

Dalle 20,30 tutto il mondo collegato via tv: si parla in musica

Le note di Gassman

«Non conosco la musica non so di musicisti strumenti composizioni e via dicendo. Ma soprattutto non capisco la musica. Badate però ho detto non capisco, ma aggiungo amo la musica. La musica mi eccita mi deprime. Mi entusiasma e mi trattiasta. Mi commuove mi irrita, mi illumina a volte». Parola di Vittorio Gassman. E questa sera sarà il gran maestro della *Notte della musica*.

SILVIA GARAMBOIS

Intersputnik Prmary Brasil Sat Major Pat 1 e 2. Morelos Flight 1 e 2. Telecom 1 Dom Sat. Sono alcuni dei satelliti che questa notte accercheranno le distanze del Terra e permetteranno ad un miliardo di persone - questa è l'audience prevista - di sedersi davanti alla tv per seguire tutti insieme le musiche che si levano dall'alto delle

Joan Sutherland dall'Opera House di Sydney. I Virtuosi di Mosca dal Cremlino. Il Coco Hoiatou Group dalla Plage Venus di Tahiti sono solo alcuni di quelli che risponde ranno alla «chiamata» di Zubin Mehta che dal Teatro Farnese di Parma darà il «la» al mondo intero. E questa la terza *Notte della musica* (organizzata ancora una volta da Andrea Andermann) e dicono - l'ultima nell'85 sei paesi europei avevano suonato insieme fino a notte fonda. L'anno passato erano stati diciotto e quest'anno saranno trentatré paesi in cinque continenti. In Italia e Rauno ad offrire il suo schermo a questo avvenimento dalle 20.30 fino al nuovo giorno più di quattro ore di diretta planetaria. Diretta o diretta nelle scorse edizioni qual

che brano era stato registrato per cogliere la luce e gusti del tramonto per offrire immagini suggestive provenienti da lontano. Ma lo spirito non cambia a un grande coro che su musiche dei maggiori compositori di ieri e di oggi parla l'unica lingua che tutto il mondo può capire. Anche - come dice Gassman - chi non capisce la musica uno spettacolo che non ha frontiere né tempo e non a caso uno dei collegamenti sarà con la Nuova Guinea «per un salto nella preistoria» (come dicono gli organizzatori) e poi al Central Park di New York dalle rovine di un castello in Martinica alla foresta amazzonica.

non a caso la presentazione è stata fatta da una terrazza del Colosseo a Roma - ideato con lo scopo di far ascoltare la musica del mondo. Le fila dei collegamenti come abbiamo detto saranno tratte da Gassman che avrà al fianco Zubin Mehta che ha deciso di partecipare a questa «Gran Festa del Solstizio d'estate» per che dice ha scoperto come questa manifestazione musicale sia simile alle nozze in diane quando la festa dura giorni e notti e coinvolge l'intero villaggio. E nel teatro Farnese di Parma suoneranno insieme Shura Rabin e Ramzi Yassa. «Un'artista israeliana e uno arabo - conclude il maestro - uniti finalmente nella musica a ricordare un problema che a me sta particolarmente a cuore».



Vittorio Gassman conduce stasera la «Notte della musica»

Narni diventa la capitale del «videoteatro»

Il video è vicino, ormai. E anche il video teatro si sta avvicinando. Sottratto da piccole rassegne ai margini di manifestazioni teatrali, il videoteatro sta acquistando un proprio spazio. Ancora confuso, forse, ancora minato ma che trova già dignità in propri spazi. A Riccione, a Kassel, a Narni. Qui il videoteatro ha chiamato a confronto teatranti, videomaker, distributori e piccole produzioni.

ANTONELLA MARRONE

NARNI È in questi giorni che la piccola cittadina umbra in provincia di Terni ospita la terza edizione del Premio opera videoteatro nata in sordina all'ombra del Festival teatrale omonimo e da quest'anno con una propria autonomia. Dunque a Narni fino al 22 giugno ci saranno in concorso sedici opere videoteatrali ideate all'interno dei progetti del teatro di ricerca. Curatore della rassegna è Carlo Infante che è riuscito a mettere insieme un buon numero di materiale ed una gamma di esperti che valuteranno le opere in concorso. «Mi piace sottolineare - dice Infante - il fatto che tutte le opere in concorso sono state selezionate tra gruppi di teatro di ricerca. Quindi anche l'utilizzazione del video la contaminazione che si crea tra teatro e mezzo elettronico va intesa come ricerca essa stessa di nuovi linguaggi e di nuove espressioni».

