



Il regista Otar Ioseliani, ospite d'onore a Pesaro '87

Pesaro '87. Buon avvio con un omaggio alla scomparsa Scepitko

Un cinema chiamato Larisa

Avvio cosmopolita alla 23ª Mostra del nuovo cinema di Pesaro. Il cineasta polacco Krzysztof Zanussi ha pronunciato il discorso d'apertura facendo un corso ad argomenti e questioni attualissime e del tutto al di fuori di ogni liturgico formalismo. Accanto a lui Lino Micciche fino all'anno scorso direttore della Mostra e da quest'anno in posizione defilata di «padre nobile» della medesima.

DAL NOSTRO INVIATO
SAURO BORELLI

PESARO È stata poi la volta del regista sovietico georgiano Otar Ioseliani che ha poi illustrato devotamente la figura e l'opera di Roberto Rossellini cui Pesaro '87 dedica appunto una rassegna assolutamente esauriente. Zanussi più in forma che mai e manifestamente compiaciuto del ruolo affidatogli ha esordito col garbato umorismo che gli è caratteristico confidando ha detto testualmente che questa «perestrojka italiana» cioè la presenza di cineasti stranieri all'avvio della 23ª Mostra pesarese intitolata per l'occasione «Est Euro pa 80» vede come prima «vittima» proprio lui chiamato a dare almeno qualche informazione utile sulla struttura e sui metodi della finalita e sui problemi tipici della cinematografia dei paesi socialisti qui

rappresentati (Urss Polonia Ungheria Romania Bulgaria Repubblica democratica te desca). Spiegati dunque analogie e divari che contraddistinguono culture e momenti creativi particolari delle produzioni rispettive di questi stessi paesi: il cineasta polacco si è detto fiducioso che i mutamenti in corso in Urss e altrove sul piano politico culturale offrano sin da ora fertili prospettive per il cinema grazie dell'Est sia col recupero «incalzanti» di film già per troppo tempo «congelati» sia con la realizzazione di opere di radicale impronta rinnovata. In tutti i sensi.

Subito dopo Otar Ioseliani nel suo fluente francese ha evocato in termini reverenti commossa la figura di quel *Grand Monsieur* a tutti noto

come Roberto Rossellini. Spiegando infatti come quando è perché la sezione «mix a tre speciali» della Mostra del nuovo cinema intende rendere omaggio nel decennale della morte al grande autore di *Roma città aperta* il cineasta georgiano ha sottolineato sgnificativamente che tale stessa impresa non vuole essere minimamente un epitafio in gloria di Rossellini quanto piuttosto caratterizzarsi proprio come una utile rivisitazione della sua opera del suo cinema per trarne ancora e sempre insegnamenti morali validi oggi come per il passato per ogni autore per i più diversi tentativi innovativi.

Cose con le quali ha calorosamente consentito si intendesse anche Lino Micciche che ha colto nel frattempo l'occasione per porgere il più cordiale benvenuto ai trenta cineasti provenienti dai paesi socialisti qui rappresentati a Roma alla già perseguitata autrice sovietica Kira Muratova i cui film *Breve incontro* e *Lunghi addii* da vent'anni aspettavano di essere sbloccati per venire proposti al pubblico più vasto e ai critici di tutto il mondo.

Nella giornata di lunedì, tuttavia Pesaro '87 ha fatto registrare un sintomatico quanto denso prologo con l'informale proiezione in serata di alcune cose ricordate più o meno direttamente alla figura e all'opera dell'autrice ucraina Larisa Scepitko moglie e dell'attuale segretario dell'Unione dei cineasti sovietici. Klimov prematuramente scomparsa a causa di un grave incidente d'auto nel '79 proprio mentre stava girando il suo importante film *Addio a Majora* tratto dall'omonimo dramma di Valentin Rasputin completato poi dallo stesso Klimov e presentato proprio quest'anno al festival di Berlino. Tra queste stesse cose notevolissimo ci è parso il cortometraggio ricordo semplicemente intitolato *Larisa* che Klimov ha realizzato proprio aspettando un'immagine della moglie della sua personalità d'artista come della sua poetica femminista armonica mente sublimata in una pratica del cinema insieme appassionata e civilissima.

