

Oggi, sabato 20 giugno; onomastico: Silverio; altri: Ettore, Laturio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

I sette colori dell'iride disposti in bande verticali sono il certificato di nascita della televisione a colori italiana, presentata nel palazzo dei Congressi dell'Eur. Sul teleschermo, dopo alcune scene di film, è apparsa un'attrice che, con un mazzo di rose in mano, è scesa tra i lampi dei fotografi, quindi è stata la volta di due anziani coniugi, sorpresi a brindare in un giardino, infine è arrivato Carlo Dapporto vestito da ufficiale di marina del '700. I tecnici della Rai-Tv hanno illustrato anche tutta la gamma di effetti speciali che è possibile ottenere.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4685
Vigili del fuoco 115
Cn ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-757893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 4756741-2-3-4
Guardia medica (privata)
6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico
830921 (Villa Malafede) 530972
Per tossicodipendenti, consulenze Aids (ore 9-21 anche di domenica) 5311507



APPUNTAMENTI

Oltre il femminismo. Incontro dibattito lunedì ore 21 al Centro culturale mondoperio, via Tomacelli 146. Partecipano Nadia Fusini, Mariella Gramaglia, A. Marie Sauzeau-Boetti, Silvia Vegetti Finzi. Coordina Sergio Benvenuto.
Museo interiore. Il volume di Valentino Zeichen (ed. Guanda) viene presentato lunedì, ore 21, presso il Centro culturale La Nuova Pesa, via del Corso 530. Parlando Arnaldo Colasanti, Enzo Golino, Valerio Magrelli, Giuliana Calandra leggerà alcune poesie di Zeichen.
Nicaragua '87. Ieri si è inaugurata, presso il Circolo culturale Orient Express, Borgo Pio 161, la mostra «Nicaragua '87» con materiale di Massimo Tennenini e Lino Le Noci. La mostra è aperta fino al 27 giugno (venerdì-sabato ore 21-30).
Guardia di finanza. Oggi ad Ostia si celebra il 21° anniversario della fondazione del corpo. Alla cerimonia militare, che si svolge nella caserma «Italia», partecipa il Capo dello Stato Cossiga.

QUESTOQUELLO

Attori allievi. Saggio finale a conclusione del corso biennale di recitazione dell'Associazione Laboratorio di Esercizi scenici di Roma, diretto da Luigi Proietti: lunedì dalle ore 21 al Sala Umberto.
Inseriti-Costa. Concerto jazz oggi, ore 20, al cinema Doria (via Andrea Doria, 56) per iniziativa di «Alice nella città», cooperativa Lumière. Suonano Agliotti, Peralman, Rega, Omicini, Fenucci, Cantarano, Turco.
Prtalgiala. Mostra a cura di Gianfranco Proietti; opere di Anzellini, Francisi, Cianerlini esposte fino al 28 giugno a Tuscania, nella Chiesa di San Biagio.
Campo estivo. L'Arca ragazzi di Roma organizza un campo estivo itinerante a Badia Prataglia (Arezzo) dal 1 al 15 agosto (3 turni di 15 giorni) per ragazzi da 9 a 14 anni. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi giovedì ore 16-19 e martedì 9-12 in viale Giulio Cesare 92, tel. 316449.
Corsi Cipla. Sono quelli di ipnosi integrale e di psicologia applicata e si tengono a Vulcano, nelle isole Eolie. Per informazioni rivolgersi presso la sede di piazza B. Cairoli 2, telef. 654.39.04.
Maldoror. Presso la scuola-laboratorio di via Conte Verde, n. 4, si tengono seminari-workshop di video, cinema, foto. Per informazioni rivolgersi in sede, tel. 73.67.90 ore 10-13 e 16-19.
Xilografia giapponese. Ultimo mese del corso tenuto da Missa Yoshida ogni giovedì, ore 17-20 presso il Centro culturale «La Società», via Tiburtina Antica, 15/19 (vicino all'Università). Il corso è gratuito. Mercoledì, stesca sede e orario si tiene invece il corso di decorazione scultorea nell'arte ceramica tenuto da Nicoletta Sauro.

