

Farà un nuovo varietà per Raitre: insieme a lui Jannacci e Gaber

Dario Fo, la tv si è pentita

Fo Jannacci-Gaber in vaneta Raitre niancia alto È la risposta a Renzo Arbore (Raidue) e ai kolossal (Raiuno), ma è soprattutto il ritorno dopo una lunga assenza dagli schermi dei tre grandi mattatori. Lavoreranno insieme per uno spettacolo nato per la tv. L'appuntamento è per il prossimo gennaio. Intanto i direttori delle reti Rai hanno annunciato al *Teleconfronto* i loro progetti

DAL NOSTRO INVIATO
SILVIA GARAMBOIS

CHIANCIANO) TERME. Mentre si chiude con l'ultima puntata di *Domenica in* la «grande stagione» della Rai e ci prepariamo ad una estate di repliche e replicanti i nuovi direttori delle tre reti pubbliche hanno scelto il *Teleconfronto* per annunciare le novità della prossima stagione. Giuseppe Rossini che ha preso le redini di Raiuno, le vuole kolossal. La via maestra per Rossini è quella legata al cinema. Proprio a Cannes Raiuno ha anche stabilito una rete con Tl1 e i suoi nuovi proprietari Bouygues e Maxwell per tre produzioni di grande respiro tra cui otto ore sulla Rivoluzione francese dirette da Robert Hossein. Oltre alla

gnora (Olmi). *Corn per unce-* (Comencini). *La giovinezza di Toscanini* (Zellirelli). *Chi scugnazzi* (Nanni Loy). Il nuovo film di Moretti e la partecipazione ai listini «Cecchi Gori».

Luigi Locatelli, nuovo direttore di Raidue, ha un asso nella manica Renzo Arbore. Per il resto tutto nuovo. Al *Teleconfronto* ha annunciato di volere una televisione che esca dagli uffici una tv fatta di reportage di inchieste che fa teatro, che non avrà contenuti né conduttori tradizionali. «Nessuno ha diritto di annoiare il pubblico dobbiamo incuriosire, informare, divertire». Ma allora come sarà la nuova Raidue? Dal lunedì al venerdì lo schermo si accende alle 8 del mattino informazioni ginecologiche con la Bouchet, attualità giochi rubriche. A pomeriggio telefilm soap operas e poi dalle 14.45 (con la consulenza di Arfore) spazio giovani. Alle 17 lo sport e una rubrica alla moda «Il piacere» poi il telefilm (a parte con Perry Mason) e il Tg2. La prima serata sarà «radiazionale» lunedì grande informazione il martedì film mercoledì e

giovedì lo sceneggiato venerdì lo spettacolo popolare. In seconda serata Renzo Arbore un'ora e mezzo di spettacolo musica e informazione in collaborazione con Tg2. Per il week end una tv su misura il sabato con Maria Teresa Ruta la domenica con Sandra Milo il palinsesto sembra tradire le parole di Locatelli, non è tutto una tv tinta di rosa (al mattino ci sarà anche una rubrica di educazione sessuale per le mamme)?

Le novità per Raitre invece sono già cominciate. Il suo nuovo direttore Angelo Guglielmi non ha atteso l'autunno e ulitenon aggiustamenti sono in calendario per giugno. Il nodo irrisolto per Raitre resta la «visibilità» un problema di tecnologie e di offerta. Solo il 65% degli italiani la riceve e di questo solo il 35% in condizioni «buone». La rete ha anche necessità di uscire dalla sua «torre d'avoro» elitana pur senza perdere la connotazione culturale. Ecco perciò annunciata una lunga serie di novità a largo raggio dall'intrattenimento alla cultura all'attualità.

