

TELEROMA 66

Ore 10 «The name of the game», telefilm, 13 «Chico and the man», telefilm, 14.55 «La costola di Adamo», telefilm, 18.25 «Anche i ricchi piangono», novela, 19 «Dancing Days», novela, 20.30 «Sous Limousine», film, 22.35 «Al banco della difesa», telefilm, 1.30 «Un uomo violento», film.

GBR

14.30 «Caravan dei coraggiosi» film, 16 Cartoni animati, 17.30 Tutti in scena, 19 «Il nemico alla porta», telefilm, 20.30 «Medicine senza frontiere», 20.30 «Servizi speciali» Gbr nella città 20.50 «Avventura d'amore e di guerra», film, 22.30 «Caccia all'uomo», film.

N. TELEREGIONE

Ore 16.15 Rubrica 17.30 Un mondo di viaggi, 18.30 Rubrica, 19.30 Ciak si gira, 20 Dillo a Pasquino 20.30 Uomo e i motori 21 Roma in 21.15 All'ultimo sport 22.30 Voglia di sport 23 Excelsior 24 Qui Lazio, 0.15 Non stop

spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso C Comico DA Disegni animati DD Documentario F Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico S Sentimentale MS Storico Mitologico

TELETEVERE

Ore 19.30 I fatti del giorno, 20 Tutto calceato, 20.30 Il giornale del mare, 21 La scheda di domenica, 21.40 «Efrata» e arena film, 23.45 «Bibliotea» aperta, 0.10 I fatti del giorno, 0.40 Euroforum, 1 «Un gariboldiano al convento», film, 2.30 I fatti del giorno

T.R.E.

Ore 11.20 Motor News, 12.10 «Innamorarsi», novela, 13 «Senorita Andrea», novela, 14.15 «Nero Wolfe» telefilm, 15.30 «Innamorarsi» novela, 16.30 La scheda di domenica, 17.30 «Morfe» e «Tartaruga», film, 21 «Morfe» e «Tartaruga», film, 23 «La polizia ringrazia» film

VIDEOINO

Ore 15.30 Programma per ragazzi, 18 «Vite rubate», novela, 19 «Tutti in 1930 Tg Punto d'incontro», 19.45 La macchina del tempo, 20.30 «Il passo falso» sceneggiato, 22 «Il brivido dell'imprevisto», 22.35 «Medico e paziente», 23.10 Il nuovo Pacifico

PRIME VISIONI

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SCELTI PER VOI

SACRIFICIO: Dopo la presentazione a Cannes 86 e le polemiche sulla distribuzione arriva finalmente sugli schermi il film-testamento del grande regista sovietico Andrej Tarkovskij. Girato in Svezia (Tarkovskij aveva lasciato l'Urss) il film è molto «berghmaniano» nella prima parte (la presenza di Erland Josephson, affezionato amico di Bergman, accentua questa sensazione). Ma quando Tarkovskij mette letteralmente in scena i suoi polacchi e immagina che un anziano intellettuale decida di sacrificarsi per salvare il mondo, il film si solleva a livelli poetici e metafisici altissimi. Cupo, trasognato, ma di vedere.

MAX, AMORE MIO: Dal regista della «Carromas» e dell'«Impero dei sensi» una commedia surrealista girata in modo realista. Il modello è Buñuel ma il cinema giapponese non rag giunge — non può forse per una questione di sensibilità — le vette del maestro spagnolo. La situazione paradossale è questa: che cosa farete se vostra moglie vi tradisce con un simpatico compagno? E quanto succede ad un elegante diplomatico inglese (Anthony Higgins) la cui moglie (Christine Rampington) passa giornate intere tenacemente con i simpaticissimi scapornati Max il ménage a tre sarà difficile e fonte di infiniti problemi per cui alla fine.

LA BEAUTIFUL LAUNDRETTE: È stato il successo dell'anno nella Gran Bretagna del '86. Ed è un film che non è riuscito a battere Thatcher. Perché parla di due ragazzi poveri e omosessuali. E anche perché uno dei due è un cockney londinese puerile e l'altro è un pakistano Delusi dalle rispettive famiglie i due cercano ricatto morale e sociale aprendo una lavanderia a gettoni (la «bella laundrette» del titolo). Sorpresa il negozio diventa una specie di punto di ritrovo e di agitazione sociale. Digne Stephen Frears AUGUSTUS

COSE E LA VITA: Un altro gioiello firmato Woody Allen forse non il migliore degli ultimi anni ma da regista abituato al film perfetto si può anche accettare un film esotico bello. Le voci fuori campo (nel originale era dello stesso Woody) ci porta nell'America che fu (dal '38 al '44) la cui vita era scandita dalle voci e dalle musiche della radio. Una serie di gag tanto pittoreschi e menzognieri quanto la solita squadra di bravi attori in cui spiccano Mia Farrow, Dianne West e le e-dredivas (in un ruolo brevissimo) Diane Keaton.

