

4 GIUGNO

Novogro di Milano. Summittime mostra mercato di abbigliamento e materale tecnico per l'estate. In programma manifestazioni sportive e spettacoli all'aria aperta. Fino al 7 giugno. Roma. Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico presso le sale del Capranica e del Capranichetta. Fino al 11 giugno. Milano. Al teatro alla Scala viene rappresentata «Cardillac», un'opera musicata da Paul Hindemith. Alle 20 anche il 6, 18 e il 9 giugno. Pisa. Mostra dell'artigianato di Amalfi, Genova, Pisa e Venezia alle Logge di Banchi. Fino al 7 giugno. Appleby in Gran Bretagna. Fiera dei cavalli di Appleby. Fino al 10 giugno. Kuopio in Finlandia. Festival di musica e balletto: quest'anno il tema della manifestazione sono le danze tzigane. Fino al 10 giugno. Milano. Biennale nazionale d'arte Città di Milano al Palazzo della Permanente. Fino al 12 luglio sono esposte le opere di 140 artisti italiani, pittori e scultori.

5 GIUGNO

Wexford in Irlanda. Congresso degli scacchi Fino all'8 giugno. Chicago. Festival del blues il più grande festival del blues all'aperto del mondo. In programma una carrellata sugli artisti americani di ieri e di oggi. Fino al 7 giugno. «Herogenbosch in Olanda». Festival del jazz due giorni di musica in piazza e di sfilate folkloristiche per le vie della città. Fino al 7 giugno. Milano. «Chibudie 87» salone internazionale degli articoli da regalo, chincaglieria, profumeria e bigiotteria. Fino al 9 giugno. Firenze. Maggio musicale fiorentino: concerto di Shlomo Mintz, violino, e Yefim Bronfman, pianoforte, che interpretano musiche di Mozart, Prokofiev e Fauré. Al Palazzo dei Congressi alle 20,30. Avignone. Mostra dell'antiquariato. Fino all'8 giugno. Milano. Mostra d'arte cinese: sono esposti tappeti, arazzi, porcellane, mobili e smalti. Alla galleria Eskenazy fino al 13 giugno.

6 GIUGNO

Greve in Chianti di Firenze. Festa della ginevra stand gastronomici, cantanti allo sbaraglio, giochi. Anche il 7 giugno. Chiuro di Sondrio. Campionati italiani assoluti di discesa fluviale lungo l'Adda con arrivo a Sondrio. Anche il 7 giugno. Sartirana di Pavia. Al castello mostra antologica delle sculture e dei dipinti realizzati tra il 1963 e 1987 da Alberto Ghinzi. Fino al 12 luglio, solo il pomeriggio. Milano. David Bowie suona in Platz der Republik alle 20. Ostenda in Belgio. Bandshow 87: festival internazionale di musica bandistica. Torino. Automotori 87: mostra-scambio di auto e moto d'epoca. Anche il 7 giugno. Castel San Giovanni di Piacenza. Grigliata sul Po e pernottamento in tenda. Anche il 7 giugno. Anata. «La pittura nella torre»: 44 dipinti di Flavio Costantini, realizzati tra il 1974 e l'87 alla Torre del Lebbroso. Fino al 2 agosto.

7 GIUGNO

Baaff in Canada. Festival della televisione seminari, workshops, proiezioni di programmi in anteprima. Fino al 13 giugno. Nemi di Roma. Sagra della fragola e del giadiv. Mantova. Mostra antologica delle sculture Mario Negri. A Palazzo Te fino al 19 luglio. Lecco. Pedalata manzoniana. 25 chilometri toccando alcuni luoghi dei Promessi Sposi. Partenza alle 8,30. Piana. Palio remiero: in Arno i gozzi portati dalle riserve degli equipaggi partecipanti alla regata di Amalfi. Berlino. Gli Eurythmics cantano in Platz der Republik. Milano. Concerto di Prince al Palatursardisi: repliche: 8 e 9 giugno. Lo spettacolo è in programma anche a Roma, al Palaeur, 11 e il 12. Città di Castello di Perugia. Gara di can.

