

Oggi, sabato 4 luglio; onomastico Natalia, altri Osea, Aggeo, Ulderico.

ACCADE VENT'ANNI FA

Il misterioso ladro di un contenitore con capsula di uranio, scomparso dallo stand del Cnen alla Rassegna elettronica e nucleare, si è pentito facendosi vivo con una lettera. «Sono un bambino di 10 anni, l'ho fatto per curiosità, ora ho paura di morire, fate qualcosa». E i medici dell'ente nucleare sono corsi in aiuto: lo hanno visitato ben bene, lo hanno tranquillizzato perché le radiazioni della capsula sono minime, e lo hanno rispedito a casa raccomandandogli soprattutto di frenare d'ora in poi le sue curiosità verso la scienza del futuro.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
- Carabinieri 112
- Questura centrale 4686
- Vigili del fuoco 115
- CR ambulanza 5190
- Vigili urbani 67691
- Soccorso stradale 116
- Sangue 4956375-757893
- Centro antiveletti 490663
- (notte) 4957972
- Guardia medica 475674-1-2-3-4
- Guardia medica (gratuita) 6810280 - 800995 - 77333
- Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
- Per tossicodipendenti, consulenze Aids (ore 9-21 anche di domenica) 5311507

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea gas 5782241-5754315
- Enel 3606581
- Gas pronto intervento 5107
- Nettezza urbana 5403333
- S.p. servizio guasti 182
- Servizio borsa 6705
- Comune di Roma 67101
- Provincia di Roma 67661
- Regione Lazio 495110
- Arci (baby sitter) 316449
- Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione) 6284639
- Aied 860661
- Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
- Fs informazioni 4775
- Fs andamento treni 464466
- Aeroporto Ciampino 4694
- Aeroporto Fiumicino 60121
- Aeroporto Urbe 8120571
- Atac 4695
- Acotraf 5921462
- S.A.F.E.R. (autolinee) 495110
- Marozzi (autolinee) 460331
- Pony express 3309
- City cross 861562/8440890
- Avis (autonoleggio) 47011
- Herze (autonoleggio) 547991
- Bicilonoleggio 6543394
- Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
- Esquilino, viale Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (Cinema Croce in Genualemme), via di Porta Maggiore
- Fiammino, corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
- Ludovisi, via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
- Paroli, piazza Ungheria
- Prati, piazza Cola di Rienzo
- Travi, via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Il «fal-de-tes» È quello pensionistico Prospettive, strumenti e garanzie della previdenza integrativa. Sul tema discussione promossa da Uil e Cnel, il 7 luglio alla Residenza di Ripetta, via di Ripetta, 231. Inizio ore 10 con relazioni di Forman, Tutino e Bugli. Presiede Liverani, conclude Benvenuto.

QUESTOQUELLO

Ragazza alla pari. È un servizio che offre in questo periodo l'Arca donna e si rivolge alle famiglie che intendano recarsi fuori Roma per vacanze. Per informazioni rivolgersi al tel. 31.64.49 tutti i giorni dalle 9.30-13.30 e 15.30-20, sede di Viale Giulio Cesare, 92.

Calcio Roma Centro. L'unione sportiva ricorda ai propri atleti che la partenza per Amatrice, luogo di ritiro per il campionato '87-88, è fissata in sede alle ore 8 del giorno 8 agosto. Sono convocati i seguenti giocatori tesserati Raniero Cascone e Massimiliano Maggi (Portieri); Ivano Donnini, Valerio Amatori, Claudio Di Benedetto, Federico Ferruccio, Andrea Maurino, Enrico Davide (difensori); Francesco Malgarini, Alberio Fiorini, Manuel Torni, Gianluca Alonzi (centrocampisti); Antonello Bulgarelli, Gianluca Cittadini, Luigi Tampieri, Fabio Di Sabatino (attaccanti), il direttore sportivo B. Lavio De Santis, l'allenatore Alceo Bulgarelli, il preparatore atletico Paolo De Solis, il massaggiatore Plinio Chimi, il vice presidente Rita Tommasini.

