

Lizzani gira per la tv «Una moglie» ambientato negli anni 50

# Emma, l'amore, il partito

Quarant'anni. L'età delle scelte. Soprattutto per chi è donna. Ennio De Concini ha dedicato a quattro personaggi femminili altrettante storie. Carlo Lizzani sta girando, con Mariangela Melato e Jean Pierre Cassel, la vita di Emma, negli anni Cinquanta. Dino Risi, Fiorenza Vancini e Tommaso Sherman racconteranno storie di quarantenni negli anni Sessanta, Settanta e Ottanta.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Mariangela Melato discinta si rannicchia sul divano di velluto dorme. Un fascio di luce improvvisa la sveglia. È entrato Jean Pierre Cassel. Il dialogo tra i due si fa serrato, duro, lei parla italiano e lui risponde in francese ma la tensione cresce. «C'è una camarade». «Ma che compagna! Ma che compagna! Sulla sceneggiatura c'era scritto «gatta morta» ma Jean Pierre aveva avuto un brivido all'idea dello «chat mort» meglio puntare la Quel mobili vecchiotti quei vestiti demode e poi l'apparizione del figlio con uno di quei pigiami doppiopetto cuersize non c'è dubbio, siamo negli anni Cinquanta. Il regista (al megafono) concede la pausa.

degli affetti era rappresentato dalle lotte in comune ma proprio per quello erano ormai rapporti più fragili. E nell'ambiente della sinistra quello che poteva sembrare un atteggiamento conformista il tentativo di salvare a tutti i costi quei matrimoni era invece l'attaccamento a valori importanti. Onestamente oggi tra i film così e un pamphlet di denuncia sociale preferisco questo tipo di storie.

Una moglie racconta come fosse difficile in quegli anni anche all'interno della parte più avanzata e progressista della società italiana la condizione di donna. «C'erano gli stessi tabù le stesse immaturità le stesse convenzioni che caratterizzavano la condizione sociale e psicologica di milioni di altre donne», dice Lizzani. Ed anche «i» (distingue comunista) quando si ritrova nel chiuso delle pareti domestiche diventa incapace di scegliere anche se dolorosamente, fra le due donne.

Infatti la storia di una coppia che viene divisa dalla stanchezza una cosa indipendente dalla passione e dall'amore. Ma il desiderio di fuga dell'uomo fa saltare nella moglie la forte volontà di tener compatto il nucleo la solidarietà anche di idee. E la storia di un anno, raccontata a capitoli che vece infine il ritorno a casa dell'uomo un ritorno dovuto anche a un incidente ma a quel punto il rapporto è cambiato. Ed anche la moglie.

E Mariangela Melato a raccontare la sua «Emma». «È una donna che ha avuto una grande storia d'amore che ha condiviso col suo uomo anche la fede politica ed è - ahimè - alle soglie dei quarantenni quando scopre che lui ha un'altra storia. È una donna del 50 n° a con propri interessi ed anche una certa «solidità» fa qualunque cosa pur di lavorare pur di essere autonoma. È irripugnata politicamente lavora a «Noi donne» non è neanche capace di odiare. L'altra Emma avrebbe preferito trovarsi di fronte davvero a una puttana ma si rende conto invece che l'altra è una ragazza dalle

idee chiare molto pulita nella concezione della vita e delle cose della politica che e poi la stessa cosa. Una rivale che non può detestare».

L'altra è la figlia di Lizzani Flaminia, mentre il figlio di Melato Cassel e Luigi Montini (io ricordate? Era il protagonista di «Voltaire Eugenio») e con loro c'è anche Monica Scattini nel film l'amica «single» della Melato.

Lizzani non è nuovo a queste investigazioni nel «privato» dei comunisti in «Un'isola» aveva raccontato la bellissima storia di amore tra Amendola e Germaine Lecocq. «È vero per quel che mi riguarda mi faccio sempre più attento a questi aspetti della realtà, le contraddizioni tra pubblico e privato. In «Un'isola» credo di aver raggiunto i momenti più intensi cogliendo i personaggi quando si muovono su questa linea di confine. La del resto l'interesse maggiore dei personaggi era proprio alla luce della famiglia più che alla luce della storia. È quello che mi ha commosso e mosso a fare un film sulla coppia Amendola. Questa volta invece racconto una donna e una coppia come ne ho conosciute tante».