D'altronde per dare adeguata idea di Larisa Scepitko del suo cinema si è riproposto qui il tutto inedito episodio

La patria dell'elettricità del film a episodi *L'incendio di un seccò sconosciuto* realizzato nel 1968. C'è all'ovvio del grande Dovzhenko prima attrice di sensibilibilità poi attrice a pieno titolo con l'opera prima *Calura* un film tratto dal racconto omonimo del celebre scrittore che rifugò in Georgia Ajmstov la Scepitko si menta nel '66 non senza ostacoli né condizionamenti burocratici frustranti col film *Alti* intensa ispirata vicenda di una quarantenne ex aviatrice di guerra ormai disadattata in una vita ormai mortificante quindi col drammaticissimo apoloquo pacifista intitolato *Tu e io* (1971) e ancora con la straziante ossessiva memoria della guerra con *L'usciva* (1976) fino appunto all'impugnata realizzazione di *Addio a Majora* Provvista di una professionalità di uno stile ormai maturi Larisa Scepitko rivela nel suo cinema oltre a un talento visionario lincamente sapiente una capacità di ripiegarsi sugli sconfitti i vinti di ogni tragedia di ogni sventura con sensibilità inimitabile. Per questo oggi risulta anche più vivo più acuto il rimpianto non retorico della sua presenza della sua arte.

Troppi programmi scomodi Conservatori all'attacco saltano teste illustri alla Bbc inglese

Alan Protheroe responsabile dei servizi televisivi della Bbc dal 1982 al centro di accese polemiche con il governo conservatore per alcuni programmi particolarmente «controversi» (la serie *Vite vere* con le interviste ai capi dell'Ira e soprattutto *Secret Society* in cui venivano rivelati i piani per il lancio di un satellite spia britannico) e forse la vittima più illustre del nuovo corso della Bbc insieme a Protheroe (che aveva la qualifica di vicedirettore generale dei servizi televisivi) è stato il suo posto entro agosto anche il direttore generale dei servizi radiofonici Brian Wexham prima di dirigere i servizi radio (da un anno) era stato per 17 anni responsabile di *Panorama* un programma televisivo di analisi e approfondimento di avvenimenti portato spesso a modello negli incontri sulle Tv.

L'annuncio delle «dimissioni forzate» dei due alti dirigenti

(Protheroe tra l'altro era stato anche al centro di una pesante polemica con il presidente del partito conservatore Norman Tebbit che aveva accusato la Bbc di parzialità) e di lunedì quindi a poche ore dal voto che ha portato al terzo governo Thatcher i cambiamenti alla Bbc sono iniziati lo scorso febbraio con l'avvento del nuovo direttore generale Michael Checkland che si è scelto come vice John Birt considerato un «giovane leone» cresciuto alle tv commerciali. I primi commenti re si noti dei funzionari della Bbc dopo il cambio della guardia sarebbero stati «Il notiziario tv perderà così l'impronta polivistica che lo ha caratterizzato negli ultimi due anni per diventare più analitico». Il nuovo direttore generale vede ora di affidare a un direttore per i servizi regionali la responsabilità di tutta la produzione regionale della radio e della tv coordinando anche i servizi da Scozia, Galles e Irlanda del Nord.

RADIOUNO 11 30

Quasimodo, storia di un Nobel

CANALE 5 ore 19 30

«Studio 5» festeggia 200 puntate

Primefilm Se il Papa scappa in autostop...

MICHELE ANSELMI

Oddio, ci siamo persi il Papa! Regia Robert M Young. Interpreti: Tom Conti, Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Edward Olmos. Usa 1984. Roma, Europa.

Il Papa torna sullo schermo L'ultimo in ordine di tempo fu Terence Stamp in *Morie in Vaticano* storia di fantascienza ricamata sulla inquietante scomparsa di Papa

Luciani. Ma lì il clima era torbido tra cardinali, monzogneri e ricatti di natura economica (il solito Marcinkus). Tutto l'opposto di questo *Oddio ci siamo persi il Papa!* che arriva solo ora nelle nostre sale pur essendo stato girato nel 1984. Al posto del torvo Stamp un altro attore inglese Tom Conti più congeniale ai toni della commedia anche se a sfondo religioso moralistico. In cabina di regia ritroviamo un interessante cineasta americano Robert Young

