Oggi, sabato 27 giugno; onomastico: Maria; altri. Cirillo.

**ACCADDE VENT'ANNI FA**

La multa, come previsto, è arrivata. Così il professore di educazione fisica Giovanni Greselin, imparerà a non andare più al parco Paolino con i suoi diciotto alunni per fare un po' di ginnastica giocando à pallone. Se il liceo Castelnuovo, dove il professore insegna, è sprovvisto di palestra che si arrangino in altro modo, gli alunni, ma non possono certo andare a giocare a pallone nel parco. Infatti può capitare che arrivi un vigile solerte ed elevi regolare multa. Quando il verbale ha raggiunto l'abitazione del Greselin il professore si è posto la domanda. chi paga le 1050 lire?

**NUMERI UTILI**

| | |
|---|---|
| Pronto intervento | 113 |
| Carabinieri | 112 |
| Questura centrale | 4686 |
| Vigili del fuoco | 115 |
| Cri ambulanze | 5100 |
| Vigili urbani | 67691 |
| Soccorso stradale | 116 |
| Sangue | 4956375-7575893 |
| Centro antiveleni (notte) | 490663 4957972 |
| Guardia medica | 475674-1-2-3-4 |
| Guardia medica (privata) 6810280 - 800995 - | 77333 |
| Pronto soccorso cardiologico | 830921 (Villa Mafalda) 530972 |
| Per tossicodipendenti, consulenze Aids (ore 9-21 anche di domenica) | 5311507 |

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**I SERVIZI**

| | |
|---|---|
| Acea guasti | 5782241-5754315 |
| Enel | 3606581 |
| Gas pronto intervento | 5107 |
| Nettezza urbana | 5403333 |
| Sip servizio guasti | 182 |
| Servizio borsa | 6705 |
| Comune di Roma | 67101 |
| Provincia di Roma | 67661 |
| Regione Lazio | 54571 |
| Arci (baby sitter) | 316449 |
| Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) | 6284639 |
| Aied | 860661 |
| Orbis (prevendita biglietti concerti) | 4744776 |

**I TRASPORTI**

| | |
|---|---|
| Radiotaxi | 3570-3875-4994-8433 |
| Fs: informazioni | 4775 |
| Fs: andamento treni | 464466 |
| Aeroporto Ciampino | 4694 |
| Aeroporto Fiumicino | 60121 |
| Aeroporto Urbe | 8120571 |
| Atac | 4695 |
| Acotral | 5921462 |
| S.A.FE.R (autolinee) | 490510 |
| Marozzi (autolinee) | 460331 |
| Pony express | 3309 |
| City cross | 861652/8440890 |
| Avis (autonoleggio) | 47011 |
| Herze (autonoleggio) | 547991 |
| Bicinoleggio | 6543394 |
| Collalti (bici) | 6541084 |

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

## ■ APPUNTAMENTI

**Giorni di festa e di lotta.** Sono quelli che organizzano la Confcoltivatori di Roma e l'Aipoc per affermare i diritti dei pastori, per lo sviluppo della pastorizia. Oggi (inizio ore 17) e domani (ore 9.30) nella piazza Pietro Nenni di Cecchina Fontana di Papa, al km 11 della Nettunense: dibattiti, musica jazz e popolare, giochi e gastronomia.
**Dove va il Sud Africa?** Su questo tema conferenza-dibattito organizzata dall'Icipec per martedì, ore 17, nella sede dell'Istituto, via Uffici del Vicario, 49. Presiede Alberto Benzoni, parlano Annar Cassam ed Heinz Hunke.
**Sulla critica.** Lunedì alle 19 presso il Centro culturale La Nuova Pesa, via del Corso 530, Giulio Carlo Argan e Filiberto Menna presentano il libro di Massimo Carboni «L'impossibile Critico. Paradosso della critica dell'arte». Ed. Kappa.
**Seminario Cipla.** Oggi (ore 17-21) e domani (10-13.30 e 15.30-19) Evaldo Cavallaro relaziona su «Training autogeno superiore, ipnosi fantastica ed autoconoscenza». Tutto nella sede di piazza B. Cairoli, 2.

