

Niente signorine buonasera e una scenografia tutta nuova

# Raitre si ripresenta

Una nuova sigla che rinuncia alle immagini elettroniche. Una specie di sfondo affidato all'immaginario di Vittorio Gregotti. Così Raitre rinnova il suo look. Che non si limita alle sigle ma investe anche il modo di presentare i programmi. Non più signorine buonasera, ma giovani che intrattengono il pubblico e lo informano su quello che accadrà di lì a poco. Insomma chi vorrà, vedrà

sono ma mimi comici con quillini di teleschermo.

Questa novità Sparisce l'impressione totalizzante dell'ufficialità che non lascia spazio ad altre voci e, al posto del sempre incombente Grande Fratello elettronico appaiono tanti piccoli amici che inquadratura intera completa di gambe e braccia in ambiente colorato rende più simili a marionette di carne che a funzionari del palinsesto. Tra 400 candidati che hanno partecipato alle selezioni per presentare i nuovi colori di Raitre, sono stati scelti questi quattro giovani: Olivia Gozzano, Victor Macoggi, Mattia Intra e Federica Panucci. A loro spetterà per questa estate porgere come caramelle i programmi a seguire. Dal lunedì al venerdì come i campi di calcio su cui vedremo «le più belle partite della nostra vita» (presentate da Biagi, Barbat, Mina), ai martedì giallo (ma con un po' di nero e di mistero), al mercoledì azzurro all'italiana, al giovedì rosa come il tormento e l'estasi della passione (presentate da Biagi, Barbat, Mina), ai venerdì rosso sangue delle grandi epopee, al

week-end che diventa un arcobaleno di tutte le colorate opportunità. Per spiegarci meglio, le serate di Raitre offriranno film appartenenti ai vari generi dal martedì al venerdì e per il sabato e la domenica, grandi appuntamenti spettacolari, con ritratti d'attore, il tutto Fassbinder, il programma di Fredric Forsyth *Soldati*, e musica in diretta. Tra le altre offerte ecco il ritorno della personale di Ozu e la prima visione televisiva del film di Wenders *Tokyo Ga*.

Molte altre sono le ambizioni di una rete che negli ultimi mesi ha raddoppiato l'ascolto (occurring il 5%), anche se, come ha detto Guglielmi, in cifre assolute esso rimane basso, condizionato com'è, oltre tutto, da difficoltà tecniche che ne rendono difficile la visione alla maggioranza degli italiani.

Tra i sogni di Raitre due in particolare sono milanesissimi: quello di riportare in video tre big come Dario Fo, Jannacci e Giorgio Gaber, tutti insieme in un unico show, e quello di uno spettacolo not-

turno quotidiano da affidare alla équipe che lavora attorno allo Zelig. Così la tradizione cabarettistica milanese, che ha già preso la via del video per intuizione di Antonio Ricci (l'autore di *Drive in* e del *Lupo solitario*) dimostrerebbe una volta di più la sua vitalità magan coi rafforzamento della diretta.

Non a caso Ricci era presente alla festa di Raitre, corteggiatissimo dai giornalisti che cercavano di strappargli qualche notizia più precisa, oltre al suo più volte conferito rifiuto di lavorare in esclusiva per Berlusconi o per altri. Ma Ricci finora si è tenuto abbottonato anche se ben disposto verso la nuova identità di una rete che intende rivolgersi a un pubblico giovane senza trionfalistico giovanilismo. Guglielmi ha voluto addirittura citare, a conclusione della serata una esplicita dichiarazione di intenti di David Riondino che si schiera «dalla parte dei depressi», del pensiero e degli scostamenti senza travestirli da euforici o emergenti.