Mariangela Melato e Jean-Pierre Cassel girano «Una moglie»

## Colorado, ovvero come ti aiuto il cinema giovane

Un altro lieto evento nel mondo del cinema. Nasce una nuova casa di produzione, i cui soci si chiamano Diego Abatantuono, Paolo Rossi, Maurizio Totti e Gabriele Salvatores. L'insegna porta un cactus accanto al nome «Colorado». Il primo film messo in cantiere è «Ultima notte a Milano», la regia è di Gabriele Salvatores, i dialoghi di Gino e Michele, il protagonista è l'ormai famoso Paolo Rossi.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Insomma sta volta e il teatro a fare ciao! Un teatro anche cabarettistico che proprio qui a Milano ha già dato vita a molte tv. Il primo colpo di manovella si dà domani sera alla stazione centrale, dove il protagonista lavora come facchino e Siamo e Angese per divertirsi fanno i barboni (anzi i «barbuna»). E ora passiamo alla vicenda, dando la parola direttamente al regista. «Ancora una storia sull'ambiente dei comici. Siamo tornati nei night clubs in quelle piccole platee di velluti rossi, tra tavolini ed entraineuses, ventiquattro, presentatori, e drinks for ladies per raccontare un ambiente e dei personaggi che ormai conosciamo bene». Il seguito lo raccontiamo noi alcuni aspiranti attori televisivi, che hanno come meta del destino quella di arrivare a Drive in, passano la notte fondamentale precedente al grande evento, in una buia Milano sconosciuta ai più.

Salvatore non nasconde le sue ambizioni. «Un film comico con attori giovani e senza star, ma con l'aspirazione di giocare in serie A, sullo stesso campo delle grandi squadre, provando a fare però il nostro gioco, non perché sia il migliore, ma perché è l'unico che sappiamo fare».

Un film comico notturno, girato dal vero, cioè in ambienti reali e aperti, perfino a tutte le avventure che la città di notte può riservare. Salvatore che mette le mani avanti sui tempi di lavorazione, mandando subito in busta il giovane produttore Totti, dice che i tempi della notte sono diversi da quelli del giorno perché le ore sono di meno e quindi la produzione potrebbe sfiorare delle sei settimane.

«Che non recitino proprio - risponde - Sono tutto molto bravo a non recitare e spero che lo facciano».

Queste le intenzioni dell'autore. La casa di produzione neonata intanto, fa i suoi conti e dopo aver trovato la collaborazione di Sandro Patrone (sceneggiatore e vicepresidente della Artisti Associati), sta trattando per i diritti televisivi con privati e Rai. Si vedrà. Per il futuro c'è un secondo progetto, la trasposizione cinematografica di «Chiamatemi Kowalski», alla quale stavolta dovrebbe partecipare anche Abatantuono.

Sempre che si trovino i soldi. Infatti questa, come le altre neonate del cinema, nasce senza camicia, ma con tante idee. Nasce a Milano, dove fa esiste uno straccio cinema pubblicitario, ma dove mancano strutture (teatr di posa, eccetera) per il cinema di fiction. Qui gli studi, ricavati anche nelle chiese sconsacrate, costano un occhio di cielo e gli spot velocissimi anziano i prezzi e i rendono infrequentabili per produzioni che durano settimane e settimane. È un problema che sente anche, per esempio Maurizio Nichetti, che pure ha fondato sul esempio della Sacher di Nanni Moretti una sua casa di produzione chiamata Bambù, cine ma e tu? Tanti auguri anche a lui.

ITALIA 1 ore 23,00

### Attenti a quei due lavorano a Hollywood!

Jerry Bruchimer e Don Simpson sono tra i produttori più brillanti della Hollywood di questi anni. «Flashdance», «Un piedipiatti a Beverly Hills n° 1 e 2», «Top gun» sono film loro, e hanno fatto incassare alla Paramount oltre i milioni di dollari. Meriti quindi saperne qualcosa di più, e quel qualcosa ce lo dice oggi il settimanale di Italia 1 «Si gira» (in onda alle 23,00) grazie all'intervista a due realizzati da Silvia Bizio. Oltre a questo piatto forte, «Si gira» offre anche un'intervista a Jeanne Moreau sul set del suo ultimo film, «La notte dell'oceano», e un'intervista a Ugo Tognazzi e a Pupi Avati, rispettivamente regista e protagonista di «All'ultimo minuto», una pellicola sul mondo del calcio.