(*Alambicchi* *La ballata di Gregorio Cortez* il recente *Oltre ogni limite*) che deve aver accettato l'ingaggio senza crederci granché tutt'al più per passare qualche mese di vacanza in Italia. Lo spunto della vicenda è la corda *Luomo venuto dal Cremlino* di era Anthony Quinn a uscire dal Vaticano travestito da comune mortale per conoscere «dal vivo» i problemi della gente qui e Tom Conti che però si ritrova fuori delle mura per un scherzo del destino (inseguita una lettera trasportata da un vento

dispettoso). Potrebbe rientrare facilmente ma tutto sommato l'idea di vagare per Roma vestito da guardiere non gli dispiace. Eletto Papa da poco col nome di Leone XIV l'uomo è già dubbioso anzi demotivato forse è il caso di ricominciare da capo. Dove? Semplice a Montepetrone un paesino del sud dove il Santo Padre arriva addirittura in autostop. Qualcuno gli dice «il suo volto non mi è nuovo» ma lui riesce a drizzare i sopraccigli e a farsi amici un po' alla volta i bambini del posto e da ricostruire i racconti

to per far fiorire l'agricoltura un'impresa impossibile che quell'uomo misterioso riuscirà a portare in porto contro la diffidenza dei paesani. Le minacce del boss mafioso locale e le ironie di un pastore troppo cinico per sembrare vero (e infatti è un ex cardinale spretato con la faccia di Giancarlo Giannini).

Che dire di questo film squinternato che Young ha tratto dal romanzo di Celia Gittelson *Saving Grace?* che il tema non proprio nuovo di un messaggio pastorale estraneo agli inghi e alle ritualità

prelatesche fatica a combinarsi con il tono ridoziano e un po' ebete della stonella. Tra annotazioni rurali alla *Cristo si è fermato a Eboli* e risibili parentesi in stile western il film diventa via via una favoletta che nemmeno la stordita e angelica stupefazione di Tom Conti riesce a migliorare. Si sornie comunque delle macroscopiche bugie che i collaboratori del Pontefice sono costretti a ripetere per mesi alla stampa mentre il «principale» gioca a fare il capopopolo giù in campagna.



Tom Conti è il Papa

RAIUNO
11 55 CHE TEMPO FA
12 00 TG1 FLASH
12 05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13 30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di
14 00 PRONTO CHI GIOCA?
14 15 THRILLING Film con N. Manfredi A. Sordi W. Chiri. Regia di Ettore Scola
16 15 IPPICA Concorso città di Firenze
16 30 IL MONDO È TUO
17 30 ECONOMICO I RAGAZZI GIOCANO SU TEMI DI ECONOMIA (1ª parte)
18 00 TG1 FLASH
18 05 ECONOMICO (2ª parte)
18 30 SPECIALE LINEA VERDE
18 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1
20 10 CALCIO Svizzera Svezia
22 00 TELEGIORNALE
22 20 CASA CECILIA (Anno 3) Sceneggiato con Della Scala e Giovanni Dettori
23 20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23 30 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

RADUE
11 55 UN PEZZO DI CIELO (3 puntate)
13 00 TG2 ORE TREDICI
13 25 TG2 LIBRI Di Carlo Cavaliè
13 30 QUANDO SI AMA Sceneggiato con Perry Stephens
14 30 TG2 FLASH
14 35 TANDEM Con Fabrizio Frizzi Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
17 00 TG2 FLASH
17 05 PIÙ SANI PIÙ BELLI Di Rosanna Lambertucci
18 25 TG2 SPORTSERA
18 40 PERRY MASON Telefilm
19 30 TG2 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20 30 IL GENIO Film con Yves Montand Agostina Belli Adolfo Celi. Regia di Clau de Pinoteau
22 15 TG2 STASERA
22 25 ATLETICA LEGGERA Meeting internazionale (da Firenze)
23 15 CALCIO Roma Vasco de Gama
0 15 ATLETICA LEGGERA Meeting internazionale (da Firenze)

RAITRE
16 15 STIFFELIUS DUE Videostoria
17 15 ABBASSO LA RICCHEZZA Film con Anna Magnani Vittorio De Sica
18 40 CICLISMO Giro internazionale d'Abruzzo di Lettanti (Roccaraso Gaglianico)
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19 30 SPECIALE DADAUMPA
20 00 DSE VIAGGIATORI NEL TEMPO
20 30 IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE Film con Gene Hackman Fernando Rey (1ª parte)
21 30 TG3 FLASH
21 35 IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE Film (2ª parte)
23 15 TG3 NOTTE TG REGIONALE
23 30 STIFFELIUS Videostoria M. Scavano