Enzo Iannacci, una delle star di Raitre

## Cinema. La rassegna a Torino Film di ordinaria omosessualità

DALLA NOSTRA REDAZIONE  
NINO FERRERO

TORINO. Premi a «furor di pubblico», un pubblico in gran parte gay, soprattutto giovani, al gran finale della «Rassegna di film internazionali con tematiche omosessuali» intitolata «Da Sodoma a Hollywood». Niente pastette accentratissime, niente complicamenti lottizzanti più o meno parapolitici, come spesso accade in festival «per la maggiore», ma un voto espresso dal pubblico, sera per sera, tramite apposite schede con i titoli del film di volta in volta in schermo. Non è già questa una gran bella novità che caratterizza questa indubbiamente insolita rassegna, voluta e organizzata con apprezzabile concucitazione dall'Associazione culturale «L'altra comunicazione», sostenuta dall'Assessorato alla cultura del Comune (il psi Marziano Marzano, molto probabilmente futuro sindaco di Torino), in collaborazione con vari enti culturali cittadini come il Goethe Institute, il Centro Franco-italiano, l'Aiace, il Festival «Cinema giovani», l'Assessorato per il Turismo e, ovviamente il «Fuori» (cioè a Torino, Angelo Pezzana)? La rassegna, dal 22 al 30 giugno scorso, ha richiamato al cinema Massaua di Barriera Franca ben oltre tremila presenze. Non è certo poco per un cinema guardato ancora con diffidenza dai distributori nostrani, per un cinema tendenzialmente «provocatorio» che pur volendo uscire dal «ghetto» è tuttora commercialmente emarginato. Ma allora esiste veramente questo «cinema gay», o meglio, questo cinema «con tematiche omosessuali», come puntigliosamente precisano Ottavio Mai e Giovanni Minerba, i due giovani video-filmaker fondatori di «L'altra comunicazione»? Esiste eccome, e la seconda edizione della rassegna torinese, bissando e ampliando il successo della prima, ne ha delineato, sia pure tra alti e bassi, profili formali e identità sociologiche e culturali. Prendiamo i due film pre-

miati dal pubblico, che votando ha dimostrato una notevole sensibilità anche cinematografica, il cortometraggio *Bertrand Disparè* del francese Patrick Mimouni e il lungometraggio *Perfing Glances* dello statunitense Bill Sherwood. Il primo è la delicata storia di un'amicizia tradita fra un adolescente e un giovane travestito, un'opera lineare, pulita, in cui l'omosessualità di uno dei due personaggi determina amari contrasti con l'ambiente circostante, bravissimi i due giovani interpreti, Nini Crepon e Patrice Maltre. Nel film americano il ambiente gay rappresentato è quello alquanto sofisticato della New York di oggi. Una storia d'amore tra due giovani in cui si insinua, drammaticamente, ma non troppo, il problema dell'Aids. Anche qui, ritratti psicologici e aperture ambientali narrativamente pregnanti e sociologicamente acuti. Nell'insieme dunque il tentativo, la volontà di identificare un'alterità sempre meno «altra», soprattutto sul piano dei sentimenti e delle emozioni. Non a caso *Perfing Glances* è stato segnalato anche dal «Fuori». Insieme al tedesco occidentale *Westler* di Wieland Speck. In questo film la tematica omosessuale quasi si stempera negli aspetti politici della vicenda che racconta di un amore tra due giovani berlinesi, contrastato e separato da un «Muro». Segnalati anche (da «L'altra comunicazione») i cortometraggi *Silencio* dello spagnolo Xavier Danieles e *Bel ragazzo* del francese Georges Bensoussan; due validi esempi di rigore stilistico e di tensioni espressive, ottenute, il primo soltanto tramite l'immagine in bianco e nero, provocatoriamente muta e il secondo, forse nel ricordo di Cocteau, con un monologo telefonico di un giovane borgaturo romano che raccontando ad un amico le sue esperienze di prostituzione, scopre a poco a poco la sua latente omosessualità, il breve interprete è Valerio Andrei.

# Lo scugnizzo conteso

Il ricordo corre a *Bellissima*, il film con Anna Magnani, la Rai (o meglio, il regista Gianni Boncompagni) cerca un conduttore-bambino per la sua *Domenica In*, ed è subito polemica. Quel bimbo che ancora non ha un nome è già per tutti lo scugnizzo, perché è alle Rai di Napoli che, dopo un annuncio sui giornali locali, erano stati invitati a presentarsi i bambini. Si sono presentati in un centinaio e Boncompagni ne ha selezionati una ventina, la notizia ha subito fatto il giro delle redazioni ed ha suscitato le prime reazioni. Soprattutto tra i consiglieri d'amministrazione della Rai. Già ci sono tante critiche per i bimbi costretti a far parasetta di Sandra Milo per *Piccoli fans*, che succederà con

