

CANALE 5

ore 20 30

Torna la «Corrida» Dilettanti, ecco la vostra estate

Cento mille centomila? I dilettanti d'Italia pronti a sottoporsi al gioco della Corrida sono un esercito. E da stasera si ricomincia Corrado alle 20.30 torna in pista su Canale 5 per la seconda edizione televisiva del gioco dopo gli anni alla radio. Non cercate no vita è tutto come un tempo quando i dilettanti andavano allo sbaraglio solo con la loro voce le loro imitazioni (anzi che Gigi Sabani) le loro canzoni e le loro stecche. In tv i concorrenti hanno un volto e ne approfittano - spesso con ironia - per esagerare il loro personaggio un gioco crudele? Forse sì. Ma «dilettanti» di un tempo oggi davanti alle telecamere hanno una familiarità con il mezzo televisivo che li rende «professionisti» sono comunque «telespettatori professionisti» e di là dal video non si sentono a disagio. Fiacchi e applausi ancora una volta. Ma non è ancora la molla della Corrida questa è davvero la platea dove «im-portante è partecipare» per essere riconosciuti poi i indomani dal fono o dal parrucchiere. Non è lo stesso anche per il pubblico che spera in una fugace inquadatura? Ci sono 400 posti in platea e di qui alla fine della trasmissione sono già tutti esauriti.

Cosa ne dice Corrado? Poco pochissimo quasi niente. Affidato alla fortuna della serata ai protagonisti di un solo giorno. Dice che non li vuole conoscere prima. Vuole essere sorpreso divertito scandalizzato insieme al suo pubblico. E lui per primo temeva che il gioco dalla radio alla tv diventasse troppo crudele. Ha esitato anni prima di accettare l'offerta di Berlusconi. Invece si è trovato in mezzo ad un pubblico a dei concorrenti che sapevano il fatto loro «lo mi stupisco ancora della facilità con cui davanti al micro fono la gente non ha un tre more».

□ S. Gar

L'opera. Alla Fenice un Wagner di taglio tedesco Lohengrin tutto di ferro

La stona della vergine Elsa accusata di fratricidio e salvata da un misterioso cavaliere viene avvolta da una sontuosità teatrale che ricorda i modelli in voga nell'Europa del secolo scorso. In più Luigi Pizzi ha raso al suolo querce e foreste e ha chiuso in un grigio cubo tutto l'ambiente. Manca l'atmosfera italiana che in tempi non lontani aveva dato nel nostro paese popolarità al «Lohengrin».

RUBENS TEDESCHI

VENEZIA Lohengrin alla Fenice. Tutto tedesco a cominciare dall'allestimento di Pier Luigi Pizzi ricalcato da stampe d'epoca. Quasi un ritorno alle origini quando - cento anni fa - wagneriani e antiwagneriani si accapigliavano attorno al Cavaliere del cigno visto come prototipo del Germanesimo. Poi arrivò Anello e il Lohengrin cambiò posizione divenne la più italiana delle opere tedesche. Il cavallo di battaglia dei nostri cantanti - i melomani aspettano il tenore al varco del «Cigno gentile» il soprano brillava nelle «Aurette» a cui si spesso

ci trova quel che desidera. A Venezia l'hanno visto come se detto in chiave tedesca. Non solo perché i cantanti sono importati dal Nord ma per l'accentuazione degli elementi progressivi. Gustav Kuhn eccellente direttore wagneriano privilegia gli aspetti rinovatori il suo è un Lohengrin sinfonico dove orchestra e coro nonostante i limiti delle masse veneziane sono spinti in primo piano esaltando la cupezza dei bassi. Lo squillo degli ottoni la gotica ascensione delle linee sono re. Nella fitta trama le voci soliste acquistano anch'esse un taglio strumentale. Com pensando qualche apprezzamento in una cornice italiana - uscirebbe bacchiana il recitativo sciolto nell'aria. Ma prima del gran salto il musicista si volge indietro ad assaporare le dolcezze peccaminose del canto.

