

Primefilm. «Una casa in bilico»  
**Che brutta età  
 la terza età**

SAURO BORELLI

**Una casa in bilico**  
 Sceneggiatura e regia Antonio Magliulo. Interpreti Marina Vlady, Riccardo Cucciolli, Luigi Pistilli. Italia 1986. Adria, Milano

Che una coppia di giovani cineasti quali Antonio Magliulo e Riccardo Cucciolli, si occupino di un soggetto senza troppi gravami condizionamenti e frustrazioni è già di per sé un fatto importante. Che poi questi medesimi autori esordienti puntino giusto per la realizzazione della loro «opera prima», su un tema ostico, poco frequentato come i problemi, le sindromi o le nevrosi, è un'altra storia. Che poi questi medesimi autori esordienti puntino giusto per la realizzazione della loro «opera prima», su un tema ostico, poco frequentato come i problemi, le sindromi o le nevrosi, è un'altra storia.

Allo stesso tempo, il suo esordio è un'occasione per un regista che ha fatto il suo nome con un'opera di grande successo. Che poi questi medesimi autori esordienti puntino giusto per la realizzazione della loro «opera prima», su un tema ostico, poco frequentato come i problemi, le sindromi o le nevrosi, è un'altra storia.

Nella *Divina Commedia*, Dante a un certo punto incontra Farinata degli Uberti e gli chiede di raccontargli la sua tragica vicenda. E Farinata gli risponde: «Disperato dolor tu rinnovelli che ancora il cor mi preme». Ecco fatte le debite proporzioni: non vorrei ripetere il sadico gesto del Grande Poeta nei confronti del Pci e seguire a ricordare la sconfitta del 14 giugno. Ma purtroppo ciò mi pare inevitabile, perché il vero evento importante della settimana televisiva è stata la trasmissione dei risultati elettorali. Da anni infatti la Rai ci ha abituato ad una ancora più sberleffiante e più cinisista politica di quanto non si veda in nessun altro paese. E questo è un fatto che non si può non tenere conto.

specie di grande circo il cui tessuto e scandito ora per ora dalle proiezioni e dai risultati parziali e la cui sostanza è costituita da un primo livello che è l'informazione politica (commenti di battiti interviste) e da un secondo livello che è un condottivo di spettacoli. Giudico questa esperienza altamente positiva e vengo a spiegare il perché.

Da oggi su Raiuno (ore 14.15)  
**Arcobaleno, quiz  
 e in premio l'avventura**

Tv d'estate. Cosa si guarda in tv d'estate? Ci hanno abituati al peggio (che qualche volta significa il meglio): repliche, programmi da quattro soldi, avanzati di magazzino, trasmissioni senza fortuna. In questa «solfitta» della tv che è l'estate capitano anche gradevolissimi incontri, ma del tutto casuali. Gli unici programmi preparati a tavolino, sono le rubriche. *Arcobaleno*, per esempio.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «Piato alle trombe». E ancora l'arbitro del nostro tempo libero davanti alla tv. Come sono lontani i tempi del *Rischiatutto* (ma con Mike Bongiorno, alla Rai, Piero Turchetti aveva allora già fatto *Tampone* e sarebbe tornato dietro al tavolo di regia per *Scemmeliamo e Flash*) abbandonati i quiz è ora alle prese con il lungo pomeriggio estivo di Raiuno. Da oggi alle 14.15, fino al 19 settembre, l'estate tv sarà sotto il simbolo dell'*Arcobaleno*, 150 minuti quotidiani (dal lunedì al sabato) di magia, documentari, quiz, giochi, rebus, cartoni animati e telefilm, condotti da Tony Binarelli e Marta Flavi.

Tutte «vecchie conoscenze» del piccolo schermo dunque, e persino il protagonista dei cartoni *Sucker* qualche noialista *Dick Tracy*, il nasuto detective americano, eroe di tanti fumetti Binarelli e Marta Flavi sembrano l'accoppiata giusta per un pubblico di giovanissimi affascinati dalle prodezze del «magò» e della «falina» (così Marta, giovanissima, aveva luvato la sua carriera tv), ma il programma sarà invece pensato per un pubblico adulto tutto nel segno dell'avventura - del resto Bruno Modugno, «patron» del programma già le scorse estati ci aveva proposto rubriche d'avventura - e con giochi «per famiglie».