«Dopo decenni - dice Guglielmi - vogliamo rifare i tre grandissimi dello spettacolo milanese: Fo, Jannacci e Gaber» sarà questa la carta a sorpresa giocata sul tavolo del varietà ma ci sarà anche un torneo tra regioni sul genere *Saranno famosi* alla ricerca di nuovi talenti nel mondo dello spettacolo. In progetto tre mini serie su tre argomenti di attualità: Aids, maternità in affitto e terrorismo. Per le rubriche mentre vengono confermate *La macchina del tempo* *Delta* e *Geo* partiranno anche un appuntamento con l'attualità a cura di Andrea Barbato uno con le dirette *Il mondo nuovo* a cura di Sergio Zavoli (primo appuntamento il 23 giugno con l'energia atomica e un servizio da Cornobry) e poi con l'ecologia e con le informazioni di spettacolo (tema praticamente assente dai palinsesti Rai). Ancora inchieste sui problemi dell'ambiente del territorio della casa. Ritornano il grande teatro e la grande musica ma dietro le quinte. E poi un'ambizione diventare laboratorio per le nuove leve della tv.



Dario Fo farà un nuovo varietà televisivo

■ CANALE 5 ore 14.00 ■ RAIDUE ore 17.30

Morte di un cinghiale viaggiatore

Ultima *Buona domenica* (Canale 5 ore 14) da parte di Maurizio Costanzo. Il quale oltre ad abbandonare al suo destino la trasmissione (che nella prossima annata sarà condotta da altri anzi altre) per l'estate tiene compagnia con una serie di interviste a grandi della scienza. Intanto oggi a *Buona domenica* ci offre invece i Duran Duran proprio loro intervistati in tournee per la gioia delle fans adoranti. Vedremo se anche a Simon Costanzo saprà strappare qualche brandello di umanità. Altri numeri spettabili della giornata finale di stagione saranno i seguenti: i giudici del tribunale del minimo si pronunceranno sulla testata sentenza che ha disposto l'alternanza dei genitori separati nella casa dei figli. Si parlerà poi di cinema di libri delle dieci cose che gli italiani vorrebbero salvare e naturalmente anche di musica. Per la rubrica «Forum» presentata da Catherine Spaak si affronterà il singolare caso di un cinghiale investito da un'auto. Chi deve pagare i danni subiti dalla macchina? Il cinghiale si rifiuta.

Chi tiriamo in ballo? Le vacanze

Va bene anche *Chi tiriamo in ballo* chiude i battenti per andare al mare. La trasmissione in onda su Rai due alle 16.40 ha avuto più audience del previsto forse anche a causa della gara che trascina sempre e del fatto che la febbre della domenica pomeriggio è ancora alta. Merito anche dei conduttori tra i quali Ramona Dell'Abate ha già avuto una promozione. Mentre Gigi Sabani si concede un momento di pausa prima di una nuova stressante annata. Oggi però la gloria va tutta alle due discoteche finaliste lo Studio Z di Caravaggio (Bg) e il Master Music di Borgomanero (Al) che si disputano la corona. Non mancheranno come d'obbligo gli ospiti canon (tra i quali ricordiamo Franco Califano, Van Van, Leali, Amedeo Minghi e Alessandro Baldi) mentre la giuria in studio sarà composta da una squadra di frisee (due campioni mondiali arriveranno apposta dagli Usa per esser borsi in diretta). E infine un'ultima puntata di *Material girl* di Patrizia Pellegrino si darà una volta da Madonna per seguire la canzone *Material girl* di Patrizia.

Tra Raffaella e la Rai un lunghissimo addio

MARIA NOVELLA OPPO

Ci siamo. Ultima puntata di *Domenica in* e ultimissima per Raffaella Carrà in Rai. Sciopero permettendo. Dice infatti Raffaella: «Mi dispiace sciare un'agenzia con situazioni infelici dal punto di vista lavorativo. Ho avuto vicino persone straordinarie sono stati tutti con me in prima linea. Noi ruotiamo ma la squadra è sempre lì a dare il massimo». Sembra quasi lo spirito aziendale a parlare ma in realtà - domando - non è stato un periodo difficile questo recente? Non ci sono state amarezze nelle ultime settimane di lavoro in un'azienda ormai abbandonata per contratto? E Raffaella risponde:

«Beh, ci sono state cose dirette di normale amministrazione. Non le attribuisco al fatto che vado via».