A Narni la parola d'ordine sarà *interattività della scena*. Un convegno ad hoc vedrà accavallarsi in conversazioni prestabilite gli interventi di molti osservatori e critici del settore con gli interventi molto attesi di Mario Martone, Fabrizio Plessi, Giorgio Barbero Corsetti. Un primo appuntamento avrà come tema «Performatività video e nuova convenzione della scena» in cui si metterà a fuoco una scala di «valori» di teatralità delle convenzioni sceniche imposte dal video.

Un secondo punto di riflessione sarà invece costituito da «Ricerca e spettacolarità ad *altra* definizione televisiva» - ciò che riguarda il video al di là del suo contesto creando un'altra definizione della televisione un nuovo modo cioè di raccontare in televisione montando visioni per musicalità e per combinazione analogica. Infine terzo punto di riflessione - e forse più ricco di considerazione - «Interattività una nuova frontiera della comunicazione» che prenderà in esame possibili linee di «fuga» all'interno della contaminazione artistica. Ma le sorprese di Narni non finiscono qui. Alla ricerca di una grammatica che muove ancora le prime sillabe il videoteatro cerca di moltiplicare le proprie possibilità cedendosi degli ulteriori sviluppi in videoperformance di deinstallazioni che disseminano in tutta la città metteranno in simbiosi in tempo reale il teatro e il video e l'ambiente in cui vengono allestite. «Il videoteatro - dice ancora Infante - è un fenomeno che non esiste altrove o almeno non nei termini in cui si è sviluppato in Italia. A differenza della videoarte che è sempre rimasta agganciata ad eventi legati più all'arte figurativa il videoteatro ha innescato un circuito un mercato pensabile in altri paesi. Ora è una realtà di ricerca con alcuni prototipi che vanno studiati analizzati assecondati». In questo senso non sarebbe tutto improbabile l'apertura di un settore pubblico di finanziamenti per la ricerca nel settore videoteatrale che sostenga questo nuovo ambiente di ricerca artistica e nel contempo stimoli i maggiori network televisivi ad interventi di produzione.

E lunedì Estate Rock

Estate Rock con questa sigla parte una nuova serie di appuntamenti in musica che Rauno manderà in onda ogni lunedì, mercoledì e venerdì alle ore 22.30. Nel corso di venti puntate sfileranno i maggiori protagonisti della eccezionale stagione rock che l'Italia sta vivendo, intervistati in esclusiva non dai soliti giornalisti, ma da due rockstar: Bill Wyman e Ron Wood, dei Rolling Stones.

ALBA SOLARO

Le due «pietre rotolanti» si sono infatti trasferite in Italia per un soggiorno di alcune settimane. I calendari nei panni inediti di intervistati ed incontrando tutti i più grandi musicisti in tournée nel nostro paese in queste settimane. Si parte lunedì 22 con gli U2. Nel corso dei quindici minuti di *Estate Rock* (tanto infatti durerà ogni puntata) scorrono veloci le immagini in inglese con sottotitoli in italiano dell'incontro fra Wyman Wood e Bono Vox il celebre cantante degli U2 in contro che più che ad un'intervista formale assomiglia ad una chiacchierata fra amici in

emozione disse: «Sei un grande professionista».