COSE DA VIDEO

OMAR CALABRESE

**Italiani,  
 ancora uno sforzo...**



cuore riesca a produrre lo sforzo finale o che il cronometraggio parziale sia sbagliato il che produce un senso di attesa e di emozione che forse non ci sono né al Giro d'Italia né al Gran Premio di Montecatone. Qualcuno dirà: pessimo, ecco il senso di attesa e di emozione che forse non ci sono né al Giro d'Italia né al Gran Premio di Montecatone. Qualcuno dirà: pessimo, ecco il senso di attesa e di emozione che forse non ci sono né al Giro d'Italia né al Gran Premio di Montecatone.

Secondo punto È vero che i programmi sono spettacolizzati da attori cantanti divi di ogni genere. Ma solo come «connettivo» che anzi, quando il caso dev'essere, non attendere il loro turno per prodursi e non determinano il corso degli eventi. Non mi pare brutto vedere che lo spettacolo «puro» sia solo un riempitivo dell'attesa, e che venga ridotto a semplice servizio di cose più importanti.

politica priva di regia e di controllo preliminare. Gli onorevoli sono lì, in diretta, e devono fare i conti con i numeri. Si fa presto a dire che ciascuno rigira la finta dicendo le sue percentuali, il rapporto con le sue speranze, la relazione coi giornalisti con gli avversari e col pubblico sono palesi e poco nascondibili con le parole. E gli stessi giornalisti non possono creare il notiziario che vogliono loro i fatti nascono e crescono in perfetta evidenza.

denza. Veniamo adesso alla serata del nostro lunedì nero. Pur non essendo io un comunista in senso stretto potete immaginarvi che non fossi contento per nulla. Ebbene dopo qualche ora di Reteuno ero in qualche misura tornato ottimista. Avevo assistito infatti alle telefonate del pubblico ai rappresentanti dei partiti. E il 90% erano per Napolitano. Ma non sberleffi o contumelie al Pci (come si evinceva che lo studio avrebbe tanto desiderato fare) piuttosto telefonate adolorate o preoccupate di elettori che lo avevano abbandonato, e che volevano spiegare volevano testimoniare, volevano insomma far capire che il partito certo non era



Bruno Modugno, Marta Flavi e Tony Binarelli

con la pattuglia acrobatica dell'aeronautica militare, sul Gran Paradiso per catturare stambecchi nel quadro di una operazione di controllo del patrimonio faunistico, o anziché sulle orme di un cavallo che «scalerà» il Monte Bianco. Anche Philippe Leroy è tra i protagonisti dell'avventura estiva, perché *Arcobaleno* filmerà il suo lancio da un aereo in «caduta libera», durante le riprese di un film. Ma soprattutto *Arcobaleno* spera di incontrare l'avventura seguendo le spedizioni dell'esploratore Giancarlo Ligabue, deciso ad avventurarsi nella giungla boliviana. E questa volta l'avventura potrebbe avere un che di magico: la gatta, nel fitto degli alberi, è nascosto un intero sistema di templi. E c'è chi assicura che è là il mitico Eldorado. E *Arcobaleno*, nel cuore dell'estate, attende di fare «scoop».

**Enrica chiude  
 con la Rai  
 Baudo s'avvicina**

Ultima settimana per Enrica Bonaccorti. Poi si sposterà dagli studi Rai sulla Nomenclatura al Centro Palatino per girare un nuovo programma, sempre a Roma ma per Berlusconi. Dunque, per gli ultimi giorni in diretta alle 12.15 la Bonaccorti presenterà il suo salotto con gli ospiti (tra gli ultimi Amanda Lear, Riccardo Pazzaglia, Fred Bongusto) poi, venerdì, tutti a casa. In questi giorni non ha molta voglia di essere intervistata (soprattutto dopo gli incidenti in cui sono incorsi Baudo e la Carrà presentandosi sotto il marchio del biscione quando ancora il contratto li legava alla Rai). Al massimo è disposta, con la precisione di una ragioniera a dare le cifre della sua trasmissione «in queste ultime due stagioni televisive» dice - ho totalizzato 380 puntate godendo in studio e al telefono col pubblico. Ma le trasmissioni a cui ho lavorato, se si considerano anche quelle di *Italia sera*, sono state 775.

mi raccomanderò con la trucce per un trucco indelebile. Qualche lacrima rischia sempre di apparire. Quando si conclude un ciclo della propria vita si è assaliti da sensazioni diverse, tra tutte prevalgono sempre la malinconia e l'amarrezza. Che cosa farà con i miliardi che le ha offerti Berlusconi? «Non avrò il tempo di spenderli», risponde. Quale sarà l'ultimo ospite della trasmissione, a chi, insomma, dedicherà l'ultimo appuntamento in diretta? «Paolo Stoppa. Fin dai tempi in cui volevo fare teatro lo considero un personaggio carismatico».

