Ricciarelli

Nella illustre rassegna dei Concerti da camera di Raduno al Foro Italico è toccato a Katia Ricciarelli sopra un dotto ed educato impreso sere un «accademia» - come si legge nelle cronache dei secoli scorsi - cui partecipava l'Ensemble di archi della Sca la una quindicina di esecutori guidati dalla violinista Anahî Carli prestigiosa «spalla» in abito bianco.

Il programma settecentesco di gusto genericamente barocco elencava pagine strumentali e vocali di Vivaldi Boriptrò Händel Gluck per giungere a Cimarosa e Piccini. Un oboe strumento settecentesco per eccellenza in cantava il ben definito carattere galante della serata era quello leggero e insinuante di dolce e lucida voce di Augusto Loppo che si serviva - anch'esso all'uso antico - nella vana gradevole stona della serata.

Una serata di elegante qualità quindi per il concorso di contributi organicamente convergenti coronati dalla voce della Ricciarelli - è no stra radicata convinzione che il vacuo cicaleccio mondanone ronzante attorno a questa brava cantante non sia che di grave disturbo - vibrante di espressione (non solo in ruoli come quello recente di Elisabetta nel *Don Carlo* dell'Opera) anche nella fioritura delle



Fotografia di Tonino Orlandi

TEATRO

Macbeth in fretta e furia

Logos Macbeth
Adattamento da Shakespeare e regia di Dino Lombardo scene e costumi di Santi Momo movimenti coreografici di Aurelio Gatti interpreti Magda Mercatelli e Antoni Sa limes. Al Teatro delle Arti.

Ultimi fuochi teatrali prima che scada il termine ultimo del ministero per accedere ai finanziamenti statali. In questo spettacolo in particolare la «fretta» si sente soprattutto nella scarsa coesione fra il lavoro di regia di Dino Lombardo e l'interpretazione di Magda Mercatelli e Antoni Sa limes.

Del *Macbeth* shakespeariano Lombardo ha preso la gran parte delle battute del protagonista e di sua moglie smontando i dialoghi per ricostituirli con un ordine diverso che tenta di mettere in luce l'etero dubbio di Macbeth la sua mancanza di sicurezza anche nella piazza. Viceversa risalta la solidità terribile di Lady Macbeth la sua capacità strategica. Tutto il resto della grande tragedia è affidato parte ad un riassunto che la Mercatelli fa verso la fine della rappresentazione parte ad una serie di pantomime che il regista la scia sullo sfondo dietro un «sipario nel sipario».

Dal punto di vista drammaturgico questa operazione non mostra reale senso mentre dal punto di vista registico non regge assolutamente (come se è detto) la contiguità fra il lavoro dei due attori e quello dei mimi-ballerini. Ma il fatto più angolare è che Macbeth e Lady Macbeth al prosenio portino abiti per lo più novecenteschi versandosi champagne francese in lunghi bicchieri a calice ancora teatro nel teatro come se quei due personaggi fossero attori che provano *Macbeth* in attesa di portarlo in scena per iennesi ma volta. □ N.Fa

BALLO

Finalissima di «liscio» al S. Croce

Via i pesi i bilanciari le pesanti macchine da body building la palestra di via Eleonora 2 (S. Croce in Gerusalemme) anche stasera diventerà dopo il 21 una elegante balera «olimpionica» per il giro e il narcisismo del «mejo tacchi» di Roma. Ma il «sabaio danzante» al Centro S. Croce stasera avrà qualcosa di particolare tra le nove coppie selezionate nel corso dei mesi scorsi sarà scelta quella campione che porterà a casa la coppa della finalissima. La giuria sarà composta da istruttori di ballo liscio. Con questa serata si chiude la stagione 86-87 dei corsi di ballo che prenderanno a settembre. Per partecipare telefonare al 774414.



La statua di Pasquino contro l'angolo di palazzo Braschi in un'antica incisione sulle piasquinate del Cinquecento

Roma a naso in su.

Fu Patroclo e Menelao oppure Aiace e Achille?

ENRICO GALLIAN

Anche con tante automobili che passano o che sono tutte d'attorno lui parlante fin dal 1501 si trova su quel piedistallo nella piazza che porta lo stesso nome contro l'angolo di palazzo Braschi (già palazzo Orsini) da quando ve lo fece porre il cardinale Carafa. Un gruppo mutilo e corroso la copia di un marmo ellenistico rappresenta Menelao con il corpo di Patroclo o forse secondo altri Aiace con il corpo di Achille. Al tempo di Innocenzo X era tenuto d'occhio da galantuomini vestiti di seta e durante il Conclave che esse

pontefice con argomenti analoghi fu il duca di Sessa il quale - riporta il Giovo sulla vita di Adriano VI - disse che ciò non si doveva fare soggiungendo che Pasquino «ancora nel più basso fondo del fave, ad uso delle rane non avrebbe tacuto».

