Il cantautore presenta a «Canzonissime» il nuovo lp «Blue's»

# Uno Zucchero color nero

**Puntata dedicata alla Polygram per *Canzonissime* il varietà condotto da Loretta Goggi su Raiuno alle 20,30 Tra gli ospiti di casa (discografica) c e un po di tutto da Orietta Berti in ugola con Branduardi (canteranno in coppia *Finché la barca va*) a Pavarotti (in diretta da Modena) a Christian e Peppino di Capri E c e Zucchero che presenta, dal suo nuovo disco il brano *Blue s***

**ROBERTO GIALLO**

■ Non e nero solo il vinile nell ultimo disco di Zucchero - Sugar - Fornaciari Di nero per la verita c e quasi tutto dal coro delle voci maschili della Chiesa avventista del settimo giorno ritratto anche sul fronte della deliziosa copertina al sax di Clarence Clemons membro effettivo della E street band Springsteen ai magici fiati della Memphis Horns gente che ha accompagnato tipi come Otis Redding e Joe Cocker Poi c e Zucchero che se non fosse per il nomignolo vezzoso e la pelle bianca potrebbe passare anche lui per un pezzo storico della musica nera di quella che piu nera non si puo fatta tutta di ritmi tesi e corde voca li stirate al massimo Il disco si chiama *Blue s* e una specie di «superproduzione» (avete letto che nomi altisonanti?) che dimostra come anche la produzioni italiane possano competere con le importazioni piu collaudate Ci infila qualche reggae anche il ragazzo della Versilia e non dimentica di inserire qualche canzone lenta il giusto struggente e delicata per completare il quadro

Risultato arrivato appena al terzo album questo ragazzino dall aria schiva e una delle piu belle realta del panorama nazionale cresce ad ogni prova e da inusitati segni d vivacita musicale Comprensibile allora viste anche le considerevoli vendite del precedente *Rispetto* che il lancio sia stato concep to in grande stile una presentazione in pompa magna con il cantante a fare uno spettacolo apposta per la critica in quel di Bologna con tanto di scenografia regia (di Veglia Mantegazza sempre piu impegnata sul versante musicale) e (peccato!) playback Evidente la Polygram si aspetta molto dal giovane Zucchero

Forse non lo ammettera facilmente Zucchero Fornaciari ma e uno che sa alla perfezione coniugare i suoi privati amori la musica nera e il Memphis sound prima di tutti alla bella tradizione di casa nostra quella dei Battisti ad esempio che emerge spesso dalle sfumature della voce e da certi approcci musicali In piu un ironia dei testi che ottimamente si adatta alle sfumature torride del rhythm and blues

«Solo una sana e consapevole libidine salva il giovane dallo stress e dall azione cattolica» non c solo il chilometrico titolo di una canzone ma anche il ritornello che apre *Con le mani* ritmato sfogo al calor bianco che ricorda neppure tanto da lontano il Joe Cocker di *You can leave your hat on* Se ha un rimpianto insomma e quello di non esser nato nero quando lo stile impetuoso del Sud degli Stati Uniti imperava anche se lui scherza sull argomento e dice che quella musica li tutta ritmo e inter sita e l unica che gli viene facile perche la ama davvero

Poi come senza parere ci infila qualche perla Se nel disco precedente *Come il sole all improvviso* scritta con Paoli autorizzava a gridare al miracolo compositivo nel l ambito della canzone italiana in *Blue s* spicca *Senza una donna* struggente ballata di tristezza malcelata giocata quasi esclusivamente sulla voce roca e tirata cantata con lo stomaco sul filo di un intensita che non e dato trovare tutti i giorni tra i nuovi autori di casa nostra