«Spagnola rock». Non è il titolo di un film, ma potrebbe esserlo. Per il momento è la parola d'ordine di una serata di gruppi rock che si esibiranno oggi a Torvaianica presso il Villaggio Tognazzi, a partire dalle ore 18 in poi. Nello stabilimento balneare si afferreranno alcuni tesseri che il pubblico rockstar romano già conosce, altri di recente formazione, si va dal Psycho J., ai sanguigni e grintosi Overlord, dal Fasten Belt ai NoYears, la scatenata Dirty Gang, gli Xtremes, il reggae dei Fatti del Giorno, ed infine il gruppo che vince la palma del nome più sconcertante: i Niente di Preciso.

MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato di La Sapienza (ore 10-13 e 16-19, domenica chiuso) e allo stabilimento ex Peroni di via Regio Emilia 54 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.

Subleyras, 1699-1749. Opere del pittore che visse e lavorò a Roma. Villa Medici, viale Trinità dei Monti, 1 Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

Lo stante della memoria. Vedute di ambienti, interni e scene di conversazione della collezione Mario Praz. Dipinti e acquerelli 1776-1870. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 6 settembre.

Disegni italiani. Antologia dal XV al XIX secolo. Dalle collezioni del Gabinetto delle Stampe: sessanta disegni da Leonardo al Canaletto. Via della Lungara 230. Ore 9-13, martedì anche 15-17.30, domenica chiuso. Fino al 31 luglio.

La nascita della Repubblica. Mostra storico-documentaria per la 40ª della Repubblica. All'Archivio centrale dello Stato, piazza degli Archivi. Ore 9-14, domenica e lunedì chiuso. Fino al 31 luglio.

Carli nell'arte. «Il magico e il quotidiano», reperti del primo Maniaco. C. e dipinti del sec. XVII-XVIII. Palazzo Barberini, salone Pietro da Cortona, via delle Quattro Fontane 13. Ore 9-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 19 luglio.

PER MANGIARE

Ristoranti aperti dopo le 23: La Vecchia Roma, via Leonina 10 (rip. dom.) tel. 4745887; Ecce Bombo, via Tor Millina, 22 (dom.) tel. 6549469; La Tana del Re, p.zza. Re di Roma 49 (lun.) tel. 7577762; Spaghetti House, via Cremona 59 (lun.) tel. 420152; La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar.); Carmina Durana, via Luca della Robbia, 15 (merc.) tel. 5742500; Bruno, via Marucelli, 18 (dom.) tel. 490308; Il Tulipano nero, via Roma Libera, 15 (merc.) tel. 5818309; L'angelo e il diavolo, via dei Vascellari, 21 (dom.) tel. 5898869; L'angolo 44, via Donna Olimpia, 44 (merc.) tel. 5312840.

PER BERE

Centro storico: Rotterdam da Erasmo, via S. Maria dell'Anima, 12 (corso mer.); Naïma, via dei Leutari, 34; High Five Caffè, Corso Vittorio, 286 (mar.); Antico Caffè della Pace, via della Pace, 3-5 (merc. matt.).

Trastevere: Grigio Notte, via dei Pinaroli, 30/b; Billie Holiday, via degli Orti di Trastevere, 43 (lun.); Regine, vicolo del Moro, 49.

Prati: Fontana, via Crescenzo, 82a; Camarillo, via Properzio 30 (mar.); Lapunita, via G. Bruno, 25-27 (lun.). Fuori Orario, Borgo Vittino, 26 (mar.).

Testaccio: Aldebaran, via Galvani, 54 (dom.)

Eur Marconi: Bombaklat, Lungotevere Dante, 270 (lun.); Happy Pub, via dei Carpani, 31-33, 900, p.le E. Duanati.

Colosseo-San Giovanni: Er Pasciaccetto, via P. Vern, 2. Blue Power, via S. Giovanni in Laterano, 244. Glamour, via S. Giovanni in Laterano, 81. Dulcis Inn, via Panisperna, 59 (dom.); Tustela, via Neofili, 13a, Venice, via del Boschetto (dom.); Ciamea, via Frangipane, 36 (lun.); Cavour 313, via Cavour, 313 (dom.); Eleven Pub, via Marc Aurelio, 11 (lun.).