## ■ QUESTOQUELLO

**Primigenius.** Mostra a cura di Gianfranco Proietti; opere di Anzellini, Francisi, Gherlantini esposte fino al 28 giugno a Tuscania, nella Chiesa di San Biagio.
**Campo estivo.** L'Arci ragazzi di Roma organizza un campo estivo itinerante a Badia Prataglia (Arezzo) dal 1 al 15 agosto (3 turni di 15 giorni) per ragazzi da 9 ai 14 anni. Per informazioni e iscrizione rivolgersi giovedì ore 16-19 e martedì 9-12 in viale Giulio Cesare 92, tel. 316449.
**Xilografia giapponese.** Ultimo mese del corso tenuto da Missa Yoshida ogni giovedì, ore 17-20 presso il Centro culturale «La società», via Tiburtina Antica, 15/19 (vicino all'Università). Il corso è gratuito.
**Ottanta anni di cinema a Roma.** È una mostra organizzata dalla Polisportiva «V. Cherubini» nei locali della Vitellara, Campo Boario ex Mattatoio, al Testaccio. Si inaugura martedì con la proiezione di «Solaris» di Tarkowski e proseguirà ogni martedì con proiezioni all'aperto. Orari della mostra: martedì, mercoledì e giovedì dalle 18 alle 20.
**Officium Musicum.** L'Associazione musicale presenta oggi alle 20 presso il Teatro La Scaletta (via del Collegio Romano 1) il concerto per flauto, clarinetto e pianoforte di Tseng Kuang-Iy, Pierfrancesco Ambrogio e Mauro Arbusti. In programma musiche di C.P.E. Bach, Chaminade, Messager, Beethoven.

## ■ MOSTRE

**Burri.** Mostra di opere al palazzo del Rettorato di La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Reggio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Fino ala 13 settembre.
**Subleyras.** 1699-1749. Opere del pittore che visse e lavorò a Roma. Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 1. Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.
**Le stanze della memoria.** Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione della collezione Mario Praz. Dipinti e acquarelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.
**Roseto comunale.** Tutte le più belle rose e quelle che hanno vinto il premio internazionale. Viale Aventino, ore 8-12.50 e 14-19.50. Fino al 30 giugno.
**Disegni italiani.** Antologia dal XV al XIX secolo. Dalle collezioni del Gabinetto delle Stampe: sessanta disegni da Leonardo al Canaletto. Via della Lungara 230. Ore 9-13, martedì anche 15-17.30, domenica chiuso. Fino al 31 luglio.
**La nascita della Repubblica.** Mostra storico-documentaria per il 40° della Repubblica. All'Archivio centrale dello Stato, piazza degli Archivi, Eur. Ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 31 luglio.
**Gatti nell'arte.** «Il magico e il quotidiano», reperti del primo Millennio aC e dipinti dei sec. XVI-XVIII. Palazzo Barberini, salone Pietro da Cortona, via delle Quattro Fontane 13. Ore 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

## ■ MUSEI E GALLERIE

**Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini.** V.le Lincoln, 1; tel. 5910702. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Documentazione dell'epoca paleolitica, neolitica, del bronzo e del ferro. Nella sezione etnografica civiltà dell'Africa, Americhe, Oceania.
**Musei Capitolini.** P.za del Campidoglio, tel. 6782862. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galata morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiolo.
**Museo Archeologico Ostiense.** Ostia Antica; tel. 5650022. Orario: 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia.
**Galleria nazionale d'arte antica palazzo Barberini.** V. Quattro Fontane, 13; tel. 4754591. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Contiene circa 200 opere dal XIII al XVIII sec., tra cui opere di Raffaello, Tiziano, Caravaggio, Lippi, Beato Angelico, Simone Martini.
**Galleria Doria Pamphili.** P.za del Collegio Romano, 1a; tel. 6794365. Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea del Sarto, Velasquez.

## ■ PER MANGIARE

**Ristoranti aperti dopo le 23:** La Vecchia Roma, via Leonina 10 (rip. dom.) tel 4745887; Ecce Bombo, via Tor Millina, 22 (dom.) tel. 6543469; La Tana dei Re, p.zza. Re di Roma 49 (lun.) tel. 7577762; Spaghetti House, via Cremona 59 (lun.) tel. 420152; La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar.); Carmina Burana, via Luca della Robbia, 15 (merc.) tel. 5742500; Bruno, via Marruccini, 18/h (dom.) tel. 490308; Il Tulipano nero, via Roma Libera, 15 (merc.) tel 5818309; L'angelo e il diavolo, via dei Vascellari, 21 (dom.) tel. 5898869; L'angolo 44, via Donna Olimpia, 44 (merc.) tel. 5312840.