Nella trasmissione intervengono anche i simpatici Rick e Clive conduttori di Videomusic impegnati in interviste volanti a pubblico ed organizzatori dei concerti. Non dimentichiamoci infatti che l'elemento portante della trasmissione che la Rai ha coprodotto con Videomusic affidando la realizzazione a Cesare Pierleoni per conto della Network è pur sempre la straordinaria dinamicità dell'attuale stagione di concerti rock. Ha conquistato le prime pagine dei giornali. Ha parlato di sé grazie alla ridda di nomi altisonanti che ci sono in ballo e vanno menzionati in c. n. ito pure le cifre astronomiche che questi concerti stanno fruttando. Si parla di undici miliardi di lire un fatturato a cui si potrebbe aggiungere quel che renderà la vendita all'estero di questa serie di trasmissioni. Per la prima volta infatti il network anglosassone tradizionalmente detentore del monopolio musicale televisivo hanno richiesto di acquistare un prodotto di



Bono, leader del gruppo irlandese degli U2

una televisione «latina». Ogni puntata di *Estate Rock* inoltre costa trenta quattranta milioni un budget davvero contenuto e la regia è stata affidata ad un inglese Sebastian Harris giovane promessa della scuola «Medialab» la casa di produzione di Godley and Creme che sono considerati fra i massimi autori di videoclip nel mondo. Nomi ed ingredienti per rendere intrigante l'appuntamento non mancano. Protagonisti delle prossime puntate sono Duran Duran (24 giugno) Simply Red (26 giugno) Genesis (29 giugno) Prince (1 luglio) Peter Gabriel (3 luglio) David Bowie Eurythmics Pretenders Tina Turner Little Steven UB40 Sting che verrà ripreso il 11 luglio a Perugia (Umbria Jazz) con l'orchestra di Gil Evans quindi Charlie Watts che verrà filmato durante la sua presenza al Festival Blues di Pistoia. E non mancheranno gli italiani: Francesco De Gregori, Pino Daniele e Vasco Rossi.

RAIDUE ore 22.30
I 40 anni e un mese del Piccolo

La «diretta» del Piccolo di Milano per festeggiare i suoi quarant'anni arriva in tv stasera (Raidue ore 22.30) uno slittamento deciso per evitare concomitanze elettorali (per la candidatura di Strahler nelle liste del Pci) che avevano suscitato anche malcontenti e polemiche. Tant'è che si festeggiano i 40 anni e un mese del Piccolo Teatro ed il sapersi su alza contemporaneamente su tre palcoscenici al Teatro Studio una delle nuove sedi dell'istituzione e cuore della manifestazione dove si rappresenta *Elia o la passione teatrale* al Teatro Lirico dove la Taganka di Mosca presenta *L'albero dei poveri* di Gorki e al Piccolo dove Strahler propone un'edizione dell'addio di Arlecchino servente di due padroni di Goldoni. Presentano la serata tv e gli ospiti Michele Placido ed Eleonora Brigliadori.

RAIUNO ore 12.30
Ammalati di troppo affetto

Appuntamento per gli amici degli animali *Check up* (su Raiuno alle 12.30) non spiegherà però come soccorrere cani gatti o canarini in fortunati ma come difendersi dalle infezioni da animali o meglio dalle «zoonosi». Si tratta di numerose malattie a volte gravi e qualche volta mortali come nel caso della rabbia. Su questo tema intervengono il prof. Franco De Rosa (direttore della cattedra di malattie infettive della «Sapienza» e consulente dell'organizzazione mondiale di sanità) il prof. Giovanni Castrucci (direttore dell'Istituto di malattie infettive della facoltà di veterinaria di Perugia) e il prof. Dante Bassetti (direttore dell'Istituto di malattie infettive dell'Università di Verona). Il problema non è dunque «stare alla larga» dagli animali ma conoscerne i pericoli delle malattie infettive anche contro inutili allarmismi.

RAIUNO	
9.15	OSE: WANN WO WIE
9.45	OSE: AUJOURD'HUI EN FRANCE
10.15	ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CORPO DELLA GUARDIA DI FINANZA
11.30	CARTONI ANIMATI
11.55	CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12.05	STORIE DI IERI, DI OGGI, DI SEMPRE
12.30	CHECK-UP Programma di medicina
12.30	TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di
14.00	CRIMEN Film con Alberto Sordi Vittorio Gassman Nino Manfredi
16.00	TRAPPER JOHN Telefilm
17.00	SPECIALE «SABATO DELLO ZECCHINO»
18.00	TG1 FLASH ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.10	LE RAGIONI DELLA SPERANZA
18.20	PROSSIMAMENTE
18.40	IL PARIÀ Sceneggiato
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1
20.30	LA NOTTE DELLA MUSICA NEL SOLSTIZIO D'ESTATE Direttore di orchestra Zubin Mehta
01.00	TG1 NOTTE CHE TEMPO FA