STAND BY ME: Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto tutto di bambini che si trasforma via via in un viaggio iniziatico. Lo spunto è una novella di Stephen King (al di là del maestro dell'orrore) stavolta impegnato a raccontare una vicenda dai contorni straganti in bilico tra rimpianto e avventura. Siamo nel 1959 in un paesino dell'Oregon sul finire dell'estate quattro amici dodici anni si mettono alla ricerca del cadavere di un ragazzino scomparso nel 1947 e cercano e per loro sarà il primo incontro con la morte. Da non mancare.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

PROSA

ANFITRIONE: (Via S. Saba 24 Tel. 575027). Alle 16.45 e alle 21. Ultimo sera di un'opera di Carlo Goldoni (1731-1793) di cui si è parlato molto negli ultimi anni. SALA A: Alle 21 Shakespeare - Bigliami di Cavosini e Bazzini Regia di D. Borzini. SALA B: Alle 21 Riso amaro scritto e diretto da Gabriele Vacca. LA RAGNATELA (Via dei Coronari 45). Riposo. ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601). Alle 21. Casina di Tito Maccio Plautus regia di Pino Miccì. ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601). Alle 21. Casina di Tito Maccio Plautus regia di Pino Miccì. ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544601). Alle 21. Casina di Tito Maccio Plautus regia di Pino Miccì.

CINECLUB

GRAUO: (Via Parag 34 Tel. 7551785). Viaggio nel tempo di Karel Resz. DR (20.30). IL LABIRINTO: (Via Pompeo Magno 27 Tel. 312283). SALA A: Dove sognano le formiche verdi di Werner Herzog (18.30-22.30). SALA B: Le leggendarie forze di Baran di Sergio Paradiso (18.30-22.30). SALE DIOCESANE: DELLE PROVINCE: (Via delle Province 41 Tel. 420021). Hotel Colonial di Cinesa Torrici con Roberto Duval Messimo Tross. A. NOMETANO: (Via F. Redi 1 Tel. 8441594). Riposo. ORIONE: (Via Tortona 7 Tel. 776960). Riposo. S. MARIA AUSILIATRICE: (P.zza S. Maria Ausiliatrice). Riposo. FUORI ROMA: MONTEROTONDO: NUOVO MANCINI: (Tel. 9001888). Cronaca di una morte annunciata di Francesco Rosi con Rupert Everett. Or nella Mun. DR. RAMARINI: (Tel. 9002292). E.T. l'extraterrestre di S. Spielberg FA (16.22).

MUSICA

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO: (Via 3285088 7310477). Alle 18. Concerto della Scuola per perfezionamento pianistico de L. Aquila. Omaggio a Maurice Ravel. ASSOCIAZIONE MUSICALE ARCO DI GIARDINO: (Via del Velabro 10 Tel. 6787516). Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARROSSINI: (Via Capolcece 9 Tel. 6786834). Riposo. ASSOCIAZIONE MUSICALE «UR-TON ENSEMBLE»: (Via del Caravita). Riposo. ASSOCIAZIONE CORALE CANTICORUM JUBILO: (Via Santa Prisca 8) Tel. 5263950. Riposo. AUDITORIUM AUGUSTINIANUM: (Via S. Uffizio 25). Riposo.

SALE DIOCESANE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SALE DIOCESANE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SALE DIOCESANE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SALE DIOCESANE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

SALE DIOCESANE

Table with columns for cinema name, address, phone, and description of the film.

JAT LINEE AEREE JUGOSLAVE. L'UNICA COMPAGNIA che collega l'Italia alla Jugoslavia con voli diretti plurigratificati da Roma e da Milano e dalla Jugoslavia con il resto del mondo. nuovo: Los Angeles, Calcutta, Beijing, Amman. prossimamente: Pechino, Bombay, Bangkok. ulteriori informazioni: 00187 Roma, via Veneto, 10 tel. (06) 475 11 12 475 11 13 20122 Milano, via Albricci 10 tel. (02) 807 141 805 20 15.