

## In 7 giorni tre volte in testa

Dopo la lunga crisi di pubblico i programmi targati «2» riprendono quota (e pubblicità?)

## E quest'estate si apre per ferie

Annunciate novità per i giorni più caldi: varietà, musica e appuntamento alla notte

## Raidue al sorpasso

Raidue obiettivo sorpasso. La scorsa settimana per tre sere (martedì col film, venerdì con Portobello, domenica con l'automobilismo e ancora il film) è stata la tv più vista. E nel confronto con Canale 5 - dati alla mano - ha riconquistato in molte fasce orarie il secondo posto, dopo Raiuno. Adesso vuole sfruttare l'estate per consolidare le sue posizioni. Ma non è tutt'oro quel che luccica...

## SILVIA GARAMBOIS

ROMA Nei magazzini di Raidue non c'è un granchio. I film scaricano. I varietà sono in tono minore. Anche le dirette incominciano a diventare un problema perché inizia alla Rai il lungo periodo delle vacanze. Luigi Locatelli, il nuovo direttore della rete, ieri ha chiamato i giornalisti per annunciare che, contrariamente a quanto previsto, quest'anno Raidue «apre per ferie». Sono stati i numeri - audience, share, indici di ascolto - a far prendere rapide decisioni.

La rete ha finalmente dato segni di vita. Una «preparazione» - l'ascolto complessivo col bel tempo sta già calando e le altre reti mostrano segni di stanchezza - ma che nessuno vuol lasciarsi sfuggire. «Aperto per ferie» dice Locatelli - sarà anche il titolo del nuovo programma che per tutto agosto ogni sera, accompagnata da teleoperatori, un programma da ridere, con i personaggi nuovi, condotto da Michele Mirabella e da Toni Garrani. Non diciamo di

più sarà una sorpresa. Michele Mirabella e una vecchia conoscenza dei patiti della radio, due milioni e mezzo di pubblico ogni mattina con *Co sa vuoi, la luna?* o con *Tra Scilla e Cariddi* per ammettere qualche titolo. Chi ha potuto curiosare tra la corrispondenza che gli arriva in trasmissione assicura che le lettere sono soprattutto di «fans».

Intanto Raidue annuncia le altre novità. «Abbiamo trovato già in produzione alcuni varietà e programmi musicali come *Per chi suona la campanella* - conti nua Locatelli - il nostro intervento è stato solo quello di rinforzare un po' il cast e soprattutto i gruppi di autori». Ecco perciò in *Per chi suona la campanella* di Castellacci e Pingitore, il ritorno in tv dopo dieci anni di Gabriella Ferri, in compagnia di Gianfranco D'Angelo «prestato» a Raidue da Berlusconi, e a tut-

to il gruppo del «Bagaglio» per raccontare vent'anni di cabaret. *Bella d'estate* e invece una «Canzonissima» con concorso e ospiti in cui cinque giovani cantanti presentano i motivi di 25 anni di hit parade. «Raidue non avrà una rete tradizionale né contenitori tradizionali, ma vogliamo recuperare la dimensione dello spettacolo che si era un po' persa, proponendo anche parecchio spettacolo musicale». Dal 3 luglio andrà in onda invece *Improvvisando*, otto puntate in cui artisti come Mango, Alice, Coltrane, si esibiscono in veste diversa dal solito, mentre lo spazio musicale è affidato a Max Catalano con la sua orchestra. Ancora, tre serate dal festival *Mixta* da Palumbo per la dance music, *Musica di una notte* di mezza estate da Ischia e *Sella d'oro* uno sguardo sulla Maremma.

