

Oggi, venerdì 26 giugno; onomastico: Angelico; altri: Virginio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Quando si dice l'amore per le collezioni! Fernando Pacini aveva raccolto nel suo appartamento circa cinquanta milioni di francobolli. Peccato che erano rubati e che l'uomo sia stato denunciato da un mediatore, Nello Moruzzi. Quest'ultimo, infatti, vittima di un precedente furto, ha riconosciuto tra i pezzi che il Pacini tentava di vendergli, uno di una serie che gli era appartenuta. L'astuto Moruzzi ha fatto finta di accettare l'affare precipitandosi subito dopo dagli investigatori della Mobile. Finalmente dopo tanti mesi di indagini qualcuno dei ricettatori è caduto nella rete.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 4956375-7575893
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata) 6910280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Per tossicodipendenti, consulenze Aids (ore 9-21 anche di domenica) 5311507

Succede a ROMA

ANTEPRIMA

I SERVIZI

Acea guasti 5782241-5754315
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
Aed 860661
Orbis (prevendita biglietti concert) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acrolat 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Avis (autonoleggio) 457991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Fontane di Roma. Cerimonia della consegna dell'8° Premio internazionale promosso dal Centro Arte e cultura «La Sponda». Appuntamento oggi, ore 21, al Teatro Argentina. La manifestazione, presieduta da Giulio Andreotti, è patrocinata dagli Enti locali, dall'Ept e dalle Fs.

QUESTO QUELLO

Primalgenius. Mostra a cura di Gianfranco Proietti; opere di Anzellini, Francisi, Gherlanti esposte fino al 28 giugno a Tuscanella, nella Chiesa di San Biagio.
Campo estivo. L'Archi ragazzi di Roma organizza un campo estivo itinerante a Badia Prataglia (Arezzo) dal 1 al 15 agosto (3 turni di 15 giorni) per ragazzi da 9 a 14 anni. Per informazioni e iscrizione rivolgersi giovedì ore 16-19 e martedì 9-12 in viale Giulio Cesare 92, tel. 316449.
Coral Cipa. Sono questi di ipnosi integrale e di psicologia applicata e si tengono a Vulcano, nelle isole Eolie. Per informazioni rivolgersi presso la sede di piazza B. Cairoli 2, telef. 654.39.04.
Maldoror. Presso la scuola-laboratorio di via Conte Verde, n. 4, si tengono seminari-workshop di video-cinema, foto. Per informazioni rivolgersi in sede, tel. 73.67.90 ore 10-13 e 16-19.
Xilografia giapponese. Ultimo mese del corso tenuto da Missa Yoshida ogni giovedì, ore 17-20 presso il Centro culturale «La società», via Tiburtina Antica, 15/19 (vicino all'Università). Il corso è gratuito.
Balletto di Roma (via Aurelia 477). Da lunedì iniziano gli stages di Patrick King per la jazz dance e di Mara Fusco per la tecnica accademica. Informazioni al 620331.
Scuola Valeria Lombardi (via S. Nicola de' Cesarini 3). Stage di afro-danza tenuto da Bob Curtis dal 1° al 16 luglio. Informazioni al 6548454.

MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato di La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.
Subletyria. 1699-1749. Opere del pittore che visse e lavorò a Roma. Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 1. Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.
Le stanze della memoria. Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione collezione Mario Praz. Dipinti e acquarelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.
Rossetto comunale. Tutte le più belle rose e quelle che hanno vinto il premio internazionale. Viale Aventino, ore 8-12.50 e 14-19.50. Fino al 30 giugno.
Disegni italiani. Antologia dal XV al XIX secolo. Dalle collezioni del Gabinetto di Brera. Sessanta disegni da Leonardo al Canaletto. Via della Lungara 230. Ore 9-13, martedì anche 15-17.30, domenica chiuso. Fino al 31 luglio.
La nascita della Repubblica. Mostra storico-documentaria per il 40° della Repubblica. Mostra storico-documentaria, piazza degli Archivi, Eur. Ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 31 luglio.
Gatti nell'arte. Il magico e il quotidiano: reperti del primo Millennio e dipinti dei secoli XVI-XVIII. Palazzo Barberini, salone Pietro da Cortona, via delle Quattro Fontane 13. Ore 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Situazione del tesseraamento al 25-6-1987. Iscritti 29.417, 91,15% (+ n. 384 rispetto alla stessa data dello scorso anno); di cui donne 9.130; reclutati 917; recuperati 1.298.
Classifica per zone territoriali del Pci. Zona Centocelle 1.264, 99,61%; zona Appia 1.219, 34,8%; zona Castilina 1.345, 87,04%; zona Tuscolana 1.995, 96,38%; zona Ostiense-Colombo 2.336, 96,29%; zona Eur-Spinaceto 967, 93,70%; zona Prenestina 2.144, 93,54%; zona Gianicolense-Portuense 2.380, 92,79%; zona Salaria 948, 96,8%; zona Trionfale 1.818, 92,22%; zona Tiburtina 3.834, 88,22%; zona Nord 2.843, 87,96%; zona Centro 3.391, 85,52%; Varie 853, 77,76%.
Assemblee con il tema «Annali del voto del 14-15/6/1987».
Sez. Azzurra Lido alle ore 17 con Maurizio Santoro.
Sez. Marzio alle ore 20, con Goffredo Bettini, segretario della Federazione romana. Sez. Bravetta alle ore 17,30, con Giulia Rodano.
Sez. Donna Olimpia alle ore 18, con Carlo Leoni. Sez. Salaria alle ore 18, con Sandra Speranza. Sez. Vittoria alle ore 18, con Michele Mea. Sez. Porta Medaglia alle ore 20, con Giovanni Mazza. Sez. Prenestino alle ore 20, in via Avelia 31, con Sergio Micucci. Sez. Nuova Magliana alle ore 18, con Vittorio Perola. Sez. Tor di Sceliano alle ore 18,30, con Sergio Gentili. Sez. Alessandria alle ore 18, con Leda Colombini. Sez. Campitelli alle ore 18,30, con Giorgio Fregosi. Sez. Ottavia Togliatti alle ore 20, con Paolo Mondani. Sez. Massimina alle ore 20, con Maurizio Marcelli. Sez. Torre Argentina alle ore 18, con Sarcocchia. Sez. Prima Porta alle ore 19,30, con Michele Civita. Sez. Spinaceto alle ore 18, con Emidio Mancini. Sez. Monte Mario alle ore 18, con Angiolo Marroni. Sez. Ostia Levante alle ore 18, con Roberto Piccoli. Sez. San Giorgio alle ore 18, con Roberto Piccoli. Sez. Castelverde alle ore 20,30, con Franco Vichi. Sez. Tor Sapienza alle ore 18,30, con Aldo Pirone. Sez. Reginali in via A. Bove alle ore 18,30, con Grazia Ardito. Sez. Lunghezza alle ore 20,30, con Enzo Furo. Sez. Romanina alle ore 18, con Roberto Piccoli. Sez. Salaria alle ore 18,30, con Leda Colombini. Sez. Nuova Gordiani e Atac Sud alle ore 17 con Umberto Cerrì.

FESTE DELL'UNITA'

