

Polemiche sui «Pippo Baudo» in miniatura
Sandra Milo: «Per loro è solo un gioco»
 e la psicologa non si scandalizza
Bongioanni: «No, la diretta è durissima»

Bellissimi anni 80

È scoppiata la polemica alla Rai per lo «scugnizzo» che dovrebbe condurre (o coadiuvare il conduttore) di *Domenica in*, dopo gli interventi di ieri dei consiglieri di amministrazione preoccupati per il «caso», abbiamo chiesto alla psicologa Elena Gianini Belotti, a Sandra Milo, conduttrice di *Piccoli fans*, e Gianni Bongioanni, regista di numerosi film «dedicati ai bambini», il loro parere.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Fu vero scandalo? Al cancelli della Rai si vuole il cancelli della Rai si vuole il cancelli della Rai si vuole il cancelli della Rai... (The text is partially obscured and repetitive in the original scan).

La tv invece ha risposto una folla di scugnizzi. La Sorte, la Fortuna, la Speranza per un giorno erano dietro le telecamere di Mamma Rai. Ma non è questo che ha fatto gridare allo scandalo. Che ci fa un Pippo Baudo di dieci anni la domenica in diretta? Tutti i dubbi che nascono di fronte a quei volti infantili che compaiono tre minuti in uno spot pubblicitario si moltiplicano se è la tv pubblica a cercare uno showman pronto alla battuta, vivace, intelligente e bambino.

che mi fa inorridire grossolano, che tutto livella e appiattisce. Basta vedere le interviste agli adulti, come si toglie la parola di bocca. Anzi, tirare fuori il meglio si fa vedere il peggio. E i bambini non sono esenti da questa volgarità come *Piccoli fans*, che mette in mostra le ambizioni più bieche e di piccolo calibro, dei grandi soprattutto.



Sandra Milo e i partecipanti di «Piccoli fans»

Il festival. Apre B. B. King

Sbornia di blues a Pistoia

Da questa sera fino a domenica tiene banco *Bluesin '87*, il Pistoia Blues Festival, appuntamento d'obbligo per chi in Europa suona, ascolta e respira blues. Novità dell'ottava edizione il gemellaggio con Chicago. In più, un edito vivente come B. B. King, la prima uscita italiana di Pino Daniele e l'unica data nazionale della Charlie Watts Orchestra, per una tre giorni immersa nello swing.

ROBERTO GIALLO

Pistoia. Forse non solo sui bordi caldissimi del Mississippi o nelle piazze piene di traffico di Chicago si può assaporare il torrido brivido del blues. Pistoia non è la miglior dimostrazione dopo otto anni, il suo *Bluesin* ha raggiunto un livello di preminenza europea ed è riuscito a portare nel carnet della manifestazione i nomi migliori in circolazione.

È l'apertura del festival, questa sera alle 20, davanti al Duomo della città toscana, tocca proprio a uno di questi miti Grasso, sudato, con la chitarra che gli pende fluida dalle mani, B. B. King si ripresenta a una platea italiana dopo due anni di assenza.

Se meglio non si poteva aprire, la rassegna pistoiese, meglio non si poteva continuare. Sabato, infatti, tocca a una novità assoluta per l'Italia, la Charlie Watts Orchestra. Per un quarto di secolo la vita di Charlie Watts è corsa in parallelo con il più grande fenomeno rock di tutti i tempi e la sua batteria ha assicurato il sostegno ritmico a quella spaventosa macchina da spettacolo (e da soldi) che sono, chissà se per molto ancora, i Rolling Stones. Ma l'evanescente ha portato Watts ai suoi vecchi amori, il jazz, lo swing, quel blues che gli Stones hanno perso strada facendo. Così ora Watts gira il mondo senza le altre quattro pietre che rotolano, ma con 33 elementi di una delle band più potenti e affiatate sentite negli ultimi tempi.

RAITRE ore 22,20

Hemingway in laguna

Lorraine De Selle è la compagna di Giuliano Gemma nel serial della Rai *Rally*. Lorraine De Selle è però anche la regista di un programma tv di un'altra natura. Impegnato, con rimandi letterari, dedicato a uno scrittore, come questo *Hemingway a Venezia* presentato da Raitre alle 22,20 per inaugurare una serie dedicata ai grandi autori stranieri.

ma professionalmente nascono come giornalisti in Australia. Ero tornata in Italia per continuare la professione, ma non è stato facile, così per mantenermi - oltre a scrivere favole, racconti, sceneggiature - ho incominciato a fare la modella e l'attrice. È finalmente adesso riesco a «uscire» anche come sceneggiatrice e regista.

dovevano essere alcune interviste su di lui invece è diventato quasi un documentario, perché usando biografie, testimonianze, documenti, ne ho ricostruito la vita, vista da Venezia, che è il luogo della nascita e della morte dello scrittore Hemingway.

Il programma tv, girato con pochi attori e poca scenografia, affidato molto ai documenti, è interpretato da Ivo Garrani.