Rizzato che fu inaugurò subito la sua celebrità ovvero si cominciò ad attribuirgli il nome e i blasoni ardenti di un sarto satirico delle vicinanze morto di fresco. Una mano furviva in collava di notte un cartello alla sua base e i indomani tutta Roma ripeteva andrebbe tutto ciò che nessuno avrebbe osato dire. Il Carafa o qualcuno

del suo seguito cominciarono ad affiggere a Pasquino dei versi di cui poi il cardinale prese lo spunto per una certissima monia annua che si svolgeva il 25 aprile ricorrenza di S. Marco. In quel giorno il torso veniva travestito da divinità classica o da personaggio antico. Vi si affiggevano innumerevoli epigrammi latini, alcuni dotti al travestimento che dopo essere rimasti esposti fu no a notte venivano raccolti e pubblicati in opuscoli. Poi cominciarono a sostituirsi «po liziosi» di contenuto satirico scritte dapprima anche in latino in seguito quasi esclusivamente italiano o romanesco

le cosiddette pasquiniane ben presto messe in bocca a Pasquino stesso che prendeva di mira persone e istituzioni pubbliche (il Papa la Curia) o costumi. Dal Pontificato di Leone X in poi quasi non passava notte senza che allo zoccolo di Pasquino venisse affisso qualche componimento difamatorio. Vale la pena di questo punto ricordare i fatti ma pasquinata la suggestione da una visita di Hitler a Roma da gli archi trionfali e facciate di carta pesta costruiti in suo onore «Povera Roma ma de Travertino!» T'hanno vestita tutta di cartone pe fatte nimita da n imbianchino.

STASERA UN'IDEA

Il buon vento vi porta al Mal di Mare

Per affrontare il Mal di Mare a Vicolo del Cinque 46 non c'è bisogno di Xamamina. Basta essere amanti della parte acquorea del globo e magan appassionati di navigazione. Mal di Mare è il posto per voi. Se già di inverno e piacevole il cammetto acceso e quello ana da «sottocoperta» che si respira nei locali adese con l'estate «agli oboli» diventa una tappa «propedeutica» per itinerari marittimi e veleggiati. L'interno è arredato con recuperi navali solidi mobili in legno scuro tavoli tondi (nuovo diverso dall'altro) un piccolo biliardo in una grande bacheca fogli con avvisi cercasi e di freschi testimoniano una vitalità dei clienti che non sazi di bere e mangiare pensano inoltre a come trascorrere le vacanze. «Si parte il 5 agosto. Siamo in the Vuoi essere il quarto? Andiamo in Corsica con un piccolo cabinato. Telefono al oppure al vendomo equipaggiamenti. Telefono

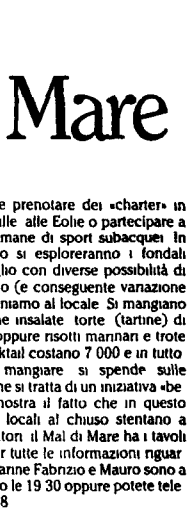
nedhedono attrezzate ecc ecc

Quello che volevano i due gestori ideatori di Mal di Mare Fabrizio e Mauro era creare un punto di incontro a Roma per gli amanti della navigazione in un luogo dove si potesse non solo consultare mappe e portolani ma anche bere e manchiare. Nella biblioteca accanto a Moby Dick e Capitani Coraggiosi e c il Portolano ci sono carte nautiche manuali di vela e di nodi. C'è anche una videoteca e da scegliere nastri come la Coppa America esplorazione del polo Sud navi della marina militare e una quantità di regate nazionali ed internazionali. In questo periodo si formano gruppetti intorno a carte o intorno al telefono delle diapositive. Ci sono infatti diversi cartoni a disposizione con immortalati viaggi e fossali spiagge tropicali ma volendo si posso

no portare materiali propri da collettivizzare

In collaborazione con alcune grandi agenzie di vacanze marine Mal di Mare propone viaggi organizzati per questa estate (noleggio di barche in Grecia e Turchia p es) oppure villaggi turistici crociere scuole di vela week end il tutto per gruppi o «single». Sembrano interessanti le proposte per i week end fino al 30 giugno partenze il venerdì alle 19 ritorno domenica alle 19 da uno dei seguenti porti: Pontine, Forte Ercole/Arcepelago, Toscana, Punta Ala/Isola di Elba. Non c'è bisogno di essere grandi velisti basta avere doti di disponente bilita alla vita di gruppo e seguire le istruzioni dello skipper. La quota di partecipazione è di L. 120.000 a persona.

E poi possibile prenotare dei «charter» in Grecia nelle Antille alle Eolie o partecipare a week end e settimane di sport subacqueo. In quest'ultimo caso si esplorano i fondali dell'isola del Giglio con diverse possibilità di scelta del periodo (e conseguente variazione di quota). Ma torniamo al locale. Si mangiano piatti freddi come insalate tortine (tartine) di gamberi e alici oppure risotti marittimi e trote affumicate. I cocktail costano 7.000 e in tutto volendo anche mangiare si spende sulle 15.200.000 lire. Che si tratta di un'iniziativa «benemerita» lo dimostra il fatto che in questo periodo in cui i locali al chiuso stentano a riaccolmare avventori il Mal di Mare ha i tavoli tutti occupati. Per tutte le informazioni guardate le attività marine Fabrizio e Mauro sono a disposizione dopo le 19.30 oppure potete telefonare al 5809668.



L'ingresso del Mal di Mare