

Oggi, martedì 30 giugno; onomastico: Ernesto, altri: Liana, Artemia, Melito.

ACCADDE VENT'ANNI FA

I romani possono riprendere sonno tranquilli: il biondo Tevere gode ancora ottima salute. L'ufficio di igiene ha stabilito che le sue acque non sono inquinate nonostante quei 220 quintali di acido fenico provvisti in una sola volta del fiume, e scaricati da una cisterna che c'era caduta all'altezza di Pieve Santo Stefano. L'unico danno lo hanno ricevuto i pesci: in un solo colpo ne sono morti 80 quintali. Ma per le persone nessun pericolo: possono continuare i loro bagni, perché i bacini idroelettrici hanno fatto il miracolo, diluendo rapidamente tutto il fenolo.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sanguis	4956375-7575893
Centro antiveneni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4	
Guardia medica (privata)	6810280 - 800995 - 77333
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Per tossicodipendenti, consulenze Aids (ore 9-21 anche di domenica)	5311507

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea guasti	5782241-5754315
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione)	6284639
Aid	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Paroli (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicini (autonoleggio)	6543394
Collalti (tici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna	piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino	viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio	corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Siete)
Ludovisi	via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli	piazza S. Pietro
Prati	piazza Cola di Rienzo
Trevi	via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Dove va il Sudafrica? Su questo tema conferenza-dibattito organizzata dall'Icpec per oggi, ore 17, nella sede dell'Istituto, via Uffici del Vicario, 49. Presiede Alberto Benzioni, parlano Anni Cassam ed Heinz Hunke.

Medicina naturale. Per iniziativa dell'Unia (Unione nazionale lotta analfabetismo) si tiene oggi, ore 17, nella Cappella di Castel S. Angelo, una conferenza su «Medicina naturale, educazione della salute». Relatore J. Paul Vanoli, dottore in Scienze della nutrizione, medicina naturale-bioelettronica alla DePaul University Usa. Segue dibattito.

Il fascino dell'immaginario. È il titolo del nuovo libro di Tilde Ciani Gallino che viene presentato oggi, ore 21, presso la Libreria Croce, corso Vittorio Emanuele II, 156. Intervengono Aldo Carotenuto e Alfonso Maria Di Nola, presente l'autrice.

Catolici scomodi. Il libro di Massimo Olmi sulla storia della sinistra cattolica in Francia è presentato oggi, ore 18,30, al Centro culturale mondo operaio, via Tomacelli 146. Intervengono: presentatore, Luigi Covatta; Alfredo Luciani, Piero Praisci, Pietro Scoppola.

QUESTOQUELLO

Campo estivo. L'Arca ragazzi di Roma organizza un campo estivo itinerante a Badia Prataglia (Arezzo) dal 1 al 15 agosto (3 turni di 15 giorni) per ragazzi da 9 a 14 anni. Per informazioni e iscrizione rivolgersi giovedì ore 16-19 e martedì 9-12 in viale Giulio Cesare 92, tel. 316449.

Ottanta anni di cinema a Roma. È una mostra organizzata dalla Polisportiva «V. Chetubini» nei locali della Viellara, Campo Boario ex Mattiolo, al Tarkovskij. Si inaugura oggi con la proiezione di «Solaris» di Tarkovskij e proseguirà ogni martedì con proiezioni all'aperto. Orari della mostra: martedì, mercoledì e giovedì dalle 18 alle 20.

Concorsi. È stato bandito dal ministero della difesa il concorso sui temi: «Ammissione di 1260 giovani al corso per allievi sottufficiali dei carabinieri per il biennio 1988-1990. Il bando è stato pubblicato sulla Gazzetta ufficiale del 1° giugno 1987. Possono far domanda di ammissione i giovani tra i 17 ed i 26 anni (28 anni se abbiano già prestato servizio militare di leva). Le domande si inoltrano entro il 1° luglio presso i carabinieri del luogo di residenza.

Umberto Basso. Oggi, alle ore 18,30, nel Complesso monumentale del San Michele, via San Michele, 22, si inaugura la mostra delle opere donate dall'artista allo Stato italiano e destinate alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea.

MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato di La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13,30 e 17-20, domenica 9-13,30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.

Subietras. 1699-1749. Opere del pittore che visse e lavorò a Roma, Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 1. Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

La stanza della memoria. Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione della collezione Mario Prati. Dipinti e acquarelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.

Raceto comunale. Tutte le più belle rose e quelle che hanno vinto il premio internazionale. Viale Aventino, ore 8-12,50 e 14-19,50. Fino al 30 giugno.