Officina Musicale. L'Associazione presenta domani, ore 20, al Teatro la Scialletta, via del Collegio Romano 1, il concerto di sassofono e percussioni di Francesco Salime e Giovanni Tamborino. In programma musiche di Dubois, Stout, Bozza, Bonneau, Xenakis, Yuyama.

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato di La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Reggio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Fino alla 13 settembre.
Subleyraa. 1699-1749. Opere del pittore che visse e lavorò a Roma. Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 1. Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.
Le stanze della memoria. Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione della collezione Mario Praz. Dipinti e acquarelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.
Roato comunale. Tutte le più belle rose e quelle che hanno vinto il premio internazionale. Viale Aventino, ore 8-12.50 e 14-19.50. Fino al 30 giugno.

Disegni italiani. Antologia dal XV al XIX secolo. Dalle collezioni del Gabinetto delle Stampe: sessanta disegni da Leonardo al Canaletto. Via della Lungara 230. Ore 9-13, martedì anche 15-17.30, domenica chiuso. Fino al 31 luglio.
La nascita della Repubblica. Mostra storico-documentaria per il 40° della Repubblica. All'Archivio centrale dello Stato, piazza degli Archivi, Eur. Ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 31 luglio.
Gatti nell'arte. «Il magico e il quotidiano», reperti del primo Millennio aC e dipinti del sec. XVI-XVIII. Palazzo Barberini, salone Pietro da Cortona, via delle Quattro Fontane 13. Ore 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

PER MANGIARE
Ristoranti aperti dopo le 23: La Vecchia Roma, via Leonina 10 (rip. dom.) tel. 4745887; Ecce Bombo, via Tor Milina, 22 (dom.) tel. 6543469; La Tana dei Re, p.zza. Re di Roma 49

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte



B. B. King aprirà all'Eur l'11° Festival jazz

Eur, tutti i ritmi fino a settembre

ANTONELLA MARRONE
È iniziata. Eurimtia è iniziata, si è aperto lo spazio all'Eur, l'estate non avrà più segreti e noie per i romani. La Cooperativa Murales, l'assessorato alla Cultura, l'Ente Eur, hanno realizzato un programma fitto lito di iniziative fino alla fine di settembre. Vediamo per settori che cosa accadrà nella verde area «eurisca» tra il parco del Turismo e la scalinata del Palazzo della Civiltà del Lavoro. La parte del leone spetta ovviamente alla musica che, di ogni tipo, si potrà ascoltare sia sulle scalinate che nello spazio teatro che nel Geolide. Quest'ultima è la sede fissa della discoteca diretta artisticamente dal dj, Claudio Cassini che non smetterà un giorno di mandare musica.
L'avvenimento più atteso è senz'altro l'11° Festival Jazz, che quest'anno scenderà non di prestigio come B.B. King (sabato 4 luglio), poi: Sarah Vaughan (5), Dizzy Gillespie (6), Pat Metheny (7), Crusaders (8), Telesforo, Roberto Gatto (9), Chick Corea (13), Brecker, Stern e C. (15), Manhattan Transfer (20), Chuck Berry (21), Paco De Lucia (22). In mezzo, ad esibirsi sulla scalinata Palazzo (dove si svolge il festival) altri musicisti e gruppi di altre iniziative, per esempio i Marillon (3 luglio), i Cult (10), per la Reagge Connection - Freddie McGregor, Misty in roots, Jimmy Cliff (16, 17, 18). Per poter utilizzare i grossi nomi italiani in tournée in questi periodi un po' in tutta Italia, Eurimtia si è inventata una rassegna a dir poco inutile. Sotto il titolo *Jazzline*, si vogliono raggruppare cinque tra i più noti cantautori italiani e dare alla cosa addirittura dignità di «primo festival dedicato agli autori italiani». Per avere Edoardo Bennato (14 luglio), Ivano Fossati (24 luglio), Cino Bocci (28 agosto), Sergio Caputo (5 settembre), Tony Esposito (12 settembre) non c'era bisogno di sforzarsi di mettere in piedi un festival che davvero primo non è, e di sprecare tante teorie sul perché si è fatto. Sono bei cinque nomi e da soli chi-