Non crede che il contratto con Berlusconi, con tutti quei miliardi sventolanti, abbia potuto nuocere alla sua immagine, alla simpatia che la gente le ha sempre dimostrato?

Le cifre che hanno scritto sono compilate in aria. Certo non posso dire che non guadagnavo confortevolmente ma è stata una decisione per me la volontà di conoscere un altro tipo di vita di cambiare. Sono vergine di tv commerciale e mi attraeva anche l'idea di andare a Milano, entrare completamente

in una nuova esperienza e vedere la costituzione di questa rete europea di cui, per me, Vengo anche da un periodo di polemiche eccessive mi sono dovuta difendere da accuse ingiuste. Io ho fatto solo quello che mi hanno chiesto. Sono stanca di accuse politiche. Vorrei starne fuori perché non sono legata a questa o quella corrente. Voglio essere soltanto nella corrente della gente.

E adesso? Voglio dire, subito dopo questa ultima *Domenica*, che cosa farà?

Dio mio sono quattro anni che tiro tiro pensare un po' a se stessi sarà bello avere una giornata senza impegni. Ma il suo debito a Canale 5 è stato annunciato solo

per gennaio. Nel frattempo ha in programma qualche tournée?

Ci mancherebbe altro. Non si può credere quanto sia stanca un'esperienza come *Domenica in*. Sono 26 ospiti alla settimana e 26 argomenti diversi sui quali prepararsi. Senza pensare a dover anche cantare e ballare.

E che cosa, di questa annata, si è andata bene?

Avrei voluto una *Domenica in* più impegnata nelle interviste e in alcune rubriche che non ho potuto fare. Ci sono state restrizioni. Io pensavo ad una caccia al tesoro che avrebbe fatto conoscere tanti piccoli paesi invece è diventata una trasmissione di studio, con poche uscite.

E che cosa l'ha soddisfatta di più?

Crede di aver fatto incontri più approfonditi con la gente che è venuta. Oggi mi sento più curiosa e preparata in senso giornalistico. E ho meno timori nell'affrontare i personaggi. Mi lancio di più. Anche gli ospiti d'altra parte mi sembra che siano stati più a loro agio. Ci sono stati anche momenti sorprendenti come la rivelazione di Franca Rame che si è confessata davanti a me. Quando ha detto di voler lasciare il marito mi è venuto spontaneo chiederle: ma lui lo sa? E lei ha risposto di no.

È stato un monoscenico?

Si vede che aveva un gruppo e sentiva il bisogno di tirarlo fuori. Del resto sono convinta

che l'amore abbia un suo decorso. Per tornare alle cose positive di questa stagione c'è anche l'impegno nel caso di Paula Cooper. Attraverso la nostra azione abbiamo raccolto un milione di adesioni.

Sta già pensando al nuovo programma?

Ancora no. Adesso vorrei riposarmi rilassarmi e magari cominciare a lavorare a ottobre. Spero che vengano idee nuove. Inventare ogni giorno qualcosa come con *Domenica in* e una ginnastica che serve. Io sono una che si guarda sempre anche con un occhio indietro. Insomma mi ritrao e mi rendo conto se certe volte tendo meno. Allora non è che mi arrendo, ma ormai è andata. Mi auguro che venga-

no idee nuove perché è vero che niente si inventa ma tutto si può riproporre in modo nuovo se è il momento giusto. Quel che conta è essere rilassati in buona fede.

Allora, niente rimpianti e solo una gran voglia di riproporre?

Domenica in è una trasmissione bellissima, anche se estremamente faticosa. Almeno per chi si lascia coinvolgere dai problemi che affronta. E io mi lascio sempre coinvolgere.

Farà solo il programma del sabato per Canale 5, o c'è qualche altro progetto?