## ARTE

# Butera «L'uomo incinto»

Allo Studio d'arte A.P. di via Giovanni da Castel Bolognese 27 sono esposti fino all'11 luglio bronzi e serigrafie di Enzo Butera sotto il titolo «L'uomo incinto» e, di Gianpistone, «La grande madre», olii su tela e litografie. Così scrive di Butera Paul L. Walser, giornalista di Zurigo, città dove l'artista ha già esposto: «Ciò che ad Enzo Butera interessa trasmettere attraverso le sue opere è *l'essere* che ci sta dietro, il compagno-compagna, l'amico-amica, il coetaneo-coetanea con i loro pregi e difetti, con le loro virtù e debolezze, insomma con il loro "umano". È per questo che Enzo è riuscito a mantenere saldo il suo talento teatrale e figurativo, vera eredità greco-mediterranea». Gianpistone, artista di fama internazionale, ha al suo attivo numerosissime personali a Londra, Parigi, Bombay, New York, Tokio e molte altre capitali. Le opere che presenta in questa mostra sono una testimonianza d'amore per il mondo della natura e di simpatia per l'Orto Botanico di Roma. Orari: 10-13 e 15-19, domenica chiuso.

Dori Ghezzi è presente oggi alla Festa dell'Unità

## UNITÀ DONNE

# Oggi si parla d'amore

«Dalle donne la forza delle donne»: con questo slogan si apre oggi nella splendida Villa d'Este di Tivoli la Festa nazionale de l'Unità. Questo il programma odierno: alle ore 18 nella Sala del Trono/Spazio dibattiti inaugurazione della Festa con Anna Maria Carloni, Daniela Romani, Raffaella Fioretta; ore 20 omaggio a Rita Levi Montalcini: alle 21, alla Fontana dell'organo, spettacolo di danza classica e contemporanea dedicato all'amore e alle diverse espressioni del sentimento amoroso: incontro, innamoramento, passione, oblio. Partecipano, con la conduzione di Leo Colonna, Dori Ghezzi, Irene Oliver, Bob Curtis, Anna Razzi, Anna Roberto, Mauti Nunziata, Rolando Nicolosi, Piergiorgio Farina. Alla stessa ora: al Caffè delle donne piano bar con Elga Paoli; in piazza del Comune pista discoteca con dj Cuba, pista liscio, balera; ai giardini Garibaldi spettacolo con il gruppo «Il Grappolo».

## SAGRE

# «Assaggi» fuori porta

E se per questo sabato sera si esce dalla città e ci si dirige in provincia? Con l'estate, alle porte di Roma si moltiplicano sagre e feste, gli appuntamenti e le possibilità d'incontro. Uscendo da Roma verso est, attraverso la Nomentana o la Tiburtina, sono almeno tre le occasioni che meritano una capatina, un'occhiata e, lo vedremo, un «assaggio».

Nell'antico borgo, stasera c'è la tradizionale «Ciummacata», in onore di San Giovanni (o delle streghe: dipende dalla fede). L'appuntamento è per le 21 a piazza della Repubblica, sotto l'ara garibaldina. Sopra una grande tavolata circolare, sono previsti antipasti, penne all'arrabbiata, le buonissime ciambelle a cancello. Ma, soprattutto, le «ciummache» nel loro sugo forte e piccante, e vino in abbondanza. Per i più fortunati, due dita del rosso di monte Carnale, una selezionata produzione locale, dalle vigne che sorgono su un particolare lato della collina. Infine, ballo a volontà.

Due kilometri. più avanti c'è Monterotondo. Questa sera nel centro aretino a farla da padroni saranno semplicemente, nella sagra della «Panzanella», pane, olio e pomodori, per festeggiare uno dei più antichi (e genuini) tra i cibi contadini. Anche qui, dopo la mangiata, abbondanza di balli, giochi e tornei. Prendendo la Tiburtina, invece, si arriva a Tivoli. Parte stasera il Festival nazionale delle donne. Dopo un omaggio a Rita Levi Montalcini, l'appuntamento più importante è con uno splendido spettacolo di danza classica e contemporanea, dedicato «all'amore e alle diverse espressioni del sentimento amoroso. Condotto da Leo Colonna, ci saranno grandi ballerini classici come Anna Rizzi e Frederic Oliver; Anna Roberto e la danza flamenco; i gospels di Irene Oliver e Bob Curtis; il violino di Piergiorgio Farina. Tutto intorno alla Fontana dell'Organo. Poco più in là, si trova il piano bar di Elga Paoli, la balera e la discoteca. □ *S.D.M.*

