Niente telefilm Usa, niente pubblicità: la tv di Tokio al Teleconfronto

Giappone, la vita senza Dallas

Il paese in cui *Dallas* e *Dynasty* sono stati un tale fiasco da venir cancellati dalla programmazione. In cui la tv pubblica non trasmette pubblicità, perché il canone copre le spese per i 15mila lavoratori e per produrre il 97 per cento dei programmi trasmessi. Ma non ci sono penali per chi non paga le 9.600 lire mensili (meno del biglietto del cinema) del canone. Giappone: mecca della tv?

DAL NOSTRO INVIATO
SILVIA GARAMBOIS

CHIANCIANO TERME. Va in onda *Abarenbo Shogun*. È un po' noioso, a dire il vero. Una storia medievale che racconta le vicende dello «Shogun» di Tokugawa. Sembra però che proprio questi drammoni dalla lenta evoluzione narrativa siano i più graditi dal pubblico di Tokyo come da quello delle isole più lontane: anche il celebratissimo O-*Shin*, diventato una vera «ossessione nazionale», secondo gli osservatori occidentali era assai meno accattivante di una telenovela latino-americana o di un telefilm nordamericano. Per questo *Abarenbo Shogun* ha occupato un posto d'onore all'appena concluso «Teleconfronto» di Chianciano, dove i giapponesi hanno proposto anche documentari e previsioni del tempo, film «porno» della notte e cartoni animati: una «vetrina» dei loro programmi, mentre la rassegna dedicava al Giappone e all'Asia il suo convegno. Isao Kawasaki, vice presidente della Nhk (la tv pubblica nipponica) fa da guida in questo «altro mondo» della tv, dove *Dallas* non trova pubblico e soltanto Shakespeare e il tenente Colombo riescono a passare le frontiere.

I problemi più grandi per il Giappone sono sempre stati tecnologici: la tv doveva viaggiare per molte miglia sopra l'Oceano per raggiungere le isole più remote, e con la rete televisiva terrestre raggiungeva «solo» il 99 per cento della popolazione. Ma da un paio d'anni questa tv, che possiede tecnologie tali per cui i televisori si accendono da soli nelle case in caso di emergenza (come i terremoti), ha risolto il problema con il satellite. Oggi 31 milioni di famiglie ricevono i programmi tv (in Italia sono 17,6 milioni). I network nazionali giapponesi «via terra» sono otto, due della Nhk, cinque reti private ed una del Ministero per l'Educazione, «L'università dell'aria». Ma il futuro vola sul satellite: anche nelle città, dove il segnale televisivo è disturbato dai grattacieli, si guarda al cielo.

Cosa guarda in tv lo spettatore di Tokyo? «I programmi più popolari sono i notiziari», afferma Kawasaki. I sondaggi informano infatti che quasi l'80 per cento del pubblico sente le notizie in tv e meno del 7 per cento si affida ai giornali. Tutti, in Giappone, guardano la tv: sofisticatissimi sistemi d'indagine sono rigorosi su questo punto. E tutti sono «fedeli» alla loro fascia oraria: nelle prime ore del mattino gli anziani e i bambini, dalle 9 alle 17 le casalinghe, dalle 17 alle 19 ancora i più piccoli e fino alle 21 le famiglie. Dopo le nove di sera davanti al piccolo schermo restano solo gli adulti, per cui vanno in onda anche trasmissioni dal contenuto piccante («soft-core», ovviamente). Questa «fedeltà» del pubblico è un paradiso per i pubblicitari che, sulle reti private (sulla tv pubblica la pubblicità è rigorosamente vietata), agguantano il pubblico prescelto. E senza economie: una linea di cosmetici maschili internazionali nota ha scritturato, ad esempio, David Bowie per una pubblicità ad esclusivo uso interno. E gli spot, che per anni sono stati copiati di sana pianta dai modelli americani, adesso si avvalgono del sofisticato apporto di computer graphic e pittori di avanguardia.