Gene Hackman, Raitre ore 20 30

OTMC
13 00 OGGI NEWS SPORT NEWS
14 00 NATURA AMICA Documentario
18 00 AGUA VIVA Telenovela
19 00 GET SMART Telefilm
19 30 TMC NEWS TMC SPORT
20 10 CALCIO Svizzera-Svezia
22 10 NOTTE NEWS
23 00 GLI ASSASSINI VANNO A CACCIA Film

EURO 3
16 30 CARTONI ANIMATI
19 30 ELLERY QUEEN Telefilm
20 30 PER UN COLPO DI DONNA Film
22 30 SCUOLA DI MARINA Film

RETE 1
14 00 VENTI RIBELLI Telenovela
14 30 BIANCA VIDAL Telenovela
15 30 AI GRANDI MAGAZZINI Telenovela
17 30 CARTONI ANIMATI
21 20 VENTI RIBELLI Telenovela
22 45 CUORE DI PIETRA Telenovela

RETE 2
14 00 U K NETWORK TOP 50
18 00 ALL AMERICAN HOT 100
19 00 THE TUBE
22 30 BLUE NIGHT
23 30 ROCK REPORT

RETE 3
15 00 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
17 00 SKIPPY IL CANGURO Telefilm
18 00 VITE RUBATE Telenovela
19 00 OGGI LA CITTÀ Rubrica
19 30 TG PUNTO D'INCONTRO
20 00 TIM CONWAY Telefilm
20 25 TG NOTIZIE
20 30 CRAZY BOAT Spettacolo
22 00 AMARE LA NATURA

RADIO NOTIZIE
8 00 GR1 FLASH
8 30 GR2 NOTIZIE
9 45 GR3
7 30 GR2 RADIOMATTINO
8 30 GR1 NOTIZIE
8 30 GR2 RADIOMATTINO
9 30 GR2 NOTIZIE
10 00 GR1 FLASH
10 30 GR2 NOTIZIE
11 45 GR3 FLASH
12 00 GR1 FLASH
12 30 GR3 RADIOGIORNO
13 00 GR1
13 30 GR2 RADIOGIORNO
13 45 GR3
14 00 GR2 REGIONALE
15 15 GR3 FLASH
16 30 GR2 NOTIZIE
17 00 GR1 FLASH
17 30 GR2 NOTIZIE
18 05 GR3
18 30 GR1 SERA
19 30 GR2 RADIOSERA
21 00 GR3
21 30 GR2 FLASH
22 30 GR2 RADIONOTTE
23 00 GR1
23 30 GR3
24 00 GR DELLE 24

