Monicelli con Vittorio Gassman sul set del film «I picari»

Mario Monicelli, un artista sicuro del fatto suo, orgoglioso del proprio lavoro, astuto, enigmatico, sfuggente. Ecco il ritratto che ne fanno amici, colleghi, critici

Amici miei quanto parlate

Mario Monicelli, il grande vecchio del cinema italiano, sta per ripetere il colpo dei *Soliti ignoti*? Forse, con *I picari*, kolossal della commedia all'italiana ultima maniera, quasi pronto per essere (forse) presentato a Venezia Intanto, amici e critici si sono stretti intorno a lui a Rimini per rivedere e sapidamente commentare la sua filmografia Qualcuno ha avuto anche dei rimpianti

UGO G. CARUSO

RIMINI Una «zingarata» o quasi L'ospite più attesa, la sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico arrivata al termine della *prima seduta dei lavori*, paventava un convegno serioso ed accademico ma si è subito tranquillizzata vedendo un aeroplanino di carta sul tavolo della presidenza Le sembrava più acconcio al festeggiato, Mario Monicelli, cui la rassegna Europa Cinema ha voluto dedicare a *Rimini*, nei giorni scorsi, un omaggio sotto forma di simposio al termine di una succosa retrospettiva *dei suoi film Gli ospiti* intervenuti, tralasciando qualsiasi considerazione critica sull opera del regista, hanno invece improvvisato dei veri e propri «numeri», salutandolo *come si può fare ad una festa* di addio al celibato tra vecchi scapoli impenitenti A ricreare la stessa atmosfera goliardica irriverente spassosamente greve e un po' cialtrona di *Amici miei* contribuiva la presidenza composta dalla doppia coppia Age e Scarpelli-Benvenuti e De Bernardi che ricordava molto il famigerato quartetto del film il Mascetti, il Perotti, il Necchi e il Melandri

Monicelli sorrideva e ringraziava divertito dalla kermesse di frizzi e lazzi in suo onore mentre vedeva sfilare Paolo Hendel spacciantesi per un critico tedesco orientale impegnato nell esegesi della sua opera filmica, che ha ricordato di quando, verso la fine del secolo scorso il regista in compagnia dei soliti Benvenuti e De Bernardi era intento a dar fretta ai fratelli Lumière perché inventassero finalmente il cinema, dandogli così la possibilità di partire coi loro numerosi progetti Il produttore Gianni Di Clemente ha invece raccontato di come sistematicamente Monicelli rovesciando l abituale prassi fra regista e produttore, cerchi di scoraggiarlo dal proposito di finanziare il suo prossimo film «In realtà sa bene cosa vuole – dice Di Clemente – e per la sua ultima fatica, *I picari*, mi ha fatto spendere un miliardo solo per costruire una barca «Aneddoti gustosi sono venuti anche da alcuni suoi collaboratori come Amanzio Todini e Francesco Laudadio, il quale riprendendo uno spunto di Ugo Pirro sottolineava come la rivalutazione dei film di Monicelli sia originata non solo dal confronto con la deprimente produzione attuale ma anche dal desiderio di fare ammenda della disattenzione con cui la critica soprattutto quella di sinistra li aveva accolti

«La prima volta che vidi *Guardie e ladri* – ha affermato Pirro – sebbene fossi poco più che un ragazzo, ebbi subito la certezza di trovarmi di fronte a un grande film, capace di ritrarre la gente comune alle prese coi problemi di tutti i giorni fuori dalla retorica del neorealismo» Alti lai nei confronti della critica engagé sono stati elevati anche da altri soprattutto in riferimento al l epoca in cui gli intellettuali di sinistra attendevano con ansia l uscita de *Il Gattopardo* di Visconti, tralasciando invece film che avrebbero lasciato una testimonianza indelebile dell Italia di quegli anni come *Il sorpasso* di Risi, *Tutti a casa* di Comencini e, appunto, *La grande guerra* e *I compagni* di Monicelli

Il critico Orio Caldiron ha ammesso imbarazzato che tuttora i critici italiani mettono uno scalino più sotto chi fa ridere rispetto a chi fa film «seri» Non così oltr Alpe dove come hanno riferito alcuni *critici francesi* Monicelli non è un regista oggetto di culto al contrario degli «artigiani» Mario Bava, Riccardo Freda e Vittorio Cottafavi, ma dove pure *I soliti ignoti*, sebbene isolato dall opera del regista, è sicuramente un film-mito Al termine del simposio, le testimonianze pur contrastanti in apparenza convergevano nel delineare l'identikit di un uomo estremamente sicuro del fatto suo orgoglioso del proprio lavoro ma anche astuto, cinico enigmatico sfuggente, imprevedibile Monicelli lo rendeva credibile rimanendosene nel suo angolo in silenzio con l'aria soddisfatta e il sorriso celato di chi, dopo lungo lavoro, sta per godersi gli effetti di una beffa attentamente congegnata