Così, con il pomengio affi-



Dustin Hoffman in un'inquadratura de «Il maratoneta»

## Telemontecarlo punta in alto

## Piazza Affari porta soldi

MILANO Si è conclusa ieri su Telemontecarlo la prima stagione di *Piazza Affari*, unica rubrica televisiva settimanale di economia. Nove mesi di vita, con una media (calcolata in proprio) di 1,5 milioni di telespettatori, e un unico scoppiato, esiste ancora? Di ascolto di 450.000 spettatori. E dopo nove mesi il bel bambino anziché nascere chiude i battenti per andare in ferie, ma tornerà con la prossima stagione. E quanto hanno annunciato i dirigenti della tv montecarlo in una conferenza stampa a Milano alla quale era presente (insieme ai rappresentanti del mondo industriale) il professor Demattè, conduttore del programma nonché direttore della scuola di direzione aziendale della Università Bocconi.

Singolare personaggio questo Demattè che - ha raccontato - ha accettato l'incarico del tutto nuovo di presentare un programma televisivo con un periodo di preparazione di ben due giorni. A spingerlo era il direttore di Telemontecarlo Riccardo Perera, giovanotto simpaticamente

prestante e avventurosamente canoco. Così la cosa è partita e si è segnalata per la sua relativa novità. Tutte le maggiori antenne europee (a partire dalla Iodota Bbc, che con Telemontecarlo ha un proficuo per quanto univoco rapporto di scambio) hanno rubriche di economia. La piccola antenna brasiliana della Costa Azzurra, che funziona con non poche difficoltà di ordine tecnico e politico in Italia, ha per sua natura l'ambizione di intrattenere molte relazioni internazionali. Compra programmi e filmati dall'America e dall'Europa e intende caratterizzarsi sempre più per le sue dirette sportive, presentandosi al prossimo inizio di stagione con la conferma del vecchio palinsesto e l'ambizione di doppiare i suoi traguardi. Per esempio con la nuova concessionaria di pubblicità, che si chiama Euro Giobbe e conta di fatturare nell'87 oltre quaranta miliardi, che sono dieci in più dell'anno scorso. L'etere e gonfi di miliardi basta saperli acchiappare. □ MNO

## La sfida nella lunga estate calda

## ANTONIO ZOLLO

Luigi Locatelli, direttore di Raidue, fa benisimo a sottolineare i suoi successi di audience. Ha ragione quando - con molta discrezione - lamenta di aver trovato i magazzini della rete pressoché vuoti. Il che lo ha costretto a «bruciare» molti film per riempire spazi della programmazione destinati ad altri generi. Né gli si può dare torto se egli intravede (e persegue) con qualche trepidazione un obiettivo che ancora qualche mese fa appariva impossibile, raggiungere e superare Raiuno. Ha spiegato ieri mattina Locatelli,

incontrando i giornalisti: «Di solito in estate si mette in onda quel che c'è. Potevo rassegnarmi all'idea, ma poi mi son detto non non ci sto. E anche ad agosto Raidue rimane aperta per ferie».

Perdonabilissima mezza verità. La verità intera è un po' più complessa. Come ha ricordato qualche mese fa ai consiglieri d'amministrazione il vice-direttore generale, Emanuele Milano, questa è la prima estate che vedrà al lavoro il rilevamento d'ascolto. Di qui l'invito del vice-direttore alle reti Rai: «Probabil-

mente una minore tensione ci sarà nell'offerta della concorrenza, trattandosi di una stagione pubblicitariamente meno interessante. Potrebbe essere utile e significativo sottolineare proprio in questa circostanza che il servizio pubblico, meno condizionato dagli inserzionisti, continua ad avere una buona programmazione anche d'estate».