Devo fare 16 show e due spettacoli. Come primo anno credo sia sufficiente. Inutile esagerare.

■ RAIDUE ore 22.15

L'organo lo dono oppure no?



Raffaella Carrà

Si sa gli italiani hanno sempre molto da ridire. Di questo vezzo nazionale ha approfittato Gianfranco Funari per farsi un nome. E di questo approfitta anche oggi per la puntata di *Aboccaperta* (Raidue ore 21.40) che rivolge al paese la seguente domanda: «Accettereste che la donazione di organi venisse resa obbligatoria?». Ma perbacco sull'argomento c'è da accapigliarsi. E si può farlo anche in diretta tv telefonando al numero 02/85006. Ditelo a Funari è esperto in «voz popul».

| RAIUNO | |
|--------|---|
| 4.55 | RUGBY Coppa del mondo |
| 9.00 | L'ORSO SMOKEY Cartoni animati |
| 9.40 | BEONI DEL TEMPO |
| 10.00 | LINNA VERDE Di Federico Fazruok (1ª parte) |
| 11.00 | SANTA MESSA |
| 13.00 | TO1 L'UNA Questi un rotocalco per la domenica |
| 13.30 | TO1 NOTIZIE |
| 13.55 | TOTO-TV RADIOCORRIERE |
| 14.00 | DOMENICA IN Varietà. Conduce Raffaele Carrà con Pino Caruso, Redde, Ronnie, Alfiero Toppetti |
| 17.20 | NOTIZIE SPORTIVE In diretta da studio |
| 18.20 | 90 MINUTO |
| 18.50 | CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO |
| 19.50 | CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE |
| 20.30 | FINALMENTE DOMENICA! Film con Fanny Ardant e Jean Louis Trintignant. Regia di François Truffaut |
| 22.25 | LA DOMENICA SPORTIVA Conduce Sandro Cottini. Regia di Luciano Veschi |
| 23.35 | PALLAVOLO Italia Portogallo |
| 0.05 | MUSICANOTTE Aldo Ciccolini interpreta Debussy |

| RAIDUE | |
|--------|--|
| 9.00 | SUONAGGIORNO DOMENICA. Di Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leon |
| 10.00 | LA MIA TERRA TRA I BOSCHI. Telefilm |
| 10.25 | NON TRADIRMI CON ME. Film |
| 12.00 | ORPHEUS Di Francesco Aliberti e Lorenzo Ontani. Regia di Enrico Bosso |
| 13.00 | TO2 ORE TREDICI |
| 13.25 | TO2 I CONSIGLI DEL MEDICO |
| 13.30 | PICCOLI FANS Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leon |
| 15.15 | TO2 STUDIO & STADIO Conduce Gianfranco De Laurentis |
| 17.30 | CHI TI RIAMO IN BALLO Show match condotto da Gigi Sabani |
| 18.40 | METEO 2 PREVISIONI DEL TEMPO |
| 18.45 | TO2 TELEGIORNALE |
| 20.00 | TO2 DOMENICA SPRINT A cura di Nino De Luca |
| 20.30 | FREDDO NELLA NOTTE. Film con Klaus Schwarzkopf. Regia di Wolfgang Petersen |
| 22.00 | TO2 STASERA |
| 22.15 | ABOCCAPERTA Programma di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbelle |
| 23.45 | DSE RISTRUTTURAZIONE E AGGIORNAMENTO DEI MUSEI |

| RAITRE | |
|--------|---|
| 11.20 | ATLETICA LEGGERA. Coppe Europa femminile |
| 12.00 | SPECIALE DANCENARA |
| 12.50 | DANCING TO THE HITS |
| 13.10 | POKERCONCERTO Con Daniele Pinotti |
| 14.05 | SPORT Rugby Nuoto |
| 17.20 | APPUNTAMENTO AL CINEMA |
| 17.30 | LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI. Film con J. Wayne |
| 19.00 | TO3 TG REGIONALE SPORT REGIONALE |
| 19.45 | DI GELI MUSICA Con Enzo Persauderi |
| 20.30 | DOMENICA GOL. A cura di Aldo Biscari |
| 21.30 | SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA. Film |
| 22.20 | TO3 FLASH |
| 22.25 | SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA. Film 2ª temp. |
| 23.15 | CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE B |
| 24.00 | TO3 NOTTE TG REGIONALE |

