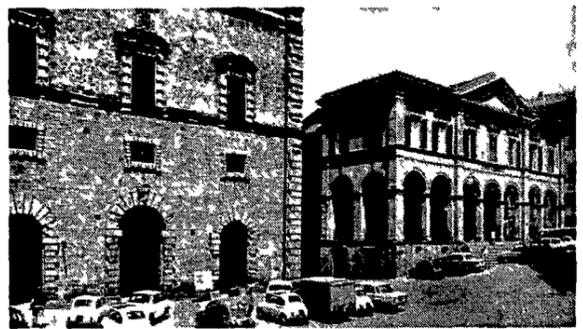




Cortona. Studenti dell'Università della Georgia sulla scalinata del palazzo comunale

Un record turistico
Ogni anno
50 mila stranieri
visitano la città

La politica dei gemellaggi
Qui Mitterand
è di casa, così come
tanti universitari Usa



Cortona. Piazza Signorelli

Dentro Cortona ci sta tutto il mondo

A Siena è già scoppiata la febbre del Palio

SIENA. L'estate sta arrivando e Siena già aspetta l'invasione di turisti italiani e stranieri. Senza gli eccessi di altre città storiche come Firenze o Venezia anche il capoluogo toscano è ogni anno meta di visitatori più o meno distratti attirati dalla città in se stessa più che dai Palii del 2 luglio e del 16 agosto. In effetti a dispetto della crescente attenzione internazionale (i servizi illustrati su riviste specializzate di tutta Europa non si contano più) l'estate senese è ancora povera di appuntamenti spettacolari o di iniziative culturali ben articolate. Fa eccezione per la Settimana Musicale Chigiana tornata quest'anno ai fasti del passato. Una lacuna questa che incoraggia quel turismo di un giorno «toccata e fuga» che da tante parti almeno a parole si vorrebbe scoraggiare sfruttando così al meglio da un punto di vista economico questo flusso di persone e di denaro.

La primavera ed in particolare il week-end di Pasqua hanno fatto registrare un picco di turisti. In questi giorni si sono dimostrati sufficienti per contenere tutti i turisti che affollano Piazza del Campo, il Duomo e la Pinacoteca. Il Museo dell'Opera e il San Domenico sono per citare gli appuntamenti irrinunciabili di chi si reca a Siena non solo in vacanza ma anche per lavoro. Oltre alla Siena «dentro le mura» vi è infatti la riscoperta o per meglio dire la valorizzazione del paesaggio senese con le sue Crete e le colline del Chianti e con tutti i suoi monumenti solo relativamente minori. Non solo Siena insomma ma tutta la sua provincia considerata una fra le più belle d'Italia e solo oggi conosciuta in tutto il

mondo e sono molti quelli che vogliono venire di persona ad ammirare certi paesaggi. Non sono pochi in verità coloro che poi restano come dimostra il numero crescente di case coloniche restaurate e trasformate in ville da tedeschi, inglesi o olandesi (i nord-europei sono i più assidui frequentatori del Chianti) che vi soggiornano per lunghi periodi dell'anno. Con l'effetto collaterale di certe frazioni che chi vi si avventurava d'inverno appaiono disabitate e silenziose e con tutte le case chiuse a dispetto dei maltoni nuovissimi e degli spettrali giardini all'inglese perfettamente tenuti.

Maggiore dinamica nel promuovere se stessi dimostrano rispetto al capoluogo i comuni della provincia o mai in concorrenza nel pubblicizzare le loro feste e la loro immagine. E il caso di Poggibonsi il maggior centro dell'alta Val d'Elza lanciato in una campagna di riscoperta del suo patrimonio artistico e storico o di Montalcino ormai divenuta sulla scia del Brunello la capitale mondiale del vino che non perde occasione per ospitare manifestazioni di grande richiamo. Inoltre c'è chi cerca di sfruttare le acque termali (ce ne sono in tutta la provincia) e di richiamare un turismo della salute che non ama i grandi stabilimenti come quelli di Chianciano Terme, Bagno Vignoni e Bagno San Filippo ad esempio sono ormai meta di affezionati clienti soddisfatti dei benefici ricciuti dalle cure.