È questo estremo omaggio all'amato detestato Bellini a rendere il Lohengrin così affascinante e ambiguo. Ognuno

Avendo così raccolto una buona compagnia all'estero la Fenice ha puntato le carte dell'allestimento su uno dei più famosi scenografi registri nostri Pier Luigi Pizzi. Un maestro del barocco un po' incerto nel mondo romantico come se visto in questo Lohengrin stentato. Rase al suolo querce e foreste. La vicenda è tutta chiusa in un cubo grigio dove tutto salvo la bianca casacca del protagonista ha il colore metallico del nichelino neogotico che rifanno Dührer con occhi pre-raffaelliti. È una Germania di ferro questa dove non basta l'apertura di una porta illuminata a restituirci l'illudibile tra i casti innamorati. Quel che manca qui nonostante gli ammaccamenti neoclassici è proprio l'atmosfera italiana che in tempi non lontani aveva fatto la popolarità del Lohengrin. Ciò non ha comunque limitato il successo assai caldo quando il teatro come s'usa qui è andato man mano riempendosi.



Una immagine del Lohengrin allestito dalla Fenice

ELEZIONI

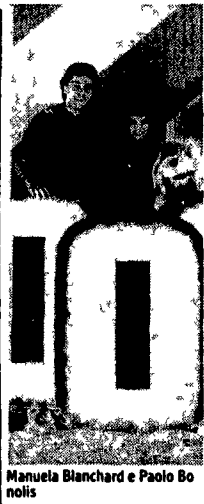
Via radio i dati città per città

Ci saranno anche le radio locali nella lunga kermesse elettorale di lunedì il circuito Area - 80 emittenti collegate distribuite su tutto il territorio nazionale 2 milioni e mezzo di ascoltatori al giorno - fornirà sin dal primo pomeriggio dati e proiezioni commentati a caldo dei leader politici. Ogni radio seguirà l'andamento del voto nella città e nella provincia comprese nel proprio bacino di ascolto ogni mezz'ora invece - a partire dalle 14.15 - ci saranno collegamenti con la redazione centrale per seguire l'andamento del voto e le proiezioni a livello nazionale.

ITALIA 1 ore 0 35

Calciatore e cantante: è Gullit

A conferma che il Milan (inteso come squadra di calcio) e le tv di Berlusconi sono una cosa sola, l'ospite d'onore dell'edizione puntata di Dee Jay Television (Italia 1 ore 0.35) in replica domenica alle 14.15) è un calciatore. Si tratta di Ruud Gullit l'olandese giamaicano che giocherà nel Milan nella prossima stagione e che del resto in Olanda sua na da tempo in un gruppo reggae. Altri cantanti in scena Nick Kamen Janet Jackson Jill Jones e soprattutto Little Steven (ex chitarrista di Springsteen) che vedremo nella sua nuova canzone Bitter Fruit.



Manuela Blanchard e Paolo Bonolis

Tempo di saluti. Anche Bum Bum Bam il programma per i bambini che va in onda su Italia 1 alle 16.15 tutti i giorni (e la domenica alle 8.30) va in vacanza. Il popolare coloratissimo pupazzo Uan (che ha la voce di Giancarlo Muratori) saluta oggi i bambini ma tornerà senza altro la prossima stagione con i due conduttori liguranti Manuela Blanchard e Paolo Bonolis. Tutti insieme costituiscono un trio di imbitibile popolarità tra i piccoli che li hanno segnalati anche quest'anno su tutti i programmi per ragazzi al Telegatto Bum Bum Bam del resto ha festeggiato nei giorni scorsi la sua millesima puntata. La «ce nnonia» è avvenuta però a cielo aperto nel gran cortile dei Martini istituzione mila

«Bim bum bam», chiuso per ferie

La battuta si risponde a tonono? Ti pesa, Manuela, la tua enorme popolarità tra i bambini? Un po' si perché per esempio non posso fare vacanza in Italia i bambini mi fermano dappertutto. D'altra parte la tv dei ragazzi e senz'altro la fascia che mi interessa di più e con dure uno spettacolo tradizionale presentare cantanti non mi piacerebbe affatto.

Ma non è stancante andare in onda tutti i giorni? Noi registriamo a blocchi di scene per lavorare tantissimo. Adesso stiamo registrando per ottobre.

Qualche novità per la prossima stagione? Sì, però le idee sono limitate

anche dalla mancanza di soldi e dai tempi di registrazione.

Cosa vorresti fare in più? Mettere in scena delle favole. Ce ne sono di bellissime e poco conosciute che consento no di recitare.