uno «scugnizzo» sotto contratto? E se perde giorni di scuola? E il suo tempo libero, le partite di pallone? La storia crudele del film magistralmente diretto da Vincenzo Distasi, i sonni di chi si sente responsabile del nuovo «bellissimo» della tv, ma d'altro canto ci sono tanti «enfant prodige», da Mozart a Shirley Temple. Perché non cercarne altri? Così, alcuni consiglieri (come il dc Bind) polemizzano aspramente contro «un'iniziativa discutibile per il servizio pubblico». «Come se si fa a utilizzare un ragazzino - dice Bind - che dovrebbe essere lasciato ai suoi doveri scolastici». Bruno Zincone (Pli) invece non trova motivi di scandalo. «Dacché modo è mondo è sempre esistita la ricerca di

bambini prodigio, non vedo perché non si debbano scoprire nuovi talenti». Altri ancora, come il comunista Enrico Menduni, invitano alla moderazione. «Ogni volta che, per esigenze di scena (nel cinema, a teatro o alla tv), occorre reclutare dei bambini, gli organizzatori affrontano problemi di gusto e di morale non piccoli, e il rischio di esercitare una violenza sui bambini, anche attraverso la fortissima pressione delle famiglie. È necessaria grande delicatezza e tatto per non innescare una «lotteria della speranza», senza pregiudicare per un divieto pregiudiziale, che sarebbe ingiusto. Il caso di Comencini e il delicatissimo trattamento che più volte ha fatto del problema infantile, insegnano».



Anna Magnani in «Bellissima»

ITALIA 1 ore 23,30

Avventure per mari e Oceani

Voglia di mare. Soprattutto in tv non c'è trasmissione sul filo dell'informazione e dell'attualità che non affronti il tema, dal punto di vista della scienza, della sicurezza, dell'inquinamento. O dell'avventura, come *Jonathan*, in onda su Italia 1 alle 23,30. Pesci tropicali, murene e squali. Eric Tabarly, il navigatore solitario che attraversa l'Atlantico accetta la sfida dell'universo marino e si lascia per una volta inseguire dalle telecamere durante la navigazione. *Jonathan* ci propone poi un viaggio nella giungla ecuadoriana, tra gli indios Waonani.

RAIUNO ore 18,30

Diretta tv dal Palio di Siena

È il Palio Scendono oggi, in piazza del Campo, l'Aquila, la Pantera, la Giraffa, l'Oca, la Lupa, l'Istrice, la Selva, il Leocorno, il Drago, la Chiocciola. E - com'è ormai tradizione - anche le telecamere. Il Palio di Siena è di nuovo protagonista in tv (su Raiuno alle 18,30). Commentatore per chi seguirà la grande disputa fra le Contrade via tv è Paolo Fraiese, ma una volta ancora i balconi e le finestre che s'affacciano sulla piazza sono tutti esauriti. Turisti italiani e stranieri si sono dati appuntamento per la festa senese. Prossimo appuntamento il 15 agosto, col Palio dell'Assunta.

RAIUNO ore 22,35

Da Naxos premi e polemiche

Luigi Comencini (*La storia*), Gigi Proietti (*Cirano*), Beppe Recchia (*Drive in*), Luigi Perrelli (*La Piovra*) ecco i principali vincitori del premio di regia televisiva di Naxos, la cui serata finale verrà proposta stasera da Raiuno alle 22,35. Ospiti Vincent Spano e Tony Lo Bianco (interpreti del *Cugino americano* di Giacomo Battiloro), Pippo Baudo, Enzo Biagi, Maurizio Costanzo, Piero Badaloni, Elisabetta Gardini, Piero Angela, mentre lo spettacolo è affidato a Enrico Beruschi nelle vesti di cantante e al trio Marchesini-Solenghi-Lopez. E quest'anno c'è anche una di polemica!

11.55	CHE TEMPO FA, TG1 FLASH
12.05	LA CASA ROSSA. Sceneggiato con Rey Lovelock (4ª puntata)
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tra minuti di
14.00	IL DIAVOLO. Film con Alberto Sordi, regia di Gian Luigi Polidoro
15.45	MARGO. Cartoni animati
16.10	IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
17.05	CHAO, COW BOY. Telefilm
18.05	SPAZIOLIBERO
19.30	PALIO DELLE CONTRADE. Da Siena
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TG1
20.30	GIALLO NAPOLETANO. Film con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, regia di Sergio Corbucci
22.25	TELEGIORNALE
22.35	XXVII PREMIO REGIA TELEVISIVA GIARDINI NAXOS '87. Presente Daniela Piombi
23.50	PREMIO LETTERARIO STREGA. Di Roma
23.45	TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