Disegni italiani. Antologia dal XV al XIX secolo. Dalle collezioni del Gabinetto delle Stampe: sessanta disegni da Leonardo al Canaletto. Via della Lungara 230. Ore 9-13, martedì anche 15-17,30, domenica chiuso. Fino al 31 luglio.

La nascita della Repubblica. Mostra storico-documentaria per il 40° della Repubblica. All'Archivio centrale dello Stato, piazza degli Archivi, Eur. Ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 31 luglio.

Già nell'arte. «Il magico e il quotidiano», reperti del primo Millennio a. C. e dipinti del sec. XVI-XVIII. Palazzo Barberini, salone Pietro da Cortona, via delle Quattro Fontane 13. Ore 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

MUSEI E GALLERIE

Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini. V.le Lincoln, 1; tel. 5910702. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000. Documentazione dell'epoca paleolitica, neolitica, del bronzo e del ferro. Nella sezione etnografica civiltà dell'Africa, Americhe, Oceania.

Musei Capitolini. P.zza del Campidoglio, tel. 6782862. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20,30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi principali da Michelangelo, Venet, Capitelina, Galata morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.

Museo Archeologico Ostiense. Ostia Antica; tel. 5650022. Orario: 9-16, lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000. Raccoglie i pezzi più significativi degli scavi di Ostia.

Galleria nazionale d'arte antica Palazzo Barberini. V. Quattro Fontane, 13; tel. 4754591. Orario: feriali 9-14, festivi 9-13.

Bollette esose; sbaglia la Sip

Cara Unità, in merito alla raccomandata n. 009292 del 9 giugno 87 spedita dall'Agencia Sip Roma-Nord ribadisco che il maggior traffico riscontrato nel periodo 3° bimestre '86-4° bimestre '86 non è assolutamente imputabile alla sottoscrizione. Le cause di bollette così esose (832.000 e 352.000 lire) sono solamente dovute ad errori tecnici o amministrativi. È impossibile che una pensata come me con un reddito mensile di 300.000 lire possa avere fatto telefonare

che giustificano le cifre che la Sip mi addebita. Invito perciò tale ufficio a risolvere il problema.

Maria Perriello

Vigili «facili» nel centro storico

Caro Direttore, per conoscenza o peggio, per corruzione degli organi preposti all'ordine cittadino, si creano nel centro storico vere e proprie «zone franche» dove tutto è lecito, dal traffico della droga all'occupazione abusiva del suolo pubblico. Una di queste è l'area che comprende via del Teatro Pace, via di Panone, via di Tor Milina,

UNITA' DONNE

Incontro con le elette Pci

Unità donne. Festa nazionale a Tivoli. Oggi, nella sala del trono di Villa d'Este, «Giovani e donne comuniste a confronto». Ore 18,30 incontro con le elette nelle liste del Pci: Maria Chiara Risoldi di «Rinascita», intervista Aureliana Alberici, Romana Bianchi, Grazia Zuffa, Anna Finocchiaro, Nicoletta Orlandi, Roberta Pinto, Anna Sanna, Angela Francese, Pinuccia Bertone. Ore 20 dibattito sul tema «Per una nuova solidarietà con il popolo palestinese nei territori occupati in Libano e in Israele»; partecipano Michal Swartz, Leila Shahid, Marina Rossanda, Luisa Morgantini. Al piazzale della Pallacorda, ore 21, spettacolo di cabaret con Anna Mazzamuro, Stessa ora, al Chiostro, caffè delle donne, D. Jazz con la cantante Karen Jones; ore 22 piano bar con Elga Paoli. All'ex Cucina degli Estensi, ore 23 per la rassegna cinematografica «Massenza amorosa» il film «Cercasi Susan dipertamente» della Seidelman. A Rocca Pia (ore 21,30) «Il teatrino di Don Cristobal» di Federico Garcia Lorca, spettacolo di marionette della compagnia «Le Cumman». In piazza del Comune, ore 21, discoteca con Dj Cuba.

RASSEGNA

Per tre volte Brasil

Non può esserci estate a Roma senza un po' di musica carioca, ad aggiungere colore alle già calde notti della capitale. A rinnovare la simpatia e la corrispondenza che corre fra la nostra cultura e quella brasiliana ci pensa quest'anno Brasil in Concert, rassegna che prende il via questa sera alle 21 al Parco del Turismo, Eurimtia, con lo show di Gilberto Gil; domani sera, stessa ora, sarà di scena Jim Porto, mentre giovedì si chiude in bellezza con Tania Maria. Gilberto Gil è un «aficionado» dei



Nicola Pistoia e Lorenzo Alessandri in una scena di «Per un sì o per un no» in «prima» slasera all'Isola Tiberina

nostri lidi. Quarantacinque anni in Italia e si presenta con un gruppo di musicisti di base a Roma, dal chitarrista Michele Ascolese al percussionista Karl Potter. Infine Tania Maria, una vera signora della canzone, nonché pianista, grintosa, brillante, vivacissima è legata tanto alle sue origini, ed in particolare alla bossa nova, quanto al jazz statunitense, di cui ama più di tutto Oscar Peterson, Thelonious Monk e Nat King Cole. Ha lavorato molto negli Stati Uniti ed in Francia, dove è diventata popolarissima. □ A.F.S.

