

spettacoli a ROMA

Ore 10 «Marius», la piccola mediana, film; 13 «Chico and the man», telefilm; 18 Cartoni animati; 18.30 «Anche i ricchi piangono», novella; 20.30 «Qualcuno che ho toccato», film; 22.30 «Storia di donna», telefilm; 24 «Al banco della difesa», telefilm.

Ore 16.30 Cartoni; 17.30 «Il nemico alla porta», telefilm; 18.30 «Ryan», telefilm; 18.55 «Rosa di... lontana», novella; 20.50 «Simba e il califfo di Bagdad», film; 23.30 Videogiornale; 23.30 Notte bianca in Gbr.

Ore 17.30 Motori non stop; 18.30 Si o no; 20.40 America Today; 21 Speciale Fantastico; 22 Vacanze show; 24 Qui Lazio; 0.15 America Today; 0.45 News; 1 falchi della notte.

Ore 17 «I viaggi di Gulliver», film; 19 «L'agenda di domani», film; 19.30 I fatti del giorno; 20 Tutto calcolato; 20.30 «Il trono di fuoco», film; 23.30 Telefilm; 2.30 I fatti del giorno.

Ore 14 «Hotel Pacifica», film; 15.30 «Innamorarsi», novella; 18 Programma per ragazzi; 20.10 «Signorina Andrea», novella; 21.05 «La vendetta di Lady Morgan», film; 22.40 24 ore; 22.50 «La vendetta di Lady Morgan», film.

Ore 17 Programma per ragazzi; 18 «Vite rubate», novella; 19.30 Tg Punto d'incontro; 20 Da Zagabria; Universal; 23 Tg Tuttoggi; 23.18 «Crazy Boat», varietà.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIRONE, ALGIONE, AMBASCIATORI SXV, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ARISTON II, ASTORIA, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUNA, BARBERINI, BLUE MOON, BRIETLO, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTI, EDEN, EMBASSY, EMPRE, EFFERIA, EPORNO, ETOILE, EURCHINO, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUINO, KING, MADISON, MAESTROSO, MAJESTIC, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PASQUINO, PRESIDENT, PUSCIGAT, QUATTRO PONTANE, QUINIRALE, QUINIRINETTA, REALE, REX, RIVALTO.

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes. Includes entries like RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, VISIONI SUCCESSIVE, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, ELDRADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, SPLENID, ULISEE, VOLTURNO, CINEMA D'ESSAI, ABTRA, FARNESI, IRIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, SCREENING POLITECNICO, CINECLUB, LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE, NOVENTANO, ORIONE, FUORI ROMA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, RAMARINI, FRASCATI, GROTTAFERRATA, MARINO, COLIZIA, VALMONTONE, OSTIA, KRISTALL, SISTO, SUPERGA, OSTIA ROTONDA, ARENE, ESEDRA, TIZIANO.

SOLO IL RISTORANTE

Bruno Bozzetto. I suoi cartoni animati, dal signor Rossi e West and Soda, in quella che molti hanno giudicato (incantati di un passato glorioso...) la sua migliore interpretazione. E la storia di una vedova sessantenne, il cui unico compagno di vita è uno splendido giardino creato anni prima dal marito, di ritorno in Inghilterra dopo un lungo soggiorno in India. Film tutto di donne: l'ha scritto Elizabeth Bond, lo dirige Mary McCormack, e l'attrice indiana Madhur Jaffrey fa splendida partner della Kerr.

SACRIFICIO

Dopo la presentazione a Cannes '86 e la polemica sulla distribuzione, arriva finalmente sugli schermi il film-testamento del grande regista sovietico Andrej Tarkovskij. Girato in Svezia (Tarkovskij aveva lasciato l'Urss), il film è molto abberghianato nella prima parte (la presenza di Erland Josephson, affettuosissimo di Bergman, accentua questa sensazione). Ma quando Tarkovskij mette letteralmente in scena l'Apocalisse, e immagina che un anziano intellettuale decida di sacrificarsi per salvare il mondo, il film si solleva a livelli poetici e metafisici.