A San Basilio alle ore 19,30, dibattito su «Occupazione e condizione giovanile» con il tema «Repubblica e festa dell'Unità».
Sez. Unità e tesseraamento. Incontro dei segretari di sezione su «Festa dell'Unità e tesseraamento» con Anna Nuccitelli e Giuoco Maglio.
Sez. Labaro festa dell'Unità in via Flaminia all'altezza del Gra: ore 16 murali, si concluderà a Spinetto, ore 18,30, assemblea su musica, giochi, attrazioni, ore 18,30 dibattito + video su «Giovani, Scuola, Lavoro». Ore 20,30 Music salad, jazz & rock - Karl Potter; ore 20,30 Kojanisquasi - Film documentario; ore 22,30 videarte; ore 23,30 comiche e cartoons; ore 0,30 videarte. Il Miro Rabbit in giro per il Festival.
COMITATO REGIONALE
Federazione Castell. È convocata per martedì 30 alle ore 17 presso la sezione di Genzano la riunione del C1 e della C1c unitamente al segretario di sezione, analisi del voto, prospettive politiche nell'impegno del partito. Relatori F. Cervi, segretario della federazione, Partecapa M. Quattrucci, segretario regionale.
Albano ore 18, assemblea (Sez.). Marino ore 18,30, assemblea su analisi voto (Ciochi, Fredda). Carpineto ore 20,30, assemblea (Scalchi). Grottaferata ore 18, assemblea (Fortini). Montecompatri ore 19, attivo (Corradi). Colferro ore 21, Cd (Magni). Gavigliano ore 20, assemblea su analisi voto (Aversa). Labico apertura Festa de l'Unità.
Federazione Civitavecchia. Federazione ore 18, gruppo Usl Rm21 (Vercesi, Cascianelli). Civ. Togliatti ore 21, segreteria su Rm21. Cerveteri ore 21, assemblea socio Coop. Canine sociali (Piroli, Minucci). Brindano ore 18,30, analisi voto (Rosa). Anagnina ore 20,30, analisi voto (Rosa). Alimurto ore 18, attivo Università Agraria (Fascucci, Tidei). S. Marinella ore 21, attivo situazione politica locale (Tidei).
Federazione Frosinone. Federazione ore 18, Cd (Gatti). Ceperano ore 20, Cd (De Angelis). Isola Liri ore 18, Cd (Campanari). Frosinone ore 18, Cd (Terzani). Cassino ore 20 (Paglia). Ceccano ore 20 (Mazzoli). Torrice ore 21 (Mazzocchi).
Federazione Latina: attivi su analisi voto. Formia ore 18,30, zona sud (Bartolomeo). Di Besta. Terracina ore 19 (Recchia). S. F. Circeo ore 21 (Berti). Roccaforte ore 20,30, (Amici, Recchia). S. Maria. S. F. Circeo ore 20,30. Federazione Viterbo. Civita Castellana ore 17, attivo Festa provinciale (Paroncin). Capranica ore 20,30, festa de l'Unità. Bastia Mare ore 18,30, assemblea (A. Giovagnoli). Acquapendente ore 21, riunione collegio (Spesiti). Bassano Romano ore 21, assemblea (Barbieri). Monterotondo ore 21,30 assemblea (Zucchetti). Tarquinia ore 21, assemblea. Montefiascone ore 21, Cd.

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Piccolo geniale Prince e Meredith Monk grande artista multimediale

Prince. Giovedì, Stadio Flaminio, biglietto lire 30.000. È stato già definito da molti, senza mezze misure, il più bel concerto di questa stagione, ed ora approda a Roma con tutto il carico di mito che questo piccolo e geniale musicista di Minneapolis si porta dietro. È un autodidatta prodigioso, ha saputo ridefinire la storia della black music, raccogliere l'eredità di James Brown, contaminarla con il rock, la psichedelia, il beat, ogni singolo genere espresso dalla musica negli ultimi vent'anni. E sul suo stile ha fondato una scuola ed un impero, la sua etichetta Paisley Park. Sulla scia dell'ultimo lp, «Sign of the times», giunge in Italia senza gli ormai discoli Revolution, anche se alcuni di loro lo accompagnano ancora, assieme alla splendida Cat, la ballerina che in questo spettacolo assomiglia le performance provocatoriamente sexy di Prince. **Blasters.** Lunedì 29 alle 21 a Eurimtia, Parco del Turismo. Biglietto lire 16.000. Gruppo di supporto Carl Lee and the Rhythm Rebels. «Pure American Music», così definiscono i Blasters la loro musica ruspante ed incandescente, un misto di

rock'n'roll, rhythm and blues, country che si nutre della passione e del rispetto per la grande tradizione americana. La formazione con cui si presentano schiera Phil Alvin con la sua voce strugente, mentre alla chitarra il fratello Dave è stato sostituito dall'ottimo Billy Zoom, fuoriuscito dagli X; al basso c'è John Bazz, alla batteria Bill Bateman ed al sax Lee Allen. **Meredith Monk with Nurit Tilles.** Dal 1° al 4 luglio, teatro Spaziozero, via Galvani 65. È difficile trovare una collocazione precisa per questo grande artista americana, che non è solo cantante, compositrice, performer, ma anche coreografa nonché filmmaker. Sin dal suo esordio, nel 1964, alla Washington Square Galleries di New York, le Monk ha fatto suo un linguaggio che supera la specificità delle diverse forme artistiche unendo musica, danza, teatro, film, pittura, scultura, in spettacoli di grande respiro e suggestioni epiche. La caratterizza il singolare uso della voce, collegato più al suono che alle parole, quasi la sua ugoia fosse uno straordinario strumento espressivo.

