

# Un'estate chiamata jazz

FILIPPO BIANCHI

La constatazione si ripete immutata ad ogni inizio di estate: non ci sono mai stati così tanti festival e rassegne jazz come quest'anno. Ripetiamola pure, riservandoci semmai di trarre un bilancio positivo o negativo che sia a fine stagione. Rispetto agli anni scorsi, persiste una certa uniformità nei programmi, parallelamente però aumenta il numero delle iniziative davvero originali e pertinenti sulla carta molto interessanti. D'altra parte l'Italia e di gran lunga il paese europeo in cui il jazz è più massicciamente sovvenzionato da finanziamenti pubblici. Se i festival iniziassero davvero a produrre operazioni ambiziose non solo nei confronti del botteghino, ma anche della cura musicale, avrebbero fatto solo il loro dovere. Un altro dato interessante è l'ulteriore estensione dell'area di linguaggio considerata: ci sono infatti progetti sinfonici (con Sonny Rollins, Ornette Coleman), artisti di estrazione rock (Sting, Jack Bruce), etnico popolare (le Stars of Faith, Farafina), contemporanea (Jon Hassell, Michael Nyman). Un assetto inique, tante invece salvo rare eccezioni la presenza di musicisti italiani ed europei, e purtroppo sempre irrilevante e per di più rispetto allo scorso anno, il fatto non fa nemmeno notizia. Forse solo una normativa di legge potrebbe porre fine a questo stato di cose davvero disdicevole.

## Ravenna

Aprile stagione oggi con un progetto assai originale che riporta il grande Sonny Rollins di fronte alle platee dei festival estivi dopo tempo immemorabile alla Rocca Brancaleone. Rollins eseguirà in prima europea il suo *Concerto for Tenor Saxophone and Orchestra* accompagnato dall'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna diretta da Angelo Camponi. La rassegna - che come di consueto presenta vari aspetti tematici - prosegue il 2 luglio con altri due progetti commissionati: l'Orchestra del Cam diretta da Bruno Tommaso e il quartetto Thelonious che ospiterà eccezionalmente Steve Lacy. Un'altra «storica» reunion ha come protagonisti i vecchi partner Ornette Coleman e Don Cherry che dividono la serata seguente con una Satchmo Legacy diretta da Freddie Hubbard. Il 4 ci saranno i gruppi di Wayne Shorter e Courtney Pine e in chiusura il 5 luglio la band di Pat Metheny.

## Forlì

Fra le tante manifestazioni che stanno per aprire una appena conclusa è la quarta *Rassegna nazionale dei gruppi emergenti* quasi un contraltare alle starose parate di stelle che prevalgono un po' ovunque. Nella Rocca Sforzesca si sono esibiti il Vocal Mood Sextet, il Quartetto Maestrale, il Transition Jazz Group Trio, il Polytono, il Cosmo Intini & Jazz Set con il Quartet, il Quartette il Diego Carissimi Trio, lo Stage Quintet, il settoletto Cupa Band.

## Verona

Altro festival caratterizzato da produzioni originali e proposte inconsuete. Anche in questo caso l'apertura è dedicata ad un progetto sinfonico, la celebre *Saxes of America* il 27 giugno con il Prime Time di Ornette Coleman e l'Orchestra dell'Arena diretta da John Giordano. Nella stessa sera il gruppo Be Bop & Beyond di Mel Martin. Il giorno successivo ci saranno il «grande vecchio» Benny Carter, lo Stringjazz di Buell Neidinger e il duo Chick Corea Gary Burton. Il 29 Horace Tapscott e the Masters Arkestra con Arthur Blythe, il Modern Jazz Quartet e un funambolico duo di chitarra fra Henry Kaiser e Sonny Sharrock. A conclusione il 30 il trio di Oscar Peterson e il gruppo latino Manny Oquendo Libre. L'iniziativa avrà luogo nel prestigioso Teatro Romano.

## Bolzano

Rispetto agli anni scorsi ha esteso il periodo di programmazione a sette giornate. Chick Corea Gary Burton inaugureranno la quinta edizione del *Jazz Summer* il 27 giugno mentre il 28 ci sarà la prima data italiana del Pat Metheny Group. Breve pausa e si riprende il 30 luglio con il quartetto di Toots Thelma e il gruppo Thelonious di Buell Neidinger, nei giorni seguenti saranno di scena Steve Coleman & Five Elements il Trio di Peter Kowald il quartetto di John Scofield gli Oregon il quintetto di Paolo Fresu il 29th Street Saxophone Quartet e infine il 7 la Big Band di George Russell.