## INCONTRO

# Ritualità e forma della città

Studiosi di tutto il mondo si sono dati appuntamento a Genzano nei giorni di ieri, oggi e domani per discutere i diversi aspetti del rapporto tra movimento rituale, vita di corte e forma della città; aspetti non solo architettonici ed urbanistici, ma anche letterari e artistici.

Il movimento rituale di processioni, cortei, feste civili e religiose, è stato sempre una componente determinante per l'apprezzamento visuale degli spazi urbani. Sovente la necessità di accogliere queste manifestazioni, celebrazione dell'autorità del Principe o della Chesa, ha modificato la struttura della città fisica e dettato i codici di un nuovo modo di fare urbanistica.

Se il rapporto tra movimento e spazio (così come è stato studiato da Fritz Schumacher per esempio) possiede nel mondo occidentale alcuni gradi di ambiguità, esso è in India univoco ed espressamente gestito dal rito.

In una condizione culturale diversa, nella Valle di Katmandu in Nepal, in città organiche senza forma geometrica apparente, gli itinerari processionali e le tappe in luoghi aperti, codificati dalla tradizione, servono a costruire una «forma intellettuale» della città. Forma inintellegibile per gli stranieri, ma perfettamente nota a quanti possiedono la chiave di lettura del rito.

La dinastia dei moghul, che dominò il subcontinente indiano per due secoli a partire dal 1526, portò al sublime ogni impresa, generando a distanza una gara di emulazione con le corti europee. Essa seppe appropriarsi della tradizione hindu e volgerla alla celebrazione della figura quasi divina del Re dei Re, attraverso un rito controllato da una rigida etichetta di corte.

A partire della nuova capitale Fathpur Sikri (1569-1585), sostiene Attilio Petruccioli, grandi assi viari vanno a costituire la scena urbana, supporto delle processioni reali. □ *G.Pr.*

## ■ PER BERE

**Centro storico:** Rotterdam da Erasmo, via S. Maria dell'Anima, 12 (riposo mer.); Naima, via dei Leutari, 34; High Five Caffè, Corso Vittorio, 286 (mar.); Antico Caffè della Pace, via della Pace, 3-5 (merc. matt.).
**Trastevere:** Grigio Notte, via dei Fienaroli, 30/b; Billie Holiday, via degli Orti di Trastevere, 43 (lun.); Reginè, vicolo del Moro, 49.
**Prati:** Fonclea, via Crescenzio, 82a; Camarillo, via Properzio 30 (mar.); Lapsutinna, via G. Bruno, 25-27 (lun.); Fuori Orario, Borgo Vittorio, 26 (mar.).
**Testaccio:** Aldebaran, via Galvani, 54 (dom.).
**Eur Marconi:** Bomboklaat, Lungotevere Dante, 270 (lun.); Happy Pub, via dei Carpazi, 31-33; 900, p.le. E. Dunant.
**Colosseo-San Giovanni:** Er Pasticciaccio, via P. Verri, 2; Bluee Power, via S. Giovanni in Laterano, 244; Glamour, via S. Giovanni in Laterano, 81; Dulcis Inn, via Panisperna, 59 (lun.); Tusitala, via Neofiti, 13a; Venice, via del Boschetto (dom.); Gamela, via Frangipane, 36 (lun.); Cavour 313, via Cavour, 313 (dom.); Eleven Pub, via Marc'Aurelio, 11 (lun.).

## ■ FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).
**Farmacie notturne. Appio:** via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** via Bonifazi, 12. **Esquilino:** galleria di testa Stazione Termini (fino ore 24); Via Cavour, 2. **Eur:** viale Europa, 76. **Gianicolense:** piazza S. Giovanni di Dio, 14. **Ludovisi:** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228. **Ostia Lido:** via P. Rosa, 42. **Parioli:** via Bertoloni, 5. **Pietralata:** via Tiburtina, 437. **Rioni:** via XX settembre, 47; via Arenula, 73. **Portuense:** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie, 81; via Collatina, 112. **Prenestino-Labicano:** via l'Aquila, 37. **Prati:** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Primavalle:** piazza Capecelatro, 7. **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258. **Trieste:** via Roccantica, 2; via Nemorense, 182. **Montesacro:** via Nomentana, 564. **Nomentano:** piazza Massa Carrara,, 10. **Trionfale:** via Cipro, 42; l.go Cervinia, 18. **Tor di Quinto:** via Flaminia Nuova , 248/a. **Lunghezza:** via Lunghezza, 38. **Ostiense:** via Ostiense, 168. **Marconi:** viale Marconi, 178. **Acilia:** via Bonichi, 117.