Dunque, ammissione e non concessione che Berlusconi si stragga d'estate per via degli scarsi afflussi di pubblicità, tutti alla frusta in Rai per roscicare al concorrente qualche decimale di audience. Una scelta contraria sarebbe stata

governato la progressiva dequalificazione dell'offerta. In attesa delle serate d'ottobre in compagnia di Renzo Arbore, quel che ieri Locatelli ha annunciato per i mesi estivi non rassicura affatto. Raidue sembra voler competere con Raiuno marciando a grandi passi sul terreno del già deprecato *razionalizzare*, e, comunque, abbassando considerevolmente la qualità media della sua offerta. Il che induce a qualche timore anche per tutta la parte informativa del secondo canale Rete e testata - se ne è parlato ieri sera all'assemblea del Tg2 (alla quale era presente Locatelli),

il direttore La Volpe ha illustrato i suoi progetti - voglio non agire più in sintonia, dopo anni di pessimo vicinato. Ciò è bene, purché l'abbraccio con la rete non significhi un impoverimento dell'offerta di informazione o l'appalto all'esterno di spazi informativi ceduti dalla testata, come potrebbe capitare alle rubriche che ora chiudono per ferie. «Focus», «Di tasca nostra», «Bell'Italia», «Trentatre» e «Stati».

## TV LOCALI

## Questa sera in onda la tv usata

ROMA La Sacis vende 700 ore di vecchi programmi alle tv locali. Un vero «piccolo palinsesto dell'usato». Ictus, documentari, musica leggera, concerti, film, sceneggiati, varietà, che la Sacis (consociata Rai) venderà ora al miglior offerente. Sono vecchi programmi prodotti dalle tre reti Rai che finirebbero sotterrati dalla polvere degli archivi e che vengono invece venduti a venute antenne locali in tutta Italia anche per calmierare il mercato delle piccole tv, favorendo almeno la sopravvivenza. L'operazione era già stata fatta un anno fa adesso si replica.

## RAITRE ore 20,30

## Giornalismo d'assalto a «Film più»

Si conclude questa sera *Film più* il fortunato appuntamento di Raitre con Mario Pastore (dalle 20,30), dedicato per l'ultima puntata al giornalismo americano. Dopo il film di Billy Wilder *L'assalto nella manica*, si parlerà in studio di giornalismo scandalistico e della vicenda di Gary Hart, l'uomo che non potrà diventare presidente degli Usa perché un giornale ha raccontato il suo week end con una «bionda fantastica». Intervengono i giornalisti Sam Allis di *Time* life, Peggy Poy della *United Press*, Gianni Roth della *Stampa*, Anello Coppola dell'Unità e Carlo Mazzarella.