RAIDUE	
4.55	RUGBY Coppa del mondo
8.50	DSE: PROPP È stata raccontata una sola favola
9.20	GIORNI D'EUROPA
9.50	STAGIONE DA CAMERA DI RAIDUE
10.45	LO STRANO AMORE DI MARTHA IVERS Film con Barbara Stanwyck
12.30	TG2 START TG2 ORE TREDICI
13.25	TG2 CLIP TG2 BELLA ITALIA
14.00	PROSSIMAMENTE
14.25	ESTRAZIONE DEL LOTTO TG2 FLASH
14.35	TANDEM Con F. Frizzi e S. Bertozzi
16.30	SPORT Motociclismo da Monza
17.30	TG2 FLASH
17.35	IN FORMA CON
18.25	TG2 SPORTSERA
18.40	PERRY MASON Telefilm
19.30	TG2 NOTIZIE METEO DUE TG2 TG2 LO SPORT
20.25	CALCIO Roma Rosario
22.15	TG2 STASERA METEO DUE
22.30	UN TEATRO D'ARTE COMPIE QUARANT'ANNI Festa Teatrale con Giorgio Strahler e gli attori del Piccolo Teatro
23.30	SPORT IPPICA da Roma

RAITRE	
13.45	PROSSIMAMENTE
14.00	SPECIALE DADAUMPA
14.15	L'UOMO CHE VENNE DAL NORD Film di Peter Yates
16.00	CICLISMO Giro internazionale d'Abruzzo d'lettanti
18.20	APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.30	I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA
18.45	IL PIACERE DELL'OCCHIO
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.30	GIORNALISTI RACCONTANO G Fabbri
20.15	THRILLER Con Michael Jackson
20.30	LA FEBBRE DELL'ORO Film di e con Charlie Chaplin
21.40	TG3 FLASH
21.45	SAMARKANDA Settimanale del Tg3
22.25	DA LOS ANGELES CALCIO Semifinali
00.15	TG3 NOTTE TG REGIONALE
 Charlie Chaplin (Raitre ore 20.30)	

OTMC TELEMONTECARLO	
13.00	OGGI NEWS Notizie
14.00	SPORT SHOW
16.45	FILM PRATA con C. Atkins
19.50	TMC SPORT
22.10	IL MONDO DI ALEX Film
22.20	NOTTE NEWS TELEGIORNALE
22.30	LAMA ALLA GOLA Film
EUR3	
11.55	TUTTOCINEMA
13.00	CARTONI ANIMATI
14.00	EUROCALCIO
16.30	CARTONI ANIMATI
19.00	SANFORD AND SON Telefilm
20.30	ARTOR L'INVINCIBILE Film
22.20	LA CORTA NOTTE DELLE BAMBOLE DI VETRO Film con Ingrid Thulin
PROGRAMMA PER I RAGAZZI	
17.30	UN CAMPIONE, MILLE CAMPIONI
19.00	TUTTO LIBRI Rubrica d'informazione
19.30	TG PUNTO D'INCONTRO
20.25	TG NOTIZIE
20.30	VIAGGIO A GOLDONIA Sceneggiato Reg. a di Ugo Gregorini (2 parte)
22.00	IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO Telefilm
23.10	IL NUOVO PACIFICO