## ■ PICCOLA CRONACA

**Diffusore esemplare.** Una diffusione de l'Unità durata tutto un anno ha prodotto 1 milione di sottoscrizione da parte di Matteo Compagni della sezione Finocchio. Un particolare apprezzamento è un grazie del giornale e della federazione.
**Nozze.** Oggi alle 17 in Campidoglio si uniscono in matrimonio i compagni Paola Bozzetto e Claudio Ferzetti. La cerimonia sarà celebrata da Roberta Pinto. Alla felice coppia gli auguri della sezione Pci di Fiumicino, della federazione e de l'Unità.
Oggi si uniscono in matrimonio presso il Comune di Anguillara i compagni Lucia Paris e Claudio Lucidi. Agli sposi i sinceri auguri dai compagni della federazione di Civitavecchia e de l'Unità.

## ■ NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA**

Assemblea con tema: «Analisi del voto del 14-15/6/1987». **Sez. Dragona** ore 17 con Goffredo Bettini, segretario della federazione romana del Pci. **Sez. Ostia Centro** ore 17 con Carlo Leoni. **Sez. Cesano** ore 21 con Walter Veltroni. **Sez. Breda** ore 19.30 con Rinaldo Scheda. **Sez. Centroni** ore 19 con Maurizio Marcelli. **Sez. Borghesiana** ore 19 con Sergio Micucci. **Sez. Nuova Corviale** ore 17 con Giorgio Fregosi. **Sez. Finocchio** ore 16 con Sandro Del Fattore. **Sez. Corviale** ore 18 con Roberto Piccoli. **Sez. Torrevecchia** ore 17.30 con Paolo Mondani.
**In federazione** martedì ore 17.30 riunione della commissione sport con Claudio Siena.
**Sez. Magliana** ore 16 festa al centro anziani con Leda Colombini.

**FESTE DELL'UNITÀ**

**A San Basilio** alle ore 19.30 comizio della compagna Leda Colombini.
**Sez. Labaro** sulla via Flaminia all'altezza del Gra. Ore 16: murales; 16.30: finale I torneo «Flaminia» di pallavolo; 18: dibattito+video su «Ambiente e nuove tecnologie»; 19: gara delle pignatte; 20.30: Reading di Paolo Demanincor «L'interpretazione poetica della poesia di Bukowski a Dante»; 20.30: Film «Zelig» di Woody Allen; 21.30 Michele Zarrillo in concerto; 22: videoarte; 23: comiche e cartoons; 24: videoclips musicali; il mimo Rabbit in giro per il festival.
**Sez. Morena** alle 19 iniziativa politica con il compagno Mario Quattrucci, segretario del comitato regionale del Pci; ore 17.30: torneo di pallavolo; 18: spazio bambini con i clowns Lele ed Alex Tammeo; ore 19.30: torneo calcetto maschile e femminile; ore 21: spettacolo musicale «Giro Estate 1987».

**COMITATO REGIONALE**

**Federazione Castelli.** È convocata per martedì 30 alle ore 17 presso la sezione di Genzano la riunione del Cf e della Cfc unitamente ai segretari di sezione. Odg: Analisi del voto, prospettive politiche nell'impegno del partito; relatore F. Cervi. Partecipa M. Quattrucci.
**Federazione Civitavecchia.** Civ. D'Onofrio ore 17, attivo iscritti su analisi voto (Longarini, De Angelis, Speranza).
**Federazione Frosinone.** Attivi su esame voto: Ripi ore 18 (Cervini). Veroli ore 20 (Fredda). Sora ore 16 (Mammone, Sapio). Boville ore 20 (G. Paglia). Pontecorvo ore 19 (Gatti). S. Andrea sul G. ore 21 (Costa). Posta F. ore 21 (D. Paglia). Coreno A. ore 21 (Cossuto). Monte S.G.C. ore 16 (Collepardi). Villa S. Lucia ore 20 (Zapparato).
**Federazione Viterbo.** Ischia di C. ore 21 assemblea. Cellere ore 21 assemblea.
**Federazione Rieti.** Borbona ore 21 assemblea (Ferroni). Montebuono ore 21 assemblea (Gigliarelli).

