

La Goletta verde è partita  
Da Trieste  
(e dal depuratore guasto)  
eccoci davanti  
la spiaggia di Rimini

A PAGINA 15



VACANZE VIAGGI AVVENTURE E PICCOLI PIACERI



Una ciliegia tira l'altra  
come frutta,  
durante il pasto  
oppure  
servita in gelatina

A PAGINA 16

## Un'autostrada e tutti i suoi grill

PATRIZIO ROVERSI e DAVIDE PARENTI

L'uomo avventuroso, il Lupo Solitario, è prima di tutto perfettamente «adattato» al proprio ambiente: il cow-boy domina le praterie, il marinaio i mari, la guida alpina conosce i sentieri come le proprie tasche. L'uomo medio post-tecnologico se vuole omologarsi al proprio ecosistema deve saper pilotare un telecomando, scongelare una lasagna nel forno a microonde, saper cosa vuol dire «check-in» in gergo aeroportuale e naturalmente muoversi sull'autostrada del Sole così come Tex Willer galoppa a proprio agio sulla pista per Durango.

Quella che segue è una guida deviante ai luoghi della moderna Frontiera, potrebbe servire ad affrontare la vera Avventura Quotidiana, potrebbe fare la differenza fra l'addomesticato Lupo metropolitano e uno sperduto automobilista pre-agricolo della domenica. È una guida alle stazioni di servizio dell'autostrada Milano-Roma ad uso e consumo di rappresentanti, camionisti, turisti e perché no, di sedentari post-salgariani onanisti che, sognando di muoversi, stanno sempre in casa.

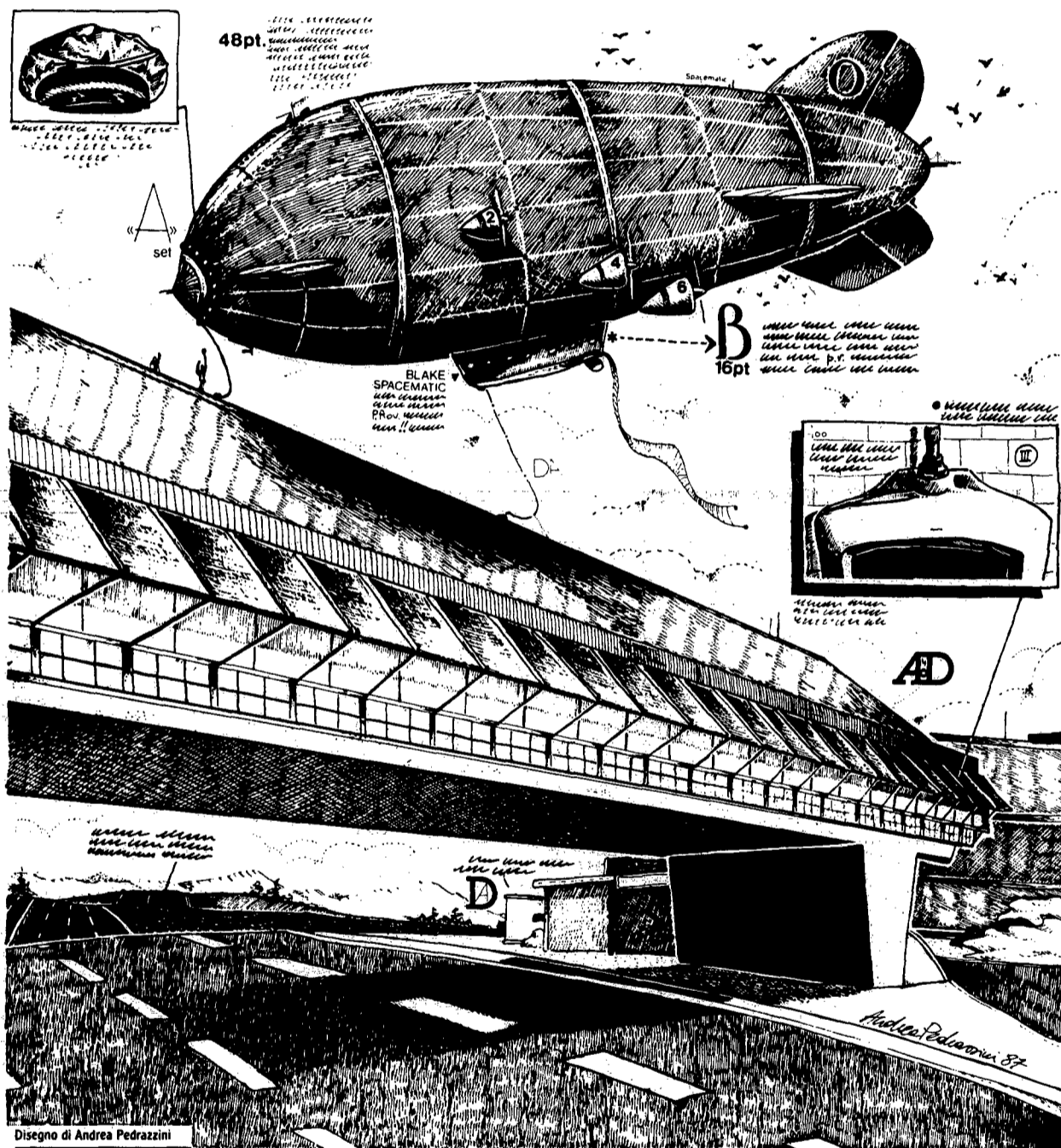
L'autostrada è un mondo a sé, un universo separato, una zona franca extra-regionale con propri usi, costumi e regole: tutte le autostrade sono un po' come quella che unisce Berlino Ovest alla Germania Federale, cioè un nastro di comunicazione extraterritoriale senza contaminazioni. Le oasi di questa pista d'asfalto sono le stazioni di servizio: luoghi di ristoro, rifornimento, incontro e aggregazione socio-automobilistica. Strutturalmente in ognuna di esse individuiamo due settori-funzioni che, con un arbitrario neologismo anglosassone, definiremo «soft-travel» (viaggio soffice) e «hard-travel» (viaggio duro). L'area dell'«hard-travel» contiene servizi a portata di mano, veloci ed essenziali, cioè la classica stazione dove si può fare benzina, andare al gabinetto e mangiare un panino «innaffiato da caffè nero e ben forte» sul quale possa galleggiare un ferro di cavallo (da albo di Tex n.8 - S. Bonelli '56). L'area del «soft-travel» contempla invece una sosta più riposante, gastrogenicamente meno nevrotica, cioè un self-super-bazar dove consumare un «vero» pasto, autografarsi con un acquisto o addirittura dormire in un letto. Ogni area di servizio che si rispetti ha la sua brava zona del soft e dell'hard-travel.