RAIUNO ore 22,20

La Pfm in concerto dal vivo

Tracy Spencer Mandy *Smith, Grazia de Michele (prima* classificata fra le donne a Saint Vincent), Off (D J tedesco), la coppia Umberto Tozzi Raf con «Gente di *mare*», sono gli ospiti della seconda puntata di *Hit parade* con dotta da Kay Rush in diretta dal teatro Verdi di Montecatini, su Raiuno alle 22 15 Tra i videoclip di questa settimana «Time will crawll» di David Bowie, «I want your sex» di George Michael «Mia bocca» di Jill Jones Per il concerto dal vivo – novità di questa edizione di *Hit parade* – sarà *ospite la Premiata Forneria* Marconi il gruppo milanese ha appena pubblicato un nuovo album e si presenta con una nuova *formazione, Franz* Di Cioccio, Franco Mussida, Patrick Djvas, Lucio Fabbri e Walter Calloni, accompagnati da Vittorio Cosma alle tastiere La sigla del programma è di Pino Daniele

NOVITÀ

Si parte per il giro del mondo

Osvaldo Bevilacqua e *Maria Giovanna Elmi tornano* su Raidue con una nuova edizione di *Sereno variabile*, sette puntate in onda alle 21,35 a *partire da domani Il program*ma è stato realizzato in collaborazione con grandi reti tv estere che lo trasmetteranno in contemporanea alla Rai. «Queste sette puntate – spiega Bevilacqua – vogliono essere uno scambio di proposte turistiche con paesi come il Brasile, la Germania, l Argentina, gli Stati Uniti, l Austria, la Spagna Inviteremo in cambio gli stranieri a conoscere l'Italia attraverso filmati che propongono le più prestigiose mete di vacanza del nostro paese, dal mare ai monti, alle città d'arte E si tratterà di suggerimenti validi anche per il pubblico italiano, per visitare queste località con occhio diverso» Itineran musicali, gastronomici festaioli e artistici

TMC ore 22

Arbore «inviato» in Sudan

Renzo Arbore stasera non avra la camicia a fiori È l inviato speciale nei campi profughi del Sudan protagonista *di un reportage della* «Care international» (una delle organizzazioni impegnata contro la fame nel mondo) «ambasciatore» *della tv* nei campi dove si sono stabilite migliaia di famiglie le cui condizioni di vita sono a livelli drammatici, dove la fame e la denutrizione hanno colpito centinaia di bambini Il reportage viene proposto questa sera alle 22 da Tmc col titolo *Poco e tutto per salvare una vita* Al termine di uno special in una intervista Renzo Arbore spieghera i motivi che lo hanno spinto a partecipare a questa iniziativa della Care, un'organizzazione non governativa di aiuti alle popolazioni vittime di calamità naturali

RAIUNO ore 12,20

I segreti per mangiar sano e bene

*Linea diretta con i tele*spettatori per conoscere tutti i segreti della «dieta mediterranea» *Linea verde*, il program*ma di Federico Fazzuoli*, dopo nove trasmissioni speciali e pomeridiane dedicate – appunto – all'alimentazione, è *tornato «al suo posto» la* domenica alle 12,20. Ma il tema non si è esaurito e continuano le telefonate dei telespettatori che vogliono saperne di più sulla qualità e la genuinità dei prodotti Ecco perché, dunque, prosegue la «linea diretta» con il pubblico, per un colloquio con gli esperti sull'alimentazione più corretta Si parlerà poi anche di grano duro Un cereale che negli ultimi anni *sta avendo successo ma* che crea non pochi problemi a chi lo produce il prezzo pagato ai produttori sarebbe infatti inferiore a quello ufficiale