ISOLA TIBERINA

Il centro del fiume e la città

L'isola che «c'è» a Roma è l'Isola Tiberina e d'estate più che mai. Inizia da questa sera il programma estivo che unisce spettacoli di diversa qualità, un po' di sacro e un po' di profano. Tutti gli artisti, romani e no, si sono buttati a pesce in quest'ultima occasione «centrale» dell'estate cittadina. Ad inaugurare le manifestazioni sarà uno spettacolo di prosa messo in scena dalla cooperativa «I teatranti» del Teatro Due di Roma, per la regia di Marco Lucchesi, alle 21,30. Si tratta di «Per un sì o per un no» di Nathalie Strapella, interpretato da Nicola Pistoia e Lorenzo Alessandri. Una storia non storia, due personaggi che se ne stanno in scena a discutere tra loro, perché? ognuno pensa quello che vuole. È una piccola, spiritosa invenzione teatrale di questa autrice poco conosciuta in Italia per i suoi lavori teatrali.

VILLE ESTATE

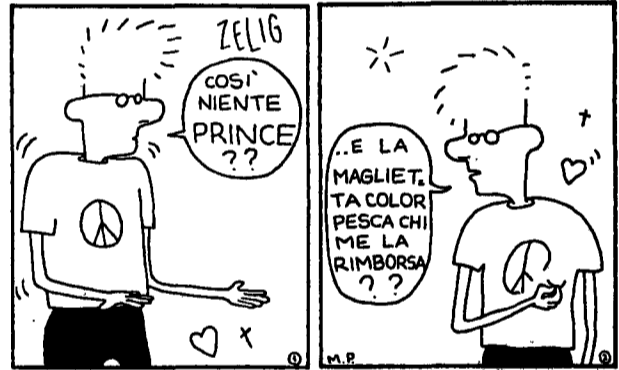
Una classica serata d'Accademia

Sesto appuntamento per il calendario di Villa Medici, questa sera la Deutsche Produktion presenta «Mont de riev», un balletto con le coreografie di Mathilde Monnier e Jean François Duroire. Si tratta di una coppia di danzatori, esponenti di punta della «nouvelle danse» francese, che hanno nel loro repertorio spettacoli piuttosto «grintosi», ricchi di pathos. Dal ballo al teatro-musica slasera a Villa Massimo. Harald Weiss (classe '49 musicista attore, autore) accompagnerà, con un solo di percussioni, una composizione di teatro-musica con venti attori/cantatori/danzatori, membri della Vivienne Newport Company Frankfurt e del gruppo Tanztheater del Teatro Stabile di Bremen. Weiss ha vinto il premio internazionale di composizioni per teatro musicale sperimentale. La «Masken ball - Prolog» è una delle ultime composizioni di Weiss che ormai dal 1976 lavora come compositore indipendente.

BIBLIOTECA

Ragazzo, qui c'è il tuo libro

Oggi alle ore 12 sarà inaugurata la nuova sede della Biblioteca centrale per ragazzi in via S. Paolo alla Regola 16 (1° piano) e illustrare le finalità del servizio offerto all'infanzia e alla gioventù. Un primo nucleo della Biblioteca centrale per ragazzi esiste già dal 1981, da quando cioè all'interno del Centro sistema bibliotecario fu istituito il Settore Ragazzi. Tale nucleo nel corso del tempo è arricchito di libri, materiali ed esperienze e gli operatori hanno svolto numerose attività senza però trovare spazio idoneo a questo servizio, la cui utenza è andata aumentando e qualificandosi. L'apertura dei locali in via S. Paolo alla Regola 16, consentirà ora di sviluppare in maniera più adeguata l'importante funzione di diffusione della lettura a livello cittadino, in attesa che si apra il Centro di Villa Torlonia, con il quale si potrà completare così i modelli europei.