## Cagliari

Anche *Jazz in Sardegna* ha diviso il proprio festival in due tronconi distinti. Il primo prevede una serie di produzioni originali con Enrico Rava (con Steve Lacy, John Taylor e Paul Motian) in una rilettura gershwiniana illustrata da Altan il 28. Jon Hassell & Farafina Ensemble e il Marcello Mels Intercontinental Music Research Unit il 29. Michael Nyman & the Kreisler Orchestra (ospiti Evan Parker, Dagmar Krause, Paolo Fresu, Luigi Lai) e il quartetto di Franco D'Andrea con percussionisti Mustapha Ady e Kakkaba Lobi il 30. Fra il 4 e il 7 luglio sono previsti il Prime Time di Ornette Coleman con Don Cherry, Women of Calabash, John McLaughlin & Paco De Lucia, i quartetti di Billy Cobham e John Scofield, la Big Band di Dizzy Gillespie e il trio di Herbie Hancock. I concerti si tengono alla Fiera Campionaria.

## Lugano

L'Estival Jazz luganese inserito in questa pagina perché ha in Lombardia un vasto bacino di utenza, presenta il motivo di maggiore interesse nella serata del 2 luglio dedicata ad Art Blakey che vedrà sullo stesso palco ex Messengers illustri quali Freddie Hubbard, Wayne Shorter e Bobby Watson (presenti anche ognuno col proprio gruppo) oltre naturalmente all'intramontabile maestro della percussione bop. Il giorno dopo - sempre in Piazza



Il disegno è tratto da un manifesto per una rassegna musicale organizzata dal Comune di Scandicci.

Ravenna apre la stagione con Sonny Rollins che eseguirà un concerto per tenore e orchestra

Il megafestival in Umbria rispolvera Cab Calloway, Manhattan Transfer e rilancia Miles Davis

Nomi celeberrimi a Roma: Da B.B. King a Chuck Berry da Dizzy Gillespie alla grande Sarah Vaughan

## Santarcangelo

Quattro concerti di buon jazz inseriti nel programma del festival teatrale sotto la sigla *Al cane randagio*, il quartetto svizzero dei Tenue de Ville il 2 luglio e nei tre giorni seguenti il 29th Street Saxophone Quartet 1 Art Quintet di Claudio Angelini e il quartetto Tonolo Marcotulli.

## Pompei

La sesta edizione del *Festival Citta di Pompei* inaugurerà il 3 luglio con Jazz Messengers di Art Blakey e la vocalist Dee Dee Bridgewater (con un programma dedicato a Billie Holiday). Seguiranno il 4 la Satchmo Legacy di Freddie Hubbard (con Al Gray, Alvin Batiste, Al Casey, Kirk Lightsey, Red Callender e Alan Dawson) e la Big Band della Rai mentre la chiusura è riservata al piano solo di Martial Solal e al gruppo di Wayne Shorter. Come di consueto le tre serate saranno radiotrasmesse in diretta su Rai Stereouno.

## Roma

Per il secondo anno consecutivo la rassegna romana si terrà nell'area del Palazzo della Civiltà del Lavoro all'Eur e durerà ben dieci giorni. Nomi celeberrimi fra i quali spiccano

molti chitarristi di vaglia in questo cartellone che prevede fra il 4 e il 9 luglio concerti di B.B. King, Sarah Vaughan, Dizzy Gillespie, Big Band Pat Metheny Group, Crusaders, Roberto Gatto e Gege Telesforo. Si riprende il 15 col quartetto di Michael Brecker «Mike Stern» e con Manhattan Transfer il 20. Infine il redidvo Chuck Berry il 21 e il duo John McLaughlin & Paco De Lucia il 23.

## Padova

L'estate musicale padovana comprende un nutrito e spettacolare cartellone jazz, dal 8 al 12 luglio ci saranno la Big Band di George Russell (comprendente fra gli altri Kenny Wheeler, Keith Copeland e Palle Mikkelborg) gli Area II il gruppo Lingomania il quintetto di Wayne Shorter e in prima assoluta per l'Italia gli inglesi Loose Tubes.

## Imola

Seconda edizione di questa rassegna intitolata *Jazz at the Rock*. Due serate alla Rocca Sforzesca con il Art Ensemble of Chicago (il 8 luglio) e di Al Di Meola (il 12) fanno da con torno per l'appuntamento di maggior richiamo che sarà il concerto di Miles Davis all'Auditorium Dino Ferrar il 14.