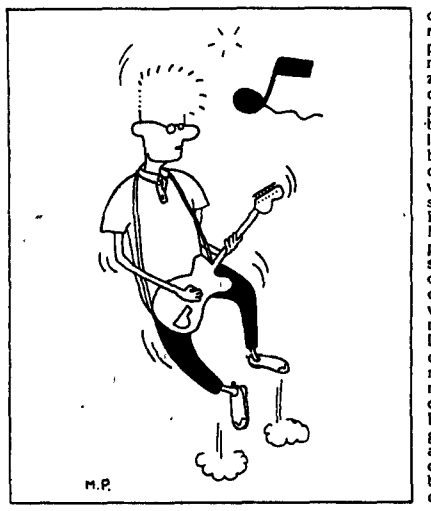
**AVVISO URGENTE**

Tutte le sezioni di Roma devono ritirare al più presto il materiale di propaganda (manifesti e programma) per la Festa Nazionale delle donne che si apre oggi a Tivoli.

## JAZZFUSION

# Grande festa al Blue Lab

Il Blue Lab chiude i battenti. La stagione del giovane club romano, iniziata a novembre con Seeger, si conclude stasera con una grande festa. In questo momento – dice Cassella – si mescolano soddisfazione per il lavoro svolto e per i riconoscimenti ottenuti, stanchezza per l'enorme mole di attività e desiderio di incrementarla nella prossima stagione. Alla festa (ore 21) molti ospiti e molta buona musica. All'Eur intanto prosegue la breve rassegna di jazz fusion mentre allo stabilimento «Rio» di Fregene parte il 1° festival jazz con Marcotulli-Tonolo quintetto.




# Poesia, i premiati del «Montale»

**STEFANIA SCATENI**

Appuntamento a Viterbo oggi, alle ore 17, nel Chiostro di S. Maria della Verità, per alcuni dei più illustri nomi della poesia italiana, per la consegna del Premio internazionale Eugenio Montale, il più prestigioso nel genere. Fanno parte della giuria Maria Luisa Spaziani, Giorgio Bassani, Glauco Cambon, Giorgio Caproni, Marco Forti, Mario Luzi, Giovanni Macchia, Geno Pampaloni, Goffredo Petrassi, Vanni Scheiwiller, Giacinto Spagnoletti, Carlo Villa.

Il Centro nacque inizialmente, nel '78, come «Movimento Poesia» e nell'81, dopo la morte di Montale, si trasformò in «Centro internazionale» e istituì il premio, unico che possa legalmente portare questo nome.

Ne parliamo con la poetessa Maria Luisa Spaziani, presidente del Centro. «Le prime tre sezioni del Premio (che ha una dotazione di venti milioni di lire) riguardano un traduttore straniero che abbia contribuito a far conoscere al suo paese la poesia italiana del Novecento, un libro italiano in versi, uscito nell'ultimo anno, e tre tesi di laurea specifiche sull'argomento. Ma la quarta sezione – afferma Spaziani – è forse la più originale. Riguarda i poeti inediti, scelti tra i relativamente giovani, al di sotto dei cinquant'anni. Quest'anno i premiati sono Mariangela Giusti, Luisa Guzzardi, Pietro Bruno, Tiziano Broggiato, Marisa Denna, Luigina Ruffolo, Gian Carlo Zagni. Per la sezione editi sono stati segnalati tre libri, di Dario Bellezza, Roberto Pazzi e Roberto Mussapi. La sezione traduzione l'ha vinta lo svedese Gösta Andersson».

Perché questo premio è così speciale? «Perché ha delle importanti caratteristiche – risponde Spaziani –. Oltre a possedere una delle migliori giurie, messa insieme non casualmente, non si esaurisce con la premiazione. Ogni anno viene stampata un'antologia dei nuovi poeti scoperti. Non vogliamo che i premi vengano dati solo ai sessantenni, che già li prendono con la rete a strascico. Inoltre la selezione delle opere avviene nel corso dell'intero anno, poiché ha il Centro come referente, il quale si sta anche occupando di un ambizioso progetto, l'Archivio biblioteca del Novecento italiano.