Brazil la concert. Eurimtia, Parco del Turismo, da martedì 30 a giovedì 2. Come potrebbe mancare un po' di Brasile nella calda estate romana. Ecco allora il Brasile, rappresentato da tre illustri ambasciatori in musica. Si parte martedì con Gilberto Gil, ormai di casa in Italia; quindi mercoledì sarà la volta di Jimi Porto e si chiude in bellezza con la splendida voce di Tania Maria, fra il jazz ed il samba. **Festa dell'Unità.** «Dalle donne la forza delle donne». Tivoli, Villa D'Este. Due appuntamenti in musica da annotare per i rock fans; il primo è per mercoledì 1, con un concerto nello stadio comunale di Tivoli che avrà protagonisti tre nomi «storici» del rock italiano: New Trolls, Nomad e Banco. Giovedì invece, visto che la festa è dedicata alle donne, sempre nello stadio, sarà la volta del rock al femminile, con Jo Squillo, le torinesi Funky Lips e Joy & the Jungle. **Toni Picano.** Giovedì 2 al Fonclea, via Crescenzo 82/a. Toni Picano è un giovane musicista romano la cui ricerca si fonda sulla rivalutazione della musica italiana alla luce di forme rock, jazz, ed anche alcuni accenti samba.



Prince in concerto giovedì allo Stadio Flaminio

TEATRO

Isola Tiberina. Martedì, ore 21, la «prima» di *Per un sì e per un no* di Nathalie Sarraute per la regia di Marco Lucchesi. La Sarraute è una delle scrittrici francesi più importanti, scoperta da Sartre che scrisse la prefazione del suo primo romanzo nel 1948. Nella sua opera segue le vicissitudini dei mostri interiori che lei chiama «tropismi». Martedì ore 21. **Corcere di Rebibbia** (via Bartolo Longo 72). Un ponte tra il carcere e la società attraverso la cultura. A questo scopo verrà allestito uno spettacolo teatrale, *Cuba and his teddy bear* di Reinaldo Poved a cura della *Teatro e società*. Gli attori sono detenuti diretti da Gianni Conversano. La performance tratta del dramma di una famiglia portoricana emigrata a New York. Stasera e domani alle 21 previa conferma al 6797496.

JAZZFOLK

SANDRO PALI



Carla Marcotulli domani al Festival jazz di Fregene

Le sorelle Marcotulli suonano e cantano al «Rio» di Fregene

Rassegna del jazz italiano. Un festival è diluito nel tempo ed arriva sino al 26 luglio. **Alta Festa delle donne.** È quella nazionale che si apre domani a Villa D'Este di Tivoli. Al piano bar del Chiostro, ogni sera alle 21, c'è Elga Paoli. Di jazz: domenica alle 21 Le Clarineti guidate da Maddalena Deodato, lunedì la vocalisti Giupi Paone in quartetto, martedì la voce di Karen, Jones. **Jazzfusion.** Rientra nell'Eurimtia e si definisce «2* festival»

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Villa Medici. Il segno dell'estate, nella nostra città, non è dato dal caldo, ma dalla musica. Il caldo significa musica. Il suo, in questi giorni, si svolge nel Festival di Villa Medici. Stasera c'è il film di Griffith, «Intolerance», risalente al 1916, con musiche «ad hoc» composte da Antoine Duhamel e Pierre Jansen, recentemente in occasione della revisione del film. Suona l'Orchestra nazionale dell'Ile de France, diretta da Jacques Mercier. Si replica domenica, sempre alle 21. Martedì, si vedrà il balletto «Mort de ritche» con la coreografia di Mathilde Monnier; mercoledì, concerto sinfonico, con l'Orchestra di Santa Cecilia, diretta Kent Nagano. In programma musiche di Berlioz, Hurel e Maderna. **Musica in Campidoglio.** La solitudine di Villa Medici dura poco. Il 2 luglio, con replica il 3, alle 21,30, l'Orchestra di Santa Cecilia inaugura la stagione estiva in piazza del Campidoglio, con la «Quarta» di Mendelssohn e la «Quinta» di Ciaikovski, anch'esse dirette da Kent Nagano. I concerti andranno poi avanti, con tre repliche ciascuno, il mercoledì, giovedì e venerdì.