Ma non è solo perché lo sport preferito dal pubblico è il «sumo» (la lotta libera giapponese) o perché va in onda il «Bunkaru» (il tradizionale teatro delle marionette) o ancora perché gli sceneggiati della domenica sera raccontano la storia e le vicende dei conosciuti eroi nazionali, che la tv giapponese è anomala nel panorama internazionale: è la produzione tutta interna (solo il 3 per cento di acquisti, in America, in Europa e in Asia) che fa la differenza. «L'acquisto di programmi – sostiene però il vice direttore della Nhk – è certamente destinato a crescere considerevolmente in futuro, fino a raggiungere un 40 per cento della programmazione totale. E ciò per due motivi principali: innanzitutto per il desiderio di internazionalizzazione del pubblico giapponese e secondariamente a causa dei costi sempre più alti di auto-produzione». C'è da credergli, anche perché il Giappone è un paese che guarda con molto interesse oltre i propri confini, soprattutto per non perdere i mercati.

La tv in Giappone è considerata un «oggetto indispensabile»: anzi, figura al primo posto – in un sondaggio – tra gli oggetti di cui non si può fare a meno, prima del giornale, del frigorifero e dell'automobile. Anche per questo le nuove produzioni di respiro internazionale sono state accolte molto bene: «Finalmente all'estero non diranno più che siamo capaci soltanto di produrre gadget elettronici e cartoni animati».

«Abarenbo Shogun» presentato al «Teleconfronto»

RAIUNO ore 20,30

I Duran sono «Campioni»?

Ultima «Serata da campioni» per Carlo Massarini e Barbara D'Urso (Raiuno, ore 20,30). Siamo in quel di Montecatini zona salubre, ma non proprio mecca dello spettacolo. Perciò stasera, per concludere alla grande, è previsto un collegamento con lo stadio Flaminio di Roma, dove si esibiscono, lacrime e rimmel, i Duran Duran. Così, celebrato il rito, il programma darà spazio ad altri cantanti meno osannati ma votati dal pubblico (su *La Gazzetta dello sport* e il *Radiocorriere*) allo scopo di mandarli tutti a Saint Vincent, cioè al disco per l'estate. Oggi si esibiscono dunque: i De Novo, Alberto Fortis, Mino Reitano e Gianni Togni. Ospite della serata è invece Pino Daniele (canterà *Bonne soirée* e *Vita mia*). Per rispettare il titolo del programma ci sarà un vero campionissimo dello sport. Il campione del mondo di pentathlon moderno Daniele Masala. Dopodiché il programma passa e chiude, senza aver raggiunto indici di ascolto da capogiro, ma avendo almeno sperimentato due giovani conduttori nel ruolo che fu di Baudo.

NOVITÀ

Rivoluzione francese per Canale 5

Dopo l'annuncio di una coproduzione fra Raiuno e la francese TF1 per un film sulla Rivoluzione francese, ecco puntuale la risposta di Silvio Berlusconi. Anche il suo gruppo, infatti, produrrà e finanzierà interamente un film per le sale cinematografiche (ma dal quale verrà tratto anche un piccolo serial televisivo) dedicato alla Rivoluzione francese. Il film, in particolare, sarà trasmesso in Francia dalla «Cinq» in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della Rivoluzione, nel 1989. Produttore esecutivo sarà Tarak Ben Ammar, il produttore tunisino di *Pirati* di Roman Polanski, mentre la regia dovrebbe essere affidata a Franco Zeffirelli. Il progetto dovrebbe essere presentato questa mattina in Francia Berlusconi quanto Zeffirelli. Oltre a questo film dovrebbero essere presentate altre iniziative riguardanti ulteriori coproduzioni fra il gruppo di Berlusconi e il cinema francese. In pratica si tratta di una contromossa presa da Berlusconi, dopo l'annuncio di una nuova collaborazione, anche in campo cinematografico, fra Raiuno e la TF1.