RAIUNO	RADUE	RAITRE	OTMC	RADIO NOTIZIE	SCEGLI IL TUO FILM
11.55 CHE TEMPO FA	11.55 UN PEZZO DI CIELO (8ª puntata)	15.55 CICLISMO FEMMINILE: 3ª COPPA DELL'ADRIATICO. (2ª Tappa: Catoli - Misano)	13.00 OGGI NEWS. SPORT NEWS	6.00 GR1 FLASH	14.15 JOVANKA E LE ALTRE
12.00 TG1 FLASH	13.00 TG2 ORE TREDICI	16.25 STIFFELIUS DUE. Videostoria	14.00 NATURA AMICA. Documentario	6.30 GR2 NOTIZIE	Regia di Martin Ritt, con Silvana Mangano e Jeanne Moreau. Italia (1960).
12.05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrico Bonaccorti	13.25 TG2 LIBRI Di Carlo Cavaglià	17.25 LA DONNA DELLA MONTAGNA. Film	14.55 UNA GIARDINETTA PER NICK. Film	6.45 GR3	Leonato Martin Ritt «italianizzato» in un film jugoslavo. Strano pasticcio di nazionalità, si ricorda soprattutto per i capelli delle bellissime protagoniste che fecero subito moda. Tanto per dire che certi fenomeni di trasmissioni non sono recenti, ma antichissimi. Donne in guerra contro i nazisti, invasore e qualche volta anche contro i loro sentimenti agitati dalle più naturali passioni. Rapate a zero dai compensi per aver «collaborato» coi tedeschi, le ragazze scoprono tra i partigiani la loro voglia di riscatto.
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	15.00 PER FAVORE NON TOCCATE LE PALLINE. Film di Richard Thorpe	6.50 GR1 FLASH	RAIUNO
14.00 PRONTO CHI GIOCA?	14.30 TG2 FLASH	19.30 STORIE DI FAMIGLIA	22.20 NOTTE NEWS	7.00 GR2 NOTIZIE	16.50 GIORNO DI FESTA
14.15 JOVANKA E LE TRE ALTRE. Film con Silvana Mangano, Jeanne Moreau	14.35 ARCOBOLINO. GIOCHI, MAGIE, GENIE DELL'ESTATE	20.00 DSE: IL SISTEMA POSTALE ITALIANO	23.10 TENNIS: TORNEO DI WIMBLEDON	7.15 GR3 FLASH	Regia di Jacques Tati, con Jacques Tati e Paul Frankeur. Francia (1948).
16.00 GLI ANTENATI	16.45 TG2 FLASH	20.30 L'ASSO NELLA MANICA. Film con Kirk Douglas, Jan Sterling (1ª temp.)		7.30 GR1 FLASH	Tati, lunare ma non triste come Buster Keaton, si scontra sempre con le nuove tecnologie. Qui fa il postino in un piccolo paese e si innamora dei sistemi americani di smistamento dopo averli visti al cinema. È il film che ha reso famoso Tati prima ancora dello splendido exploit de <i>Le vacanze del signor Hulot</i> , con il quale avrebbe dato vita al suo personaggio più grande.
16.30 IL MONDO È TUO	16.50 GIORNO DI FESTA. Film	21.30 TG3 FLASH		7.45 GR2 NOTIZIE	RAIDUE
17.30 ECONOGIOCI, I RAGAZZI GIOCANO SU TEMI DI ECONOMIA (1ª parte)	18.05 SPAZIO LIBERO	21.35 L'ASSO NELLA MANICA. Film (2ª temp.)		7.50 GR3 NOTIZIE	20.30 CERTI PICCOLISSIMI PECCATI
18.00 TG1 FLASH	18.25 TG2 SPORTSERA	23.05 TG3 NOTTE. TG REGIONALE		8.00 GR1 SERA	Regia di Yves Robert, con Victor Lanoux, Jean Rochefort e Claude Brasseur. Francia (1976).
18.05 ECONOGIOCI (2ª parte)	19.00 PERRY MASON. Telefilm	23.20 STIFFELIUS. Videostoria M. Scaroni		8.15 GR2 RADIOSERA	Gran giornata in tv per il cinema francese, anche se questo film, che ha un bel titolo, non è certo un capolavoro. È il racconto delle imprese di tre amici e gaudenti che si aiutano e sbeffeggiano reciprocamente. Avrete capito che viene sulla scia di <i>Monicelli</i> (Amici miei, 1975) questa «zingarata» dei cugini francesi.
19.30 BUON APPETITO FUTURO!	19.30 TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT			8.30 GR3 NOTIZIE	RAIDUE