Insomma Siena città e Siena provincia possono offrire un ventaglio di attrattive capaci di soddisfare i gusti di tutti. Ecco perché molti non sono più disposti ad accettare questo turismo «toccata e fuga» che in una mezza giornata si ferma nel capoluogo e poi parte verso altri lidi. □ R.G.

Fiesole, una firma sicura dello spettacolo

FIESOLE. Non per nulla Gabriele D'Annunzio abito qui. Dalla sua «Capponcina» si affacciava su un intreccio di paesaggi. Tutta Firenze in un colpo d'occhio. Settecento a portata di sguardo. E in pochi minuti raggiungeva Fiesole. Una specie di Disneyland naturale un concentrato di storia un fitto di statue e conveni di scavi etruschi e romani boschi ancora da brivido e castelli.

Per imparare a conoscere Fiesole probabilmente non basta una vita neanche di artista. In compenso ci provano in molti. Prendendola d'assalto preferibilmente di domenica o preferibilmente in pulman meglio se è estate. E qui che si concentra il turismo da sollone. Il motivo è molto semplice. A Fiesole c'è tutto. Per chi vuole il trappasso re-moto un teatro romano in perfette condizioni. I templi etruschi si sprecano. Per venire dove Lorenzo il Magnifico faceva salotto con il Poliziano e Pico della Mirandola la Villa Medici progettata da Michelozzo. Roba da scatenare forme virulente di sindrome di Stendhal.

Non per nulla l'Estate Fiesolana si chiama così. Vecchia ormai di quarant'anni e la prosecuzione notturna di questo show a orario continuato che è Fiesole. Con i primi giorni di giugno dalle nove di sera in poi il paese comincia a cambiare faccia. Anche quest'anno tre mesi di teatro musica danza cinema. E come sempre da gustarsi in posti che da soli fanno spettacolo. Il cinema per esempio come è successo l'anno passato il grande schermo sta di casa in pieno bosco di Vincigliata al Castel di Poggio. Poi da metà luglio si sposta al Teatro Romano. Ma ancora si va in scena in posti che si chiamano Chostro della Badia e Villa La Torracchia di San Domenico. Il calendario dell'Estate ha

un taglio molto preciso si chiama «Inna fiesolana» che come dire o il marchio di un riconoscimento delle notti in calendario. Un percorso rigorosamente segnato dalle scelte dello staff di consulenti manufatti di esperti che si alternano ai definizioni dei programmi. Gian Piero Brunetta per il cinema. Piero Farulli per la musica. Siro Ferrone per il teatro. Via dal pazzo effimero dicono gli organizzatori aboliamo l'estate usa e getta i lustri le mode divine e lasciamo spazio invece ai giovani e ai meno conosciuti. Una specie di sfida al richiamo facile. Vedia come.

La musica per esempio parte con l'Orchestra giovani italiana (che raccoglie gli allievi della scuola di musica di Fiesole) con Knstof Pen deredeky che dirige il suo concerto per violino interpretato da Salvatore Accardo. La scuola di musica è presente in un'altra occasione l'esecuzione in prima assoluta dell'Oratorio di Riccardo Luciano «Ecco verranno i giorni». A tutto giovani anche per il teatro prendiamo «L'incompinto di Labiche» (va in scena il 29 luglio nel Chostro delle Donne a Firenze). Ma non basta l'Estate Fiesolana promette anche uno «coop» «Sarkofag» del russo Vladimir Gubarev e la messa in scena di «Melampo» di Ennio Flaiano. E il cinema? Stesso discorso. Mentre la faccia del cinema italiano all'estero è sempre quella di Fellini Rosi Scialoja a Fiesole hanno scelto di dare spazio a uno dei pochi autori che da anni svolgono un lavoro di ricerca sul linguaggio e soprattutto sulla produzione. Ermanno Olmi arriva a Fiesole con la rassegna al completo delle sue opere dai primi documentari per la Montedison fino agli ultimi film «L'albero degli zoccoli» compreso. □ R.G.