| I SERVIZI | I TRASPORTI | GIORNALI DI NOTTE |
|--|-------------------------------|---|
| Acea guasti 5782241-5754315 | Radiotaxi 3570-3875-4994-8433 | Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) |
| Enel 3606581 | Fs informazioni 4775 | Equilino: vale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore |
| Gas pronto intervento 5107 | Fs andamento treni 464466 | Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti) |
| Nettezza urbana 5403333 | Aeroporto Ciampino 4694 | Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana) |
| Sip servizio guasti 182 | Aeroporto Fiumicino 60121 | Paroli: piazza Ungheria |
| Servizio borsa 6705 | Aeroporto Urbe 8120571 | Prati: piazza Cola di Rienzo |
| Comune di Roma 67101 | Atac 4695 | Trevi: via del Tritone (Il Messaggero) |
| Provincia di Roma 67661 | Acotral 5921462 | |
| Regione Lazio 54571 | S.A.F.E.R. (autolinee) 490510 | |
| Arci (baby sitter) 316449 | Marozzi (autolinee) 460331 | |
| Ponto di ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639 | Pony express 3309 | |
| Aied 806661 | City cross 861652/8440890 | |
| Orbis (prevendita biglietti concert) 4744776 | Herze (autonoleggio) 47011 | |
| | Bcinoleggio 6543394 | |
| | Collalti (bicic) 6541084 | |

FESTA Lumache vino e un ballo

CIVITAVECCHIA Lumache e vino in abbondanza, musica e balli popolari nella piazzetta medievale Leandra, fanno ritornare i civitavecchiesi alla vecchia tradizione della festa di San Giovanni. «Adesso ci pensa il Comune ad organizzare tutto - dicono i più vecchi -, ma una volta ognuno si portava il fagotto con il cocchio e le lumache; il resto lo facevano il vino d'osteria forte e rosso e qualche chitarra». Ci saranno, oltre alle lumache, gli immancabili gnocchi, accompagnati in qualche caso dalla tipica zuppa ricca di pesci di scoglio e di crostacei.

LIBRI Nieuvo e gli amici cari

Festa in casa dell'amico Arnoldo per lo scrittore Stanislao. Nel fresco giardino annesso alla bella sede dell'editore Mondadori, l'altra sera è stato dato un cocktail in onore di Stanislao Nieuvo e del suo romanzo «Le isole del paradiso», uscito pochissimi mesi fa e in gara (con buon piazzamento) per il Premio Strega. Nieuvo è il primo, a brevissima distanza da Renato Minore, ma è pur sempre il primo della cinquantina del prestigioso premio che sarà assegnato il 2 luglio a Roma.
Quindi gli amici gli si sono stretti d'intorno e lo hanno rincuorato per il rush finale che si presenta combattutissimo.
In più, il libro di Nieuvo è in corsa anche per il Premio Scanno, che si assegna proprio oggi, dove per la sezione di narrativa è preceduto da Fruttero e Lucentini con «L'ormante senza fissa dimora» (pure di Mondadori). Ben augurante per Nieuvo, ma niente affatto in qualche modo vincolante, la presenza di Guido Alberti, patron dello «Strega», alla festa per «Le isole del Paradiso». □ L.C.