TMC ore 13,15

### Madonna live: immagini e suoni del tour '85

Luci a profusione, musica da ballare e da ascoltare, effetti speciali per un concerto «live» ormai famoso in tutto il mondo e il «Virgin tour» di Madonna. Il «Concerto d'estate» proposto oggi da Telemontecarlo alle 13,15, infatti, è una raccolta dei momenti «clou» del tour compiuto in America da Madonna nel 1985. Fra i brani eseguiti di fronte ad una platea di scatenatissimi fans ascolteremo «Borderline», «Into the groove», «Like a virgin», «Angel», «Material girl», «Crazy for you», «Shining star». Una vera e propria raccolta di successi delle hit parade. In questi giorni, in cui si parla di una tournée di Madonna in Italia (forse avrà un super concerto per un mini-tour), una «chicca» per i fans italiani.



ITALIA 1 ore 14,00

### E per i fan dei Duran c'è Simon

Per chi i Duran Duran non li ha potuti godere dal vivo le squadre che parteciperanno all'edizione di quest'anno del Mundialito che prende il via oggi a Milano a San Siro. Le partite verranno trasmesse in diretta da Canale 5 a partire da lunedì. Intanto, stasera alle 22,35 Canale 5 propone «Antenna Mundialito '87», condotta da Gigi Garanzini e Roberto Bettega, che presenterà tutte le squadre e gli spunti migliori delle edizioni precedenti.

CANALE 5 ore 22,35

### Mundialito assaggi da S. Siro

Milan Inter Barcellona, Porto, Paris Saint Germain sono le squadre che parteciperanno all'edizione di quest'anno del Mundialito che prende il via oggi a Milano a San Siro. Le partite verranno trasmesse in diretta da Canale 5 a partire da lunedì. Intanto, stasera alle 22,35 Canale 5 propone «Antenna Mundialito '87», condotta da Gigi Garanzini e Roberto Bettega, che presenterà tutte le squadre e gli spunti migliori delle edizioni precedenti.

RAI UNO	
10.00	CONCERTO PER IL 213° ANNIVERSARIO DELLA GUARDIA DI FINANZA
11.00	SANTA MESSA
11.50	SEGNI DEL TEMPO
12.15	LINEA VERDE. 2ª parte
13.30	TG1 NOTIZIE
13.55	TOTO-TV RADIOCORRIERE
14.00	LA MARCIA SU ROMA. Film
15.30	ROBIN HOOD. Telefilm
16.25	QUALCUNO CHIEDE AIUTO. Telefilm
17.30	NOTIZIE SPORTIVE
17.45	IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
18.30	90° MINUTO.
18.50	CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
19.20	UNA CONDA PER DUE. Telefilm
19.50	CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.35	CALCIO. Finale 1ª e 2ª posto Torneo Coppa di Oro
22.20	UNA ROSA PER TUTTI. Film con Claudia Cardinale Nino Manfredi Regia di Franco Rossi
23.55	LA DOMENICA SPORTIVA
0.25	TG1-NOTTE
0.35	PUGILATO. Cruciani Salgado titolo mondiale pesi mediomassimi

RAI DUE	
9.00	BUONGIORNO DOMENICA... Da Piccoli fans con Sandra Milo Regia di Pino Leon
9.55	LA MIA TERRA TRA I BOSCHI. Telefilm
10.20	STAGIONE D'AMORE. Film
11.50	LA TIGRE VERDE. Film
13.00	TG2. ORE TREDICI
13.25	TG2. I CONSIGLI DEL MEDICO
13.30	PICCOLI FANS. Di Sandra Milo e Sylvia Dal Papa Conduce Sandra Milo Regia di Pino Leon
15.40	SPORT. Ciclismo Giro dell'Appennino Motociclismo Campionato mondiale
17.30	OGNUNO PER SÉ. Film
19.15	AUTOMOBILISMO: G.P. DETROIT F. 1
19.40	METE 2. TG2
21.15	PER FORTUNA C'È UN LADRO IN FAMIGLIA. Film Regia di Herbert Ross
22.50	TG2 STASERA
23.05	SORGENTE DI VITA
23.35	CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
0.01	DBE- RISTRUTTURAZIONE E AGGIORNAMENTO DEI MUSEI