I riferimenti del resto sono noti ed evidenti Basta il titolo con quell apostrofo posticcio che denuncia una voglia di Blues ma anche la prudenza di avvicinarsi a un genere tanto difficile E bastano in fondo le note di copertina con nomi tali da mandare in sollucchero i piu genuini patiti della soul music I Memphis Horns sono un istituzione Clemons anche Forse e presto perche lo diventi Zucchero ma i complimenti di Joe Cocker li ha gia avuti ed era no sinceri dovendo trovargli una collocazione sugli scaffali della discoteca di casa lo si puo mettere vicino a Otis Redding Che si sappia almeno che i vecchi maestri hanno ancora promettenti discepoli

Zucchero in concerto Sta uscendo il suo nuovo lp «Blue s»

**Primefilm.** Con Deborah Kerr

# L'India in un giardino

**SAURO BORELLI**

**Il giardino indiano**
Regia Mary McMurray Sceneggiatura Elisabeth Bond Fotografia Brian Loftus Interpreti Deborah Kerr Madhur Jaffrey Gran Bretagna 1985
**President, Milano**

Scriveva il Times del 5 luglio 85 « la vera *star* del film e Il giardino dell Assam trovato a Priors Mesne costruito agli inizi del secolo da un chirurgo militare in pensione a ricordo dei giorni passati in India» E di qui deriva appunto *Il giardino indiano* opera prima» della trentasettenne cineasta inglese Mary McMurray L esordio di tale stessa regista e oltretutto importante poiche il film si avvale della strepitosa bravura della ben ritrovata Deborah Kerr (lontana dagli schermi dal 1969 quando interpreto *Il compromesso* di Elia Kazan)

In breve congedatasi con stoica sobrieta dallo scomparso marito stroncato da un infarto Helen torna nella propria confortevole casa una bella villa ai margini di un villaggio arricchita da un vasto parco popolato delle piu belle e strane piante esotiche appunto il «giardino dell Assam» La donna si impone subito di non abbattersi di non lasciarsi andare allo sconforto benche le prospettive di solitudine dell incombente vecchiaia suscitino in lei inquietudine e paura Cosi superato il primo smarrimento Helen si impegna alacremente a restaurare il passato splendore del parco casalingo nell intento di riuscire ad inserire il «giardino dell Assam» tra quelli catalogati di una prestigiosa pubblicazione

Frattanto sopraggiunge nell appartata esistenza di Helen la presenza accidentale di una pressoche coetanea signora indiana Ruxmani tormentata da una inguaribile nostalgia per il suo paese Il fatto poi che il marito di questa stessa signora sia cronicamente malato che il figlio abbia sposato una giovane che ella non approva tutto contribuisce a rendere la donna sempre piu determinata ad andarsene a «tornare a casa»

Cosi passo passo le due vite apparentemente estranee l una all altra di Helen e di Ruxmani finiscono per intersecarsi per influenzarsi a vicenda in una sorta di non detta alleanza provvisoria E appunto nel lievitare di sentimenti profondissimi di solidarieta di comprensione umana nel rincuorante sfrigolare di emozioni moti dell animo quasi indicibili nella loro delicata creaturale spontaneita si dimensiona presto a tutto tondo il resoconto puntuale [illegible] vido di un incontro [illegible] amicizia davvero inimitabil

Poco importa poi c[illegible] to il destino esistenziale di Helen faccia intravedere avvertibili segnali di una allarmante conclusione della propria condizione di donna sola disarmata contro il mondo e la temibile vecchiaia quanto che i giorni futuri in India ri servino alla pur resoluta Ruxmani amarissimi quasi scontati ricredimenti Decisiva preziosa irripetibile resta semmai l esperienza che per bizzarria della sorte o felice congiuntura delle cose ha fatto incrociare l esistenza di Helen con quella di Ruxmani Arricchendo rimestando animando l una e l altra di slanci emozioni complicit[illegible] insospettati in un tumulto rigenератore della stessa vita

Mary McMurray sulla base della solida sceneggiatura di Elisabeth Bond innervata da dialoghi densi e raffinatissimi governa con mano esperta una materia narrativa per tanti versi quasi impalpabile L esito e un opera di una eleganza rara ma ancor piu un film di originale estro stilistico scandito da sequenze scorci visuali e musicali figurativi e narrativi giostrati con un gusto una misura davvero impagabili Su tutto poi si staglia autorevole e prodigiosa [illegible] prova di una Deborah Kerr [illegible] solutamente nuova m[illegible] cosi neanche ai tempi dei [illegible] trionfi hollywoodiani (ricordate *Da qui all eternità*?)