Sua maestà B.B. King

MICHELE ANSELMI

L'ultima volta che venne in Italia, due anni fa (al Festival blues di Pistoia), fu un successo senza precedenti. Ottomila persone sorridenti e felici lo portarono praticamente in inonfo, costringendolo a suonare fino alle due di mattina. I capelli curiosamente arricciati (permanente?), la pancia gigantesca portata a spasso con disinvoltura e appena arginata dal completo marrone, il sorriso dell'esperto marpione aduso a tutti i trucchetti del palcoscenico, B. B. King celebrò la tornata di gran moda. È una questione di feeling, direbbe Mina.

È il caso però di ricordare che il ritorno in grande stile di questi anni B. B. King lo deve almeno un po' all'amicizia di John Landis, l'imprevedibile regista di *The Blues Brothers* che proprio a lui affidò, nel 1984, la colonna sonora del film *Tutto in una notte*. Ne uscì quel piccolo gioiello che è *Into the Night* un blues cantato e curato, dalle atmosfere misterose, che B. B. King esegue da allora come bis nei concerti per la gioia dei fans più giovani, quelli che non conoscono «pietre miliari» come *Rock me Baby*, *Every Day I Have the Blues* o *The Thrill is gone*.

In ogni caso, B. B. King ha sempre saputo mantenere un posto al sole nella storia del blues, confidando su quello stile caratteristico e personalissimo (note lunghe, «tirate», strazianti) che fece la sua fortuna nei primi anni Cinquanta. Narrano le cronache che una volta, tanto tempo fa, il giovane Riley B. King faceva il disc jockey radiofonico a Memphis.

l'illuminazione gli venne quando ascoltò la chitarra elettrica di T-Bone Walker, un signore nero coi baffetti che mandava in visibilo la gente di colore svitando sulle singole corde e intonando brani come *Stormy Monday*. Il futuro B. B. King cominciò ad esercitarsi sulla chitarra giorno e notte, deciso a mettere a punto uno stile tutto suo, vigoroso ma elegante, riconoscibile ma non banale. Il risultato non si fece attendere, se è vero - come racconta James Powell nel bel libro *La musica del diavolo* - che già nei primi anni Cinquanta le donne svenivano davanti al palco quando B. B. King attaccava coi suoi assoli memorabili. Scrive in proposito James Powell: «Una volta, in Louisiana, una ragazza stava ballando in delirio e appena lui intonò il ritornello di *Worry weary* lei si afflosciò letteralmente sulla sedia. Venne il proprietario del locale, le diede degli schiaffetti sulle guance, lei lo guardò e rispose semplicemente: «Sto benissimo, cocco, è solo che capisco quello che canta».

Oggi la pancia è aumentata e la rabbia non è più quella di una volta: ma il blues no, è sempre la musica del diavolo. E il diavolo - si sa - è un tipo che ama scherzare col sesso...



Il grande B.B. King in concerto stasera all'Eur

ROCK

Ritmiche dure, soul e R&B

Ancora due serate di musica all'ex Mattatoio, via del Campo Boario 22, proposte da Radio Proletaria in collaborazione con il Sindicato Dub, che questa sera alle ore 20 presenta «Ska explosion & the Riddim collision», concerto reggae con i Downtowners e gli Africa United. I Downtowners si rifanno al cosiddetto «rocksteady», reggae dalle ritmiche molto dure, e si avvalgono di un'ottima sezione fiati. Gli Africa United sono torinesi, hanno da poco pubblicato il loro primo album, «Mje-kranj», e sono considerati fra i migliori reggae band d'Italia. Domani la serata avrà per padroni i Sentieri Selvaggi e per titolo «All the kids united». Ad esibirsi in concerto saranno i Jolly Rockers e gli Underground Arrows. I Jolly Rockers amano considerarsi l'unica vera rock'n'roll band della capitale, la loro musica, energica e divertente, risente anche di influenze country e blues. Gli Underground Arrows sono un nome storico del mod italiano, apprezzati anche in Inghilterra, dove hanno da poco inciso il loro nuovo singolo, la musica è un misto di soul e rhythm and blues. L'ingresso è rigorosamente gratuito. *O.A.S.*

MUSICA 1

Maratona incompresa: che peccato!