RAI TRE	
14.00	ARTISTI E MODELLE. Film di Frank Tashlin con J. Lewis
17.00	APPUNTAMENTO AL CINEMA
17.10	È NATA UNA STELLA. Film con Janet Gaynor Fredrich March
19.00	TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE
19.45	DOMENICA GOL. A cura di Aldo Biscardi
20.45	IL FRATELLO PIÙ FURBO DI SHERLOCK HOLMES. Film di e con Gene Wilder
22.25	CALCIO. Finale 3ª e 4ª posto Torneo Coppa di Oro
00.15	TG3 NOTTE. TG REGIONALE

TMC	
11.30	VILLA-LOBOS. Concerto
12.45	KRONOS. Telefilm
18.30	AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm
19.30	TMC NEWS. TMC SPORT
19.40	ATLETICA LEGGERA da Dresda
22.00	PIANETA AZZURRO
23.30	AUTOMOBILISMO: G.P. USA F. 1

RADIO NOTIZIE	
6.30	GR2 NOTIZIE
7.25	GR3
7.30	GR2 RADIOMATTINO
8.30	GR1 FATTI E OPINIONI
8.30	GR2 RADIOMATTINO
8.35	GR3 NOTIZIE
8.45	GR3 FLASH
9.15	GR1 FLASH
9.15	GR3 NOTIZIE
11.45	GR3 FLASH
12.30	GR2 RADIODIORNO
13.30	GR2 RADIODIORNO
14.00	GR1
19.25	GR2 NOTIZIE
19.25	GR3
19.30	GR1 SERA
19.30	GR2 RADIOSERA
20.45	GR3
23.23	GR1 ULTIMA TELEFONATA

SCEGLI IL TUO FILM	
14.00	BEN TORNATO PICCHIATELLO. Regia di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Oliver, Deanna Lund. Usa (1951). Il film segna il ritorno (ma non alla grande) di Jerry Lewis al cinema nel 1951, dopo dieci anni di assenza. Fu un tonfo. L'ambiente è quello di un circo che finisce. Un clown che si lavora è costretto a cercare altri lavori. Ne trova qualcuno, ma regolarmente viene licenziato per la sua goffaggine. CANALE 5
17.10	È NATA UNA STELLA. Regia di William A. Wellman, con Janet Gaynor, Fredrich March, Adolph Menjou, Lionel Stander. Usa (1937). Forse oggi è più famoso il remake di Cukor del 1954 con Judy Garland. Interessante però anche l'originale. Una giovane attrice conosce un celebre attore e lo sposa. Ma mentre le fortune del uomo famoso declinano, quelle della giovane crescono. La situazione diventa insostenibile. Fredrich March cade preda all'alcol e, malgrado il sacrificio della Gaynor, finisce per uccidersi. CANALE 5
20.30	MATRIMONIO ALL'ITALIANA. Regia di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Mariù Tolo. Italia (1964). È una celebre versione cinematografica di Flaminio Piccoli. Dopo una relazione durata per anni con il padrone, Domenico Soriano, decide che è l'ora di farsi sposare. La donna ha tre figli, avuti da diversi uomini, e uno è il figlio di Domenico. Ma quale? Il dubbio può essere un buon mezzo per farsi sposare. CANALE 5
20.45	IL FRATELLO PIÙ FURBO DI SHERLOCK HOLMES. Regia di Gene Wilder, con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeleine Kahn, Dom De Luse, Leo McKern. Usa (1975). Gene Wilder dirige se stesso con buoni risultati. È il suo primo film dietro la macchina da presa in assenza del più grande Sherlock, il piccolo fratello Siger, son viene incaricato di rintracciare un importante documento rubato da un baritone italiano. L'affare diventa internazionale. E Marty Feldman, servo furbo, rotea gli occhi. RAITRE
22.30	UNA ROSA PER TUTTI. Regia di Franco Rossi, con Claudia Cardinale, Nino Manfredi, Mario Adorf. Italia (1965). La Cardinale è una brillante infermiera brasiliana che frequenta un numero troppo alto di amici. La solita storia della commedia all'italiana. Tra gli amici, uno scultore, uno studente, un jazzista. La gelosia scoppia nel gruppo. Compare allora all'orizzonte un giovane medico italiano, che sembra avere la meglio. Sembra. RAIUNO
22.30	IL GRANDE SANTINI. Regia di Lewis J. Carino, con Robert Duvall, Blythe Danner, Michael O'Keefe. Usa (1979). Tratto dall'omonimo romanzo di Pat Conroy, di cui oggi in Italia viene tradotto «Principe delle maree», Conroy è largamente autobiografico. Un pilota americano, nel 1962, si trova improvvisamente senza il suo passatempo preferito, la guerra in cambio, ha un figlio pressantottino che gli dà grattacapi. Ma la moglie lo aiuterà il figlio è il possente attore di «Tarzan l'uomo scimmia». RAIUNO