8 GIUGNO

Dakar in Senegal. Festival del jazz. Fino al 13 giugno. Kilkenny in Irlanda. Al castello si disputa la gara nazionale riservata ai fumatori di pipa. Elzevelles in Belgio. Correo folkloristico internazionale. Trento. Quarantatré ritratti di Tullio Pericoli al Centro Santa Chiara, filosofi, poeti e scienziati che Pericoli ha disegnato per la rivista «L'Indice». Fino al 12 giugno. Fiesole di Firenze. Estate fiesolana: concerti nel teatro romano, a Castel di Poggio, al chiostro della Badia fiesolana. L'inaugurazione si tiene a Palazzo Vecchio a Firenze con un concerto del violinista Salvatore Accardo che interpreta Penderecki e Shostakovich. Alle 21,30. Londra. Danza moderna: la coppia Booth-Seedgwick all'Istituto di arte contemporanea. Fino al 13 giugno. Second Stride balla al Bloomsbury Theatre. Fino al 13 giugno. Il Black Mime Theatre all'Interchange Studios. Fino al 27.

9 GIUGNO

Roma. «Cabaret» di Jerome Savary al teatro Argentina. Fino al 14 giugno alle 20,30. Lugano. Al Palazzo dei Congressi l'orchestra sinfonica del Reno esegue brani di Beethoven, Liszt, Stravinskij. Alle 20,40. Firenze. Maggio musicale fiorentino: il ritorno di Ulisse in patria di Claudio Monteverdi, Hans Werner, diretto da Bruno Bartoletti. Al teatro Comunale alle 20. Milano. Asta di dipinti dell'Ottocento, tra cui «Idillio di Primavera» di Giuseppe da Pellizza di Volpedo. Alla Finarte in via dei Bossi 2 alle 17,15 e alle 21,15. Firenze. David Bowie allo stadio Comunale. Il 10 replica a San Siro a Milano e il 15 al Flaminio di Roma. Genova. «Giovanni Pisano a Genova»: alla Comenda di Prè sono esposte una ventina di sculture di Giovanni Pisano, Tino da Camaino, Giovanni di Balduccio.

TICINO

La febbre dell'oro torna in riva ai fiumi

CHIARA MARAZZANA

Cosa fa un gruppo di persone chine sul fiume con un piatto in mano? Cercano l'oro. Non è zio Paperone che parla del Klondike, ma la fotografia che si può scattare sul Ticino o sull'Orba una domenica qualsiasi. I letti di alcuni fiumi della Pianura Padana, infatti, nascondono migliaia di piccole scaglie d'oro, mescolate al materiale alluvionale. E non è un'esagerazione: secondo Giuseppe Pippino, geologo, promotore di vere cacce all'oro domenica nel greto dell'Orba ci sono da 300 a 500 milligrammi di metallo giallo per metro cubo di sedimenti e nel fondo del fiume addirittura dai tre ai 20 grammi al metro cubo.



Così l'Orba, come tanti corsi d'acqua della Pianura Padana (Ticino, Sesia, Dora Baltea e Riparia, Tanaro) viene preso d'assalto ogni settimana da centinaia di pazienti selettissimi di sabbia. Rispetto alla corsa all'oro del secolo scorso, infatti, è cambiato soltanto lo spirito della ricerca, che oggi è soprattutto un hobby, ma i metodi sono gli stessi. Per iniziare quindi bastano un paio di stivaloni da pesca, una pala e una batea, che è una specie di piatto in cui si mette la sabbia da setacciare. Ci vuole però una massiccia dose di voglia e di pazienza: per scegliere il punto del greto dove scavare e per lavorare lentamente e con cura: i piedi nell'acqua, poca acqua alla volta nella batea, muovendo adagio il piatto con moto circolare, eliminando poco per volta il materiale pietroso. E alla fine, sulla plastica nera della batea dovrebbe brillare l'oro di una o più scaglie, trattenute sul fondo dall'alto peso specifico, superiore a quello di tutti gli altri materiali presenti nel greto del fiume.

Sull'onda di questa nuova «caccia all'oro» si è creata l'Associazione storico-naturalistica cercatori d'oro della Val d'Orba (tel. 0131/71.387), a cui ci si può rivolgere per qualsiasi informazione e per acquistare la batea, che costa intorno alle 30 mila lire.