Si è conclusa in San Martino ai Monti, con consensi e larga affluenza di pubblico, la rassegna musicale, promossa dall'associazione «Alessandro Longo», svolta tra la chiesa suddetta e quella di Sant'Alessandro, all'Aventino. Ha suonato il pianista Giovanni Salmeri che ha svelato un suo mondo interpretando pagine di Bach-Busoni e la «Polacca» di Chopin, preceduta dall'Andante spianato. Piacerà riascoltarlo in un intero concerto, insieme con Augusto Colace anche lui salditissimo in Bach-Busoni e intenso nell'«Aurora» di Beethoven (op. 33). Il sipario è stato tirato giù dalle voci della Cappella Musica Romana, splendidamente diretta da Andrea Lughini, musicista profondamente calato nella polifonia, entusiasta e rigoroso, che ha raggiunto momenti felicissimi in pagine classiche e in caldi spirituali.

MUSICA 2

Concerti giovani a Morlupo

Concerti d'estate anche a Morlupo. L'idea è dell'assessorato alla cultura del Comune e di «Musica 85». Alle 21 di oggi, nella chiesa di S. Mana al Borgo per gli «Aspetti della musica contemporanea», la musica strumentale Fabio Unchir: titi (flauto), Roberta Coco (oboe), Sergio Cozzi (clarinetto), Augusto Travagliati (clarinetto), Matteo Scarpelli (violoncello), Stefania Gianni (pianoforte).

MOSTRA

Mio caro disco d'epoca

I «collezionisti» del disco sono una razza rara e speciale: pronti a sobbarcarsi lunghi e dispendiosi viaggi, nonchè a sbersare cifre improponibili, al solo scopo di entrare in possesso di un qualche pezzo di vinile ormai introvabile negli scaffali dei comuni negozi di dischi. A loro, ma non solo a loro, è dedicata la «Prima mostra mercato internazionale del disco d'epoca», che si terrà oggi e domani, dalle ore 10 fino alle 20 di sera, presso l'hotel Cavalieri Hilton, in via Cadolito, 101.

UNITA DONNE

Unità donne. Inizio alle 18,30 nella Sala del Trono, spazio dibattiti, viene presentato il libro «Donna in legava», inchieste di Noi Donne tra le cooperatrici con Nadia Taraniti, Maria Rosa Cutrufelli, Annalisa Diaz. Alle 20 «Il sogno di una lingua comune», parole e percorsi della identità femminile tra Est ed Ovest con Iren Kiss (Ungheria), Anna Moix (Spagna), Julia Urss (Urss), Nadia Fusini, Franca Rossi, Gina Lagorio; coordina Maria Luisa Boccia. Al piazzale della Pallacorda, alle ore 21, concerto-ballo con l'orchestra della Rai, musiche degli anni Trenta da Glenn Miller a Gertrude. Alle 21,30, al Chiostro, Caffè delle donne, Paola Pitagora legge Antonio Casar. Segue il piano bar di Elga Paoli. All'ex Cucina degli Etnici, ore 22, per la rassegna cinematografica «Massenz Amrosa» proiezione del film «Senza tetto né legge» di Agnes Varda. A Rocca Pia, ore 21,30, il Teatro di Don Cristofalo di Garcia Lorca; spettacolo di marionette della compagnia «Le cummari». In piazza del Comune, ore 21, discoteca con Dj Cuba; ai Giardini Garibaldi, stessa ora, spettacolo con la «Premiata Orchestra Bosio».

