

Spettacoli a ROMA

Ore 10 Film: 16 Cartoni animati: 18.25 Anche i ricchi piangono, 20.30 Film: 22.30 «Storie di donne», sceneggiato: 24 «Fitz Patrick», telefilm: 1 Film.

Ore 17.30 Il nemico alla porta, telefilm: 18.20 «Ryan», telefilm: 18.55 «Roma», telefilm: 20.30 «Storie di donne», sceneggiato: 24 «Fitz Patrick», telefilm: 1 Film.

Ore 17.30 Scopri l'oggetto: 18.30 Si o no: 19.30 Ciak si gira: 20.40 America Today: 21 Film: 24 Qui Lazio: 20.15 Frutto proibito.

Ore 17 Film: 19 L'agenda di domani: 20 Totofortunere: 21.30 Casa, città, ambiente: 22.30 Diario romano: 23.30 Euroforum: 0.10 I fatti del giorno: 0.40 Film.

Ore 11 Immagini del mondo: 13 «Senorita Andrea», novela: 15.30 «Annamoraria», novela: 18 Programma per ragazzi: 20.30 «Senorita Andrea», novela: 21.05 Film: 22.40 24 ore: 23 Film.

Ore 15 Programma per ragazzi: 19 «Vite rubate», novela: 20.25 Tg Notizie: 20.30 Film: 22.05 Tg Telegiornale: 23 «Tatort», telefilm.

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE DEFINIZIONI. A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; MS: Storico-Mitologico

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, showtimes, and descriptions.

REALE

Table listing cinema programs under the 'REALE' section.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs under the 'VISIONI SUCCESSIVE' section.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs under the 'CINEMA D'ESSAI' section.

CINECLUB

Table listing cinema programs under the 'CINECLUB' section.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in locations outside Rome.

MONTEROTONDO

Table listing cinema programs in Monterotondo.

ALBANO

Table listing cinema programs in Albano Laziale.

FRASCATI

Table listing cinema programs in Frascati.

POLITEAMA

Table listing cinema programs at the Politeama.

GROTTAFERRATA

Table listing cinema programs in Grottaferrata.

AMBRASADOR

Table listing cinema programs at the Ambrasador.

VENERI

Table listing cinema programs in Veneri.

OSTIA

Table listing cinema programs in Ostia.

SCELTI PER VOI

OTTO IL RISTORANTE CINESE. I suoi cartoni animati, del signor Rossi a West and Soda, li avete visti tutti. Questa è l'occasione per vedere come se la lava con il cinema animato, una commedia surreale, sofisticata, ben interpretata da attori giovani come Claudio Botosso e Amanda Sandrelli.

SACRIFICIO. Dopo la presentazione a Cannes '86 e la polemica sulla distribuzione, arriva finalmente sugli schermi il film-testamento del grande regista sovietico Andrej Tarkovskij. Girato in Svezia (Tarkovskij aveva lasciato l'Urss), il film molto «bergmaniano» nella prima parte (la presenza di Erland Josephson, affettuosissimo di Bergman, accentua questa sensazione).

PROSA

ABACO (Lungotevere dei Mellini 33 - Tel. 474705). Riposo. AGORA' 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel. 5630211). Riposo.

CINEMA

ABACO (Lungotevere dei Mellini 33 - Tel. 474705). Riposo. AGORA' 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel. 5630211). Riposo.

MUSICA

TEATRO BRANCACCIO (Via Merulana 244 - Tel. 732304). Riposo. ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118). Riposo.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari 81 - Tel. 656711). Riposo. CRISOGONO (Via S. Galliano, 8 - Tel. 5280945). Riposo.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beato Petrus - Tel. 461755). Riposo. ALTA PRIMA - «Ti è piaciuto?». Omaggio a Petroni con Firenze Forentini Al Pianoforte Patrizia Troiani.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beato Petrus - Tel. 461755). Riposo. ALTA PRIMA - «Ti è piaciuto?». Omaggio a Petroni con Firenze Forentini Al Pianoforte Patrizia Troiani.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beato Petrus - Tel. 461755). Riposo. ALTA PRIMA - «Ti è piaciuto?». Omaggio a Petroni con Firenze Forentini Al Pianoforte Patrizia Troiani.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beato Petrus - Tel. 461755). Riposo. ALTA PRIMA - «Ti è piaciuto?». Omaggio a Petroni con Firenze Forentini Al Pianoforte Patrizia Troiani.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beato Petrus - Tel. 461755). Riposo. ALTA PRIMA - «Ti è piaciuto?». Omaggio a Petroni con Firenze Forentini Al Pianoforte Patrizia Troiani.

TELETEVERE

MAJESTIC. Nella media dei film Disney, «Basil» assicura una lieta serata grazie anche al breve cartoon che gli è stato accoppiato: «Topolino e i fantasmi», gioiello d'epoca con Topolino, Pippo e Paperino.

MADISON

UN altro gioiellino firmato Woody Allen: forse non il migliore degli ultimi anni, ma da un regista abituato a film perfetti si può anche accettare un film scolorito. La voce fuori campo (nell'originale era dello stesso Woody) ci porta nell'America che fu (dal '38 al '44), la cui vita era scandita dalle voci e dalle musiche della radio.

PARIS QUIRINETTA

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE. È stato il successo dell'anno nella Gran Bretagna dell'86. È un film che non è piaciuto alla Thatcher. Perché parla di due ragazzi poveri e omosessuali. E anche perché uno dei due è un cockney, londinese purosangue, e l'altro è un pakistano. Dokasi delle rispettive famiglie, i due cercano riscatto morale e sociale aprendo una lavanderia a gettoni (la bella laundrette dal titolo). Sorpresa: il ragazzo diventa una specie di punto di ritrovo e di agitazione sociale... Dirige Stephen Frears.

COSI' È LA VITA

Un Blake Edwards meno scoppellante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico — pare — fino all'impudico. Si raccontano i drammi, le occasioni e le piccole nevrosi di un architetto sessantenne (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggezza e freddezza i risultati di certi esami istologici.

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film incommutato, tutto di bambini, che si trasforma via via in un viaggio iniziatico. Lo spruzzo è una novella di Stephen King (sì, il maestro dell'orrore), stavolta impegnato a raccontare una vicenda dai contorni struggenti, in bilico tra l'impulso e l'avventura. Siamo nel 1959, in un paesano dell'Oregon, sul finire dell'estate: quattro amici dodicenni si mettono alla ricerca del cadavere di un ragazzino scomparso. Lo troveranno e per loro sarà il primo incontro con la Morte. Da non mancare.

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

LA VEDOVA NERA

Del regista di «Cinque pezzi facili» e di «Positivo» suona sempre da un po' di tempo un thriller in stile anni Quaranta anche in un'opera di una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando in eredità a sé una scia di misteri, una funzionalità del FBI che, come una falce, taglia tutto pur di raggiungere l'assassina. Il loro diventerà il rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il film non potrà che essere tragico. Brava la due interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice).

Advertisement for LOEWE featuring the text: 'Per il mondo che cambia LA NUOVA TECNOLOGIA LOEWE MAZZARELLA BARTOLO... 28 pollici stereo con televideo bilingue 36 rate da L. 77.000'.