RAITRE ore 22,30

Quando l'autonomia riguarda la scienza e i robot tecnologici

Delta, il rotocalco scientifico di Giorgio Belardelli (va in onda su Raitre alle 22,30) affronta oggi una parola importante nel nostro lessico politico quotidiano. Si tratta della parola «Autonomia», che nel programma viene però analizzata per le sue accezioni scientifiche e tecnologiche. Autonomia è anche quella delle macchine e il sogno del nostro tempo sembra essere proprio quello di inventare macchine che lavorino per noi e perfino pensino per noi. Ma per fortuna questa aspirazione (come spiegherà il servizio di Donato Gallo) è ancora ben lontana dall'essere raggiunta. Wilma Labate si occuperà invece di «autonomia energetica» partendo dal caso clamoroso di New York messa in tilt anni fa per mancanza di elettricità. Terzo servizio (di Annalisa Merlini) sulla autonomia economica. Il Terzo mondo è stritolato da un sistema di scambi che lo vuole sempre più povero.

Si chiama «Sper», è un circuito radiofonico privato: vediamo quali sono i suoi programmi futuri

In vacanza con la radio «libera»

LUCA FAZZO

Che cosa fa in vacanza Ugo Tognazzi? Ma anche: chi è l'ultima ragazza di Vasco Rossi? Oppure: che numero porta di scarpe il commissario Zuzzurro?

Non sono, come si vede, domande destinate a cambiare il mondo. A Silvia Annichiarico, la scanzonata vocalist di «Quelli della notte», va ad ogni modo il merito di essere andata a proporle – con innegabile faccia tosta – ai diretti interessati; di essere persino riuscita a farsi rispondere; di avere condito il tutto con una buona dose di spirito, per rendere ascoltabile anche l'interlocutore più scipito.

Il risultato finale è *Ma tu dove vai in vacanza?*, un quarto d'ora di trasmissione programmato da ieri e fino alla fine di agosto sulle emittenti del circuito Sper. Lo manderanno in onda a mezzogiorno in punto, dai lunedì al sabato, centoquaranta radio collegate in tutta Italia: nel Nord attraverso un sistema di antenne che invia il segnale in diretta, nel resto del paese con il vecchio sistema delle cassette registrate.

«Ancora per poco, però», spiega Giuliano Gelmi, amministratore delegato della Sper. «Appena la tecnica e le finanze lo consentiranno, copriremo con antenna tutto il territorio nazionale».

Nel frattempo la Sper, che è di proprietà del gruppo editoriale L'Espresso, continua a puntare soprattutto sulla musica e sull'intrattenimento: un filone che ha in *Ma tu dove vai in vacanza?* la trasmissione di punta dell'estate 1987.

«Silviotta» Annichiarico e il suo registratore hanno raggiunto, assieme ai già citati, altri settantasette personaggi del mondo dello spettacolo: si va, tanto per fare qualche nome, da comici arrabbiati come Giorgio Bracardi a stelline come Ramona Dell'Abate, da cantanti sulla cresta dell'onda (Ramazzotti e Ruggeri) ad attori seri o seriosi quali Cristopher Lambert.

E le risposte? Più della metà degli intervistati se ne va in Sardegna; i cabarettisti si ritrovano addirittura nello stesso villaggio turistico (che sarà, si immagina, un posto piuttosto allegro). Più sfortunati i cantanti: le vacanze le passano ai ristoranti dell'autostrada, fra un trasferimento e l'altro delle interminabili tournée estive.

TMC ore 22,30

La crisi dell'economia e il futuro del lavoro artigianale

Telemontecarlo è attualmente l'unica antenna che abbia un settimanale di informazione economica. Il titolo è *Piazza Affari* e va in onda alle 22,30. Ora, siccome l'economia è terreno più di ogni altro di battaglia, non metteremmo la mano sul fuoco per nessuna delle possibili rubriche, ma il fatto che ci sia è di per sé apprezzabile. Chi sostiene che il rilancio della economia nostrana è affidato soprattutto alle piccole imprese, sarà interessato a sentir parlare del presente e del futuro dell'artigianato, che significa 1.500.000 tra piccole e medie aziende, 300 diversi mestieri e una esportazione pari a 8000 miliardi. La crescita dei settori è stata calcolata intorno al 20 per cento, mentre si fanno avanti nuove forme di organizzazione e un forte sviluppo tecnologico. Sentiremo comunque molte voci interne al mondo della piccola e media impresa, a partire da Maurizio Rossetto (segretario generale Confartigianato).