Cosa farà nel giorno del «commiato» con la Rai? «Mi presenterò con gli stessi jeans con quali ho incominciato, e

«L'attrice sordomuta Marlee Matlin, interprete del *Figlio di un dio minore*, che parla con le mani e con lo sguardo. La puntata più brillante? «Quella in cui, un paio di mesi fa, colta da un riso folle, sono riuscita a contagiare per parecchi minuti tutti quelli che erano in studio».

SCEGLI IL TUO FILM

- 14.15 VACANZE D'INVERNO. Regia: Carmelo Mastrototone, con Alberto Sordi. Italia (1958). Storia sordida di falsi ricchi infiltrati tra quelli veri. C'è storia vecchia, che si basa tutta sulla recitazione. Volendo si può fare un paragone con alcuni filmetti della scorsa stagione (Vacanze di Natale), remake squallidi e yuppettari. **RAIUNO**
- 20.30 CHATO. Regia: Michele Winner, con Charles Bronson e Jack Palance. Usa (1971). Chato è un indiano che uccide uno sceriffo per legittima difesa. Figurarsi la caccia che gli danno. Qui Bronson ricicla in questo ruolo disperato e diverso dopo tanti altri nei quali la sua faccia da duro gli è servita per farne di tutti i colori. Accanto a lui un altro classico cattivo nel ruolo di persecutore. **RAIUNO**
- 20.30 GOODBAY MISTER CHIPS. Regia: Herbert Ross, con Peter O'Toole e Petula Clark. Gran Bretagna (1965). Come potete vedere dalla data e dal cast, non è il film originale (1939) ma il suo remake. Peter O'Toole è deliziosamente svampito nel ruolo di un professore di materie umanistiche al quale capita tra i piedi l'amore. La sua intera vita rivive davanti a noi tra lacrime e retorica. La moglie (che qui è la cantante Petula Clark e nel primo film era Greer Garson) gli insegna tutto della vita. **RETEQUATTRO**
- 20.30 L'UOMO CHE SFIDÒ L'ORGANIZZAZIONE. Regia: S. Grieco, con Howard Ross e Stephen Boyd. Italia (1975). Ancora un ricalco. Un ladro di droga ha alle calcagna una intera organizzazione decisa a recuperare il malloppone. Inseguimenti e prevedibili sparatorie e dialoghi ancor più prevedibili. **EUROTV**
- 20.30 I FUORILEGGE DELLA VALLE SOLITARIA. Regia: Rick Wallace, con Don Taylor e Richard Basehart e Fernando Rey. Usa-Spagna (1962). La valle solitaria ci ricorda ben altro film. Qui manca Alan Ladd con la sua faccia intensa e triste. E manca anche tutto il resto. Però gli attori sono dignitosi e anche se si tratta diciamo di un film espediente fatto dagli americani in Spagna (o viceversa) la storia è solidamente classica. I fuorilegge che taglieggiano un villaggio messicano incontrano un osso duro di pistolero erede western dei cavalieri medioevali. **MONTECARLO**
- 23.45 PERDUTAMENTE TUA. Regia: Irving Rapper, con Bette Davis. Usa (1942). La vicenda narrata da questo film quasi non riusciamo a anticiparla perché ci viene da piangere. Figuratevi che una povera ragazza è tanto oppressa dalla madre da essere impossibilitata a vivere. Viene salvata dalle cure mediche e parte per una crociera ricostitutrice. In nave incontra un uomo sposato del quale si innamora ricambiata. Ma non succede niente. Lei dedicherà la sua vita a salvare la figliuola di lui malata. Ma l'amore rimarrà sempre represso. Nonostante ciò il indice cattolico condanna questo dramma perbenista per «adulterio spirituale». Leggere per credere. **RAIDUE**

11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00 TG1 FLASH
12.05 PRONTO, CHI GIOCA?
12.30 TELEGIORNALE
13.55 TG1. Tre minuti di
14.00 PRONTO CHI GIOCA?
14.15 VACANZE D'INVERNO. Film, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
14.55 LE AVVENTURE DI PETEY
16.30 IL MONDO È TUO
17.30 ECONOMICO. I ragazzi giocano su temi di economia
18.00 TG1 FLASH
18.05 ECONOMICO. (2ª parte)
18.30 BUON APPETITO FUTURO!
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30 CHATO. Film con Charles Bronson, Jack Palance regia di Michael Winner
22.05 TELEGIORNALE
22.15 ESTATE ROCK. Con Bill Wyman e Ron Wood (1ª parte)
22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.35 MARISA, LA NUIT
23.35 GRANDI MOSTRE. Cina a Venezia
00.10 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