Inoltre, da cinque anni, viene organizzato un campionato italiano di pesca dell'oro che quest'anno si svolgerà a Vigevano dal 13 al 21 giugno. Ecco il programma: per tutta la settimana sarà aperta una mostra storico-naturalistica dal titolo «L'oro del Ticino e delle Valli Padane». Domenica 14 è prevista una corsa all'oro aperta a tutti nelle acque del Ticino, con appuntamento alle 10 presso Giramondo Vacanze, in viale Industria 315 a Vigevano. Tutta la settimana sarà inoltre dedicata alle dimostrazioni sulle tecniche di ricerca e, sabato 20 e domenica 21, si disputeranno le prove valide per il campionato. I concorrenti dovranno recuperare un numero imprecisato di scaglie nascoste in un secchio d'acqua, usando la tecnica tradizionale. Il prezzo di iscrizione alle gare è di 15 mila lire per i professionisti, 10 mila per i principianti, stranieri e donne, 5 mila per i bambini di età inferiore a 15 anni. Per ulteriori informazioni rivolgersi a Giramondo Vacanze (tel. 0381/40.372 oppure 40.976) o all'associazione della Val d'Orba.

Il successivo appuntamento per i super-entusiasti è dal 9 al 16 agosto in Finlandia, a Tankavaara, con il campionato mondiale.

In aereo, al prezzo più basso

PAOLO SALETTI

Ragazzi, si vola. Per non perdere tempo, risparmiare fatica ma, soprattutto, spendere meno. Anche il nostro Paese, con difficoltà, sembra sta entrando nel grande mercato dei voli, dove finisce la concorrenza, le tariffe scendono e si fanno sempre più allettanti.

Qualche esempio? Immaginiamo di voler andare in India, a Bombay o Delhi. Alitalia la tariffa minima andata e ritorno è di un milione e 300 mila lire. Qualsiasi agente di viaggio può però vendere la stessa rotta ad un milione e 60 mila lire, abbinandovi «un servizio», il più delle volte inesistente. Ma si può scendere ancora: con 850 mila lire si viaggia con la Kuwait Airlines, ottimo trattamento, orari favorevoli. Qualcosa di meno si può spuntare con altre compagnie asiatiche, ma non ne vale la pena perché le coincidenze possono essere a volte stressanti.

La tariffa più bassa in assoluto (almeno secondo le nostre conoscenze) è comunque quella offerta dalle linee aeree turche a 715 mila lire, sempre andata e ritorno Italia India via Istanbul o Ankara.

«Nouvelles Frontières» è la più grande delle

generare la prima regola vigente su questo mercato è che la compagnia aerea nazionale è quella che offre il collegamento migliore col suo Paese ma è anche quella che pratica, per motivi di protezione di bandiera, le tariffe più alte. La seconda regola è che non esiste la compagnia aerea più conveniente in assoluto ma la sua convenienza è in relazione solo alle destinazioni. L'«Aeroflot», un tempo mitico vettore a buon mercato per le destinazioni asiatiche, oggi è considerata conveniente solo per i suoi voli americani. È cambiato il panorama delle compagnie asiatiche: brilla la stella delle linee aeree del Bangla Desh dove un tempo sfioravano i pakistani.

Prendiamo un collegamento oggi molto in voga fra i viaggiatori italiani, la Cina. «Il volo andata e ritorno per Pechino con la tariffa più bassa fra tutte le compagnie consorziate IATA - ci spiega Mauro Novani di Nouvelles Frontières - si aggira sui tre milioni e 600 mila lire. Volando «Aeroflot» si può spuntare un milione e 435 mila lire ma il meglio è la TAROM, la compagnia aerea romana che offre un collegamento Italia-Cina via Bucarest con un milio-

prezzi hanno sensibili oscillazioni col variare delle stagioni e per avere dati certi è necessario rivolgersi direttamente alle agenzie (CTS, Nouvelles Frontières, Avventure nel mondo, Columbia). Per Parigi si oscilla tra le 306 mila lire da Milano e le 330 mila da Roma o Genova. Per Copenhagen si va da un minimo di 276 da Milano a 381 mila lire dalla capitale. Per Tunisi 242 mila lire da Roma, 352 mila da Milano. Barcellona si raggiunge con 242 mila lire.