CINEMA

PAOLO PENZA

Assault di Fons Rademakers; con Derek Lint, John Kraaykamp e Monique Van de Ven; da un romanzo di Harry Mulisch. Vincitore di un premio come miglior film straniero all'ultima edizione degli Oscar, questo *Assault* oggi in uscita è tratto da un bellissimo libro di H. Mulisch dal titolo *L'attentato*. La storia, che trae origine nei giorni dell'occupazione nazista dell'Olanda ed arriva fino ad oggi, ha uno svolgimento quasi da film giallo, imperniata com'è attorno alla ricerca di una verità nascosta nel passato. Un film sulla memoria e sul senso di colpa originato da un'immensa tragedia come la guerra. **Street Smart - Per le strade di New York** di Jerry Schatzberg; con Christopher Reeve, Kathy Baker e Morgan Freeman. Annunciato e poi siliato ci qualche settimana. Street Smart esce finalmente a Roma, dandoci modo di apprezzare le qualità interpretative di Christopher Reeve. Mr. Superman sullo schermo ma anche raffinato e sensibile attore teatrale, come ha capito James Ivory che l'ha utilizzato nei *Bostoniani*. Qui veste i panni di Jonathan Fisher, un reporter in disgrazia che si inventa di sana pianta un'inchiesta sulla prostituzione. In

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Isola Tiberina. Domani a Roma *Quartetto d'ombra*, fortunata produzione della compagnia «Vera stasi». Lo spettacolo si svolgerà nell'ambito della rassegna di Teatro e Danza nell'Isola Tiberina stasera alle 21. Mercoledì sarà la volta di *Frilli Troupe*, ultima produzione del gruppo Teatro/rock con la coreografia di Lucia Latour e Gloria Mujica, mentre giovedì in scena lo spettacolo di Roberto Penco e Michael McNeil *Illustrations*.

ARTE

DARIO MICACCHI

Mastroianni dona alla Galleria Umberto Mastroianni. Complesso Monumentale del San Michele, via di San Michele 22; dal 30 giugno ore 18.30 al 15 luglio; ore 11-12.30 e 16-19.30. Sono presentate le sculture, i cartoni incisi e i disegni che lo scultore Umberto Mastroianni ha donato allo Stato italiano e destinati alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma che si arricchisce così di una collezione assai bella e importante di opere di diversi periodi di uno dei più grandi scultori italiani ed europei, autore fra l'altro di grandi imprese monumentali per la Resistenza antifascista, contro la guerra e per la pace. **Le stanze di Persefone.** Festa nazionale dell'Unità delle donne, Tivoli, Villa d'Este; da domani al 5 luglio; ore 9/24. Un gruppo di artiste attive a Roma, che sviluppa una ricerca sull'unità del linguaggio artistico e su un discorso strategico dell'arte al fine di valorizzare il lavoro individuale nel lavoro di gruppo, ha messo in mostra queste «Stanze di Persefone». Le artiste sono: Luce Delhove, Roberta Filippi, Rossana Granata, Cosetta Mastragostino, Daniela Monaci, Gianna Pizzi, Brigitte Prazak, Carole Le Pers e Susanna Talyera.

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Villa Medici. Il segno dell'estate, nella nostra città, non è dato dal caldo, ma dalla musica. Il caldo significa musica. Il suo, in questi giorni, si svolge nel Festival di Villa Medici. Stasera c'è il film di Griffith, «Intolerance», risalente al 1916, con musiche «ad hoc» composte da Antoine Duhamel e Pierre Jansen, recentemente in occasione della revisione del film. Suona l'Orchestra nazionale dell'Ile de France, diretta da Jacques Mercier. Si replica domenica, sempre alle 21. Martedì, si vedrà il balletto «Mort de ritche» con la coreografia di Mathilde Monnier; mercoledì, concerto sinfonico, con l'Orchestra di Santa Cecilia, diretta Kent Nagano. In programma musiche di Berlioz, Hurel e Maderna. **Musica in Campidoglio.** La solitudine di Villa Medici dura poco. Il 2 luglio, con replica il 3, alle 21,30, l'Orchestra di Santa Cecilia inaugura la stagione estiva in piazza del Campidoglio, con la «Quarta» di Mendelssohn e la «Quinta» di Ciaikovski, anch'esse dirette da Kent Nagano. I concerti andranno poi avanti, con tre repliche ciascuno, il mercoledì, giovedì e venerdì.