☐ **CANALE 5** ore 20 30

# Raimondo e Sandra, arrivederci

■ Ultima puntata anche per il *Sandraraimondoshow* stasera alle 20 30 su Canale 5 Nel salotto Vianello Mondaini si trovano con i padroni di casa Galy i Gorg Steve La chance Sabrina Salerno Cinzia Lenzi Tracy Spencer Mario Voiello Panda Tony De Vita il coreografo Joel Galietti lo scenografo Mario Catalano per scegliere i pezzi piu felici delle tredici puntate precedenti una sorta di auto antologia all insegna della risata e della celebrazione berlusconiana Poi i saluti gli abbracci di rito l annuncio dei programmi futuri per Sandra un po di meritato riposo per Raimondo la macchina per scrivere e un progetto ambizioso per il 1988

☐ **ITALIA 1** ore 0 35

# Una notte rock con gli U2

■ Appuntamento con gli U2 stasera (anzi stanotte) su Italia 1 alle 0 35 e domani (stessa rete ore 14 15) per tutti gli appassionati che non hanno potuto sentirli nei recenti concerti di Roma e Modena Il gruppo non è di quelli «storici» la fama e abbastanza recente anche se ormai trionfale Gli U2 sono tra i pochi gruppi attuali e appagare le orecchie anche delle generazioni cresciute al grande rock degli anni Sessanta Uniscono sotto le ali della loro musica gli adolescenti e i loro padri All interno del contenitore si esibiranno anche i Commodores Gino Vannelli gli Swing art sister e Jill Jones

# Damato accusa: «Me ne vado perché...»

**Stanno tentando di convincerlo a ritirare le dimissioni ma Damato appare irremovibile lascera la Rai per Berlusconi non per soldi ma per tutelare una dignita professionale che il servizio pubblico non gli ha garantito Sembra, quindi, destinata ad avverarsi la profezia di Emmanuele Milano, vicedirettore generale della Rai ogni qual volta un nostro personaggio arriva al successo ce lo porteranno via**

**ANTONIO ZOLLO**

■ ROMA Il fatto è che in questo caso non sono state - tutto sembra rafforzare questa ipotesi - le lusinghe della concorrenza a sedurre Mino Damato quanto il comportamento della Rai a spintonarlo verso l uscita Sentite il suo atto d accusa «Spero che le mie dimissioni servano da cartina di tornasole per una situazione aziendale che non corrisponde all impegno di migliaia di lavoratori per una tv piu professionale con una linea editoriale che amplifichi la funzione della tv di Stato di fare informazione cultura e intrattenimento senza dimenticare l audience ma senza inseguirla a scapito della qualita»

La situazione aziendale alla quale fa riferimento Damato si puo sintetizzare cosi sbandamento Vicende diverse tra di loro avvalorano questo giudizio il modo in cui il vertice aziendale sta gestendo la vertenza con i suoi 12mila dipendenti il fatto che non si veda traccia di quella politica di coordinamento tra le reti che pure viene invocata non soltanto come scelta naturale in un azienda multipolare ma anche come carta da giocare per tenere testa alla concorrenza di Berlusconi e dunque la sostanziale incapacita di fronteggiare l emergenza che oggi e costituita dal fatto che Berlusconi per quel che riguarda l ascolto e ormai alla pari con la Rai se non ha gia effettuato il sorpasso