RAIUNO

7.20 - 9.35 UNO MATTINA
8.0 - 9.30 TG1 MATTINA
9.35 IL RITORNO DEL SANTO. Telefilm
10.30 AZIENDA ITALIA
10.50 INTORNO A NOI. Con Sabina Ciuffini
11.30 TATA E IL PROFESSORE. Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 PRONTO, CHI GIOCA? Con E. Bonacorti
13.30 TELEGIORNALE
13.55 TG1. Tre minuti di...
14.00 TRIBUNA ELETTORALE. Dp
14.05 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela
14.50 FAVOLE EUROPEE
15.00 CRONACHE ITALIANE
16.30 CICLISMO. 70° Giro d'Italia
17.00 IL MONDO È TUO
17.45 DSE: I CALVARI BRETONI
18.00 TG1 FLASH
18.05 TRIBUNA ELETTORALE. Pli-Pr
18.20 LA GRANDE CORSA
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG
20.30 TRIBUNA ELETTORALE. Psdi
21.25 SERATA DA CAMPIONI
22.55 TELEGIORNALE
23.05 MARISA, LA NUIT
0.10 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.25 DSE: OSPEDALE SICURO

RAIDUE

11.15 DSE: VI INSEGNAMO A GIOCARE A GOLF
11.45 CORDIALMENTE. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.25 TG2 - C'È DA VEDERE. Di Carlo Picone
13.30 TRIBUNA ELETTORALE. Pri-Dp
13.50 QUANDO SI AMA. Telefilm con Perry Stephens e Susan Walters
14.30 TG2 FLASH
14.35 TANDEM. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16.25 DAL PARLAMENTO TG2 FLASH
16.35 CANTO PER LA LIBERTA'
18.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.15 TG2 SPORTSERA
18.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm
19.30 TG2. METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Film con Nino Manfredi, Vittorio Gassman
22.35 TG2 STASERA
22.45 MIXER FACCIA A FACCIA. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23.30 STUDIO APERTO. Appuntamento con il Tg2. Meteo 2
23.45 PUGILATO Belcastro-Picardi

RAITRE

11.00 TENNIS: Roland Garros
14.00 DSE: LE CELLULE
14.30 JEANS. Con F. Fazio e S. Zauli
15.30 TENNIS: Roland Garros
18.00 STIFFELIUS DUE Videostriscia
19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONE
19.40 SPECIALE DADAUMPA
20.00 DSE: FARE E DISFARE
20.30 TERRORE NEL DESERTO Film con O.J. Simpson, A. Johnsson. Regia di Michael O'Herlihy
22.10 TG3 FLASH
22.20 DELTA Rotocalco scientifico
23.05 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE
23.30 STIFFELIUS Videostriscia

In seguito agli scioperi dei dipendenti Rai, i programmi di Raiuno, Raidue e Raitre possono subire variazioni

TMC

13.00 OGGI NEWS. SPORT NEWS
14.00 TENNIS. Internazionali di Francia
18.00 IL TRANSATLANTICO DELLA PAURA. Telefilm
19.30 TMC NEWS. TMC SPORT
20.20 LA GRIMENTA VERDE. Film
22.30 PIAZZA AFFARI. Settimanale
23.00 TENNIS. Internazionali di Francia

EURO TV

13.00 CARTONI ANIMATI. Casper, Top cat
14.00 HAPPY END. Telenovela
16.30 CARTONI ANIMATI. Gigi la trottola, Tekkaman, Transformers, Kyashan il Superman, Ghostbusters
19.30 IN PIAZZA TRA LA GENTE. Telefilm
20.30 ZITTO QUANDO PARLI. Film
22.20 CAPITANI E RE. Telefilm

RETE A

14.00 VENTI RIBELLI. Telenovela
15.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
17.30 CARTONI ANIMATI
21.20 VENTI RIBELLI. Telenovela
21.40 BIANCA VIDAL. Telenovela
22.30 CUORE DI PIETRA. Telenovela