11.55	NANCY ASTOR. (6ª puntata)
13.00	TG2 ORE TRIDICI, TG2 LO SPORT
13.30	SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.20	ARCOBALENO. Giochi, magia gente dell'estate in studio Tony Binarelli
16.45	LA VITA RICOMINCIA. Film con Alida Valli, Fosco Giachetti. Regia di Mario Mattoli
18.15	APPUNTAMENTO AL CINEMA
18.25	TG2 SPORTSERA
18.40	PERRY MASON. Telefilm
19.30	TG2 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30	ADDIO LA VITA. Film con Jean Claude Dauphin, Laure Killing, regia di Maurice Dugowson
22.00	MODA ESTATE. Di Vittoria Corone
22.30	TG2 STASERA
22.45	TG2 SPORTSETTE
00.15	TG2 NOTTE FLASH
00.25	UN DRAMMA PER TELEVISIONE. Film

13.55	STIFFELIUS DUE. Videostriata
14.55	TENNIS: TROFEO DI WIMBLEDON
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20.00	DSB: IL SISTEMA POSTALE ITALIANO
20.30	UN POSTO AL SOLE. Film con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, regia di George Stevens
22.25	TG3 FLASH
22.35	QEO. L'avventura e la scoperta, di Folco Quilici
23.20	APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.25	TG3. TG3 REGIONALE
23.40	STIFFELIUS. Videostriata
«Un posto al sole» (Raitre, ore 20,30)	

13.15	OGGI NEWS. Notizie
14.55	L'UOMO DEL NEVADA. Film
16.30	TENNIS: TORNEO DI WIMBLEDON
19.40	TMC NEWS. TMC SPORT
20.30	ATLETICA LEGGERA
22.40	PIANETA MARE. Settimanale sport nautico
23.10	TENNIS: TORNEO DI WIMBLEDON
9.00	CARTONI ANIMATI
12.00	TUTTO CINEMA
14.00	HAPPY END. Telenovela
19.30	ELLEPY QUEEN Telefilm
20.30	AFYON OPPIO. Film
22.20	CATCH Campionati maschili
17.00	PROGRAMMA PER I RAGAZZI. Cartoni animati
20.30	QUEL FICCANASO DELL'ISPETTORE LAWRENCE. Film con Anthony Steffen
22.10	TG TUTTOGGI
22.25	IL GIUSTIZIERE DI LONDRA. Film
14.00	ROCK REPORT
14.30	THE TUBE
18.30	LA COMPILATION: BLUES
22.30	BLUE NIGHT
23.30	UK NETWORK TOP 50
14.00	AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
15.30	NATALIE. Teleromanzo
17.30	CARTONI ANIMATI
19.30	AI GRANDI MAGAZZINI. Teleromanzo
20.25	MOZZE D'ODIO. Teleromanzo
21.20	NATALIE. Telenovela

8.00	GR1 FLASH
8.30	GR2 NOTIZIE
9.00	GR1 FLASH
9.30	GR2 NOTIZIE
10.00	GR1 FLASH
10.30	GR2 NOTIZIE
11.00	GR1 FLASH
11.30	GR2 NOTIZIE
12.00	GR1 FLASH
12.30	GR2 RADIOGIORNO
13.00	GR1 FLASH
13.30	GR2 RADIOGIORNO
14.00	GR1
14.30	GR2 REGIONALE
15.00	GR1 FLASH
15.30	GR2 NOTIZIE
16.00	GR1 FLASH
16.30	GR2 NOTIZIE
17.00	GR1 SEGA
17.30	GR2 RADIOSEGA
18.00	GR1
18.30	GR2
19.00	GR1
19.30	GR2
20.00	GR1
20.30	GR2
21.00	GR1
21.30	GR2
22.00	GR1
22.30	GR2
23.00	GR1
23.30	GR2
24.00	GR DELLE 24