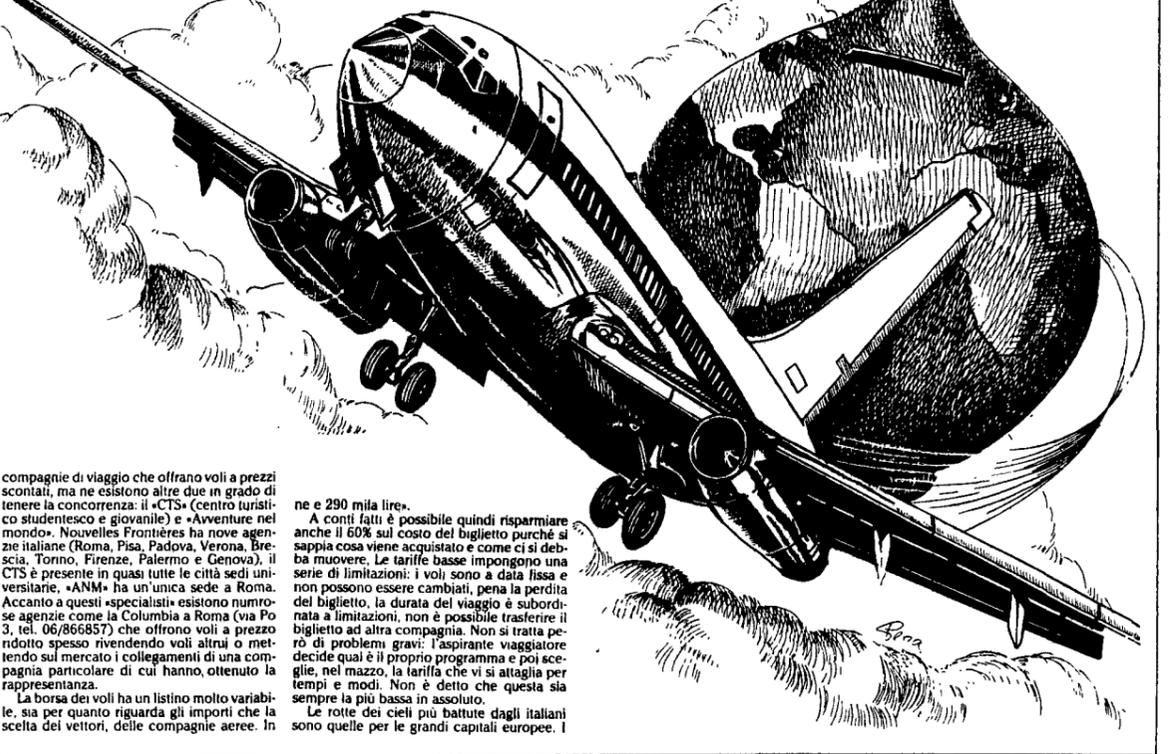
Gli Stati Uniti si possono anche raggiungere con pochi soldi se non si hanno problemi di tempo: da Londra ad esempio. Uno va all'aeroporto e aspetta: se c'è posto sale e può spuntare tariffe bassissime.

La destinazione Rio costa un milione e 350 mila da Roma o Milano; si può abbinare un permesso per cinque voli interni delle linee

brasiliane che costa 250 dollari americani.

A questo punto non resta che sognare il mitico giro del mondo. C'è una compagnia - la China Air Lines, di Formosa - che ha messo in linea aerei nuovissimi e cerca clientela in un mercato già irto di concorrenza. Questa compagnia offre un biglietto sulla rotta Amsterdam, Bangkok, Hong Kong, Taipei, Tokio, Honolulu, Los Angeles, New York, Amsterdam a 1 milione 725 mila, validità un anno, possibilità di fermarsi dove si vuole. Abbinando a questo biglietto un «visit USA» che consente, al prezzo di 379 dollari, di volare ovunque negli Stati Uniti, in Canada e nel Messico si può disegnare un viaggio veramente da una volta nella vita ad un prezzo che poi è quello della più modesta delle motociclettes.

Per informazioni: telefonare a «Nouvelles Frontières» (Roma 6785841), CTS (Milano 863877 - Roma 46791) e «Avventure nel mondo» (Roma 5891400).