Tanti Festival e altre buone occasioni

Letti Cantores. L'Associazione «Letti cantores» conclude domani la serie di concerti dedicati alla memoria di Fosco Corti, con il Coro polifonico «Luigi Colacicchi», diretto da Domenico Cieri. Alle ore 21, nella Chiesa della Maddalena. **Il Tempio.** Nella Basilica di S. Nicola in Carcere, domani alle 21 e domenica alle 18, la pianista Maria Luisa Brunelli suona musiche di Mozart, Ravel, Bach-Liszt e Prokofiev. **Italia-Urss.** Oggi, alle 17 (piazza Campitelli, 2), c'è il concerto di presentazione dei partecipanti al corso di interpretazione dedicato alla musica vocale russa del «Gruppo dei Cinque», tenuto da Sofia Mukhametova. **Coro svedese.** La gradinata di piazza di Spagna appare come luogo ideale per un concerto dedicato alla pace, all'ambiente e all'Europa. Cantano lì, alle 19, il Coro «Forsbagga» di Valbo (Svezia), il Coro «Monteverdi» di Fondi e duecentocinquanta bambini che eseguiranno l'Inno alla gioia dalla «Nona» di Beethoven. **Fuori Roma.** La settimana del due Mondi (c'è «Parsifal» oggi) e l'opera «Montezuma» domani), al Sud con il Festival Pontino, che presenta a Minturno domani l'Orchestra da camera di Santa Cecilia (Ore 21. Teatro Romano) e domenica (19.30, Abbazia di Fossanova) musiche di Fauré, Martucci e Westerhoff, illustrate da Giovanni Carli Ballola. **Castelli in musica.** L'ultima parte della rassegna è per la classica: oggi, ore 21, a palazzo Rispoli, concerto di Matteo Scarpelli e Andrea Pighi, domani di Francesco Storino, domenica, 17.30, New Winds Ensemble.

CINEMA

PAOLO PENZA

Assault di Fons Rademakers; con Derek Lint, John Kraaykamp e Monique Van de Ven; da un romanzo di Harry Mulisch. Vincitore di un premio come miglior film straniero all'ultima edizione degli Oscar, questo *Assault* oggi in uscita è tratto da un bellissimo libro di H. Mulisch dal titolo *L'attentato*. La storia, che trae origine nei giorni dell'occupazione nazista dell'Olanda ed arriva fino ad oggi, ha uno svolgimento quasi da film giallo, imperniata com'è attorno alla ricerca di una verità nascosta nel passato. Un film sulla memoria e sul senso di colpa originato da un'immensa tragedia come la guerra. **Street Smart - Per le strade di New York** di Jerry Schatzberg; con Christopher Reeve, Kathy Baker e Morgan Freeman. Annunciato e poi siliato ci qualche settimana. Street Smart esce finalmente a Roma, dandoci modo di apprezzare le qualità interpretative di Christopher Reeve. Mr. Superman sullo schermo ma anche raffinato e sensibile attore teatrale, come ha capito James Ivory che l'ha utilizzato nei *Bostoniani*. Qui veste i panni di Jonathan Fisher, un reporter in disgrazia che si inventa di sana pianta un'inchiesta sulla prostituzione. In

CINEMA

PAOLO PENZA

Assault di Fons Rademakers; con Derek Lint, John Kraaykamp e Monique Van de Ven; da un romanzo di Harry Mulisch. Vincitore di un premio come miglior film straniero all'ultima edizione degli Oscar, questo *Assault* oggi in uscita è tratto da un bellissimo libro di H. Mulisch dal titolo *L'attentato*. La storia, che trae origine nei giorni dell'occupazione nazista dell'Olanda ed arriva fino ad oggi, ha uno svolgimento quasi da film giallo, imperniata com'è attorno alla ricerca di una verità nascosta nel passato. Un film sulla memoria e sul senso di colpa originato da un'immensa tragedia come la guerra. **Street Smart - Per le strade di New York** di Jerry Schatzberg; con Christopher Reeve, Kathy Baker e Morgan Freeman. Annunciato e poi siliato ci qualche settimana. Street Smart esce finalmente a Roma, dandoci modo di apprezzare le qualità interpretative di Christopher Reeve. Mr. Superman sullo schermo ma anche raffinato e sensibile attore teatrale, come ha capito James Ivory che l'ha utilizzato nei *Bostoniani*. Qui veste i panni di Jonathan Fisher, un reporter in disgrazia che si inventa di sana pianta un'inchiesta sulla prostituzione. In