Da Milano a Roma ci sono 36 stazioni di servizio, 18 all'andata e 18 al ritorno, ma non pensate che per questo ci sia una gran varietà funzional-estetico-gastronomica. L'oligopolio si basa su un terno di tipologie gestionali: Leader del settore è del pool Pavese-Motta-Alemagna che, sotto il marchio «Autogrill», gestisce la stragrande maggioranza delle stazioni. Maggior antagonista è la catena dei «Ristoranti Agip-Fini» affiancata da uno sparuto drappello di «indipendenti» a gestione artigianal-familiare. In ogni «Autogrill» gestito dal gruppo Pavese-Motta-Alemagna trovate le stesse cose a qualunque latitudine. D'altra parte anche le stazioni «Ristor-Agip-Fini» sono tra loro assolutamente omogenee: potete invece sperare di trovare qualche sorpresa nei pochissimi «indipendenti» devianti. Questa totale omogeneità bipolare non risparmia né i prezzi, né le architetture, né i sapori e gli umori. Per noi post-pasoliniani è stata un'amara sorpresa verificare che l'autostrada è un mondo totalmente omologato, un enorme «dusty-free» aeroportuale, dove l'unica cosa che cambia è il dialetto dei baristi e dei benzinai, che tra parentesi guadagnano poco più di 900.000 lire al mese (ricordatevelo la prossima volta che vi viene da litigare con qualcuno di loro).

Dominatori assoluti di tutti gli «Autogrill» (Pavese-Motta-Alemagna) dal Po al Tevere i sanwichies Factoria, Fantasia, Tris e Francese, i canneloni e le lasagne, presenti in tutti i gastro-shop il prosciutto al pepe della Valtellina e le bestiomorte bottiglie di vin santo, puntuali all'appello gli espositori con l'hit-parade di libbi e cassette (per fortuna gli addetti spesso sbagliano e invertono le posizioni in classifica

Patrizio Roveri, cioè Lupo Solitario (di Italia 1) e Davide Parenti sono scesi dal loro dirigibile e in macchina si sono messi a girare l'Autosole

Milano-Roma e Roma-Milano per far conoscenza di tutti gli Autogrill. E ora danno il loro voto a cucina, comfort e servizi. Da leggere subito



Disegno di Andrea Pedrazzini

**25 GIUGNO** Torino. «Lo specchio e il doppio. Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo». Alla Mole Antonelliana fino all'11 ottobre.

**26 GIUGNO** Firenze. «Pianeta cinema»: i grandi film della stagione e le novità dell'anno prossimo presentate in due sale all'aperto, a Forte Belvedere. Fino al 15 settembre.

**27 GIUGNO** Torino. «Giugno in cascina»: rassegna internazionale di musica popolare. Nel giardino di Spoleto. «Festival dei due mondi». Parsifal di Wagner diretto da Spiros Argiris. Al Teatro Nuovo anche il 28 e 30 giugno e il 2, 4, 8 e 11 luglio.