PROSA

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33 - Tel. 3604705) Riposo. ADORE '80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 659211) Riposo. ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 8) - Tel. 659711 Riposo. ANFITRATTO QUERCIA DEL TABO (Passaggiata del Genio, 20 - Tel. 659711) Riposo. ALLE 21.30 Aelma. Diretto e interpretato da Sergio Ammirata. ANFITRATTO (Via S. Saba, 24 - Tel. 659211) Riposo. ARCAR-CLUB (Via F. Paolo Tosti, 16/E - Tel. 8395767) Riposo. ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601) Riposo. ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 6598111) Riposo. AURORA (Via Flaminia Vecchia, 20 - Tel. 393269) Riposo. AUT (Via degli Zingari, 52 - Tel. 4743430) Riposo. AVANTI! (Via della Pace, 10 - Tel. 492405) Riposo. AVILA (Corso d'Italia, 37/D - Tel. 6510393177) Riposo. BEAT 72 (Centro ricerche sceniche - Via Palombarossa 794 - S. L. Mariana) Riposo. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894876) Riposo. BRONCOGNO (Via Merulana, 244 - Tel. 732304) Riposo. CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 3 - Tel. 7553495) Riposo. CENTRALE (Via Cola, 6 - Tel. 6792720) Riposo. SPAZIO UNO 88 (Via dei Panieri, 3 - Tel. 6598974) Riposo. SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) Riposo. STUDIO S.D. (Via della Paglia, 32 - Tel. 6595205) Riposo. TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6782859) Riposo. TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782) Riposo. SALA CAFFEE TEATRO Riposo. SALA A Riposo. SALA B Riposo. TENDA (Piazza Mancini - Tel. 3960471) Riposo. TORDONINA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6546590) Riposo. TRIANGOLO (Via Muzio Scavola, 101 - Tel. 7809885) Riposo. UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera) - Tel. 655119 Riposo. VALLETTI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794) Riposo. VITTORIA (P.zza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740639) Riposo.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 8) - Tel. 659711 Riposo. CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 520945) Riposo. GRACIA (Via Perugia 34 - Tel. 7551785-7322311) Riposo. IL TORCHIO (Via Marconi, 16 - Tel. 592049) Riposo. LA CILIEGIA (Via G. Battista Sora, 13 - Tel. 6275705) Riposo. TEATRO IN (Via degli Amatriciani, 2 - Tel. 5896201) Riposo. TEATRO TRASTEVERE (Circovalle Giannicolense 10 - Tel. 5892034) Riposo.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Benigno Gigli, 8 - Tel. 481755) Riposo.

DEFINIZIONI

A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; MS: Storico-Mitologico.

MAJESTIC

perché uno dei due è un cockney, londinese purosangue, e l'altro è un pakistano. Delusi dalle rispettive famiglie, i due cercano riscatto morale e sociale aprendo una lavanderia a gettoni (le abelle laundrette del titolo). Sorpresa: il negozio diventa una specie di punto di ritrovo e di agitazione sociale... Dirige Stephen Frears. AUGUSTUS

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

IL GIARDINO INDIANO

È il film che segna il ritorno di una diva dei tempi che furono: Deborah Kerr, in quella che molti hanno giudicato (incantati di un passato glorioso...) la sua migliore interpretazione. E la storia di una vedova sessantenne, il cui unico compagno di vita è uno splendido giardino creato anni prima dal marito, di ritorno in Inghilterra dopo un lungo soggiorno in India. Film tutto di donne: l'ha scritto Elizabeth Bond, lo dirige Mary McCormack, e l'attrice indiana Madhur Jaffrey fa splendida partner della Kerr.

SACRIFICIO

Dopo la presentazione a Cannes '86 e la polemica sulla distribuzione, arriva finalmente sugli schermi il film-testamento del grande regista sovietico Andrej Tarkovskij. Girato in Svezia (Tarkovskij aveva lasciato l'Urss), il film è molto abberghianato nella prima parte (la presenza di Erland Josephson, affettuosissimo di Bergman, accentua questa sensazione). Ma quando Tarkovskij mette letteralmente in scena l'Apocalisse, e immagina che un anziano intellettuale decida di sacrificarsi per salvare il mondo, il film si solleva a livelli poetici e metafisici.

