

Succede a ROMA

Una guida
per scoprire la città di giorno
e di notte



Ian Astbury leader del Cult

Joe Cocker stasera all'Eur

una serie di brevi coreografie di giovani autrici e infine sabato Isabella Venantini ripropone *Episodi d'inverno* a cui farà seguito il Nucleo Danza di Porto Alegre con una coreografia di Valerio Cesio: *Rastras* (impronte).

Questa rassegna intende essere uno «spaccato» vivo e originale della realtà di danza più attuali.

Ancora danza ai Bagni di Tivoli con la «Lar Lubovitch Company» in anteprima per l'Italia oggi alle 21.45 presso lo Stabilimento Termale.

LIBRI

«Il piatto verde» di Valerio

L'uomo è animale carnivoro o erbivoro? Nessuno dei due, l'uomo è il primo del frugivoro. Ce lo dice Nico Valerio, scrittore e fondatore della Lega Naturista, nel suo ultimo libro «Il piatto verde», edito da Mondadori. Il libro non è solo un ricettario, anche se annovera 300 deliziose ricette, ma un vademecum del tenore del vegetariano. Vengono passati in rassegna la nuova moda «verde»; i consumatori e produttori; lo studio comparso di anatomia e alimentazione; gli effetti sull'organismo dell'ingestione di carne e di piatti «verdi»; gli aspetti nutrizionali degli alimenti; le differenze tra vegetariani, vegetarians, crudisti, fruttaristi. Si scopre così che la dieta verde è più nutriente di quella carnivora.

Una parte curiosa è la storia del vegetarianismo che comincia nel lontano paradiso terrestre per arrivare a epoche più vicine. Molti uomini d'arte e di cultura aderirono alla filosofia non violenta del cibo vegetale. Dagli Eneidi e da Shakespeare a Franklin, da Shelley a G.B. Shaw. Tolstoj si convertì nella sua tarda maturità, ma a tal punto da non voler uccidere neanche una zanzara che non lo faceva dormire.

ROCK 1

Quel che resta dei Cult

Epici, esattamente come insegna la tradizione di certo rock a tutti i costi tirato e potente, sono stati i «Cult», in concerto l'altra sera all'Eur. Epici, per l'appunto, ma non di grande effetto considerato il carnet di trovate banali e caricaturali proposte dal gruppo inglese. Uno show dalle dimensioni modeste, nonostante l'ampio uso di fumi, sfilato mozzafiato ed acrobazie ginocchiate del cantante Ian Astbury. Del suono oscuro e rugiente che aveva caratterizzato gli esordi della loro carriera, è rimasto ben poco. Ora i «Cult» sono una band che produce del «metal» anniacquato e sempliciotto mescolato, eppure troppo originale, ai classici degli anni '70. Ed in questo tentativo di velocità ed accentiare le linee metodiche del rock repertorio, l'ensemble britannico è riuscito perfino a mortificare brani bellissimo come «She's a saint» e «Revolution». Non sono quindi bastate le fantasie chitarristiche di Billy Duffy, i muri di Marshall o l'introduzione, stile «Apocalypse Now», sulla nota della «Cavalata delle Valchirie», a rendere credibile la performance del gruppo. Anzi, coloro che hanno amato i «Cult» di «Dreamtime» o, addirittura, i «Southern Death Cult» (primo organico messo in piedi da Astbury) avranno faticato non poco a riconoscere lo stesso leader impegnato a spaccare aste di microfoni con la lunga chitarra roteante ad ogni «tum tum» del pessimo batterista. Ma tant'è. Oggi il fascino Ian ha qualche chilo in più e molta grinta in meno, si dileta a recitare con voce roca «Sì un angelo bambino ed io solo per te», convinto, magari, che sia sufficiente un pronome di accordo elementari ed aggressivi per fare del rock. L'unica novità degli attuali «Cult» è l'aggiunta di Kid Chaos (ex «Zodiac Mindwarp») al basso.

ROCK 2

Toma il leone di Sheffield

Joe Cocker. Questa sera alle ore 22, Gradinata del Palazzo della Civiltà del Gruppo, ingresso lire ventimila. (Gruppo spalla gli «Aeros» 2). Il Joe Cocker che diciotto anni fa immortalò sul palco di Woodstock un brano minore della premata ditta Lennon-McCartney, «With a little help from my friends», quel Joe Cocker in fondo non è per niente diverso da quello che oggi gentilmente presta la sua voce da «negro bianco», a palinate scende di spogliarello («Nove settime e mezzo»), in mezzo però c'è la storia di un cantante che ha avuto la rara occasione di una seconda giovinezza artistica. Come la leonessa del rhythm and blues,