CORTONA. Venga a Cortona chi pensa che la cultura non sia un buon affare. Arrocata in collina questa città avrebbe potuto essere una delle tante della Italia centrale bella storia con etichetta etrusca buon mangiare. Canna ma nulla di più insomma. Invece Cortona conta più di 50 mila presenze annue di stranieri. E per vedere la ramificazione dei suoi gemellaggi e dei suoi rapporti culturali è necessario il mappa mondo Europa e Stati Uniti Est e Ovest Nord e Sud.

Prima mossa nel 1962 gemellaggio con la città francese di Chateau Chillon. In ventidue anni politici intellettuali e amministratori pubblici hanno creato un ideale strada a scorrimento veloce tra la Valdichiana e la Francia. In un municipio le foto di Mitterand in visita a Cortona si sprecano. Dalla Francia agli Stati Uniti il colpo di genio nel 1969 ospitare nella città etrusca gli studenti dell'Università della Georgia. Porta aperta quindi al «granaio» del turismo mondiale e sigillo dell'operazione nel 1979 con il gemellaggio tra Cortona e la cittadina statunitense di Athens.

Ogni anno si tengono quin-

di a Cortona corsi universitari della facoltà americana. E ciò che vale per gli Usa si sono detti gli amministratori cortonesi può valere per altre parti del mondo.

La piccola città decide quindi di diventare una specie di università estiva per una serie di istituti e scuole sparse per l'Europa.

Il St. Clare's di Oxford (Inghilterra) la Kantonschule di Wettingen (Svizzera) e poi la scuola Normale di Pisa il Koine di Firenze.

L'Università della Georgia organizza programmi di studi semestrali per la facoltà di arte. Studi teatrali, progettazione e ambiente lingua italiana e letteratura comparata.

Recentemente la Fondazione

Una rete di rapporti con città e università di tutto il mondo dall'Europa agli Stati Uniti dal Sud al Nord dall'Est all'Ovest. E questo il segreto del boom turistico internazionale di Cortona che con un'accorta politica di gemellaggi è diventata un punto di riferimento di università e centro di tutti il mondo. Prossimi appuntamenti in calendario una mostra di Vigeland il più grande scultore norvegese e una mostra di arte etrusca esportata a Oslo. E poi l'Università della Pace e un gemellaggio con Budapest. Insomma un giro del mondo.

CLAUDIO REPEK

ne Feltrinelli ha stipulato una convenzione con il comune che prevede l'organizzazione a Cortona di buona parte della sua attività culturale e scientifica.

C'è da ricordare poi il giovanissimo Centro Permanente per la Pace «Umberto Morra» che ha dato origine alla Università della Pace.

Anche le ultime iniziative culturali di Cortona sono proiettate all'estero. È stata costituita un'associazione italiana per la lotta all'edemazione della quale è presidente Agostino Pirella coordinatore dei servizi psichiatrici della Regione Piemonte.

È sono stati allacciati rapporti con Ungheria e Norve-

gia.

«Abbiamo firmato una convenzione di collaborazione culturale con Oslo dice il sindaco di Cortona Italo Monacchini. E le prime iniziative sono state già programmate. Il prossimo anno noi porteremo ad Oslo la mostra sugli Etruschi ed alcuni reperti archeologici presenti nei nostri musei. Nel 1987 ospiteremo una mostra di Vigeland il più grande scultore norvegese. Sarà questa tra due anni la sua prima mostra in Italia».

Altre iniziative saranno le gate al tema della pace ed organizzate dall'Istituto Morra e da un analogo centro norvegese.

Il giro del mondo degli amministratori cortonesi conti-

Rosignano: sole, mare e anche tanti appuntamenti con la cultura

All'ombra del Castello danza la Fracci e si discute di guerre stellari

ROSIGNANO. Siamo sulla riva degli Etruschi a 25 chilometri a sud di Livorno nel territorio del Comune di Rosignano. La via Aurelia e lo spartitraffico tra il mar Tirreno e la cinta delle colline sulle quali sono assise le cosiddette frazioni alte. Nel periodo estivo il territorio impazzisce col tre due milioni di presenze all'ombra di una grande fabbrica come il complesso chimico della Solvay forniscono la dimensione degli interventi che il Comune di Rosignano ha dovuto attuare per far convivere due comparti produttivi - turismo e industria - che assicurano ricchezza a tutto il territorio.