RADIO NOTIZIE	
6.00	GR1 FLASH
6.30	GR2 NOTIZIE
6.45	GR3
7.30	GR2 RADIOMATTINO
8.00	GR3
8.30	GR2 RADIOMATTINO
8.45	GR3
9.00	GR1 FLASH
9.15	GR2 NOTIZIE
9.30	GR3
10.00	GR1 FLASH
10.15	GR2 NOTIZIE
10.30	GR3
11.00	GR1 RADIOGIORNO
11.15	GR2
11.30	GR3
12.00	GR2 REGIONALE
12.15	GR3
12.30	GR1 FLASH
12.45	GR2 NOTIZIE
13.00	GR3
13.15	GR1 FLASH
13.30	GR2 NOTIZIE
13.45	GR3
14.00	GR1 FLASH
14.15	GR2 NOTIZIE
14.30	GR3
14.45	GR1 FLASH
15.00	GR2 NOTIZIE
15.15	GR3
15.30	GR1 FLASH
15.45	GR2 NOTIZIE
16.00	GR3
16.15	GR1 FLASH
16.30	GR2 NOTIZIE
16.45	GR3
17.00	GR1 FLASH
17.15	GR2 NOTIZIE
17.30	GR3
17.45	GR1 FLASH
18.00	GR2 NOTIZIE
18.15	GR3
18.30	GR1 FLASH
18.45	GR2 NOTIZIE
19.00	GR3
19.15	GR1 FLASH
19.30	GR2 NOTIZIE
19.45	GR3
20.00	GR1 FLASH
20.15	GR2 NOTIZIE
20.30	GR3
20.45	GR1 FLASH
21.00	GR2 NOTIZIE
21.15	GR3
21.30	GR1 FLASH
21.45	GR2 NOTIZIE
22.00	GR3
22.15	GR1 FLASH
22.30	GR2 NOTIZIE
22.45	GR3
23.00	GR1 FLASH
23.15	GR2 NOTIZIE
23.30	GR3
23.45	GR1 FLASH
24.00	GR2 NOTIZIE

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00	CRIMEN Regia di Mario Camerini, con Alberto Sordi, Nino Manfredi e Silvana Mangano Italia (1962) Commedia gialla del genere poco frequentato da noi e che richiede un brodo di britannico distacco. Siamo in treno coronano verso il futuro (diciamo meglio verso Nizza) alcuni giocatori d'azzardo e una coppia che porta a destinazione un cane. Ma uno dei passeggeri non arriverà mai a destinazione. RAIUNO
14.00	LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO Regia di Marino Grolomi con Chelo Alonso, Walter Chiari e Reimondo Vanello Italia Castello con fantasmi femminili e principesco. In vesti sontuose e aspetto tutt'altro che spaventoso Chelo Alonso appare ai villeggianti (infatti il castello è diventato un ricco hotel) tra i quali figurano un archeologo famoso e un ladro. La bella fantasma si innamora. CANALE 5
20.30	LE BRAGHE DEL PADRONE Regia di Flavio Moggiherini con Enrico Montesano, Paolo Poli e Yanna Brosio Italia (1978) La storia è vecchia un modesto manovale dell'edilizia (nel senso che lava i vetri della casa editrice) fa un patto col diavolo e conquista i vertici dell'azienda. Però naturalmente i patti col diavolo vengono al pettine padron non hanno il copercchio insomma prima o poi si pagano. L'unica cosa certa è che come dice la canzone le braghe del padrone sono bianche. Il film un po' più pasticciato. RETE 4
20.30	IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE Regia di M. Winner, con Charles Bronson Usa (1974) Ecco qui il giustiziere in proprio che vendica il torto subito con ferocia assassina. Purtroppo la realtà ha dimostrato come il film sia credibile. Il protagonista è un architetto che lascia il tavolo da disegno per impugnare la pistola. Le sue idee di sinistra non gli impediscono di uccidere una decina di persone così come la polizia non gli impedisce di farla franca. Dio mio proprio quello che è successo in questi giorni al giustiziere del metrò di New York. Che schifo. ITALIA 1
20.30	LA FEBBRE DELL'ORO Regia di Charles Chaplin con Charles Chaplin e Georgia Hale Usa (1925) Respirate a pieni polmoni questo vero e grande cinema dimenticato gli altri appuntamenti (che pure vi abbiamo qui sopra elencati) e vedetevi questo capo lavoro Charlot irresistibile vagabondo eterno affamato e tenero ribelle diventa cercatore d'oro anche se la ricchezza e il mito del denaro non lo contano. Ranno mai del tutto. Ecco infatti del tutto spessato in un mondo di ladri e di assassini Lui unico capace di vedere poetiche anche le allucinazioni della fame. È forse la fame e l'ispirazione profonda del film non tanto la sua sacra farnes ma proprio quella fisica. Fuor di metafora in un mondo in cui ognuno è in lotta per la sopravvivenza contro tutti gli uomini arrivano a divorarsi l'un l'altro. Anche se ricordate le scene più famose (la danza dei panini la casa in bilico sull'abisso etc) rivedetevi lo spesso non mancherà. RAITRE