Per le strade di New York con un reporter

breve si ritroverà addosso la polizia e la mafia locali, ansiose di scoprire quello che sa. Il regista Schatzberg anni fa diresse un capolavoro come *Lo spaventapasseri*. **Misissippi adventures** di Walter Hill; con Ralph Macchio, Joe Seneca e Jami Gertz. In forse l'uscita dell'ultimo *Walter Hill*, stavolta non alle prese con bande di fuggiaschi in mezzo a un ambiente ostile ma con un ragazzo che sogna di diventare un grande bluesman. Ma Hill è sempre lui, perciò la ricerca del giovane diventa un viaggio per l'America a fianco di un vecchio musicista, grazie al quale imparerà ad essere «grande». Un corso di regia tenuto dal sovietico Nikita Mikhailov avrà luogo a Roma dal 29 giugno al 3 luglio. Per iscriversi al seminario rivolgersi all'International Forum, via Nerola 2, tel. 8313515-8387674. Inizia domani a Tivoli, nella cornice di Villa d'Este il Festival dell'Unità delle Donne. È prevista una rassegna di film dal titolo *Maschinen amorsosa, dam.* È in programma *Rosa L.* della Von Trotta; lun. *Miss Mary* di M. Luisa Bemberg; mar. *Cercasi Susan* della Seidelman; mer. *Uomini di Doris Dorne* e giovedì *Occhio nero, occhio biondo* di Muzzi Loffredo.

Mastroianni dona alla Galleria

Umberto Mastroianni. Complesso Monumentale del San Michele, via di San Michele 22; dal 30 giugno ore 18.30 al 15 luglio; ore 11-12.30 e 16-19.30. Sono presentate le sculture, i cartoni incisi e i disegni che lo scultore Umberto Mastroianni ha donato allo Stato italiano e destinati alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma che si arricchisce così di una collezione assai bella e importante di opere di diversi periodi di uno dei più grandi scultori italiani ed europei, autore fra l'altro di grandi imprese monumentali per la Resistenza antifascista, contro la guerra e per la pace. **Le stanze di Persefone.** Festa nazionale dell'Unità delle donne, Tivoli, Villa d'Este; da domani al 5 luglio; ore 9/24. Un gruppo di artiste attive a Roma, che sviluppa una ricerca sull'unità del linguaggio artistico e su un discorso strategico dell'arte al fine di valorizzare il lavoro individuale nel lavoro di gruppo, ha messo in mostra queste «Stanze di Persefone». Le artiste sono: Luce Delhove, Roberta Filippi, Rossana Granata, Cosetta Mastragostino, Daniela Monaci, Gianna Pizzi, Brigitte Prazak, Carole Le Pers e Susanna Talyera.

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Villa Medici. Il segno dell'estate, nella nostra città, non è dato dal caldo, ma dalla musica. Il caldo significa musica. Il suo, in questi giorni, si svolge nel Festival di Villa Medici. Stasera c'è il film di Griffith, «Intolerance», risalente al 1916, con musiche «ad hoc» composte da Antoine Duhamel e Pierre Jansen, recentemente in occasione della revisione del film. Suona l'Orchestra nazionale dell'Ile de France, diretta da Jacques Mercier. Si replica domenica, sempre alle 21. Martedì, si vedrà il balletto «Mort de ritche» con la coreografia di Mathilde Monnier; mercoledì, concerto sinfonico, con l'Orchestra di Santa Cecilia, diretta Kent Nagano. In programma musiche di Berlioz, Hurel e Maderna. **Musica in Campidoglio.** La solitudine di Villa Medici dura poco. Il 2 luglio, con replica il 3, alle 21,30, l'Orchestra di Santa Cecilia inaugura la stagione estiva in piazza del Campidoglio, con la «Quarta» di Mendelssohn e la «Quinta» di Ciaikovski, anch'esse dirette da Kent Nagano. I concerti andranno poi avanti, con tre repliche ciascuno, il mercoledì, giovedì e venerdì.

Tanti Festival e altre buone occasioni

Letti Cantores. L'Associazione «Letti cantores» conclude domani la serie di concerti dedicati alla memoria di Fosco Corti, con il Coro polifonico «Luigi Colacicchi», diretto da Domenico Cieri. Alle ore 21, nella Chiesa della Maddalena. **Il Tempio.** Nella Basilica di S. Nicola in Carcere, domani alle 21 e domenica alle 18, la pianista Maria Luisa Brunelli suona musiche di Mozart, Ravel, Bach-Liszt e Prokofiev. **Italia-Urss.** Oggi, alle 17 (piazza Campitelli, 2), c'è il concerto di presentazione dei partecipanti al corso di interpretazione dedicato alla musica vocale russa del «Gruppo dei Cinque», tenuto da Sofia Mukhametova. **Coro svedese.** La gradinata di piazza di Spagna appare come luogo ideale per un concerto dedicato alla pace, all'ambiente e all'Europa. Cantano lì, alle 19, il Coro «Forsbagga» di Valbo (Svezia), il Coro «Monteverdi» di Fondi e duecentocinquanta bambini che eseguiranno l'Inno alla gioia dalla «Nona» di Beethoven. **Fuori Roma.** La settimana del due Mondi (c'è «Parsifal» oggi) e l'opera «Montezuma» domani), al Sud con il Festival Pontino, che presenta a Minturno domani l'Orchestra da camera di Santa Cecilia (Ore 21. Teatro Romano) e domenica (19.30, Abbazia di Fossanova) musiche di Fauré, Martucci e Westerhoff, illustrate da Giovanni Carli Ballola. **Castelli in musica.** L'ultima parte della rassegna è per la classica: oggi, ore 21, a palazzo Rispoli, concerto di Matteo Scarpelli e Andrea Pighi, domani di Francesco Storino, domenica, 17.30, New Winds Ensemble.