Nel turismo però c'è stata una svolta ed è qualificato il settore: il villeggiante ora non trova soltanto il mare e le spi-

nete ma anche tanti spettacoli e iniziative che si propongono di allargare una stagione turistica che fino ad ora era stata compressa nei mesi estivi. Questa volta ha concesso con l'acquisto da parte del Comune di Rosignano del Castello Fiasconi una struttura posta sul promontorio della frazione di Castiglioneceolo, tuttora in un esteso parco verde nel quale hanno intrecciato le loro danze complessi come quelli del Balsocci della Scala del S. Francesco Ballet dell'Etiole di Parigi. La Fracci la Maximova Jancu sono al cune delle stelle che hanno illuminato le serate estive di Castiglioneceolo.

Un aspetto nuovo del turismo nel territorio di Rosignano

GIOVANNI NANNINI

è rappresentato dalla convegnistica. Sotto lo spaziale tendone issato nel castello Pa squini hanno preso corpo convegni internazionali sul bambino violato sulle armi nucleari e il controllo degli armamenti in Europa ma anche convegni di studi giuridici quando oggi gli enti locali lavorano con leggi non adeguate. Si è messo in primo piano il pluralismo dei soggetti che può mettere in moto un convegno come quello delle commissioni ente locale Solvay Italmipianti Lega delle Cooperative si sono così trovati allo stesso tavolo.

Pedagogia difesa del cittadino cultura della pace. Rosignano si propone a sede di

discussione perché si è dentro ai problemi della società restando fortemente collegati alle grandi tematiche del paese al tessuto reale sociale ed economico nell'ambito della cultura. Il sindaco Giuseppe Danesini dice «penso come la stampa avrebbe potuto dare spazio ai temi della violenza sul bambino violato convegni sul bambino violato organizzati con i Coordinamento dei genitori democratici in modo da legarsi a situazioni reali». Si evidenzia così il ruolo di partecipazione e di presenza dell'ente locale a questi convegni che si affaccia con spirito di servizio a tali iniziative.

Questa linea che il Comune di Rosignano si è data e anche

promozionale al turismo. Richiama i turisti (e già da quest'anno i primi ponti di prima vera lo hanno dimostrato) di lato la stagione turistica stimola gli imprenditori del settore ad ammodernare le strutture ricettive mentre il Comune da corpo al progetto di stemazione della pineta Mar radi di Castiglioneceolo ed al recupero ambientale prevedendo investimenti per venti miliardi. Con tale politica e anche il territorio che si propone alle presenze selezionando gente che vuole anche discutere per continuare una tradizione che fu di letterati come il Fucini il poeta Marra di del critico Diego Martelli e degli stessi «Macchia oltro» che a Castiglioneceolo tra l'ultimo Ottocento ed il primo Novecento erano veramente di casa.

Quel monte è fatto per sciare

ABBADIA SAN SALVATORE. Per chi arriva da Siena lungo la Cassia ed ha ancora negli occhi quel paesaggio meraviglioso ed unico che è la Val d'Orcia la montagna appare imponente forte e ricca di verde. E l'Amata una delle vette più alte dell'Italia Centrale (1738 m) un gigante che domina l'intero sud della Toscana. Centro gravitazionale di questo vulcano è finalmente spento è Abbadia San Salvatore un piccolo comune di 8.000 abitanti sviluppatosi attorno ad un borgo medievale e a una abbazia benedettina (e poi cistercense) dedicata appunto a San Salvatore.

D'inverno centro sciistico di grande richiamo ci sono una quindicina di impianti ed una notevole pista per il fondo e di indubbia qualità tecnica (ospita da due anni prove di Coppa Europa femminile) a Natale teatro unico di una manifestazione altrettanto unica come le Fiaccole (con decine e decine di catoste che

bruciano lungo le vie in attesa della mezzanotte) e d'estate che Abbadia e tutta l'Amata offrono il meglio di sé. Colpisce salendo i tornanti che conducono alla vetta la grande ricchezza dei boschi il verde sempre diverso che alle varie altezze caratterizza pinete e faggi castagni ed olmi montani abeti ed aceri e gli altri cento i pi di piante che garantiscono un'aria purissima neppure siorata dallo smog di città.