M

15.00 L'INTERVISTA.
18.00 LO SPECIAL.
19.00 CRAZY TIME
22.30 BLUE NIGHT

SUPER CAPODISTRIA

14.00 TG NOTIZIE
17.30 IL SELVAGGIO MONDO DEGLI ANIMALI
19.45 OGGI LA CITTÀ. Rubrica
19.55 IL RE DEL QUARTIERE. Telefilm
20.20 ESTRAZIONE DEL LOTTO
20.25 TG NOTIZIE
20.30 SECRET SERVICE. Film
22.15 TATORT. Telefilm

RADIO NOTIZIE

6.00 GR1 FLASH
6.45 GR3
7.00 GR1
7.30 GR2 RADIOMATTINO
8.00 GR1 LUNEDÌ
8.30 GR1 SPECIALE
8.30 GR2 RADIOMATTINO
9.45 GR3
11.30 GR2 NOTIZIE
11.45 GR3 FLASH
12.00 GR1 FLASH
13.00 GR1
13.45 GR3
14.00 GR2 REGIONALE
16.30 GR2 NOTIZIE
17.30 GR2 NOTIZIE
18.45 GR3
19.00 GR1 SERA
19.30 GR2 RADIOSERA
20.45 GR3
23.00 GR1

RADIOUNO

Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. **9** Radio anch'io '87; **10.30** Canzoni nel tempo; **11.10** Nasce una stella; **12.03** Via Asiago Tenda; **14.03** Master City; **15.03** Oblò; **17.30** Raiuno jazz '87; **18.30** Il tenore verdiano: ma esiste?; **20** Testimonianze di Dmitrij Sostakovic; **21.03** Club 21; **22** Stanotte la tua voce; **23.05** La telefonata; **23.28** Notturno italiano.

RADIODUE

Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.28, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **8.45** Vita dei Melograni; **9.10** Taglio di terza; **9.32** F.O.F.; **10.30** Radiodue 3131; **12.45** Perché non parli?; **15-18.30** Scusi, ha visto il pomeriggio?; **15** Siamo fatti così; **19** «Il piacere» di D'Annunzio; **18.32/19.50** Le ore della musica **21** Radiodue sera jazz; **21.30** Radiodue 3131 notte; **23.28** Notturno italiano.

RADIOTRE

Onda verde: 7.23, 9.43, 11.43. **6.55-8-11** Concerto del mattino; **10** «Ora Ds»; **12** Pomeriggio musicale; **17.30-19** Spazio Tre; **22.10** La cronaca e le storie; **23** Il jazz; **23.40** Il racconto di mezzanotte; **23.55** Notturno italiano e Rai stereonotte.

RADIOSTEREO

STEREOUNO — **15** Stereo City; **19.15** Stereodrome; **23.05** Piano bar. **STEREODUE** — **15** Studiodue; **16.05** I magnifici dieci; **19.50** F.M. Musica; **20** Diaconovità.

SCEGLI IL TUO FILM

14.30 BENVENUTO STRANIERO
Regia di Elliot Nugent, con Bing Crosby, Joan Caufield, Barry Fitzgerald. Usa (1947)
Il vecchio medico di una cittadina va in vacanza e chiama un sostituto. Il giovanotto viene accolto con diffidenza, ma pian piano la cittadinanza si scalda... Commediola di medicina e di amore, senza grandi pretese.
CANALE 5

20.30 C'ERAVAMO TANTO AMATI
Regia di Ettore Scola, con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli, Giovanna Ralli. Italia (1974)
Dalla resistenza agli anni Settanta, si snodano le vicende politiche e umane di tre amici. Antonio, Gianni e Nicola si conoscono nelle file partigiane. Poi si perdono di vista, ma i casi della vita li faranno incrociare di nuovo: chi ricco, chi sempre povero, chi perennemente prigioniero dei suoi sogni. È un film molto ambizioso, un affresco ironico e amaro di quasi trent'anni di vita italiana. Forse non il capolavoro di Scola, ma certamente il suo film più importante.
RAIDUE