CINEMA

PAOLO PENZA

Assault di Fons Rademakers; con Derek Lint, John Kraaykamp e Monique Van de Ven; da un romanzo di Harry Mulisch. Vincitore di un premio come miglior film straniero all'ultima edizione degli Oscar, questo *Assault* oggi in uscita è tratto da un bellissimo libro di H. Mulisch dal titolo *L'attentato*. La storia, che trae origine nei giorni dell'occupazione nazista dell'Olanda ed arriva fino ad oggi, ha uno svolgimento quasi da film giallo, imperniata com'è attorno alla ricerca di una verità nascosta nel passato. Un film sulla memoria e sul senso di colpa originato da un'immensa tragedia come la guerra. **Street Smart - Per le strade di New York** di Jerry Schatzberg; con Christopher Reeve, Kathy Baker e Morgan Freeman. Annunciato e poi siliato ci qualche settimana. Street Smart esce finalmente a Roma, dandoci modo di apprezzare le qualità interpretative di Christopher Reeve. Mr. Superman sullo schermo ma anche raffinato e sensibile attore teatrale, come ha capito James Ivory che l'ha utilizzato nei *Bostoniani*. Qui veste i panni di Jonathan Fisher, un reporter in disgrazia che si inventa di sana pianta un'inchiesta sulla prostituzione. In

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Isola Tiberina. Domani a Roma *Quartetto d'ombra*, fortunata produzione della compagnia «Vera stasi». Lo spettacolo si svolgerà nell'ambito della rassegna di Teatro e Danza nell'Isola Tiberina stasera alle 21. Mercoledì sarà la volta di *Frilli Troupe*, ultima produzione del gruppo Teatro/rock con la coreografia di Lucia Latour e Gloria Mujica, mentre giovedì in scena lo spettacolo di Roberto Penco e Michael McNeil *Illustrations*.

Ville e un'isola per ballare all'aperto

Villa Medici. Martedì secondo appuntamento con la danza con la De Hexe Production che presenta coreografie di Mathilde Monnier e Jean-François Duroure, esponenti della nuova danza francese. **Mort de ritche** è il titolo dello spettacolo che inizia alle 21 (L. 16.000). **Villa Massimo.** Teatro-danza in programma all'Accademia tedesca. Lunedì con *Maskenball* e *Prolog* di Harald Weiss

Mastroianni dona alla Galleria

Umberto Mastroianni. Complesso Monumentale del San Michele, via di San Michele 22; dal 30 giugno ore 18.30 al 15 luglio; ore 11-12.30 e 16-19.30. Sono presentate le sculture, i cartoni incisi e i disegni che lo scultore Umberto Mastroianni ha donato allo Stato italiano e destinati alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma che si arricchisce così di una collezione assai bella e importante di opere di diversi periodi di uno dei più grandi scultori italiani ed europei, autore fra l'altro di grandi imprese monumentali per la Resistenza antifascista, contro la guerra e per la pace. **Le stanze di Persefone.** Festa nazionale dell'Unità delle donne, Tivoli, Villa d'Este; da domani al 5 luglio; ore 9/24. Un gruppo di artiste attive a Roma, che sviluppa una ricerca sull'unità del linguaggio artistico e su un discorso strategico dell'arte al fine di valorizzare il lavoro individuale nel lavoro di gruppo, ha messo in mostra queste «Stanze di Persefone». Le artiste sono: Luce Delhove, Roberta Filippi, Rossana Granata, Cosetta Mastragostino, Daniela Monaci, Gianna Pizzi, Brigitte Prazak, Carole Le Pers e Susanna Talyera.