In seguito agli scioperi dei dipendenti Rai, i programmi di Raiuno, Raidue e Raitre possono subire variazioni.

| TMC | |
|-------|---------------------------------|
| 11.30 | BERNSTEIN DIRIGE MAHLER |
| 12.15 | KRONOS Telefilm |
| 18.30 | AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm |
| 19.30 | TMC NEWS TMC SPORT |
| 20.20 | LA NOTTE DI HALLOWEEN. Film |
| 22.10 | PIANETA AZZURRO. Documentario |
| 23.15 | PALLAVOLO Portogallo-Italia |

| EURV | |
|-------|--|
| 9.00 | SALVE RAGAZZI Giochi quiz |
| 12.58 | TUTTOCINEMA |
| 13.00 | SUGGESTIONE. Film con R. Montgomeri |
| 15.00 | CAPITANI E RE. Telefilm |
| 17.30 | TRANSFORMERS. Cartoni animati |
| 19.00 | SANFORD AND SON. Telefilm |
| 19.30 | DR JOHN. Telefilm |
| 20.30 | ATTENTATO AL TRANS AMERICA EXPRESS. Film |
| 22.20 | IN PRIMO PIANO |
| 23.00 | SPY-FORCE. Telefilm con P. Summer |
| 24.00 | TUTTOCINEMA |

| RETEA | |
|-------|---------------------------------|
| 8.00 | BUONA DOMENICA |
| 11.30 | SUPERPROPOSTE |
| 16.00 | LO SPORT A CALDO |
| 19.30 | AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela |
| 20.30 | L'IDOLO. Telenovela |

| MONTECARLO | |
|------------|---------------|
| 13.00 | CRAZY TIME |
| 14.00 | VIDEOPREMIERE |
| 18.00 | L'INTERVISTA |
| 22.30 | BLUE NIGHT |

| RADIO NOTIZIE | |
|---------------|---------------------------|
| 6.30 | GR2 NOTIZIE |
| 7.25 | GR3 |
| 7.30 | GR2 RADIODIATTINO |
| 8.30 | GR1 I FATTI E LE OPINIONI |
| 8.30 | GR2 RADIODIATTINO |
| 8.45 | GR3 NOTIZIE |
| 9.45 | GR3 FLASH |
| 10.15 | GR1 FLASH |
| 11.45 | GR3 FLASH |
| 12.30 | GR2 RADIOGIORNO |
| 13.30 | GR2 RADIOGIORNO |
| 13.30 | GR1 |
| 14.00 | GR1 |
| 14.25 | GR3 NOTIZIE |
| 15.00 | GR1 SERA |
| 18.45 | GR2 RADIODISERA |
| 20.45 | GR1 |
| 23.25 | GR1 ULTIMA TELEFONATA |

| RADIOUNO | |
|------------|--|
| Onde verde | 6.55 7.55 10.13 10.57 12.56 17.30 18.56 21.50 |
| 23.20 | 6.15 Notizie e sport |
| 8.45 | I bambini mi hanno detto 9.35 |
| Radiodue | magazine 11 L'uomo della domenica 12.08 Mille e una canzoni |
| 12.45 | 11 Parada 2.30 Il pescatore di perle 21 Musica in salotto 21.30 Lo specchio del cielo 22.50 Buonnotte Europa 23.28 Notturno italiano |