## Catania

In uno spazio allestito nell'area della Fiera Catania Jazz propone fra il 9 e il 12 luglio concerti della Special Edition di Jack De Johnette del Pat Metheny Group del Quintetto di Wayne Shorter dei Lounge Lizards e di diversi gruppi siciliani. Il 14 chiusura in clima latino con Tania Mana e Al Di Meola.

## Genova

*Jazz a Villa Imperiale* celebra il proprio decennale con un cartellone che offre diversi spunti stimolanti. Il 5 luglio ci saranno un medito trio Paul Bley/Funo Di Castri/Paul Motian e il gruppo Air Mail seguiti il 6 da Wayne Shorter Quintet. Le due giornate seguenti prevedono un altro insolito trio Joe Henderson/Charlie Haden/Al Foster il quartetto di Frank Morgan la Special Edition di Jack De Johnette con Nana Vasconcelos e una produzione con la Jazz Novo Orchestra comprendente fra gli altri Paolo Fresu, Pietro Tonolo e lo stesso Henderson.

## Torino

Com'è ormai consuetudine i *Punti verdi* promuovono alcuni appuntamenti col jazz al Parco della Pellerina. Gli artisti tutti di larghissima popolarità sono B.B. King (il 6 luglio), Sarah Vaughan (il 9), Herbie Hancock Trio (il 13), Dexter Gordon (il 20) e Manhattan Transfer (il 22).

## Bacoli

Festival tutto italiano a pochi chilometri da Napoli voluto da Mario Sciano e intitolato *Al tre voci della Sibilla*. Il 10 luglio aprirà la Modern Big Band di Gerardo Jacucci nei due giorni successivi ci saranno la Roman Division All Stars (sia in *street parade* che in concerto), il Quartetto di Danilo Terenzi e Riccardo Fassi, Antonello Salis il Quartetto di Sebi Tramontana con Martin Joseph come ospite, Eugenio Colombo e dulcis in fundo il quintetto di Nicola Angilano che sarà anche presentatore delle tre serate.

## Sassari

Un programma di quattro concerti diluito in un paio di settimane e incentrato su alcuni sassofonisti di prim'ordine si terrà nella Piazza d'Armi. Al quintetto di Wayne Shorter toccherà il compito dell'inaugurazione il 7 luglio. Il 10 sarà la volta del quintetto di Tino Tracanna e poi ancora il gruppo Lingomania di Maurizio Giammarco e il 29th Street Saxophone Quartet guidato da Bobby Watson.

## Grosseto

Nella provincia Maremmana la sigla *Gray Cat Music* e da diversi anni si riunisce di attività para jazzistiche spesso assai insolite e interessanti. Fra il 17 e il 23 luglio a Grosseto e Follonica sono in cartellone concerti del 29th Street Saxophone Quartet della Special Edition di Jack De Johnette (il 19) del Willem Breuker Kollektief & Mondrian String Ensemble (il 23) dello Zaire Shock del duo Gunther Sommer/Gianluigi Trovesi del trio John Taylor/Funo Di Castri/Tony Oxley (il 28).

## Umbria

Il mega festival italiano presenta rispetto alle scorse edizioni un elemento positivo e uno negativo: quest'ultimo è il trasferimento di gran parte dei concerti allo Stadio Curcio di Perugia che certo non gioverà alla qualità dell'accolto, quello positivo è un cartellone contenente numerosi eventi di assoluto rilievo quali le prime esibizioni italiane del Wynton Marsalis Quintet (che inaugura il 10 luglio a Terni) del Manhattan Transfer (il 13) e di Stanley Jordan (il 15) il progetto di Sting con l'Orchestra di

Gil Evans (il 11) il ritorno di «vecchie glorie» quali Cab Calloway (il 16) e Dexter Gordon (il 18). Più consuete le presenze di Miles Davis (il 12), Branford Marsalis e Mike Brecker (il 14), George Benson (il 17), Count Basie Orchestra, Tito Puente, Stan Getz e Gary Burton. In spazi più raccolti si potrà ascoltare con interesse i trii di Ahmad Jamal e Roland Hanna e l'Orchestra di Evans che sarà a Perugia per l'intera durata del festival. Per i concerti pomeridiani sono previsti fra gli altri il gruppo Lingomania i quintetti di Ares Tavolazzi e Giovanni Tommaso, il quartetto Tonolo-Marcotulli, i trii di Mike Melillo, Kenny Kirkland e Adam Makovic.