20.30 L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH
Regia di John Huston, con Paul Newman, James Mason, Dominique Sanda. Usa (1973)
Il grande vecchio Huston dà il meglio di sé in questa storia di spionaggio basata su una bella sceneggiatura di Walter Hill, futuro regista in proprio. Un agente britannico si finge un malvivente per smascherare un complotto comandato da un politico insospettabile. Una fanciulla che cerca vendetta, però, complica le cose. Film ambiguo, misterioso, in cui nulla è come appare, girato in un'Irlanda enigmatica. Molto bravi Newman e Mason.
CANALE 5

20.30 ARRIVANO I BERSAGLIERI
Regia di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli. Italia (1980)
1870: l'Italia è finalmente una e a Roma succede quel che succede. Ma naturalmente non tutti sono contenti dell'arrivo dei bersaglieri. In particolare uno zuavo che ha ucciso un milite italiano e ora cerca rifugio proprio in casa del morto...
RETEQUATTRO

20.30 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO
Regia di Steno, con Diego Abatantuono, Edwige Fenech. Italia (1982)
Miniciclo di Italia 1 su infanzia, vocazione e prime esperienze del «terrunciello» Abatantuono, quando fingeva di parlare pugliese. Non chiedeteci la trama: tutto il gusto del film è nella parlata bislacca di Diego, che un giorno (scommettiamo?) verrà rivalutata, studiata, ponderata...
ITALIA 1

22.45 LA VITA DAVANTI A SE'
Regia di Moshe Mizrahi, con Simone Signoret. Francia (1977)
Da un romanzo di Emile Ajar. È la storia di una donna ebrea che, rifiutando la prostituzione, campa allevando i figli delle «colleghe». Divenuta anziana, finirà la propria vita assistita da uno dei ragazzi a cui ha fatto da madre. Una bravissima Simone Signoret, per un film che ha ricevuto l'Oscar 1977 come miglior pellicola straniera.
RETEQUATTRO

CANALE 5

7.00 - 11.10 BUONGIORNO ITALIA. Con F. Pierobon
8.05 VOLTI DI OGGI. Di Antonio Miglietta
9.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo
10.25 ONOREVOLI SIGNORE, con R. Dalla Chiesa
11.10 TUTTINFAMIGLIA. Con Claudio Lippi
11.55 BIS. Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz con Corrado
13.30 SENTIERI. Teleromanzo
14.30 BENVENUTO STRANIERO. Film
17.30 DOPPIO SLALOM. Gioco a quiz
18.00 LOVE BOAT. Telefilm
19.30 STUDIO 5. Gioco con Marco Columbro
20.30 L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH. Film
22.25 ELEZIONI POLITICHE. Italia domanda
23.25 ELETTORANDO. Di e con M. Costanzo
23.35 SPORT D'ELITE - GOLF
00.35 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

ITALIA 1

8.30 FANTASILANDIA. Telefilm
9.15 VITA DI PRIGIONE. Film
11.00 LA STRANA COPPIA. Telefilm
11.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.30 T. J. HOOKER. Telefilm
13.30 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.00 CANDID CAMERA. Con Gerry Scotti
14.15 DEEJAY TELEVISION. Musicale
15.00 TIME OUT. Telefilm
16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm
19.00 ARNOLD. Telefilm
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
20.00 LICIA DOLCE LICIA. Cartoni animati
20.30 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO. Film
22.25 DISCO VERDE '87
23.35 ROCK A MEZZANOTTE. «Kid Creole and the The Coconuts»
01.15 A-TEAM. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 IRONSIDE. Telefilm con R. Burr
9.20 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
10.10 STREGA PER AMORE. Telefilm
10.30 SWITCH. Telefilm
11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.30 ELEZIONI POLITICHE. «Faccia a faccia»
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.20 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
17.20 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Quiz con Umberto Smaila
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Marco Predolin
19.30 QUINCY. Telefilm
20.30 ARRIVANO I BERSAGLIERI. Film con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli
22.45 LA VITA DAVANTI A NOI. Film
0.45 IRONSIDE. Telefilm