Molte le ombre sul cinema italiano

ANNA ROTILI
Sembra impossibile, ma è vero: sono ancora tanti i film che in Italia non si vedono, malgrado le dimensioni del mercato, per cui l'offerta tra cinema tv e videocassette non è mai stata tanto ampia e diversificata come oggi. È, naturalmente, e ancora una volta, il prodotto di qualità il primo ad essere penalizzato dalle logiche di concentrazione della distribuzione e dell'esercizio ulteriormente rafforzate sotto la persistente situazione di crisi del settore.
Ad alzare il sipario su questo scenario «omertoso» e a rilanciare l'attenzione sul problema risolvendolo per l'occasione vecchia parole d'ordine quali «cinema emarginato» e «censura di mercato» è stato il Sindacato nazionale critici cinematografici, che ha tenuto nei giorni scorsi al Labinetto un dibattito sull'argomento. Il titolo «Il cinema di qualità in Italia: poche luci e tante ombre» è indicativo delle tesi sostenute nel corso dei lavori coordinati da Tullio Kezich.
Le due relazioni introdotte di Sandro Zampetti e Umberto Rossi hanno mirato a sottolineare che, malgrado tutte le apparenze, il nostro mercato del film d'autore è assai scosso. Basta a provarlo il lungo elenco di titoli, anche di registi prestigiosi, che non hanno trovato una distribuzione nel triennio trascorso: Umberto Rossi ne ha schedati 400 tra i film presentati nelle ultime tre edizioni dei festival di Cannes, Berlino e Venezia. Ciò che più allarma è che cinematografie di intere aree geografiche ritenute «minor» sono tagliate regolarmente fuori dai nostri schermi. Non si rischia su prodotti che non portano il marchio sicuro del made in Usa.
Quali i motivi di questa em-

passe? Sandro Zampetti ha sottolineato che i nodi da rimuovere si nascondono nei meccanismi di mercato. La concentrazione di tutte le uscite in sole cinque città capozona e la penuria di «prodotto fresco» che caratterizza al contrario le aree delle province, dove arriva il 30-40% dei film in distribuzione, non favorisce certo la creazione di circuiti specializzati regolari e stabili.
Eppure criteri ed addetti ai lavori hanno convenuto che segnali positivi e promettenti sono emersi nel periodo recente sia sul piano del consumo che delle logiche industriali. Accanto al maggior interesse dimostrato dagli spettatori e provato dall'insperato successo al botteghino di una schiera di film a basso costo e di pregevole fattura si sono moltiplicate le distribuzioni indipendenti che credono nelle possibilità di un pubblico di massa anche per i prodotti di più difficile consumo.
La Mikado, la Bim, la Chance, la Williams, l'Imc, la New Cinema Line, i nuovi astri in ascesa sul «mercato della qualità», sono stati gli ospiti d'onore dell'incontro ed hanno portato interessanti suggerimenti per superare le asfitticità della situazione attuale.



Una sala della Terrazza dell'Associazione Magazzini Generali

STASERA UN'IDEA Una fresca terrazza e la luna che sorride

STEFANIA SCATENI
collettiva di pittori arabi. D'estate il locale si propone come luogo d'incontro: lo animano musicisti, giornalisti, uomini d'arte e anche politici. Tra i frequentatori lo scorso anno c'erano Renato Nicolini, Paolo Hendel e il gran «psicomico» di Gran Pavese Vanetta.
Quello che attira del posto, oltre alla fresca così agognata d'estate, è la possibilità di trovare installazioni e «divertissement», mostre fotografiche e sfilate di moda, serate teatrali e cabaret. Non manca neanche l'elemento sorpresa. A volte qualche artista capitato a «La terrazza» come cliente improvvisa là per là uno spettacolo per stuzzicare l'attenzione dei presenti o semplicemente per soddisfare impulsi teatrali irrefrenabili.
Per questa estate sono previste numerose feste a soggetto, la prima delle quali si svolgerà domani, il primo giorno d'estate, per accogliere e festeggiare la stagione, anche se meteorologicamente sta tardando. Nel corso della prossima settimana verrà inoltre presentato «Progetto mare», manifestazione culturale nell'ambito dell'estate romana. Per i più timidi o riservati, nell'ampia terrazza non mancano spazi appartati, separati dal resto con vasi di fiori e piante. E ancora, i più freddolosi potranno ripararsi nella veranda a vetri che permette anche d'estate di godere del panorama. Aperta tutti i giorni della settimana, per tutta l'estate, dalle 21.30 fino a tarda notte o prima mattina, «La terrazza» si propone come oasi per, aggrumato, una lunga calda estate.