La vicenda Damato convalida anche un altro timore che Raiuno il bastione del servizio pubblico possa cedere d improvviso per l emorragia di personaggi che continua a subire per le difficolta che incontra nel trovare un succes sore a Pippo Baudo per *Fantastico 87* e nel definire progetti palinsesti piani di rilanci per il prossimo autunno Sembra quasi che il destino di questa rete sia quello di far da serbatoio per Berlusconi e viene da chiedersi se tutto cio che sta accadendo a viale Mazzini - la lenta erosione della forza del servizio pubblico - avviene davvero e soltanto per un fenomeno di collettivo smarrimento

Dice ancora Damato «Non si puo essere considerati come una macchina che costruisce programmi con una telefonata di preavviso di pochi giorni e che deve rientrare in autorimessa quando si vuole» E aggiunge «Io e i miei collaboratori abbiamo fatto sempre programmi di successo» Cosi fu per *Italia sera* trasmissione pressoche improvvisata e poi una volta giunta al successo lasciata a se stessa per *Domenica in* abbandonata da quei dirigenti aziendali che avevano chiesto «a me e ai miei collaboratori di vincere una sfida che sembrava impossibile» (l eredita di Pippo Baudo *ndr)* e infine con *Esplorando* la cui ultima puntata della trasmissione e stata bersagliata dagli scioperi «Ma i punto - osserva Damato c che nessuno mi ha avvertito per tempo di quel che succedeva cosi come non ci si e curati decretandone la sospensione al 28 maggio dei contatti gia avviati con ospiti italiani e stranieri per le puntate di giugno Eppure il pubblico premia la qualita l impegno e l amore con cui si lavora a programmi espressione di una tv di idee e non di star» Ieri mattina Damato ha avuto un colloquio col direttore di Raiuno Rossini Hanno stabilito di rivedersi dopo le elezioni

## RAIUNO

- 8 30 DSE WANN WO WIE
- 9 00 DSE AUJOURD'HUI EN FRANCE
- 9 30 LOS PARAGUAJOS In concerto
- 10 00 DAVID COPPERFIELD Telefilm
- 11 00 SFIDA ALLE MONTAGNE ROCCIOSE
- 11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
- 12 05 CARTONI ANIMATI
- 12 30 CHECK-UP Programma di medicina
- 13 30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di
- 14 00 TRIBUNA ELETTORALE (Pri)
- 14 05 PRISMA A cura di Gianni Raviele
- 14 30 STORIE DI IERI, DI OGGI, DI SEMPRE
- 15 00 BILIARDO Campionati mondiali
- 16 30 CICLISMO 70° Giro d Italia
- 17 00 TRAPPER JOHN Telefilm
- 18 00 TG1 FLASH ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 18 05 ROSARIO DEL PAPA
- 19 00 ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 19 15 PROSSIMAMENTE
- 19 30 GRISU IL DRAGHETTO
- 19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1
- 20 30 CANZONISSIME, LA GRANDE FESTA DELLA MUSICA Spettacolo con Loretta Goggi
- 22 15 TELEGIORNALE
- 22 25 ROBERTO ROSSELLINI, 10 ANNI DOPO Ricordi e testimonianze
- 23 50 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA

## RAIDUE

- 9 00 DSE LABORATORIO INFANZIA
- 9 30 GIORNI D EUROPA
- 10 00 STAGIONE DA CAMERA DI RAIDUE
- 10 30 LA DONNA DI PAGLIA Film
- 10 45 PROSSIMAMENTE
- 11 00 SARATOGA Film con C Gable
- 12 30 TG2 START TG2 ORE TREDICI
- 13 15 TG2 BELLA ITALIA
- 13 30 TRIBUNA ELETTORALE (DP-PRI)
- 13 50 PROSSIMAMENTE
- 14 05 DSE SCUOLA APERTA
- 14 30 TG2 FLASH ESTRAZIONE DEL LOTTO
- 14 40 TANDEM Con F Frizzi e S Bettoja
- 15 45 SPORT Atletica leggera
- 17 30 IN FORMA CON
- 18 25 TG2 SPORTSERA
- 18 40 PERRY MASON Telefilm
- 19 30 TG2 NOTIZIE METEO DUE TG2 TG2 LO SPORT
- 20 30 SENZA UN ATTIMO DI TREGUA Film con Lee Marvin Angie Dickinson
- 22 05 TG2 STASERA METEO DUE
- 22 20 S O S MEDITERRANEO
- 23 45 SPORT PUGILATO E BILIARDO