11.55 UN PEZZO DI CHELO. (6ª puntata)
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.25 TG2 - C'È DA VEDERE. Di Carlo Piccola
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.30 TG2 FLASH
14.35 ARCOBALENO. Giochi, magia gente dell'estate in studio Tony Binarelli
17.00 TG2 FLASH - TG2 TRENTATRE. Settimanale di medicina
18.00 IN DUE SI AMA MEGLIO. Telefilm
18.25 TG2 SPORTSERA
18.05 PERRY MASON. Telefilm
19.30 TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun Marj Dusay
21.35 FOCUS. Il settimanale di attualità del Tg2
22.30 TG2 STASERA
22.45 MIXER NEL MONDO
23.30 STUDIO APERTO
23.45 PERDUTAMENTE TUA. Film con Bette Davis

14.00 PISTICCI MARINA: SUPERMARE-CROCE
16.00 NUOTO. Meeting internazionale
13.30 DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA
15.30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE B
17.00 JUDO. Torneo 3 Torri
17.30 DA FREGENE: BEACH VOLLEY OPEN MASCHILE
18.00 SPECIAL DANCEMANIA
19.00 TG3. TG REGIONALE. SPORT REGIONALE
20.00 DSE: IL SISTEMA POSTALE ITALIANO
20.30 MARCELLO MASTROIANNI: PROFISSIONE ATTORE (2ª puntata)
21.35 TG3 FLASH
21.40 LA MACCHINA DEL TEMPO
22.20 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
23.45 TG3 NOTTE. TG3 REGIONALE

14.00 NATURA AMICA
19.40 TMC NEWS-TMC SPORT
20.30 I FUORILEGGE DELLA VALLE SOLITARIA. Film con Don Taylor
22.10 NOTTE NEWS
22.30 GALILEO. A scuola del Dottore

6.00 GR1 FLASH
6.45 GR3
7.00 GR1
7.30 GR2 RADIOMATTINO
8.30 GR1 LUNEDÌ
8.30 GR2 RADIOMATTINO
8.45 GR3
11.45 GR1 NOTIZIE
11.45 GR3 FLASH
12.00 GR1 FLASH
12.45 GR3
13.00 GR2 REGIONALE
13.30 GR2 NOTIZIE
17.45 GR2 NOTIZIE
18.00 GR1 SERA
18.00 GR2 RADIOSERA
20.45 GR3
23.00 GR1

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
8.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo
ARCIBALDO. Telefilm
11.10 TUTTINFAMIGLIA. Con Claudio Lippi
11.55 BIS. Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz con Corrado
13.30 SENTIERI. Teleromanzo
14.30 LA REGINA DEI PIRATI. Film con Jean Peters, Debra Paget regia di Jacques Tourneur
14.30 GLI AMANTI DEI 5 MARI. Film
17.30 DOPPIO BLAM. Gioco a quiz
18.00 LOVE BOAT. Telefilm
18.30 STUDIO 5. Gioco con Marco Columbro
20.15 MONDIALITO '87. 1ª giornata
00.30 SQUADRA SPECIALE. Telefilm
1.30 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

8.30 FANTASLANDIA. Telefilm
9.15 IL MALE EREDITARIO. Film
11.00 LA STRANA COPPIA. Telefilm
11.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.30 T. J. HOOKER. Telefilm
13.30 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.00 CANDID CAMERA. Con Gerry Scotti
14.15 DEEJAY TELEVISION. Musicale
15.00 TIME OUT. Telefilm
16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm
19.00 ARNOLD. Telefilm
19.30 MORK E MINDY. Telefilm
20.00 POLLYANNA. Cartoni animati
20.30 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con James Arness (7ª puntata)
22.55 THUNDER. Film con M. Gregory
01.30 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm

8.30 IRONSIDE. Telefilm con R. Burr
9.20 I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
10.10 STREGA PER AMORE. Telefilm
10.30 SWITCH. Telefilm
11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.30 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
17.20 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Quiz con U. Smala
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Marco Predolin
19.30 QUINCY. Telefilm
20.30 GOODBYE, MR CHIPS. Film con Peter O'Toole regia di Herbert Ross
23.15 UN UOMO CHIAMATO UOMO. Film
1.15 CINEMA E COMPANY

14.00 VENTI RIBELLI. Telenovela
15.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
17.30 CARTONI ANIMATI
21.20 VENTI RIBELLI. Telenovela
22.45 CUORE DI PIETRA. Telenovela

14.00 STEREOGRAM - 18 Stereo City
18.15 STEREOGRAM - 23.06 Piano
18.05 I MAGGIOLI DISCO - 19.50 FM
18.05 MONTECARLO - 23.06 Pianura