Disegno di Giulio Peranzoni

compagnie di viaggio che offrono voli a prezzi scontati, ma ne esistono altre due in grado di tenere la concorrenza: il CTS (Centro turistico studentesco e giovanile) e «Avventure nel mondo». Nouvelles Frontières ha nove agenzie italiane (Roma, Pisa, Padova, Verona, Brescia, Torino, Firenze, Palermo e Genova), il CTS è presente in quasi tutte le città sedi universitarie. «ANM» ha un'unica sede a Roma. Accanto a questi «specialisti» esistono (rimuovendo le agenzie come la Columbia a Roma a Po 3, tel. 06/866857) che offrono voli a prezzo ridotto spesso rivendendo voli altrui o mettendo sul mercato i collegamenti di una compagnia particolare di cui hanno ottenuto la rappresentanza.

La borsa dei voli ha un listino molto variabile sia per quanto riguarda gli importi che la scelta dei vettori, delle compagnie aeree. In

ne e 290 mila lire.

A conti fatti è possibile quindi risparmiare anche il 60% sul costo del biglietto purché si sappia cosa viene acquistato e come ci si debba muovere. Le tariffe basse impongono una serie di limitazioni: i voli sono a data fissa e non possono essere cambiati, pena la perdita del biglietto, la durata del viaggio è subordinata a limitazioni, non è possibile trasferire il biglietto ad altra compagnia. Non si tratta però di problemi gravi: l'aspirante viaggiatore decide qual è il proprio programma e poi sceglie, nel mazzo, la tariffa che vi si attaglia per tempi e modi. Non è detto che questa sia sempre la più bassa in assoluto.

Le rotte dei cieli più battute dagli italiani sono quelle per le grandi capitali europee: I

L'Italia da salvare aspetta un clic. Il tuo.

L'Italia bella, quella che merita di essere salvata, aspetta un clic. Il tuo. Sabato 6 giugno scendi in piazza, vai lungo i corsi d'acqua, nei boschi, al mare, in collina o in montagna e fotografala quello che vorresti fosse tutelato e valorizzato: contribui a realizzare il più grande censimento fotografico sugli aspetti ancora integri del nostro Paese. Il 6 giugno, «Giornata nazionale dell'Ambiente attraverso la Fotografia» si inserisce nelle iniziative dell'Anno Europeo dell'Ambiente proclamato quest'anno dalla CEE. Un'occasione, per tutti gli italiani, di compiere un gesto d'amore per il loro Paese. Punta l'obiettivo sull'Italia che ami tu e invia l'immagine, insieme al tagliando che trovi sul fondo di questa pagina a questo indirizzo: Sintoma «Clic Ambiente» Anno Europeo dell'Ambiente. Casella Postale N° 645 - 00100 Roma Centro. Tutte le fotografie saranno raccolte e catalogate



Form for sending photos to the environmental project, including fields for name, address, and phone number.

Sabato maratona della fotografia

SUSANNA RIPAMONTI

Siete pronti? Il giorno del «grande clic» è ormai alle porte. Dopodomani, sabato 6 giugno, il popolo dei fotografi più o meno dilettanti scenderà in campo, mobilitato da un esercito di enti promotivi per fotografare, con frenesia alla Blow up, tutto ciò che va detto e salvato. Siamo nell'anno europeo dell'ambiente e le associazioni naturalistiche (Legambiente, WWF e Italia nostra) confortate dall'alto patronato della Presidenza del Consiglio, della Cee, dei ministri all'Ambiente, ai Beni culturali e alla Pubblica Istruzione, affiancate dalla Rai, dalla Società italiana editori giornali e dall'Associazione italiana fotografi, hanno promosso la Giornata nazionale dell'ambiente attraverso la fotografia.

Fotografare dunque, fissando l'obiettivo sui monumenti, sulle piazze, sui vicoli da sottrarre al degrado. Esplorando il paesaggio con l'occhio attento di chi sa spingersi al di là dei percorsi coatti, dei «luoghi comuni» del turismo, scoprendo un'Italia minore minacciata dall'abbandono. Per un giorno trasformatevi in reporter, cercate la notizia, fornite documenti fotografici che segnalino frammenti di paesaggio da salvaguardare. Tutto il materiale servirà a comporre un grande censimento fotografico dei beni culturali e naturali meno noti e più nascosti, che meritano di essere valorizzati e tutelati. Non si tratta di un concorso a premi (l'unico premio sarà la pubblicazione delle fo-

to più interessanti: su riviste specializzate). Si tratta invece di collaborare alla costruzione di un grande puzzle che ricomponga lo scenario dell'Italia da salvare.