PICTURE

Il grande B.B. King in concerto stasera all'Eur

COMITATO REGIONALE

Federazione Castell. Genzano ore 17, prosegue assemblee analisi voto (Cervi). Nettuno ore 17, conferenza cittadina (Clocchi). Ciampino - Cipolario ore 19, incontro dibattito (Marroni). Cava dei Selci, prosegue la Festa de l'Unità di S. Maria delle Moie. Fratocchie, Cava dei Selci.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentana), 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE
Federazione Castell. Genzano ore 17, prosegue assemblee analisi voto (Cervi). Nettuno ore 17, conferenza cittadina (Clocchi). Ciampino - Cipolario ore 19, incontro dibattito (Marroni). Cava dei Selci, prosegue la Festa de l'Unità di S. Maria delle Moie. Fratocchie, Cava dei Selci.

COMITATO REGIONALE

E COMMISSIONE REGIONALE DI CONTROLLO
La riunione del Cr e della Crc è convocata per lunedì 6 alle ore 16 con il seguente Odg: analisi del voto alla luce dei lavori del Comitato centrale.



Il giardino del «Manilia»

STASERA UN'IDEA

Sogno brasiliano nel cuore di Trastevere

Sole, palme, musica, carnevale e ragazze, soprattutto se viste da dietro, sono le immagini che per prime prendono forma alla parola «Brasile». Oltre naturalmente al calcio e alle telenovelas, che sono anche i suoi principali prodotti di esportazione, soprattutto sul mercato italiano. Aggiungiamo a tutto questo la dolcezza del brasiliano parlato, mescoliamo accuratamente, e otterremo il sogno brasiliano, la vacanza per eccellenza.

Ben diciassette anni fa, Sandro e Toni Melaranci, innamorati di quella terra, si decisero a lasciare il mondo del

cinema per «produrre» un altro genere di attività, che chiamarono «Manilia». Nel cuore di Trastevere, in vicolo del Cinque, 54, gode ancora di buona salute il ristorante e piano-bar ispirato alla samba e ai piaceri del palato «do Brazil». Un ingresso con luci soffuse e legno scuro propone, appena entrati, poltroncine e bancone-bar dove ci si può concedere un aperitivo e chiacchierare un po' prima di cena.

Ben diciassette anni fa, Sandro e Toni Melaranci, innamorati di quella terra, si decisero a lasciare il mondo del

STEFANIA SCATENI

l'imbarazzo della scelta, il tutto per un prezzo medio-alto che si aggira sulle 40.000 lire. Piatto forte del ristorante rimane comunque la musica, rigorosamente «live», a cui è dedicato uno spazio apposito adiacente al bar. Al fedelissimo Jim Porto che gestisce la maggior parte delle serate, si alternano altri musicisti brasiliani e gruppi con repertorio jazz o funkeggiante. Frequente all'inizio dell'attività da personaggi del cinema, durante gli anni d'oro della Roma ha solizzato anche Toni-no Cerezo. A volte ospita ri-

prese televisive, come è successo con Quelli della notte, ma normalmente ha una clientela di professionisti relativamente giovani e un andirivieni di musicisti brasiliani. In occasione di ricorrenze, anche per tutte le famose carnevali, il Manilia organizza spettacoli e concerti. Aperto dalle 21, di solito a riempire dopo le ventitré per chiudere alle due del mattino. La domenica è invece di riposo.

Il Manilia, con la sua formula e i numerosi anni di attività, è ormai un locale storico e con una propria clientela abituale. Forse è per questo che

manca un po' lo spirito prettamente brasiliano, o almeno come noi lo immaginiamo, fatto di disponibilità, allegria e apertura verso gli altri. Chi, dopo cena e musica, ha ancora un po' di «saudade», la malinconica nostalgia della terra di Brasile, può affogare la sua tristezza non lontano «Yes Brasil» in via di S. Francesco a Ripa, bar-ritrovo anch'esso naturalmente verde-giallo, che accoglie il viandante in un clima giocoso e vivace. Un ultimo drink tra la musica e le persone, tante più di quante ne può ospitare il locale, affollato forse più della spiaggia di Ipanema.