RADIOUNO
Onda verde: 6 03 6 56 7 56 9 57 11 57 12 57 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 24 57 26 57 28 57 30 57 32 57 34 57 36 57 38 57 40 57 42 57 44 57 46 57 48 57 50 57 52 57 54 57 56 57 58 57 60 57 62 57 64 57 66 57 68 57 70 57 72 57 74 57 76 57 78 57 80 57 82 57 84 57 86 57 88 57 90 57 92 57 94 57 96 57 98 57 1 00 57 1 02 57 1 04 57 1 06 57 1 08 57 1 10 57 1 12 57 1 14 57 1 16 57 1 18 57 1 20 57 1 22 57 1 24 57 1 26 57 1 28 57 1 30 57 1 32 57 1 34 57 1 36 57 1 38 57 1 40 57 1 42 57 1 44 57 1 46 57 1 48 57 1 50 57 1 52 57 1 54 57 1 56 57 1 58 57 2 00 57 2 02 57 2 04 57 2 06 57 2 08 57 2 10 57 2 12 57 2 14 57 2 16 57 2 18 57 2 20 57 2 22 57 2 24 57 2 26 57 2 28 57 2 30 57 2 32 57 2 34 57 2 36 57 2 38 57 2 40 57 2 42 57 2 44 57 2 46 57 2 48 57 2 50 57 2 52 57 2 54 57 2 56 57 2 58 57 3 00 57 3 02 57 3 04 57 3 06 57 3 08 57 3 10 57 3 12 57 3 14 57 3 16 57 3 18 57 3 20 57 3 22 57 3 24 57 3 26 57 3 28 57 3 30 57 3 32 57 3 34 57 3 36 57 3 38 57 3 40 57 3 42 57 3 44 57 3 46 57 3 48 57 3 50 57 3 52 57 3 54 57 3 56 57 3 58 57 4 00 57 4 02 57 4 04 57 4 06 57 4 08 57 4 10 57 4 12 57 4 14 57 4 16 57 4 18 57 4 20 57 4 22 57 4 24 57 4 26 57 4 28 57 4 30 57 4 32 57 4 34 57 4 36 57 4 38 57 4 40 57 4 42 57 4 44 57 4 46 57 4 48 57 4 50 57 4 52 57 4 54 57 4 56 57 4 58 57 5 00 57 5 02 57 5 04 57 5 06 57 5 08 57 5 10 57 5 12 57 5 14 57 5 16 57 5 18 57 5 20 57 5 22 57 5 24 57 5 26 57 5 28 57 5 30 57 5 32 57 5 34 57 5 36 57 5 38 57 5 40 57 5 42 57 5 44 57 5 46 57 5 48 57 5 50 57 5 52 57 5 54 57 5 56 57 5 58 57 6 00 57 6 02 57 6 04 57 6 06 57 6 08 57 6 10 57 6 12 57 6 14 57 6 16 57 6 18 57 6 20 57 6 22 57 6 24 57 6 26 57 6 28 57 6 30 57 6 32 57 6 34 57 6 36 57 6 38 57 6 40 57 6 42 57 6 44 57 6 46 57 6 48 57 6 50 57 6 52 57 6 54 57 6 56 57 6 58 57 7 00 57 7 02 57 7 04 57 7 06 57 7 08 57 7 10 57 7 12 57 7 14 57 7 16 57 7 18 57 7 20 57 7 22 57 7 24 57 7 26 57 7 28 57 7 30 57 7 32 57 7 34 57 7 36 57 7 38 57 7 40 57 7 42 57 7 44 57 7 46 57 7 48 57 7 50 57 7 52 57 7 54 57 7 56 57 7 58 57 8 00 57 8 02 57 8 04 57 8 06 57 8 08 57 8 10 57 8 12 57 8 14 57 8 16 57 8 18 57 8 20 57 8 22 57 8 24 57 8 26 57 8 28 57 8 30 57 8 32 57 8 34 57 8 36 57 8 38 57 8 40 57 8 42 57 8 44 57 8 46 57 8 48 57 8 50 57 8 52 57 8 54 57 8 56 57 8 58 57 9 00 57 9 02 57 9 04 57 9 06 57 9 08 57 9 10 57 9 12 57 9 14 57 9 16 57 9 18 57 9 20 57 9 22 57 9 24 57 9 26 57 9 28 57 9 30 57 9 32 57 9 34 57 9 36 57 9 38 57 9 40 57 9 42 57 9 44 57 9 46 57 9 48 57 9 50 57 9 52 57 9 54 57 9 56 57 9 58 57 10 00 57 10 02 57 10 04 57 10 06 57 10 08 57 10 10 57 10 12 57 10 14 57 10 16 57 10 18 57 10 20 57 10 22 57 10 24 57 10 26 57 10 28 57 10 30 57 10 32 57 10 34 57 10 36 57 10 38 57 10 40 57 10 42 57 10 44 57 10 46 57 10 48 57 