SCEGLI IL TUO FILM	
8.45	BALLA CON ME. Regia di Norman Taurog, con Fred Astaire, Eleanor Parker, George Murphy. Usa (1940). Per i mattinieri ecco un musical con l'intramontabile Fred, recentemente scomparso. È uno dei film più famosi della serie fortunata lanciata dal grande ballerino. Musica d'eccezione, quelle di Cole Porter. ITALIA UNO
14	IL DIAVOLO. Regia di Gian Luigi Polidoro, con Alberto Sordi, Italia (1963). L'Albertone pieno di speranze parte alla volta della Svezia per conquistare la vichinga. Ma naturalmente resterà a bocca asciutta. Non gli resterà che tornare a casa dalla legittima moglie. RAIUNO
14.30	GLI ALLEGRI VETERANI. Regia di Gilles Grangier, con Pierre Fresnay, Jean Gabin, Noël-Noël. Italia-Francia (1951). Tre vecchietti ancora in gran forma decidono di finire i loro giorni in un ospizio. Ma il luogo non si confà ai buontemponi. Film minore con attori straordinari. CANALE 5
16.45	LA VITA RICOMINCIA. Regia di Mario Mattioli con Alida Valli, Fosco Giachetti, Eduardo De Filippo. Italia (1945). Drammone strappalacrime. Una donna si prostituisce per salvare il figlio malato mentre il marito è in galera. L'amante poi la ricatta. RAIUNO
20.30	GIALLO NAPOLETANO. Regia di Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Zeudi Ayaya. Italia (1979). Un giallo rosa prodotto dallo stesso Pozzetto. Un professore di mandolino vede i propri soldi dilapidati dal padre, a causa del quale si troverà poi implicato anche in tre delitti. Riuscirà a risolvere tutto e a guadagnare anche un po' di soldi. RAIUNO
20.30	UN POSTO AL SOLE. Regia di George Stevens, con Liz Taylor, Montgomery Clift, Shelley Winters, Raymond Burr. Usa (1951). Riduzione per lo schermo della celebre «Una tragedia americana» di Theodore Dreiser. Un grande Montgomery Clift nella parte del giovane che tenta la scialata al successo, una sfoltorante Liz Taylor nel ruolo della bella ereditiera. RAITRE
20.30	DOVE VAI IN VACANZA? Regia di Mauro Bolognini, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. Italia (1978). Tre modi diversi di rovinarsi le vacanze in «Cosa» tutta per te: un dentista organizza le ferie per fare l'amore con la moglie della quale vive separato. Seguono un imbalsamatore che si spacca per guida africana e due fruttivenditori in giro per necropoli inseguendo il mito delle «vacanze intelligenti». ITALIA UNO
20.30	AFYON OPPIO. Regia di Ferdinando Baldi con Ben Gazzara. Italia (1973). Storia di mafia e di droga. Un agente Jella narcotici sottrae una partita di eroina al boss Don Calogero. Su di lui si abbatte la vendetta della piovra... EUROTV

8.30	GINNASTICA ELLESERCISE
8.40	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
8.50	ALICE. Telefilm
10.00	ASPETTANDO IL DOMANI. Teleromanzo
10.30	GENERAL HOSPITAL. Telefilm
11.00	ARCIBALDO. Telefilm
11.30	LOU GRANT. Telefilm
12.30	BONANZA. Telefilm
13.30	SENTIERI. Telenovela
14.30	GLI ALLEGRI VETERANI. Film
16.30	L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm
17.30	L'ALBERO DELLE MELLE. Telefilm
18.00	J. JEFFERSON. Telefilm
19.30	LOVE BOAT. Telefilm
20.30	FESTIVALBAR '87. Con C. Cecchetto
23.00	MC GRUDER & LOUD. Telefilm
24.00	SCRIFFO A NEW YORK. Telefilm
8.30	LA STRANA COPPIA. Telefilm
8.45	BALLA CON ME. Film
11.00	RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm
12.00	L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
13.00	HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm «Donne e motori»
14.00	CANDID CAMERA. Con Garry Scotti
14.15	DEEJEY TELEVISION
16.00	BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00	RIN TIN TIN. Telefilm
18.30	FLIPPER. Telefilm
19.00	CHIPS. Telefilm
20.30	DOVE VAI IN VACANZA? Film con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi
23.30	JONATHAN. Con A. Fogar
00.30	AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm
8.30	GUNSMOKE. Telefilm
9.15	LANCER. Telefilm con J. Stacy
10.00	LOBO. «IL SENATORE» Telefilm
12.00	DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Programma per ragazzi
14.30	LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.20	COBI GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.15	I GIORNI DI BRIAN. Telefilm
17.30	IL SANTO. Telefilm
18.30	SWITCH. Telefilm
19.30	NEW YORK, NEW YORK. Telefilm
20.30	LUCKY LUCIANO. Telefilm
21.30	NERO WOLF. Telefilm
22.30	PEYTON PLACE. Telefilm
23.30	MOD SQUAD. Telefilm
0,30	Banacost. Telefilm.