RAIDUE ore 20,30

Canzonissime balneari

LAURA MATTEUCCI

«La televisione non va in vacanza». Fedele allo slogan, Raidue da stasera e per altre otto domeniche fino al 6 settembre riscopre la rivista-varietà, da anni appannaggio esclusivo della prima rete Per farlo si affida a un programma che richiama nel titolo, *Bella d'estate*, i *concorsi fra aspiranti* miss da spiaggia «Belle» saranno infatti quaranta ragazze accoppiate ad altrettante canzoni, scelte tra i maggiori successi degli ultimi venticinque anni e riproposte da cinque giovani cantanti, accompagnati dall'Orchestra ritmico-sinfonica della Rai diretta dal maestro Fabio Frizzi La finale del 6 settembre proclamerà la «più bella-Bella d estate '87», sopravvissuta alla selezione settimanale in mano a due eterogenee giurie

Gli ingredienti che fanno il varietà ci sono tutti una presentatrice, Ramona Dell Abate, *tornata alla Rai dopo due* anni di casa Berlusconi, affiancata da Patrizia Caselli e dall'inossidabile Don Lurio, che naturalmente firma le coreografie dei balletti; un tono leggero e rassicurante confermato dagli immancabili momenti comici del trio La trappola, del toscano Giorgio Ariani e dell'imitatrice Gianna Martorelli, gli ospiti fissi Bertice Reading, cantante comica reclutata alle Folie Bérgeres e il mimo-clown italiano Sergio Bini, che, com'è suo solito, si ritaglierà un angolo di eleganza creativa insieme al suo personaggio Bustric Oltre a tutto questo, un gioco a premi riservato ai telespettatori abbinato al giornale «L'angolo del », e l'insospettabile presenza di Walter Chiari, dichiarato fiore all occhiello della trasmissione

Tutti personaggi, se non emergenti, perlomeno inediti in un varietà da prima serata, compreso il regista Raoul Morales fino all anno scorso impegnato con le riprese dell oscuro *Cappello sulle 23*

Insomma c'erano le premesse per un programma che riuscisse a muoversi con agilità anche se in uno schema inchiodato a formule fisse, com è il varietà televisivo A una prima impressione sembra invece che assisteremo a una maratona estiva distribuita in un'ora e mezzo a puntata tra vecchie e nuove conoscenze nessuna delle quali riesce ad osare non diciamo proposte ardite ma nemmeno sottilmente trasgressive E che hanno il sapore, non sempre piacevole, dell abitudine

Ramona Dell'Abate e Patrizia Caselli in «Bella d'estate»

RAIUNO

10.25 SANTA MESSA
12.20 LINEA VERDE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 FORTUNISSIMA. Il gioco del lotto
14.00 LE SPOSE DI DRACULA. Film
15.25 ROBIN HOOD. Telefilm
16.20 KWICKY KOALA SHOW
16.55 COME ALICE. Spettacolo con Rita Pavone, Lelio Luttazzi, Teddy Reno
18.10 BRAVOS. Film con G. Peppard
19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30 TENERA È LA NOTTE. Sceneggiato con Peter Strauss, Mary Steenburgen Regia di Robert Knights (2ª puntata)
22.20 HIT-PARADE. Da Montecatini
23.10 LA DOMENICA SPORTIVA
23.40 PREMIO LETTERARIO (da Viareggio)
00.25 TG1-NOTTE

RAIDUE

11.00 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI. Telefilm
11.25 DUE RULLI DI COMICITÀ
11.45 Mr MOTO GIOCA D'AZZARDO. Film con Peter Lorre, Keye Luke
13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 - LO SPORT
13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.20 L'ASSO DELLA MANICA. Telefilm
15.10 TG2 - DIRETTA SPORT
17.15 SUPERCOLPO DEI 5 DOBERMANN D'ORO. Film con Fred Astaire
18.40 PERRY MASON Telefilm
19.40 METEO 2. TELEGIORNALE
20.00 TG2. DOMENICA SPRINT
20.30 BELLA D'ESTATE con Ramona Dell Abate Don Lurio
22.00 SHAKA ZULU. Sceneggiato con Henry Cele Robert Powell (3ª puntata)
22.50 TG2 STASERA
23.05 PROTESTANTESIMO
23.30 JAZZ OGGI - INCONTRO con Elvin Jones Quartet Presenta Franco Cerri

RAITRE

12.55 DIRETTA SPORT. Universiadi da Zagabria, Canottaggio Torneo internazionale regate maschili Ciclismo Tour de France Equitazione XVIII Concorso nazionale
20.40 SPOLETO 30 ANNI. In diretta dal Festival dei Due Mondi Presenta Lamberto Sposini
19.00 TG3 TG REGIONALE. SPORT REGIONE
19.30 30° FESTIVAL DEI DUE MONDI. Concerto in piazza Antonin Dvorak
21.30 TG3 FLASH
21.45 SOLDATI. Storia di uomini in guerra presentato e raccontato da Frederick Forsyth (2ª puntata)
22.00 TG3 NOTTE. TG REGIONALE
23.15 IL VIAGGIO DELLA MAYFLOWER. Film con Anthony Hopkins