Marco Petrella dopo la decisione di Prince di annullare i suoi concerti italiani

La fantastica «Casetta dei mostri»

Qualche volta l'estro popolare, il desiderio di sapere e l'attenzione dei turisti procedono all'unisono, e vengono attirati da un piccolo, stravagante particolare che dà un grande monumento. Qualcosa del genere accade anche a Roma dove certe sottili curiosità sono forse più note di quanto non lo siano importanti monumenti, magari sostanziali per lo studio dell'arte italiana. Ecco subito un esempio: la cosiddetta «Casetta dei Mostri» di via Gregoriana. Non si tratta certo di un'opera trascurabile anche dal punto di vista artistico: quel tanto di fantastico, di bizzarro è di pic-

cante che si nota nella costruzione ne fa un'interessantissima creazione del tardo '500. Alla base di quest'arte vi è il gusto per le creature favolose e irreali, per le stranezze, per la bizzarra del disegno e dei personaggi; e di quest'arte è ottima e tipica realizzazione la casetta situata al n. 30 di via Gregoriana, proprio nel cuore della città romantica cara ai poeti dell'800 e dei primi anni del nostro secolo. La casetta conserva intorno qualche albero striminzito, pallida ombra di quel verde che faceva di Roma, solo cinquant'anni

fa, la città più alberata d'Europa. Il palazzo fu eretto da Federico e Taddeo Zuccari, illustri pittori manieristi che vissero dal 1540 circa al 1609; ma nelle loro ariose e interessanti pitture non scorgiamo mai tanta fantasia quanto in questa piccola facciata. Certamente gli Zuccari vi abitavano e gli dettero il nome.

Il palazzetto ha vari altri motivi di interesse: fu cara a D'Annunzio (nota è la celebrazione che ne fece nel romanzo «Il piacere»); si dice vi abitasse Salvator Rosa (ma la cosa non è storicamente pro-

CARA UNITÀ...

vorrebbero essere multati. Il fracasso notturno non rispetta nessun orario. La mattina il suolo è letteralmente coperto di vetri e lattine.

Dato che è inutile rivolgersi ai vigili, non potrebbe intervenire la magistratura?

Antonello Ricci

Wojtyla e i cittadini disagiati

Caro Direttore, sono un cittadino che abita sulla Casilina e la sera del 18 scorso ho impiegato circa tre

ore (e mi è andata bene) per tornare a casa. La causa è dovuta alla presenza del Papa in piazza San Giovanni, e ciò mi secca molto per molti motivi. Innanzitutto non capisco perché al signor Wojtyla gli si conceda qualsiasi piazza in qualsiasi momento senza prevedere minimamente i disagi che l'iniziativa può provocare (come si fa per tutte le manifestazioni pubbliche) quando già piazza S. Pietro è un luogo preposto generalmente per le manifestazioni religiose.

In secondo luogo, vista la situazione del traffico, ormai al collasso vero e proprio, vor-

rei sapere perché la cittadinanza non è stata avvertita a dovere della presenza del Papa nella piazza per darle la possibilità almeno di organizzarsi percorsi alternativi?

Ferrante Giuseppe

Cappanella: acqua sporca alla stazione

Cara Unità, siamo un gruppo di utenti delle Ferrovie dello Stato che

ogni mattina si ritrova sul marciapiede della Stazione di Capannelle in attesa del locale che dai Castelli ci porta a Roma. Nell'attesa è normale ristorarsi e soprattutto d'estate avere bisogno di bere: al bar o alla fontanella. Da un mese però ciò non è più possibile: il bar è chiuso (per ordinanza del sindaco) e alla fontanella non si può bere perché l'acqua non è potabile. La causa è da ricercare nelle vecchie tubature e nei cassoni perché i valori dei minerali e dei colibatteri dell'acqua della zona rientrano nella media. A parte il nostro malcontento del mancato servizio di ristoro ci stupisce il fatto che nessuno si preoccupa di rimediare a tali

inconvenienti.

Ventisette utenti delle Ferrovie dello Stato

Attenzione ai brutti ceffi della notte

Egr. Direttore, devo raccontarle un fatto di cronaca nera avvenuto venerdì 12 c.m. alle 23. Quattro ragazzi, di 16 anni ciascuno, si trovavano nella gelateria Fassi di via Principe Eugenio per festeggiare la fresca promozione al 4° Liceo scientifico. Tutto era tranquillo. Ma appena i ragazzi sono usciti dal locale sono stati fermati da due luchi figure - età presunta 22 anni - i quali hanno chiesto loro di aiutarli a spostare la macchina che non voleva partire. I ragazzi ingenuamente hanno abboccato. Sono arrivati così in via Bixio, poco lontano dal locale, dove improvvisamente i due con le armi in pugno hanno derubato i ragazzi di tutti i loro averi, compresi gli oggetti d'oro ricordi di comunioni e battesimi. Lo shock dei ragazzi è stato così grande che non hanno pensato neanche di recarsi subito ad un posto di polizia per denunciare l'accaduto.

Scrivo queste cose perché uno dei quattro derubati era mio figlio e non vorrei che altri come lui incappassero in personaggi simili.

Lettera firmata