5	
8.30	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
10.00	MARY BENJAMIN. Telefilm
10.50	ALICE. Telefilm con Linda Lavin
11.50	MISSISSIPPI. Telefilm
12.55	SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00	BEN TORNATO PICCHIATELLO. Film
15.45	UN MARZIANO SULLA TERRA. Film
17.30	FIFTY FIFTY. Telefilm
19.30	SORRISI SUPERSTAR. Dieci anni di musica cinema televisione e spettacolo
20.30	MATRIMONIO ALL'ITALIANA. Film
22.30	APPELLO PER EMANUELA
22.35	ANTEPRIMA MUNDIALITO '87
23.35	McGRUDER E LOUD. Telefilm
0.35	SQUADRA SPECIALE. Telefilm
1.35	MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

8.30	BIM BUM BAM
10.30	SPORT USA. Classifiche notizie di basket e sport vari
13.00	GRAND PRIX. Rubrica condotta da Andrea Adamich
14.15	DOMENICAEJAV
16.15	MASTER. Telefilm
17.15	L'UOMO DI SINGAPORE. Telefilm
18.10	CONTROCORRENTE. Con Indro Montanelli
19.00	CARTONI ANIMATI.
20.30	CHE PIACERE AVERTI QUI. Varietà
23.00	SI GIRA. Settimanale di cinema a cura di Antonio Restivo
23.45	UNA VAMPATA DI VERGOOGNA. Film
1.35	SERPICO. Telefilm

8.30	CERASELLA. Film con C. Mori
10.15	STREGA PER AMORE. Telefilm
10.45	GIORNO PER GIORNO. Telefilm
11.15	PARLAMENTO IN. Conduce Rita Dalla Chiesa
12.10	CASSIE & CO. 1. Film
13.00	CARTONI ANIMATI
14.30	TENNIS. FINALE CAMPARI-AVVENIRE
17.40	SEMBRA FACILE. Telefilm
18.10	DEVILIN & DEVILIN. Telefilm
19.00	COLLEGE. Telefilm
19.30	NEW YORK NEW YORK. Telefilm
20.30	ANASTASIA. Film con J. Bergman
22.30	IL GRANDE SANTINI. Film
0.40	IRONSIDE. Telefilm

RETEA	
8.00	BUONA DOMENICA
11.30	SUPERPROPOSTE
16.00	UNA DOMENICA DIVERSA
19.00	LO SPORT A CALDO
19.30	AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
20.30	L'IDOLO. Telenovela

RADIOTRE	
8.55-9.10	30 Concerto del mattino
7.30	Prima pagina 9.48 Domenica
12.45	Musica di Franz Schubert
12.40	La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia. 16. Antologia di Radiotre. 20.00 Concerto barocco. 21. Concerto per quartetto di archi. 23. Radiosinfonia. 23.50 Concerto italiano e Ra storiote

MONTECARLO	
6.45	Almanacco 7.45 «La macchina del tempo» a memoria di uomo 9.50 «Cine week end» a cura di Silvio Torre
12.40	«Oggi a tavola» a cura di Roberto Giusti 13.45 «Dietro il set» cinema
18.15	Hil parade le 70 canzoni. 18 «Cinz zoni perduti» Avventura ecologica na cura vago 19.15 «Donna e domenica» a cura di padre Aluffi