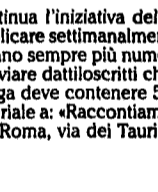
DANZA

Le nuove tendenze di Correa

Una settimana di danza dal 13 al 18 di cui viene proposta dalla VI rassegna di *Danza moderna e nuove tendenze* in programma al Teatro dell'Orologio (Piazza della Chiesa Nuova). Domani alle 21.15 si comincia con *Fire-works* per le coreografie di Elena Gonzales Correa - che è anche il direttore artistico della rassegna - Silvia Costantini e Monique Macchiavello. Nella serata serata ci sarà anche un altro lavoro della Correa: *Graffiti*. Martedì triplo appuntamento con *Affari di Gabriella Corini*, *Do Do Do*... e di Monique Macchiavello e la compagnia di danza afro-haitiana diretta da Lucia De Martis. Nel programma di mercoledì s'intrecciano i lavori di nuove coreografie come *Brama Di Pasquale*, *Flavia Della Luna* e *Brunella De Biase* con le sperimentate coreografie di Nicoletta Giavotto. Giuditta Cambieri ripresenta al pubblico romano il suo *Segno* in tandem con la coreografia *Mattiri di Fiorana Rocchi* (giovedì). Si continua venerdì con

Due giorni fa sono morti: è stato bellissimo, come ho sempre sognato che avvenisse, a novant'anni, lucidissima, consapevole di quanto stava accadendo. Ho sempre pregato di essere cosciente quando la morte sarebbe arrivata, di rendersi conto, di assaporare questa stanchezza, questo desiderio di abbandonarsi al nulla, alla quiete, al silenzio, all'oscurità, bastava... Questa mattina mi sono sposata. Io e lui, soli, le mani nelle mani, gli occhi negli occhi, soli, senza alcuna presenza umana, ma solo il silenzio del bosco, il tepore del primo sole che penetra gli alberi, il profumo delle mille erbe e fiori e frutti, la musica degli insetti, delle bestie, dei nostri cuori che non ritmano spaccati ma quieti lenti sicuri.

Sempre avrò dieci anni, e sempre...



MARIA ANTONIETTA D'ERME

Raccontiamo il tempo. Continua l'iniziativa delle pagine della cronaca di pubblicare settimanalmente i vostri racconti, che arrivano sempre più numerosi. Vi ricordiamo di non inviare dattiloscritti che superino le 60 righe. Ogni riga deve contenere 58 battute. Inviate il vostro materiale a: «Raccontiamo il tempo», Unità Cronaca di Roma, via dei Taurini 19, 00185 Roma.

Tra un anno nascerò. Lo spasmico, lo strappo, la violenza della luce, la paura, l'angoscia, l'ansia, il desiderio di vivere si esprimono nel mio urlo che gonfia l'aria della stanza e si acquieta sul grande corpo di mia madre sul suo seno morbido fra le sue mani sapienti e tenere. Il mio corpo sul corpo di mia madre e il corpo di mia figlia sul mio corpo, sul mio seno morbido

gloia, di tenerezza, di amicizia, di devozione, di comprensione, di piangere il suo petto scomposto, di risate dietro a una palla lanciata e rilanciata, di rotoli scomposti sui prati, di abbracci nasticati e di sorrisi furtivi nello stesso letto.

Ba-ba, bu-bu, bumba, bamba, bambola. Voglio una bambola, una bambola grandissima, più grande di me, una bambola da cullare, da coc-

colare, da baciare; una bambola che mi culli, che mi coccia, che mi baci. Occhi Occhi di vetro spalancati su di me, che attraversano me, che attraversano il mondo, che attraversano il tempo. Io lo sono quella bambola! Occhi di vetro che si chiudono: ma-ma, occhi di vetro che si aprono: ma-ma, mamma, mamma mamma mamma.

E sempre avrò dieci anni, e sempre mi regaleranno un cane, e sempre morirò, e sempre nascerò, e sempre mi fregia si acquieterà sul mio corpo, e sempre i miei occhi nei suoi occhi, e sempre urlerà la mia voglia di vivere, e sempre occhi di vetro attraverso me, e sempre i nostri cuori quieti lenti sicuri, sempre dieci anni, sempre un cane, sempre, sempre, sempre.

Serenate la chiostro. È quello di S. Maria della Pace, via Arco della Pace, 5; di scena la chitarra, l'omaggio è ad Andrés Segovia. Oggi, ore 21 precise, Pier Luigi Cimma (torba) e Gabriella Perugini (tiorba) presentano musiche del periodo barocco presso la Corte del Savoia.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cn ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 16
Sanguine 955375-757583
Centro antiterrorismo 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Guardia medica (privata) 6510280 - 800909
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Per tossicodipendenti, consulenza Aids (ore 9-21 anche di domenica) 5311507

APPUNTAMENTI

Agriturismo. Una settimana sulle colline del Monferato? Dal 2 al 9 settembre il circuito Incontr'Arcl dell'Associazione Arcl Donna offre, a Vignale, questa possibilità. Le attività vanno dalle escursioni organizzate, agli idromassaggi, alle serate danzanti, alle escursioni in mongolfiera. Le prenotazioni entro e non oltre il 30 luglio. Informazioni al 516445.