PROSA

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33 - Tel. 3604705) Riposo. ADORE '80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 659211) Riposo. ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 8) - Tel. 659711 Riposo. ANFITRATTO QUERCIA DEL TABO (Passaggiata del Genio, 20 - Tel. 659711) Riposo. ALLE 21.30 Aelma. Diretto e interpretato da Sergio Ammirata. ANFITRATTO (Via S. Saba, 24 - Tel. 659211) Riposo. ARCAR-CLUB (Via F. Paolo Tosti, 16/E - Tel. 8395767) Riposo. ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601) Riposo. ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 6598111) Riposo. AURORA (Via Flaminia Vecchia, 20 - Tel. 393269) Riposo. AUT (Via degli Zingari, 52 - Tel. 4743430) Riposo. AVANTI! (Via della Pace, 10 - Tel. 492405) Riposo. AVILA (Corso d'Italia, 37/D - Tel. 6510393177) Riposo. BEAT 72 (Centro ricerche sceniche - Via Palombarossa 794 - S. L. Mariana) Riposo. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894876) Riposo. BRONCOGNO (Via Merulana, 244 - Tel. 732304) Riposo. CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 3 - Tel. 7553495) Riposo. CENTRALE (Via Cola, 6 - Tel. 6792720) Riposo. SPAZIO UNO 88 (Via dei Panieri, 3 - Tel. 6598974) Riposo. SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) Riposo. STUDIO S.D. (Via della Paglia, 32 - Tel. 6595205) Riposo. TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6782859) Riposo. TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782) Riposo. SALA CAFFEE TEATRO Riposo. SALA A Riposo. SALA B Riposo. TENDA (Piazza Mancini - Tel. 3960471) Riposo. TORDONINA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6546590) Riposo. TRIANGOLO (Via Muzio Scavola, 101 - Tel. 7809885) Riposo. UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera) - Tel. 655119 Riposo. VALLETTI (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794) Riposo. VITTORIA (P.zza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740639) Riposo.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 8) - Tel. 659711 Riposo. CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 520945) Riposo. GRACIA (Via Perugia 34 - Tel. 7551785-7322311) Riposo. IL TORCHIO (Via Marconi, 16 - Tel. 592049) Riposo. LA CILIEGIA (Via G. Battista Sora, 13 - Tel. 6275705) Riposo. TEATRO IN (Via degli Amatriciani, 2 - Tel. 5896201) Riposo. TEATRO TRASTEVERE (Circovalle Giannicolense 10 - Tel. 5892034) Riposo.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Benigno Gigli, 8 - Tel. 481755) Riposo.

LA VEDOVA NERA

Da regista di «Cinque pezzi facile» ed è il posto suona sempre due volte un thriller in stile anni Quaranta anche concentrato su una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando dietro di sé una scia di misfatti, e una funzionaria dell'Fbi che, come affascinato da quella presenza, lascia tutto pur di aggantare l'assassina. Il loro diventerà un rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il finale non potrà che essere tragico. Scrive e dirige interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice). ESPERO

LA VEDOVA NERA

Da regista di «Cinque pezzi facile» ed è il posto suona sempre due volte un thriller in stile anni Quaranta anche concentrato su una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando dietro di sé una scia di misfatti, e una funzionaria dell'Fbi che, come affascinato da quella presenza, lascia tutto pur di aggantare l'assassina. Il loro diventerà un rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il finale non potrà che essere tragico. Scrive e dirige interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice). ESPERO

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

LA VEDOVA NERA

Da regista di «Cinque pezzi facile» ed è il posto suona sempre due volte un thriller in stile anni Quaranta anche concentrato su una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando dietro di sé una scia di misfatti, e una funzionaria dell'Fbi che, come affascinato da quella presenza, lascia tutto pur di aggantare l'assassina. Il loro diventerà un rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il finale non potrà che essere tragico. Scrive e dirige interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice). ESPERO

LA VEDOVA NERA

Da regista di «Cinque pezzi facile» ed è il posto suona sempre due volte un thriller in stile anni Quaranta anche concentrato su una magnifica ossessione. C'è una donna facile che avvelena i propri mariti, pur amandoli, lasciando dietro di sé una scia di misfatti, e una funzionaria dell'Fbi che, come affascinato da quella presenza, lascia tutto pur di aggantare l'assassina. Il loro diventerà un rapporto quasi morboso, all'insegna della simbiosi, ma il finale non potrà che essere tragico. Scrive e dirige interpreti, Theresa Russell (la cattiva) e Debra Winger (la cacciatrice). ESPERO

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

COSI' È LA VITA

Un Black Edwards meno scoppiettante e più familiare, quello di «Così è la vita», autobiografico - pare - fino all'impudicizia. Si raccontano i drammi, le ossessioni e le piccole nevrosi di un scrittore - assennante (Jack Lemmon) alle prese con la festa di compleanno. Lui vive male l'età, ma c'è chi sta peggio, come la moglie (Julie Andrews), che aspetta con saggia trepidazione i risultati di certi esami istologici. TUTT'ATTORNO un quadro di vita losangeana, tra figli insoddisfatti, exilii sbavazzoni e clienti in fregola. Comunque da vedere. EDEN

STAND BY ME

Da una celebre canzone degli anni Sessanta un film inconsueto.

Advertisement for LOEWE MAZZARELLA BARTOLO featuring stereo and video products. Text includes: 'Per il mondo che cambia LA NUOVA TECNOLOGIA LOEWE MAZZARELLA BARTOLO', '28 pollici stereo con televideo bilingue 36 rate da L. 77.000', '24 pollici stereo con televideo bilingue 36 rate da L. 69.000'.