## RAITRE

- 9 45 OGGI, DOVE FATTI E PERSONAGGI DELLA CRONACA
- 10 45 IMMAGINI DELLA STORIA
- 11 45 PROSSIMAMENTE
- 12 00 MAGAZINE 3 Il meglio di Raitre
- 13 55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 14 00 TENNIS ROLAND GARROS
- 19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
- 19 40 PALLACANESTRO ISRAELE-ITALIA
- 20 30 LUCI ALLA RIBALTA Film di e con C Chaplin
- 22 45 TG3 FLASH
- 22 55 SAMARKANDA Settimanale del Tg3
- 23 55 TG3 NOTTE TG REGIONALE

Lee Marvin (Raidue, ore 20,30)

## TMC TELEMONTECARLO

- 13 00 OGGI NEWS Notizie
- 14 00 SPORT SHOW
- 18 00 BASKET ISRAELE-ITALIA
- 19 50 TMC SPORT
- 20 20 IL PISTOLERO DI DIO Film
- 22 10 NOTTE NEWS TELEGIORNALE
- 22 30 BOXE CAMPIONATI D EUROPA

## EURO TV

- 11 55 TUTTOCINEMA
- 13 00 CARTONI ANIMATI
- 14 00 EUROCALCIO
- 16 30 CARTONI ANIMATI
- 19 00 SANFORD AND SON Telefilm
- 20 30 L ULTIMO COLPO DELL ISPETTORE CLARK Film con Henry Fonda
- 22 20 LE FOTO PROIBITE DI UNA SIGNORA PER BENE Film

## ODEON TV

- 15 30 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
- 17 30 IL SELVAGGIO MONDO DEGLI ANIMALI
- 19 00 TUTTOLIBRI Rubrica d informazione
- 19 30 TG PUNTO D INCONTRO
- 19 45 LA MACCHINA DEL TEMPO Rubrica di storia
- 20 25 TG NOTIZIE
- 20 30 IL PASSO FALSO Scenegg ato (2 parte)
- 23 10 IL NUOVO PACIFICO

## RETE A

- 8 00 ACCENDI UN AMICA
- 19 30 AI GRANDI MAGAZZINI Telenovela
- 20 30 L IDOLO Telenovela
- 23 30 UN GIOIELLO PER VOI

## VIDEOMUSIC

- 14 00 EUROCHART TOP 50
- 15 00 LO SPECIAL BRUCE WILLS
- 19 00 BROOKLYN TOP 50
- 22 30 ALL AMERICAN HOT 100
- 23 30 VIDEOPRIMIERE

## CANALE 5

- 7 00 BUONGIORNO ITALIA Presenta Fiorella Pierobon
- 8 00 CARTONI ANIMATI
- 9 00 ASPETTANDO IL DOMANI Teleromanzo
- 11 10 TUTTINFAMIGLIA Quiz con Claudio Lippi
- 11 55 BIS Gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12 40 IL PRANZO È SERVITO Gioco a quiz con Corrado
- 14 00 UN GIORNO IN PRETURA Film
- 17 15 CADILLAC Conduce Cesare Cadeo
- 18 00 LOVE BOAT Telefilm
- 19 30 STUDIO 5 Varietà Conduce Marco Columbro
- 20 30 IL MEGLIO DI SANDRARAIMONDO SHOW Con S Mondaini e R Vianello
- 23 00 NEWS L Italia domanda
- 24 00 ELETTORANDO Di e con Maurizio Costanzo
- 0 10 SQUADRA SPECIALE Telefilm
- 1 10 MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm

## ITALIA 1

- 8 30 FANTASILANDIA Telefilm
- 9 00 IN CORSA VERSO LA VITA Film
- 11 15 AGENZIA ROCKFORD Telefilm
- 12 15 T J HOOKER Telefilm
- 14 00 AMERICAN BALL Sport
- 16 00 BIM BUM BAM
- 19 00 ARNOLD Telefilm
- 19 30 MORK E MINDY Telefilm
- 20 00 DAVID GNOMO AMICO MIO Cartoni
- 20 30 CANDIDATO ALL OBITORIO Film
- 22 20 SUPERSTARS OF WRESTLING
- 23 20 GRAND PRIX Con Andrea De Adamich
- 0 35 DEEJAY TELEVISION

## RETEQUATTRO

- 8 30 IRONSIDE Telefilm con R Burr
- 9 20 I GIORNI DI BRIAN Telefilm
- 10 10 STREGA PER AMORE Telefilm
- 12 00 MARY TYLER MOORE Telefilm
- 12 30 ELEZIONI POLITICHE
- 13 00 CIAO CIAO Cartoni animati
- 14 30 DETECTIVE PER AMORE Telefilm
- 15 30 LA PRIGIONIERA N 27 Film
- 17 20 A CUORE APERTO Telefilm
- 18 15 C EST LA VIE Quiz con Umberto Smaila
- 19 30 QUINCY Telefilm
- 20 30 L EMIGRANTE Film con A Celentano
- 22 20 PARLAMENTO IN Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23 10 QUELLA PAZZA PAZZA CACCIA AL TESORO Film con W Callaway

## RADIO NOTIZIE

6 00 GR1 FLASH; 6 30 GR2 NOTIZIE; 6 45 GR3; 7 30 GR2 RADIOMATTINO; 8 00 GR1; 8 30 GR2 RADIOMATTINO; 9 30 GR2 NOTIZIE; 9 45 GR3; 10 00 GR1 FLASH; 11 30 GR2 NOTIZIE; 11 45 GR3 FLASH; 12 00 GR1 FLASH; 12 30 GR3 RADIOGIORNO; 13 00 GR1; 13 30 GR2 RADIOGIORNO; 13 45 GR3; 14 00 GR1; 14 00 GR2 REGIONALE; 15 15 GR3 FLASH; 16 30 GR2 NOTIZIE; 17 00 GR1 FLASH; 17 30 GR2 NOTIZIE; 18 30 GR2 NOTIZIE; 18 45 GR3; 19 00 GR1 SERA; 19 30 GR2 RADIOSERA; 20 45 GR3; 21 00 GR1 FLASH; 22 30 GR2 RADIONOTTE; 23 00 GR1; 23 53 GR3; 24 00 GR DELLE 24

**RADIOUNO**

Onda verde 6 56 7 56 9 57 11 56 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Week end varietà ad olon co **11 45** Cinecittà **12 30** I personaggi della Storia **14** Spettacolo **15 05** Teatro nsieme **18 30** Musicalmente **20 35** C siamo anche noi **21 30** Gial lo sera **22 27** Teatrino «Cento di questi goals» **23 05** La telefonata

**RADIODUE**

**6** Sveglat e sor d **8 45** M e na canzo e **12 10-14** P og amm eg o nal **17 32** Invito a Teatro «La fast io sa» **19 50** Oc h al osa **21** S ag e s nfon ca pubb a

**RADIOTRE**

**6** Preludio **7 30** Prima pagina **6 55 8 30-10 30** Con e o del m i no **12** Una s ag one a a Scala **15 30** Folkconcerto **16 30) L arte in questione 17 19 15** S azio Tre **21** Concerto s nfon co dal A d orum Sca latt d Napo **22 20** Pagine da «Maggio agazza d strada»