«Stiamo raccogliendo libri dei poeti e sui poeti, oltre che documentazione presa dalla stampa, da tavole rotonde, trasmissioni radiofoniche e televisive e da film, se ci sono. Adesso però siamo in un momento difficile; perché abbiamo lo sfratto e dobbiamo lasciare la nostra sede di palazzo Rivaldi. Non abbiamo trovato ancora nessuno disposto a darci una mano al punto che pensavamo di organizzare un'azione provocatoria buttando al Tevere tutto il materiale finora raccolto per l'Archivio!».

Una trattoria nel popolare quartiere di San Lorenzo

## STASERA UN'IDEA

# San Lorenzo, l'appetito della vecchia Roma

**STEFANO POLACCHI**

C'è chi pensa che ormai Trastevere sia un po' troppo inflazionata. E tutto sommato non possiamo dargli granché torto. Ma l'anima popolaresca della vecchia Roma vive ancora. A San Lorenzo è ancora possibile respirare l'aria, a volte intima e a volte caciarona, delle calde serate romane. Sotto le stelle di San Lorenzo ancora fumano i caratteristici piatti romani, ancora la gente mangia all'aperto, sui marciapiedi, negli slarghi, tra le macchine in sosta: ogni ritaglio di strada è buono, per i gestori dei locali, per sistemare tavolinetti e sedie. Una caraffa di buon vino, rigorosamente «dei propri fondi», e via... la serata può iniziare ad essere servita per prezzi veramente alla portata di tutti. Tra bambini che giocano, in una grande tavolata collettiva, è un vero piacere assaporare un'ottima coda alla vaccinara, un bel piatto di trippa, rigatoni all'amatriciana o, per i più difficili, alla pajata una prelibatezza ormai pressoché introvabile. Certo, non è più l'epoca dei «fagottari» e delle osterie. Quando un tempo si scendeva da casa, con la cena nel fagotto, e si mangiava ai tavoli dell'osteria, che forniva vino e gassosa. Oggi l'anima popolaresca convive felicemente con localini chic. Iniziamo il giro da piazza Tiburtina, alla trattoria Da Armando. Il gestore, con l'occhio furbo e la battuta pronta da «burbero benefico», controlla che i clienti non occupino l'ultimo tavolino in fondo al marciapiede. Sarebbe troppo faticoso servirli fin laggiù! Un posto «verace», dove si può mangiare prelibata carbonara o un'ottima pajata al sugo. Più all'interno, in piazza dei Sanniti, c'è l'ormai «storico» Pomidoro. Lì si ritrovavano Rafael Alberti e Giorgio De Chirico. Lì Pasolini ha consumato l'ultima cena prima di essere ucciso. Il pesce si mangia Da Franco, tra via Tiburtina e vicolo dei Falisci, fresco e cucinato secondo canoni tradizionali. Il Pulcino Ballerino, in via degli Equi, è il locale ideale per il pranzo di lavoro o per un intimo tête-a-tête. In via dei Sabelli c'è Il Dito e la Luna, dove il piacere del palato raggiunge davvero le stelle nelle mille risorse gastronomiche. A via dei Marsi c'è uno dei più antichi locali notturni del quartiere: Il Cappellaio Matto. Ma le vecchie osterie non sono ancora del tutto scomparse. Il Vecchietto, in via dei Campani, è una di queste: è lì che con millecinquecento lire si può anche mangiare un primo. La cucina «di una volta» la fanno ancora Ai Tre Lampioni, in piazza dei Campani, con fagioli con le cotiche, coda, cervello fritto e fiori di zucca.

L'ossobuco si mangia all'Hostaria de Marcello, sempre sulla piazza. Non mancano poi pizzerie, pub, birrerie, dove bere un bicchiere e sorseggiare un long-drink in compagnia di buona musica e selezionati video. Ma l'anima popolare di San Lorenzo ha un suo filo rosso: la tromba, ormai un po' sfiatata ma sempre squillante, di «Garibaldi». Un vecchio anarchico, settant'anni e barba grigia, amico dell'umanità e del buon vino: per pochi soldi fa il giro dei locali regalando vecchie melodie romantiche e, volendo, un appassionato attacco dell'Internazionale.