In ogni regione, mettendosi in contatto con le sedi del WWF e della Lega ambiente, è possibile avere indicazioni precise e consigli sui luoghi da fotografare, ma soprattutto è importante che circolino le informazioni e che l'iniziativa si trasformi in un grande tam-tam in cui ognuno dice quel che sa.

Partiamo dalla Sicilia, dove la Lega ambiente segnala due obiettivi da non dimenticare: la centrale a carbone di Gela sorge vicino al lago di Biviera, un'oasi faunistica di particolare fascino che rischia di essere sacrificata sull'altare del «progresso». L'altra segnalazione della Lega ambiente è talmente evidente che è universalmente nota: si tratta della splendida valle dei Templi di Agrigento. Su tutti i dipinti turistici il tempo d'Ereole, quello di Giunone, quello della «ona orlata» e gli altri si succedono sulla sfenici di innumerevoli cieli azzurri. L'obiettivo del fotografo non si volta mai verso lo scempio delle cascate di cemento che incombono sulla valle, testimonianza della più selvaggia speculazione edilizia. Ma il cemento e il bit, basta un modesto grandangolo per acquistarli tutto. Per informazioni telefonate allo (091) 324918.

Sempre sulla pista delle centrali la Lega si sposta nel Lazio, e propone una pedalata in bicicletta tra la centrale nucleare di Latina e il Poligono militare di tiro di Borg Sabotino. In mezzo la macchia mediterranea di un paesaggio ancora miracolosamente intatto. Sempre nel Lazio la Lega suggerisce anche di fissare l'obiettivo sullo scenario di Pian dei Garigiani dove è in costruzione la centrale nucleare di Montalto di Castro. Telefonate allo (06) 4514047. Con un salto di mezza Italia ci spostiamo ad Aosta, lungo il tracciato per la costruzione dell'autostrada Aosta-Courmayeur. Nella piana di Morgex è già previsto il nuovo casello autostradale. Telefonate allo 01165/44262.

Il WWF va in Umbria. La scorsa settimana abbiamo segnalato gli itinerari del WWF in Liguria, in Lombardia, in Toscana e in Puglia. Questa volta parliamo dell'Umbria, sparsianoci sui confini meridionali della regione. L'attenzione del WWF è focalizzata su Orvieto, un borgo medievale degradato, sorto sui resti della città romana di Cericholim. Gli scavi archeologici hanno messo in luce reperti dell'epoca repubblicana e imperiale, l'antiteatro, il teatro e le terme, di grande interesse. Archeologo anche il Percorso proposto nella foresta di Avigliano (Terni) dove nel corso di lavori nelle cave si sono scoperti albeni fossili con fusti di due-tre metri. Forse gli scavi potrebbero portare alla luce una

foresta fossile. Il WWF indaga. Sempre in provincia di Terni, nel comune di Scille, si segnala uno dei pochi esempi di abbazia camaldolese in Umbria. Si trova a Badia S. Nicolò, sul monte Orvietano. Sui tornanti che salgono al monte Nibbio c'è il castello dei Monaldeschi donato all'opera del Duomo di Orvieto. Per chi ama le vedute panoramiche c'è Montone, vicino a Perugia, nell'alta valle del Tevere. Qui si segnala un castello in stato di abbandono, è quello di Braccio Fortebraccio.

Fiordia di Castelluccio nei monti Sibillini è fiorta di nome e di fatto. In giugno la vallata si copre di fiori di rododendri, di papaveri e dei variopinti fiori di lentichia. Guardare e non toccare è d'obbligo. (Per informazioni telefonare al WWF 075/65816).

Un paese in vendita. Badolato, in provincia di Catanzaro, è un paese in vendita. Si è pensato di sfruttare la popolazione sopravvissuta all'emigrazione e di trasformare il borgo medievale in villaggio turistico. Peccato che nessuno sia d'accordo a partire dal Comune e dall'Arcidieceesi che proprio il 6 e 7 giugno organizzeranno una manifestazione per aderire a «Clic ambiente» e propongono il recupero delle chiese e del borgo medievale.

Per partecipare. Ritagliare il coupon che appare oggi su A/R. Compilare e spedire con tutto il materiale fotografico accuratamente descritto a: Clic l'ambiente, Anno europeo dell'ambiente, casella postale 64500100 Roma centro.