Ernest Hemingway

RAIDUE ore 20,30

Bagaglino story in sei puntate: risate, canzoni e tanto cabaret

Vent'anni in un cabaret è il sottotitolo, in troppo modesto, di *Per chi suona la campanella*, il nuovo varietà in onda da stasera (per sei puntate) su Raidue, alle 20,30. «Modesto» perché il programma parla della storia del Bagaglino, il cabaret romano che, essendo nato nel 1965, di anni ne conta 22. Ma non è il caso di fare della filologia spicciola il programma (scritto da Castellacci e Pingitore)

vuole essere una specie di omaggio celebratorio all'attività del teatrino di via della Campanella (da qui il titolo «hemingwayano»). Nel cast tutti i soliti nomi: Oreste Lionello, Pippo Franco, Leo Galotta, Laura Trotschel, Martin Brochard, Mansa Launio e Gianfranco D'Angelo, «prestato» da Canale 5. Le sigle sono cantate da un nome storico-cabaret Bagaglino, la vedova Gabriella Ferri.

RAIUNO
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 LA CASA ROSSA. Sceneggiato con Ray Lovelock (ultima puntata)
13.00 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00 IL DISCO VOLANTE. Film con Alberto Sordi, Monica Vitti, regia di Tinto Brass
15.30 MARCO. Cartoni animati
16.30 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
17.05 GRIDO IL DRAGHETTO
17.30 SPAZIOLIBERO
17.45 NIENTE ROSE PER IL COMMESARNO ALITTA. Sceneggiato quarta e quinta ed ultima parte
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30 TOTÒ E CAROLINA. Film con Totò, regia di Mario Monicelli
21.55 TELEGIORNALE
22.05 ESTATE ROCK. Con la partecipazione di Bill Wyman e Ron Wood
22.20 SPECIALE TG1
23.15 MEETING INTERNAZIONALE DI BI-LIARDO
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

RAIDUE
11.55 UN CASO PER DUE. Telefilm
13.00 TG2 ORE TREDICI - METEO 2
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.20 ARCOBALENO. Giochi, magie, gente dell'estate. In studio Tony Binarelli
16.35 VORTICE. Film con S. Mangano
17.25 TG2 SPORTSERA
18.40 PERRY MASON. Telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale
19.30 TG2, METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 PER CHI SUONA LA CAMPANELLA. Cabaret con Gabriella Ferri, Pippo Franco
21.30 IMPROVVISANDO - Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent
22.30 TG2 STABERA
22.40 MIXER NEL MONDO
23.30 TG2 NOTTE FLASH
23.40 LA POLLE IMPRESA DEL DR. SCHAEFFER. Film con James Coburn

RAITRE
13.30 STIFFELIUS DUE. Videostoria
14.30 CICLISMO. Giro di Basilicata
14.55 TENNIS. Torneo di Wimbledon
16.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.30 7 GIORNI PARLAMENTO
20.00 DBE: IL SISTEMA POSTALE ITALIANO. Attualità e prospettive
20.30 LA VITA SULLA TERRA. In studio scienziati ed esperti (9ª puntata)
22.10 TG3 FLASH
22.20 HEMINGWAY A VENEZIA. Film inchiesta con Ivo Garrani, Renato Castellacci, regia di Lorraine de Selle
23.30 TG3, TG3 REGIONALE
23.45 STIFFELIUS. Videostoria
 Totò e Carolina (Raiuno, 20.30)

OTMC TELEMONTECARLO
11.00 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ
13.15 OGGI NEWS. Notizie
14.00 NATURA AMICA
14.55 LE AVVENTURE DI FREDDIE. Film
20.30 CALCIO: EQUADOR-ARGENTINA. Coppa America
22.40 CONCERTO: DURAN DURAN
EURO 3
9.00 CARTONI ANIMATI
14.00 HAPPY END. Telenovela
16.30 CARTONI ANIMATI
19.30 ELLERY QUEEN. Telefilm
20.30 L'ULTIMA ONDA. Film
22.30 SVEZIA, INFERNO E PARADISO. Film
17.00 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
18.00 VITE RUBATE. Telenovela
19.00 OGGI LA CITTÀ. Rubrica
20.30 LE SINFONIE DI BRANNS. Telefilm
22.00 VIDEO ESTATE.
23.00 I CASTELLI: STORIA NELLA STORIA
RETEA
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
16.30 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato
17.30 CARTONI ANIMATI
21.20 NATALIE. Telenovela
22.15 CUORE DI PIETRA. Teleromanzo
M
14.00 CRAZY TIME
15.00 IL CONCERTO Chicago Blues
18.00 EUROCHART TOP 50
19.00 ROCK REPORT
22.30 BROOKLYN TOP TEN
23.30 LO SPECIAL. Chicago Blues