A Bum Bum Bam bambini in studio non se ne vedono ma la loro voce si sente attraverso la rubrica delle lettere. Ne arrivano a tonnellate addirittura 200.000 in un anno. Le più interessanti vengono lette da Manuela che ha istituito anche uno spazio per le polemiche intitolato Non è giusto per i bambini hanno affrontato tutti i temi dall'Aids alla droga al rifiuto della guerra e dei giuramenti. Ma quello che sembra preoccupare di più i ragazzi è il pericolo per i bambini

La natura e gli animali sono in cima alle loro cure. Ed è giusto così sono loro che ereditano la terra.

Berlusconi invece si preoccupa soprattutto degli introiti commerciali e non spreca troppi investimenti nei programmi per ragazzi riprendendo in questo (come del resto fa in tutto il resto) la peggior tradizione Rai. Nonostante chi ormai da cinque anni (cioè praticamente dall'inizio della tv commerciale) vive Bum Bum Bam contenitore di scenette e cartoni animati che popola tra i ragazzini nonostante magan proprio a motivo della sua semplicità. Niente star e niente studi di ascolto che mette Italia 1 in testa tra le reti più «giovanili».

| RAIUNO | RAIDUE | RAITRE | OTMC | RADIO NOTIZIE | SCEGLI IL TUO FILM |
|--|---|--|---|--|---|
| 8.55 RUGBY COPPA DEL MONDO 8.30 DSE WANN WD WM 9.00 DSE: ALJOURD'HUI EN FRANCE 9.30 PREMIO ETNA D'ORO 10.00 DAVID COPPERFIELD Telefilm 11.00 CARTONI ANIMATI 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 CARTONI ANIMATI 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 12.30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di 14.00 PRIMA. A cura di Gianni Reviglio 16.00 STORIE DI NERI, DI OGGI, DI SEMPRE 16.00 BILIARDO Campionati mondiali 17.30 CICLISMO: 70° Giro d'Italia 17.00 IL SABATO DEL ZECCHINO 18.00 TG1 FLASH. ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.18 LE RAGIONI DELLA SPERANZA 18.20 PROSSIMAMENTE 19.38 LA GRANDE CORSA 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1 20.30 SAINT-VINCENT Estate '87 serata finale (1ª parte) 22.30 TELEGIORNALE 22.40 SAINT-VINCENT (2ª parte) 00.05 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA | 9.00 DSE PROPP È stata raccontata una sola favola 9.30 GIORNI D'EUROPA 10.00 STAGIONE DA CAMERA DI RAIDUE 10.50 PROSSIMAMENTE 11.00 TU MI HAI SALVATO LA VITA Film 12.30 TG2 START TG2 ORE TREDICI 13.18 TG2 CLIP TG2 BELLA ITALIA 14.00 DSE SCUOLA APERTA 14.30 TG2 FLASH ESTRAZIONE DEL LOTTO 14.40 TANDEM Con F. Frizzi e S. Battola 16.00 SPORT Nuoto sincronizzato 17.00 TG2 FLASH 17.05 I FIORELLI DELL'ISPETTORE Telefilm 17.30 IN FORMA CON 18.25 TG2 SPORTSERA 18.40 PERRY MASON Telefilm 19.30 TG2 NOTIZIE METEO DUE TG2 TG2 LO SPORT 20.30 COPPA ITALIA Atalanta Napoli 22.25 TG2 STASERA METEO DUE 22.40 TELECONFRONTO '87 23.55 PALLACANESTRO Campionati europei | 9.45 OGGI DOVE FATTE PERSONAGGI DELLA CRONACA 10.45 DANCEMANIA 11.45 PROSSIMAMENTE 12.00 MAGAZINE 3 il meglio di Raitre 14.00 TENNIS Gran Prix 14.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA 16.55 IL CASO PARADISE Film con G. Peck 18.45 IL PIACERE DELL'OCCHIO 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE 19.40 GIORNALISTI RACCONTANO M. M. M. M. 20.30 LA CONTESSA DI HONG KONG Film con Marlon Brando Sophia Loren Regia di Charles Chaplin 22.15 TG3 FLASH 22.25 SAMARKANDA. Settimanale del Tg3 23.25 TG3 NOTTE TG REGIONALE 23.50 IO TI SALVERÒ Film con I. Bergman | 13.00 OGGI NEWS Notizie 14.00 SPORT SHOW 17.40 TRIPLO GIOCO Film con T. Woss 19.50 TMC SPORT 20.20 SUPREMA DECISIONE Film 22.20 