## S. Anna Arresi

Si chiama *Ar conini fra Sardegna e jazz* e ovviamente riserva ai musicisti dell'isola uno spazio privilegiato. Il 18 luglio un gruppo con Paolo Fresu e Paul Motian dividerà la serata con la Special Edition di Jack De Johnette il 19 toccherà al quintetto di Branford Marsalis e al Baha Frongia Duo. Nei giorni successivi ci saranno il duo Manani Nardi, un Percussion Summit, la launeddas di Luigi Lai, l'Art Ensemble of Chicago, il 29th Street Saxophone Quartet e una promettente band con Antonello Salis, Lester Bowie, Paolo Dalla Porta e Don Moye.

## Atina

La seconda edizione di *Atina Jazz* si apre col duo Schiaffini Ghiglioni e la Jack De Johnette a Special Edition il 20 luglio. Ci saranno poi un interessante progetto di Paolo Damiani con Claude Barthelmy, Gianluigi Trovesi, Paolo Fresu e Aldo Romano e il quartetto di John Scofield il 22 toccherà a Franco D'Andrea e al Willem Breuker Kollektief & Mondrian String Ensemble in una peculiare rilettura della Rhapsody in Blue. Infine l'Orchestra Sband'Atina diretta da Giancarlo Schiaffini il trio di Steve Lacy e il quartetto di Enrico Rava.

## Pescara

Presenta molti dei maggiori artisti che parteciperanno a Umbria Jazz. I concerti si tengono come sempre al Parco delle Naiadi e il calendario prevede Dexter Gordon & Round Midnight (con Bobby Hutcherson, Cedar Walton, Pierre Michelot e Billy Higgins), e il quartetto di Stan Getz il 24 luglio. Si prosegue col quintetto di Wynton Marsalis e il Modern Jazz Quartet il giorno successivo mentre per la chiusura sono previsti il trio di Herbie Hancock il quartetto di Enrico Rava, e gli One O'clock Jumpers (con fra gli altri Buddy Tate, Clark Terry e Al Grey) questi ultimi terranno anche una serie di concerti in provincia fra il 20 e il 23 luglio.

## Acireale

La rassegna del Brass Group si tiene nel Parco delle Terme e prevede tre serate: dal 24 al 26 luglio che avranno come protagonisti il quartetto di Franco Ambrosetti, quello di Richie Cole, il Quintetto di Clark Terry e l'astro del jazz neo classico Wynton Marsalis.

## Siena

Affiancata all'ormai celebre attività di seminari e prevista una serie di concerti che dal 24 al 31 luglio vedranno succedersi l'Italian Vocal Ensemble, la Milan Jazz Gang, il trio di Enrico Pieranunzi, il Quartetto di Enrico Rava, il Quintetto di Franco D'Andrea, il duo Schiaffini Ghiglioni, Gianluigi Trovesi e i quintetti di Claudio Fasoli e Paolo Fresu. Il 7 agosto infine ci saranno la Big Band dei seminari diretta da Giancarlo Gazzani e l'Orchestra Laboratorio diretta da Bruno Tommaso.

## Clusone

Nel festival della Val Seriana non mancano mai appuntamenti stimolanti, nobilitati da condizioni di ascolto sempre ideali. La settima edizione di *Clusone Jazz* propone il 24 luglio il Crans Percussion Staff diretto da Gunther Sommer con Gianluigi Trovesi, il duo Pietro Tonolo Rita Marcotulli e il gospel delle Stars of Faith il 25 saranno di scena il quartetto di Tino Tracanna e il Willem Breuker Kollektief & Mondrian String Ensemble per l'ultima giornata sono previsti il quintetto di Paolo Damiani con Paolo Fresu e il 29th Street Saxophone Quartet.

## Barga

Non proprio un festival ma un'iniziativa jazzistica degna di nota. Dal 24 al 29 agosto si terrà infatti nella cittadina toscana il secondo *Concorso di arrangiamento* e composizione per orchestra jazz con concerti dell'orchestra diretti da Bruno Tommaso.

## Roccella Jonica

*Rumori Mediteranei* capitolo VII. Dal 26 al 29 agosto il festival calabrese alternerà come di consueto formazioni stabili ed altre prodotte per l'occasione: i quartetti di Jan Garbarek ed Eugenio Colombo, la Liberation Music Orchestra di Charlie Haden, una Anglo Italian Connection con Julie e Keith Tippett, Nick Evans, Harry Beckett, Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani, Gianni Cazzola e Nana Vasconcelos, il bandoneonista Dino Saluzzi, il quartetto di Mihal Abrams e un Michael Mantler Project, con Jack Bruce, Steve Swallow, Don Preston, Anton Fier e Rick Fenn.