RADIO NOTIZIE
8.00 GR1 FLASH
8.45 GR2 NOTIZIE
9.00 GR3
9.45 GR1
10.30 GR2 RADIOMATTINO
11.00 GR3
11.45 GR1 FLASH
12.30 GR2 NOTIZIE
13.15 GR3
13.50 GR2 RADIOGIORNO
14.30 GR1
14.45 GR2 REGIONALE
15.30 GR3
16.00 GR1 FLASH
16.30 GR2 NOTIZIE
17.15 GR3
17.45 GR1
18.00 GR3 SERA
18.30 GR2 RADIOSERA
19.00 GR1 FLASH
19.30 GR2 RADIONOTTE
20.00 GR3
20.30 GR DELLE 24
RADIOUNO
Onda verde 6.57-7.56-9.57-11.57-12.56-14.56-16.57-18.56-22.57-23.56-24.56-26.57-28.56-30.57-32.56-34.57-36.56-38.57-40.56-42.57-44.56-46.57-48.56-50.57-52.56-54.57-56.56-58.57-60.56
12.03 Via Asago-Tenda 14 Master City 16 Sca. Italia 18 Il Pagano 20.57 19.01 Doppiozero 21.09 Premio Valentino Gucci per giovani musicisti 23.05 La telefonata.
RADIODUE
81 giorni 8.45 Ippolita 9.10 Ira Scita e Cariddi 10.30 Il vento e il rovescio, 15-19.30 Il estate con noi, 19.50-22.40 Sera in due
RADIOTRE
6 Preludio 6.45-8.30-10.30 Concerto del mattino 7.30 Firma pagella, 10.00 Ora Di dialogo per la donna 16.15 Un certo discaro estate 17-18 Spacciate 21 Come scriveva Mozart 22.30 Nuove Musiche 23 il jazz
RADIOSTEREO
STEREOQUO - 15 Stereo City 19.25 Stereomozart 16 Studiotele 18.08 I magnifici dieci 18.50 P.M. Musica 20 Disconfort.
MONTECARLO
7.20 Identità gioco per posta 9.00 Rai novità a cura di Maria Speroni 11.00 Piccoli indizi gioco telefonico 12.00 L'ora della tua o Roberto Biscaia 13.15 Da chi è per chi la dedica (per posta) 14.30 Giochi di film (per posta) 15.30 Giochi di musica della settimana Le stelle delle stelle 16.30 in traduzione interviste e Showbiz news dal mondo dello spettacolo 18.30 Reporter novità internazionale 19.30 L'oro è bello il miglior libro per il miglior prezzo

SCEGLI IL TUO FILM
14.00 IL DISCO VOLANTE Regia di Tinto Brass, con Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvana Mangano. Italia (1964) Quando Brass non faceva ancora il sponso d'autore, e riusciva a confezionare azzeccati ritratti goteschi della piccola Italia. Qui si narra dell'atterraggio degli alieni (ma sarà vero?) in un paesino di provincia. Forse i marziani non esistono, ma i terrestri sono altrettanto interessanti RAIUNO
14.30 PIMBO ROVENTE Regia di Alexander Mackendrick, con Burt Lancaster, Tony Curtis. Usa (1957) Uno di quei film che inducono i giornalisti a sentirsi onnipotenti, ma anche tanto cattivi. Qui una ejena del quarto potere decide di rovinare il fidanzato della sorella. I mezzi non gli mancano, ma gli basterà il cuore? CANALE 5
20.30 TOTÒ E CAROLINA Regia di Mario Monicelli, con Totò, Anna Marie Ferraro. Italia (1954). Anche qui siamo sul cinema popolare, ma al massimo livello. Totò è un agente incaricato di riportare al suo paesello la giovane Carolina, arrestata a Roma in una retata della buon costume. È una commedia, ma di grande amarezza. Totò è bravissimo e Monicelli lo dirige alla grande. RAIUNO
20.30 CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA Regia di Stanley Doren e Gene Kelly, con Gene Kelly, Debbie Reynolds. Usa (1952). Basta il titolo. Sicuramente uno dei più bei musical della storia, in cui si narra tra il serio e il faceto la nascita del cinema sonoro. Imperdibile, per tutti. RETEQUATTRO
20.30 L'ULTIMA ONDA Regia di Peter Weir, con Richard Chamberlain, David Gulpilil. Australia (1977) Scontro tra culture in questo film di Weir. Un avvocato che difende in un processo alcuni aborigeni si trova catapultato nel mistero. Più cerca di capire gli indigeni, più resta coinvolto in fatti che sembrano annunciare una catastrofe. Chamberlain è più vero qui che in mille telefilm. Weir si conferma un piccolo maestro della suspense fatta di nulla (ricordate «Epic» e «Hanging Rock»?). EURO TV
20.30 IL BIANCO IL GIALLO IL NERO Regia di Sergio Corbucci, con Giuliano Gemma, Eli Wallach, Tomas Milian. Italia-Spagna-Francia (1974) Pseudo-western comico in cui un samurai, un bandito e un sceriffo fanno comunella nel selvaggio West. Si ride moderatamente. ITALIA 1