NOTTE NEWS TELEGIORNALE 22.40 ROMA. Film di F. Fellini 11.55 TUTTOCINEMA 13.00 CARTONI ANIMATI 14.00 EUROCALCIO 16.30 CARTONI ANIMATI 18.00 SANFORD AND SON Telefilm 20.30 GLI ANCI DI MICK HEZARD Film 22.20 CHI SEI Film con G. Lavia 15.30 PROGRAMMA PER I RAGAZZI 17.30 IL SELVAGGIO MONDO DEGLI ANIMALI 19.00 TUTTOLENI Rubrica d'informazione 19.30 TO PUNTO D'INCONTRO 19.45 LA MACCHINA DEL TEMPO Rubrica di storia 20.25 TG NOTIZIE 20.30 VIAGGIO A GOLDONIA Sceneggiato Regia di Ugo Gregoretti (1ª parte) 23.10 IL NUOVO PACIFICO | 6.00 GR1 FLASH 6.30 GR2 NOTIZIE 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 10.00 GR1 FLASH 11.00 GR2 NOTIZIE 12.00 GR2 RADIODIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 14.00 GR2 14.30 GR2 REGIONALE 15.15 GR3 FLASH 16.00 GR2 NOTIZIE 17.00 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 18.45 GR3 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR2 21.30 GR2 FLASH 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.00 GR3 23.50 GR DELLE 24 | 14.00 LA BELLEZZA DI IPPOLITA Regia di Giancarlo Zagni con Milva Gine Lollobrigida Italia (1962) Commedia italiana dei primissimi anni Sessanta con Milva in un ruolo cinematografico. La storia gira intorno al classico triangolo Ippolita ex ballerina sposa il beniamino Luca che la tradisce con Adriana CANALE 5 15.30 CORRISPONDENTE X Regia di King Vidor con Clark Gable, Hedy Lamarr Usa (1940) Commedia sofisticata mescolata a satira antiavvicinata - un cocktail apprezzato a Hollywood prima e dopo la guerra. Gable è un americano goliardo che infischia i russi stupidi e fugge dall'Urss con una bella moglie. Sicuramente non è il miglior film di King Vidor RETEQUATTRO 16.55 IL CASO PARADISE Regia di Alfred Hitchcock con Gregory Peck, Alida Valli Charles Laughton Usa (1948) Brutto affare per un avvocato difendere una bella vedova accusata dell'assassinio del marito e inna morarsene. Soprattutto se la donna pare davvero colpevole. Ma trattandosi di Hitchcock non anticipi peremo conclusioni. È il film appena successivo a «Notorius» ed è nettamente inferiore RAITRE 20.30 LA CONTESSA DI HONG KONG Regia di Charles Chaplin con Marlon Brando, Sophia Loren Gran Bretagna (1967) L'ultimo Chaplin famoso e non goliardico è una commedia «navale» in cui un diplomatico Usa a bordo di un transatlantico si trova la cabina occupata da una clandestina. Brando e la Loren sono qui, più belli che bravi. Chaplin fa una rapida comparsata travestito da cameriere RAITRE 20.30 PANE BURRO E MARMELLATA Regia di Giorgio Capitani con Enrico Montesano Rossana Podestà Adolfo Celi Italia (1977) Un giovanotto abbandonato dalla moglie trova tripla consolazione in tre donne sole che lo ospitano e lo coccolano come un sultano. Il perché del titolo? Non chiedetecelo RETEQUATTRO 20.30 L'ASSASSINO DI PIETRA Regia di Michael Winner con Charles Bronson Usa (1973) Giallo italo americano in cui un poliziotto della serie «uomini veri» indaga sul conto di un boss mafioso. Il delinquente sta organizzando una strage per assicurare il dominio della mafia americana ma Bronson è sulle sue tracce. Michael Winner il regista dei vari «Giustizieri della notte» dirige il tutto con mano leggera ITALIA 1 23.50 IO TI SALVERÒ Regia di Alfred Hitchcock con Gregory Peck, Ingrid Bergman Usa (1945) Secondo Hitchcock e terzo Gregory Peck della giornata. È il film psicoanalitico del grande Hitch una giovane psicologa scopre che il suo nuovo principale è pazzo da legare ma l'amore sarà una buona cura |