QUESTOQUELLO

Progetto Mare. L'area della Rotonda di Ostia, in piazzale C. Colombo, al veste di ritmi afro-tropicali: alle ore 21.30 di oggi festa-concerto dell'orchestra «Yemayá» (undici elementi).

MOSTRE

Burri. Mostra di opere al palazzo del Rettorato de La Sapienza (ore 10-19 e 16-19, domenica chiusa) e allo stabilimento ex Peroni di Via Regio Emilia 94 (ore 10-13.30 e 17-20, domenica 9-13.30, lunedì chiuso). Fino al 13 settembre.

Piccola delle Rose - viale America (Eur) tel. 5928717 - Ingresso giornaliero L. 3.000 (metilina 5-12-20). Abbonamenti mensili L. 15.000 per 10 ingressi, e 30.000 per 20 ingressi; pomeriggio L. 5.000 (per la giornata L. 10.000). Abbonamenti mensili L. 50.000 (per la giornata L. 10.000). Abbonamenti mensili L. 10.000 (per la giornata L. 14.000). Abbonamenti mensili L. 16.000 (per la giornata L. 16.000). Abbonamenti mensili L. 25.000 (per la giornata L. 16.000). Abbonamenti mensili L. 25.000 (per la giornata L. 16.000).

PER MANGIARE

Ristoranti aperti dopo le 23: La Vecchia Roma, via Leonina 10 (rip. dom.) tel. 4745887; Ecco Bomo, via Tor Milina, 22 (dom.) tel. 634049; La Tona del Re, p.zza. Re di Roma, 49 (un.) tel. 777797; Sostanza, via Sostanza 59 (un.) tel. 420152; La Pizzeria, via Alessandria, 43 (mar.); Carmine Barone, via Luca della Robbia, 18 (dom.) tel. 5742500; Bruno, via Maruccini, 18/h (dom.) tel. 490308; Il Tulliano nero, via Roma Libera, 15 (merc.) tel. 581008; L'Angelo il diavolo, via Vascelli, 21 (dom.) tel. 5898869; L'Angelo 44, via Donna Olimpia, 44 (merc.) tel. 5312840.

PICCOLA CRONACA

Nozze. Oggi alle ore 10.10 si sposano in Campidoglio i compagni Anna Prazn e Marco Marabassi. Alla felice coppia gli auguri delle Sezioni San Basilio e Casalbertone, della Federazione e de l'Unità.



Tra oggi e domani succede anche questo

Isola Tiberina. Oggi, ore 21.30, sul palco centrale, «Sst...» prima della compagnia Sosta Palmizi, le coreografie sono di Raffaella Giordano. All'Atelier sul fiume, Spazio A mostra di grafica. Altro: spazio giochi, video e discoteca con Alex Rigli. Domani, ore 21.30, Palco centrale, «Gli uomini sono tutte putane» - La predica di David Mamet, con Luca Barbarelli. Le attività collaterali restano invariate.

Eurisma. Breve pausa e domani riprende il jazz. L'11 Festival, che si snoda generoso sulla scalinata del palazzo della Civiltà del Lavoro, offre alle 21.30 un pezzo forte: la

Chick Corea Elektric Band. Quarantasei anni, americano del Massachusetts, Corea è da sempre personaggio chiave del jazz moderno. Con chi è stato? Alcuni nomi: Getz, Mann, Mitchell, Davis (con il quale realizzò il celebre disco «Bluechess Brew»). Braxton, Holland, Burton. La Band comprende, oltre che Corea al piano, John Pattucci al basso elettrico e acustico, David Joseph Weekes alla batteria, Frank Gambale alla chitarra ed Eric Marienthal al sax. Il biglietto costa eccezionalmente 14mila lire (posto ordinario) e 24mila lire (numerato). Eurisma c'è sempre e questa sera al Teatro al Parco di esibisce il gruppo «Nessuna

stella». Nello stesso luogo domani sera torna la Grande Orchestra «Fedenco Il di Svevia» nelle cui file milita l'elettrico sassofonista Adriano Morienti.

Letizia Liali esegue celebri romanze e canzoni.

Handfest. A Fondi, chiosro comunale, alle ore 17 di oggi cerimonia del the e inaugurazione della mostra «Raccontano l'ambiente»: ore 20, piazza Garibaldi handball maschile e femminile. Domani, ore 19 e 22, ancora handball; alle 21 Folklore internazionale con la compagnia «Quitto» (Ecuador) e Gruppo di Belgrado.

Handfest. A Fondi, chiosro comunale, alle ore 17 di oggi cerimonia del the e inaugurazione della mostra «Raccontano l'ambiente»: ore 20, piazza Garibaldi handball maschile e femminile. Domani, ore 19 e 22, ancora handball; alle 21 Folklore internazionale con la compagnia «Quitto» (Ecuador) e Gruppo di Belgrado.