**28 GIUGNO** Feltre. Mostra regionale dell'artigianato artistico nel centro storico. Fino al 28 giugno.

**26 GIUGNO** Ravenna. Concerto del jazzista Sonny Rollins alla Rocca Brancaleone.

**27 GIUGNO** Firenze. «Henry Moore. Opere dal 1972 al 1984»: quindici sculture in bronzo e pietra, e 52 incisioni sono esposte nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio. Fino al 2 agosto. Al Rondò di Bacco è in programma la mostra «L'abito della rivoluzione»: tessuti, abiti e costumi russi degli anni Venti. Fino al 20 luglio.

**28 GIUGNO** Mezzago di Milano. Parte la tournée dei Diablers, che saranno a Carpi (Modena) il 28 giugno, a Roma il 29 e a Colle di Valdelsa il 30.

**29 GIUGNO** Vastena in Svezia. Festival di blues e jazz nel cortile del castello. Anche il 27 giugno.

**27 GIUGNO** Ferrara. Si inaugurano cinque mostre: Constant Permeke al Palazzo dei Diamanti, Frantisek Kupka al Padiglione d'arte contemporanea nei giardini di Palazzo Massari, Pablo Picasso a Palazzo Massari, Arnaldo Pomodoro nella sala d'arte B. Tisi e nel cortile di Palazzo dei Diamanti, Mauro Reggiani alla Pinacoteca nazionale. Fino a ottobre.

**28 GIUGNO** Castel Ivano in Val Sugana. Fino al 30 agosto due mostre: «Mario Sironi. Disegni» e «Luigi Mainolfi. Sculture».

**29 GIUGNO** Verona. Festival del jazz sul palcoscenico del Teatro Romano grandi artisti come Hornette Coleman, i Be Bop & Beyond di Mel Martin, Benny Carter e lo Stringquart di Buell Neidlinger. Fino al 30 giugno.

**30 GIUGNO** San Leucio di Caserta. «Sagra delle pallottole»: grande mangiata di crocchette di patate più vino. Anche il 28 giugno.

**31 GIUGNO** Roma. Festival dell'Accademia di Francia a Villa Medici: questa sera film concerto «Intollerance» di Griffith (1916). Anche il 28 giugno. Fino al 28 luglio.

**28 GIUGNO** Genova. «La Traviata», diretta da Daniel Oren al teatro Margherita. Anche il 30 giugno.

**29 GIUGNO** Torino. «Da Sodoma a Hollywood»: al cinema Massaua tre cortometraggi di Ottavio Mai, «Più vivo di così», «Attenzione ai camionisti» e «La preda».

**30 GIUGNO** Castelluccio di Perugia. «Maga della fiorita»: stand gastronomici propongono la cucina locale, dal tartufo nero alle trote del fiume Sordo.

**31 GIUGNO** Faenza. Palio del niballo: i rappresentanti dei cinque rioni della città si sfidano a cavallo. Due alla volta cavalcano da direzioni opposte verso un fantoccio, il niballo, e chi lo colpisce per primo vince.

**1 GIUGNO** Pisa. Gioco del ponte: dodici quartieri storici si affrontano in un combattimento per conquistare il Ponte di Mezzo.

**29 GIUGNO** Foligno. Rassegna nazionale dell'umorismo. Fino al 27 agosto.

**30 GIUGNO** Londra. Christie's organizza un'asta di dipinti impressionisti e moderni, e di sculture. Anche il 30 giugno.

**31 GIUGNO** Genova. «Borbographie»: alla Polleria Immaginaria sono esposte le fotografie di Borborigne. Fino al 31 giugno.

**1 GIUGNO** Lido di Ostia. Festival internazionale del video e del film del mare: documentari, programmi televisivi film inediti. Fino al 2 luglio.

**2 GIUGNO** Galatina di Lecce. Festa di San Pietro e Paolo: pellegrinaggio dei «larantati» alla cappella di San Paolo.

**30 GIUGNO** Padova. Al Palasport concerto dei Marillon, che saranno al Parco dell'Asse di Collegio il primo luglio e all'Eur di Roma il 3.

**1 GIUGNO** Roma. Al Parco del Turismo all'Eur, nell'ambito della rassegna «Eurisma» si tiene «Brazil in concert»: intervengono Gilberto Gil, Jim Porto e Daniel Maria.

**2 GIUGNO** Milano. «Leonardo Dudreville. Opere su carta 1905-1965»: alla galleria d'Arte moderna. Fino al 6 settembre.

**3 GIUGNO** Madrid. Sono esposte al Museo del Prado le copie che Rubens fece dei quadri di Tiziano. Accanto alle copie sono esposti gli originali. Fino a fine luglio.

**4 GIUGNO** Napoli. «Nuove sensibilità '87»: B. B. la danza tra Barcellona e Berlino: l'inaugurazione è un omaggio a Meredith Monk. A Villa Pignatelli, ospiti del festival organizzato dal Teatro Nuovo con la consulenza di Marinella Guatterini ci saranno anche le Mudances e il duetto La Dux di Barcellona, il gruppo Tanzfabrik di Berlino e la solista spagnola Ismel da Silveira. Fino al 5 luglio.

NELLA PAGINA SEGUENTE LA GUIDA AGLI AUTOGRILL