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1	20.30 CERTI PICCOLISSIMI PECCATI. Film con Jean Rochefort, Claude Brasseur. Regia di Yves Robert			8.45 GR1 FLASH	20.30 L'ASSO NELLA MANICA
22.30 TELEGIORNALE	22.15 TG2 DOREMIFA			8.50 GR2 RADIODUE	Regia di Billy Wilder, con Kirk Douglas e Richard Benedict. Usa (1951).
22.40 ESTATE ROCK. Duran Duran	22.30 TG2 STASERA			9.00 GR3 NOTIZIE	Caro lettore, questo film è una scuola di giornalismo alla Billy Wilder tutto quel che non si deve fare per la notizia è ciò soprattutto non fabbricarla da sé, costi quel che costi in vite umane. Abbiamo qui un gineceista fallito che trova un caso umano (quella di un poveraccio inghiottito da una cava) e lo sprema per rientrare nel grande giro della fama e dei soldi.
22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22.45 MIXER NEL MONDO			9.15 GR1 FLASH	RAITRE
23.05 MERCOLEDÌ SPORT. (Vela e pallanuoto)	23.30 STUDIO APERTO			9.30 GR2 RADIODUE	20.30 LA CASA DA TE ALLA LUNA D'AGOSTO
0.30 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	23.45 ACHTUNG! BANDITI! Film con Gina Lollobrigida, Andrea Checchi			9.45 GR3	Regia di Daniel Mann, con Marlon Brando e Glenn Ford. Usa (1956).
				9.50 GR1 FLASH	Non è certo il titolo di cui Brando vada più orgoglioso, ma è pur sempre curioso vedere il grande Marlon in kimono e occhi a mandorla in una prova di trasformismo comico e antiretorico. Ufficiali americani di stanza in Giappone si danno da fare con le ghesse fino a giapponesizzarsi del tutto.
				10.00 GR2 RADIODUE	EUROT
				10.15 GR3	23.45 ACHTUNG! BANDITI!
				10.30 GR1 FLASH	Regia di Carlo Lizzani, con Gina Lollobrigida e Andrea Checchi. Italia (1951).
				10.45 GR2 RADIODUE	Ecco la splendida Lollo impegnata per una volta nella lotta partigiana. È un episodio della guerra in Liguria, dove patrioti e alpini combattono per salvare dalle ruberie naziste le fabbriche e i macchinari. Primo film firmato da Lizzani, nel quale il regista affrontava la Resistenza senza i enfasi che poi impegnerà per raccontare anche la cronaca nera.
				10.55 GR3	RAIDUE
				11.00 GR1 FLASH	
				11.15 GR2 RADIODUE	
				11.30 GR3	
				11.45 GR1 FLASH	
				11.55 GR2 RADIODUE	
				12.00 GR3	
				12.15 GR1 FLASH	
				12.30 GR2 RADIODUE	
				12.45 GR3	
				12.55 GR1 FLASH	
				13.00 GR2 RADIODUE	
				13.15 GR3	
				13.30 GR1 FLASH	
				13.45 GR2 RADIODUE	
				13.55 GR3	
				14.00 GR1 FLASH	
				14.15 GR2 RADIODUE	
				14.30 GR3	
				14.45 GR1 FLASH	
				14.55 GR2 RADIODUE	
				15.00 GR3	
				15.15 GR1 FLASH	
				15.30 GR2 RADIODUE	
				15.45 GR3	
				15.55 GR1 FLASH	
				16.00 GR2 RADIODUE	
				16.15 GR3	
				16.30 GR1 FLASH	
				16.45 GR2 RADIODUE	
				16.55 GR3	
				17.00 GR1 FLASH	
				17.15 GR2 RADIODUE	
				17.30 GR3	
				17.45 GR1 FLASH	
				17.55 GR2 RADIODUE	
				18.00 GR3	
				18.15 GR1 FLASH	
				18.30 GR2 RADIODUE	
				18.45 GR3	
				18.55 GR1 FLASH	
				19.00 GR2 RADIODUE	
				19.15 GR3	
				19.30 GR1 FLASH	
				19.45 GR2 RADIODUE	
				19.55 GR3	
				20.00 GR1 FLASH	
				20.15 GR2 RADIODUE	
				20.30 GR3	
				20.45 GR1 FLASH	
				20.55 GR2 RADIODUE	
				21.00 GR3	
				21.15 GR1 FLASH	
				21.30 GR2 RADIODUE	
				21.45 GR3	
				21.55 GR1 FLASH	
				22.00 GR2 RADIODUE	
				22.15 GR3	
				22.30 GR1 FLASH	
				22.45 GR2 RADIODUE	
				22.55 GR3	
				23.00 GR1 FLASH	
				23.15 GR2 RADIODUE	
				23.30 GR3	
				23.45 GR1 FLASH	
				23.55 GR2 RADIODUE	
				0.00 GR3	