**RADIOSTEREO**

**STEREOUNO** — **15** Stereob g **16 32** Stereob g parade **19 15** Stereo n sera
**STEREODUE** **15** Studiodue **16 05** I ma nfc dec **19 50** F M Musica **23 30** D J Mix

**MONTECARLO**

**6 45** Almanacco **7 45** «La macchina del tempo» a memoria d uomo **9 50** «Rmc week end» a cura d S lvio Torre **12** «Oggi a tavola» a cura d Roberto Biaso **13 45** «Det o t s » cinema **15** Hit parade e 70 canzoni **18** «Orizzont pe du » Avventura eco og a na tu a vagg **19 15** «Doman è domenica» a cu a d padre A uH

## SCEGLI IL TUO FILM

**10 30 LA DONNA DI PAGLIA**
**Regia di Basil Dearden con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson Gran Bretagna (1964)**
Giallo un po di maniera visto mille volte in tv ma con un elemento di novità è in edizione originale con sottotitoli una piacevole abitudine del sabato mattina La Lollo è la giovane infermiera addetta ad un vecchio e bavoso Connery è il nipote dell uomo voglioso di eredità
**RAIDUE**

**14 00 UN GIORNO IN PRETURA**
**Regia di Steno, con Alberto Sordi Peppino De Filippo Sophia Loren Walter Chiari Italia (1954)**
Celeberrimo e sempre da rivedere La struttura ad episodi tipica della commedia all italiana si esalta in questo film il cui filo conduttore è un pretore dinanzi al quale si presentano i tipi piu strampalati Uno di questi folli era destinato all immortalità l «americano a Roma» Nando Moriconi creato proprio qui da Alberto Sordi
**CANALE 5**

**20 30 LUCI DELLA RIBALTA**
**Regia di Charlie Chaplin con Chaplin Claire Bloom Buster Keaton Usa 1952)**
Chaplin ormai anziano abbandona i panni di Charlot e indossa quelli di Calvero un clown un tempo celebre e ora destinato a misere particine Calvero sembra trovare nuova forza nell amore per una ballerina che ha tentato il suicidio La ragazza diventerà una star e allora Calvero non le servirà piu Bello commovente Un Chaplin indimenticabile
**RAITRE**

**20 30 SENZA UN ATTIMO DI TREGUA**
**Regia di John Boorman con Lee Marvin Angie Dickinson Usa (1967)**
Uno de piu curiosi «neri» americani degli anni Sessanta diretto dal britannico Boorman Protagonista è Walker un gangster deciso a recuperare la sua parte di bottino che un «socio» perfido gli ha sottratto dopo una rapina Non tentate di decifrare la trama Boorman punta ad altro all ambiguità d atmosfere e ambienti all abbacinante bellezza figurativa delle immagini Film molto «da cinefili» ma da vedere
**RAIDUE**

**20 30 L EMIGRANTE**
**Regia di Pasquale Festa Campanile con Adriano Celentano Claudia Mori Italia (1973)**
Fine 800 Un giovane italiano va in America alla ricerca del padre emigrato Sulla nave conosce una bella cantante ed entra in un giro «pericoloso» Non aspettatevi granché la regia è d Festa Campanile e gli interpreti (Celentano e la Mori) assicurano solo una commediola senza pretese
**RETEQUATTRO**

**20 30 CANDIDATO ALL OBITORIO**
**Regia di Jack Lee Thompson con Charles Bronson Jacqueline Bisset Usa (1975)**
Stavolta «faccia di pietra» Bronson è un ex giornalista scrittore squattrinato che per amore del gioco e del denaro si lascia invischiare in una pericolosa avventura Un milionario lo assume per fare da intermediario con una banda di gangster che lo ricattano Ma l affare è molto piu ingarbugliato di quanto non appaia
**ITALIA 1**