Ricco è anche il patrimonio faunistico (l'Amata è zona protetta e la caccia è vietata) tornato dopo qualche pericolo alle caratteristiche originarie. Non è raro passeggiando per i boschi o cercando i funghi (ce ne sono di ogni tipo e su di essi si basa l'intera cucina del luogo) trovarsi di fronte un daino o un capriolo per non parlare di volpi o scoiattoli che sbucano a pochi metri dalla strada. Il modo migliore per ammirare questo paesaggio è infatti quello di camminare in mezzo. Non a caso la

Il circo della neve apre ogni inverno i suoi battenti sulle pendici dell'Amata. Ma d'estate non è certo da meno lo spettacolo dei grandi boschi e della natura incontaminata. E tra gli spettacoli costruiti dall'uomo la quasi millenaria Abbazia di Abbadia San Salvatore dove narra un'antica leggenda una delle tante antiche leggende di questa zona un giorno Carlo Magno.

ROBERTO GUIGGIANI

comunità montana e le varie amministrazioni comunali hanno preparato un «anello» di 28 chilometri dettagliatamente segnato che consente di visitare «a passo d'uomo» ed intimamente le parti più interessanti della montagna. Che offre anche nella vicina Abbadia San Salvatore un'attrazione acqua termale non dovrebbe tardare a progettare un intervento massiccio e di lancio pubblicitario per questi stabilimenti.

Ma Abbadia San Salvatore sa offrire anche altri stimoli al turista esigente. L'Abbadia di San Salvatore che ha recentemente festeggiato con un anno di manifestazioni i suoi 950 anni e la sua cripta divisa in cinque navate e da 28 colonne ornata ognuna con un diverso disegno sono soltanto le cose più interessanti da vedere. In realtà l'intero borgo medievale intatto nella sua ossatura offre scorci suggestivi e tante curiosità come i segni ed i simboli presenti in molti portali e che rappresentano spesso figure ormai venute mischiate. Gli stessi abitanti di badenghi sono i mastri condizionali dal luogo dove vivono ed hanno man-

tenuto da buoni montanari il loro carattere aperto e schietto sicuro presupposto di un rapporto cordiale.

E certamente Abbadia San Salvatore e l'Amata hanno avuto una storia tutta loro legata alla presenza delle più grandi miniere di mercurio. Ormai chiuse da tempo di quel vecchio patrimonio sono rimaste solo strutture ormai fatiscenti. Ma l'amministrazione comunale sensibile anche all'interesse che sempre più suscita l'archeologia di recupero volta al duplice scopo del riutilizzo per nuove attività economiche e della creazione di un museo minerario. La stimonianza vivente di quello che è stato il lavoro e la vita quotidiana di tanti amiatini. Locomotori e vagoni lampade elettriche e ad acetilene metalli perlatanti e tutti gli altri attrezzi di lavoro troveranno ordinato posto nelle ristrutturazioni.

Di fronte a così ampia fonte di attrattive facilmente conu-

gabili i badenghi non sono rimasti inattivi. Da una parte esiste una reception alberghiera di tutto rispetto sono presenti una ventina di esercizi dall'altra sono stati preparati una serie di eleganti e pratici manuali che «prendono per mano» il turista e lo guidano in una visita che non può essere frettolosa. E per chi vuole saperne di più si annuncia la pubblicazione di un vero e proprio libro dove accanto alle indicazioni descrittive si potrà trovare tutto il corredo storico e leggendario. Perché quanto le leggende sono tante a cominciare da quella la più famosa di Carlo Magno che costretto a fermarsi per un'epidemia che stava decimando le sue truppe trovò tra i monaci dell'Abbadia un'erba miracolosa capace di guarire tutti quanti. E fu terminata la leggenda come ringraziamento imperiale che l'Abbadia ebbe terre e poderi così estesi da diventare una delle più potenti della penisola.



Impianti di risalita sul Monte Amata