5	
8.30	LA GRANDE VALLATA Telefilm
8.10	ALICE Telefilm
8.40	ASPETTANDO IL DOMANI Teleromanzo
11.10	TUTTIFAMIGLIA Quiz con Claudio Lippi
11.55	BIS Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40	IL PRANZO È SERVITO Gioco a quiz con Corrado
14.00	LA RAGAZZA SOTTO IL LENZUOLO Film
17.15	CADILLAC Conduce Cesare Cadeo
18.00	LOVE BOAT Telefilm
19.30	STUDIO 5 Varietà Conduce Marco Colombro
20.30	LA CORRIDA Varietà con Corrado
22.55	CONCERTO dell'Orchestra Sinfonica della Scala Direttore Walter Welfer
0.40	MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm

8.30	FANTASILANDIA Telefilm
9.15	I RAGAZZI DEL CAMPER Film
11.15	AGENZIA ROCKFORD Telefilm
12.15	T.J. HOOKER Telefilm
14.00	AMERICAN BALL Sport
16.00	BIM BUM BAM
19.00	ARNOLD Telefilm
19.30	MORK E MINDY Telefilm
20.00	DAVID GNOMO AMICO MIO Cartoni
20.30	IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE Film
22.20	HARDCASTLE AND MORMICK Telefilm «Mai per amore»
23.20	GRAND PRIX Con Andrea De Adamch
0.30	DEEJAY TELEVISION

8.30	IRONSIDE Telefilm con R. Burr
9.20	I GIORNI DI BRIAN Telefilm
10.10	STREGA PER AMORE Telefilm
12.00	MARY TYLER MOORE Telefilm
12.30	LA PICCOLA GRANDE NELL Telefilm
13.00	CIAO CIAO Cartoni animati
14.30	DETECTIVE PER AMORE Telefilm
15.30	LE RAGAZZE DI HARVEY Film
17.20	A CUORE APERTO Telefilm
18.15	C'EST LA VIE Quiz con Umberto Smaia
19.30	QUINCY Telefilm
20.30	LE BRAGHE DEL PADRONE Film
22.30	60 MINUTI PER DANNY MASTERS Film con Raul Julia
01.10	IRONSIDE Telefilm

RETE	
8.00	ACCENDI UN AMICA
19.30	AI GRANDI MAGAZZINI Telenovela
20.30	L'IDOLO Telenovela
23.30	UN GIOIELLO PER VOI
M	
14.00	EUROCHART TOP 50
15.00	LO SPECIAL SIMPLE MINDS
19.00	BROOKLYN TOP 50
22.30	ALL AMERICAN HOT 100
23.30	VIDEOPRIMERE

RADIOTRE	
8.00	Primo programma
8.55-9.30-10.30	Concerto del martedì. Una stagione alla Scala, 19.30 Folkconcerto, 19.30, L'arte in generale, 17.19.16. Spazio Tre 21 i concerti di Torino, 22.18. Ludwig Van Beethoven 23 il Jazz.
RADIOSTEREO	
STEREODUE	18. Stereodue 18.32 Stereodue grande 18.18 Stereodue
STEREODUE	18. Stereodue 18.32 Stereodue grande 18.18 Stereodue
STEREODUE	18. Stereodue 18.32 Stereodue grande 18.18 Stereodue
MONTECARLO	
6.45	Almanacco 7.45 «La macchina del tempo» a memoria di uomo 8.50 «Stm» week end a cura di Silvio Tona 12.00 «A tavola» a cura di Roberto Tassi 13.45 «Dietro il set» cinema 18.11 «Parole» le 10 canzoni 18 «Confronti» perduto Avventura ecologia natura viaggi 19.18 «Domani è domenica» a cura di padre Alfari