10 50 57 10 52 57 10 54 57 10 56 57 10 58 57 11 00 57 11 02 57 11 04 57 11 06 57 11 08 57 11 10 57 11 12 57 11 14 57 11 16 57 11 18 57 11 20 57 11 22 57 11 24 57 11 26 57 11 28 57 11 30 57 11 32 57 11 34 57 11 36 57 11 38 57 11 40 57 11 42 57 11 44 57 11 46 57 11 48 57 11 50 57 11 52 57 11 54 57 11 56 57 11 58 57 12 00 57 12 02 57 12 04 57 12 06 57 12 08 57 12 10 57 12 12 57 12 14 57 12 16 57 12 18 57 12 20 57 12 22 57 12 24 57 12 26 57 12 28 57 12 30 57 12 32 57 12 34 57 12 36 57 12 38 57 12 40 57 12 42 57 12 44 57 12 46 57 12 48 57 12 50 57 12 52 57 12 54 57 12 56 57 12 58 57 1 00 57 1 02 57 1 04 57 1 06 57 1 08 57 1 10 57 1 12 57 1 14 57 1 16 57 1 18 57 1 20 57 1 22 57 1 24 57 1 26 57 1 28 57 1 30 57 1 32 57 1 34 57 1 36 57 1 38 57 1 40 57 1 42 57 1 44 57 1 46 57 1 48 57 1 50 57 1 52 57 1 54 57 1 56 57 1 58 57 2 00 57 2 02 57 2 04 57 2 06 57 2 08 57 2 10 57 2 12 57 2 14 57 2 16 57 2 18 57 2 20 57 2 22 57 2 24 57 2 26 57 2 28 57 2 30 57 2 32 57 2 34 57 2 36 57 2 38 57 2 40 57 2 42 57 2 44 57 2 46 57 2 48 57 2 50 57 2 52 57 2 54 57 2 56 57 2 58 57 3 00 57 3 02 57 3 04 57 3 06 57 3 08 57 3 10 57 3 12 57 3 14 57 3 16 57 3 18 57 3 20 57 3 22 57 3 24 57 3 26 57 3 28 57 3 30 57 3 32 57 3 34 57 3 36 57 3 38 57 3 40 57 3 42 57 3 44 57 3 46 57 3 48 57 3 50 57 3 52 57 3 54 57 3 56 57 3 58 57 4 00 57 4 02 57 4 04 57 4 06 57 4 08 57 4 10 57 4 12 57 4 14 57 4 16 57 4 18 57 4 20 57 4 22 57 4 24 57 4 26 57 4 28 57 4 30 57 4 32 57 4 34 57 4 36 57 4 38 57 4 40 57 4 42 57 4 44 57 4 46 57 4 48 57 4 50 57 4 52 57 4 54 57 4 56 57 4 58 57 5 00 57 5 02 57 5 04 57 5 06 57 5 08 57 5 10 57 5 12 57 5 14 57 5 16 57 5 18 57 5 20 57 5 22 57 5 24 57 5 26 57 5 28 57 5 30 57 5 32 57 5 34 57 5 36 57 5 38 57 5 40 57 5 42 57 5 44 57 5 46 57 5 48 57 5 50 57 5 52 57 5 54 57 5 56 57 5 58 57 6 00 57 6 02 57 6 04 57 6 06 57 6 08 57 6 10 57 6 12 57 6 14 57 6 16 57 6 18 57 6 20 57 6 22 57 6 24 57 6 26 57 6 28 57 6 30 57 6 32 57 6 34 57 6 36 57 6 38 57 6 40 57 6 42 57 6 44 57 6 46 57 6 48 57 6 50 57 6 52 57 6 54 57 6 56 57 6 58 57 7 00 57 7 02 57 7 04 57 7 06 57 7 08 57 7 10 57 7 12 57 7 14 57 7 16 57 7 18 57 7 20 57 7 22 57 7 24 57 7 26 57 7 28 57 7 30 57 7 32 57 7 34 57 7 36 57 7 38 57 7 40 57 7 42 57 7 44 57 7 46 57 7 48 57 7 50 57 7 52 57 7 54 57 7 56 57 7 58 57 8 00 57 8 02 57 8 04 57 8 06 57 8 08 57 8 10 57 8 12 57 8 14 57 8 16 57 8 18 57 8 20 57 8 22 57 8 24 57 8 26 57 8 28 57 8 30 57 8 32 57 8 34 57 8 36 57 8 38 57 8 40 57 8 42 57 8 44 57 8 46 57 8 48 57 8 50 57 8 52 57 8 54 57 8 56 57 8 58 57 9 00 57 9 02 57 9 04 57 9 06 57 9 08 57 9 10 57 9 12 57 9 14 57 9 16 57 9 18 57 9 20 57 9 22 57 9 24 57 9 26 57 9 28 57 9 30 57 9 32 57 9 34 57 9 36 57 9 38 57 9 40 57 9 42 57 9 44 57 9 46 57 9 48 57 9 50 57 9 52 5