| RADIODUE | |
|------------|--|
| Onde verde | 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.25 16.20 18.27 19.26 22.25 |
| 8.45 | I bambini mi hanno detto 9.35 |
| Radiodue | magazine 11 L'uomo della domenica 12.08 Mille e una canzoni |
| 12.45 | 11 Parada 2.30 Il pescatore di perle 21 Musica in salotto 21.30 Lo specchio del cielo 22.50 Buonnotte Europa 23.28 Notturno italiano |

| RADIOTRE | |
|------------|---|
| Onde verde | 7.23 9.43 11.43 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino 7.30-7.45 pagina 9.45 Domenica 7 e 12.30 Musica da camera di Serge Prokofiev 12.55 La malinconia e nel 15.45 |
| 14.00 | Armonica di Radiotre 20.05 Un concerto barocco 21 Dall'Accademica Nazionale di Santa Cecilia 23 Radiosoftware 23.58 Notturno italiano e Radiostereot |

| RADIOSTEREO | |
|-------------|---|
| STEREOUNO | 19.20 Rasterstereo |
| 107.20 | 32 Stereouno sera 21.30 Lo STEREOUNO - 14.30 Stereosport 20 FM Musica |

| SCEGLI IL TUO FILM | |
|--------------------|--|
| 10.25 | NON TRADIRMI CON ME. Regia di George Cukor, con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett. Usa (1941). L'ultima volta di Greta Garbo, che dopo questo film chiuse con il cinema e si rifugiò nel suo splendido isolamento newyorkese. È una commedia, la storia di una donna che riconquista il marito fedifrago finendosi la propria sorella gemella. |
| 17.30 | LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI. Regia di Tay Garnett, con Marlene Dietrich, John Wayne, Masha Auer. Usa (1940). Dopo la Garbo la Dietrich anch'ella in un ruolo «elegante». Storia d'amore un po' stravagante fra un ufficiale di marina e una cantante da night. Wayne fa da contraltare a Marlene in modo un po' loggigno ma funziona. C'è una delle più epiche scazzottate della storia del cinema. |
| 20.30 | FINALMENTE DOMENICA. Regia di François Truffaut, con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant. Francia (1983). È l'ultimo film di Truffaut, grato poco prima di morire. Come gli è capitato molte volte nella sua carriera il regista francese gioca a rifare lo stile di Hitchcock trasformando in delicate commedie sentimentali i gelidi thrillers del maestro. Qui un agente immobiliare è sospettato di aver ucciso l'amante della moglie ma la sua intraprendente segretaria innocente fa di lui, fu di tutto per dimostrare la sua innocenza. Una splendida Fanny Ardant. |
| 20.30 | ANASTASIA. Regia di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes. Usa (1956). Una Bergman da Oscar (infatti lo vinse) per un turgo melodramma storico imperniato sull'ipotesica figlia dello zar Nicola sfuggita miracolosamente alle grinfie dei bolscevichi cattivi. Ma questa fanciulla ritrovata a Parigi sarà la vera Anastasia oppure? RETEQUATTRO |
| 21.30 | SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA. Regia di Stuart Rosenberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Mirna Loy, Charles Boyer. Usa (1969). Un tranquillo impiegatuccio (ruolo che Lemmon recita ormai ad occhi chiusi) conosce un uomo che potrebbe fargli fare carriera. Ma conosce anche la moglie di costui e se ne innamora. Cosa farà il nostro omino: scelerà il cuore o la scrivania? Insolita accoppiata franco-americana (Lemmon Deneuve) per una commedia non male. |
| 22.30 | LA TRIGRE DI ESCHNAPUR. Regia di Fritz Lang, con Dabra Paget, Klaus Holm. Germania Occidentale (1959). Grato dal grande Lang alla fine della carriera «la tigre di Eschnapur» compone un ideale ditico con il serpentero indiano. Sono film esotici abbastanza in sintonia con la carriera di Lang ma di grande fascino e grato con maestria. Un ingegnere in India per motivi di lavoro salva una danzatrice dall'assalto di una tigre. Nasce un amore. Ma anche un marajah ha messo gli occhi sulla ragazza. |