David Bowie e Kay Rush (Raiuno, ore 22,20)

TMC

12.00 KRONOS. Telefilm
13.15 CONCERTI D'ESTATE
15 00 CALIFORNIA GIRLS. Film
18.40 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm
19.40 TMC NEWS. TELEGIORNALE
20.20 UTOMOBILISMO. G P di Formula 1 d Inghilterra
22.45 POCO È TUTTO PER SALVARE UNA VITA. Viaggio straordinario con Renzo Arbore nel Sudan

EURO TV

9.00 CARTONI ANIMATI
14 05 CANZONI NEL MONDO. Film
15.00 CAPITANI E RE. Telefilm
16 00 CARTONI ANIMATI
19.30 SESTO SENSO Telefilm
20 30 CRAZY RUNNERS Film
22.20 IN PRIMO PIANO
23 00 SPY-FORCE. Telefilm con P Summer

ODEON TV

17.00 PROGRAMMA PER RAGAZZI
17.30 UNIVERSIADI. Nuoto
19.00 FOOTBALL AMERICANO
20.30 UNIVERSIADI Ginnastica
23 00 UNIVERSIADI. Sommario

CANALE 5

8.20 GINNASTICA ELLESERCISE
8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.20 ALICE. Telefilm con Linda Lavin
9.50 MISSISSIPPI. Telefilm
11.15 LA LUNA E SEI SOLDI. Film
12.55 SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00 DOVE VAI SONO GUAI. Film
15.45 QUEL FENOMENO DI MIO FIGLIO Film con Dean Martin
17.30 FIFTY FIFTY. Telefilm
18.30 TRAUMA CENTER. Telefilm
19.30 LOVE BOAT. Telefilm
20.30 RADICI. Sceneggiato, con John Amos Thalmus Rasulala (2ª puntata)
22.30 ITALIA MISTERIOSA. Di G Medail
23.15 GAVIN. Telefilm

ITALIA 1

8 30 BIM BUM BAM
12 00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Un inferno di fuoco»
13.00 GRAND PRIX. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14.00 DEEJAY BEACH
16.00 DIMENSIONE ALFA. Telefilm
17.00 MANIMAL. Telefilm
18.00 AUTOMAN. Telefilm
19.00 CARTONI ANIMATI
20.30 CHE PIACERE AVERTI QUI. Varietà
22.50 BOXE. Damiani-Richardson
23.50 SAMURAI. Telefilm

RETEQUATTRO

8 30 GUNSMOKE Telefilm
9.15 CINQUE ORE IN CONTANTI Film
11.15 PARLAMENTO IN. Conduce Rita Dalla Chiesa
12.10 CASSIE & CO. Telefilm
13.00 CIAO CIAO
14.30 I GEMELLI EDISON. Telefilm
17.45 SEMBRA FACILE. Telefilm
18.15 DEVLIN E DEVLIN Telefilm
19.00 COLLEGE. Telefilm
19.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm
20.30 MATT HOUSTON. Telefilm
21.30 COVER UP. Telefilm
22.30 PEYTON PLACE. Telefilm
23.30 MOD SQUAD. Telefilm

RETE A

8 00 BUONA DOMENICA
11.30 SUPERPROPOSTE
16.00 UNA DOMENICA DIVERSA
19.30 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela
20.30 L'IDOLO. Telenovela

TELEMONTECARLO / VIDEOMUSIC

13.00 CRAZY TIME
14.00 VIDEOPREMIERE
18.00 L'INTERVISTA
22 30 BLUE NIGHT

RADIO NOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE
7 25 GR3
7 30 GR2 RADIOMATTINO
8.00 GR1 I FATTI E LE OPINIONI
8 30 GR2 RADIOMATTINO
9 30 GR2 NOTIZIE
9.45 GR3 FLASH
10.16 GR1 FLASH
11.30 GR2 NOTIZIE
11.45 GR3 FLASH
12 30 GR2 RADIOGIORNO
13 00 GR1
13.30 GR2 RADIOGIORNO
13.45 GR3
14.00 GR1
16.25 GR2 NOTIZIE
18 45 GR3
19 00 GR1 SERA
19.30 GR2 RADIOSERA
20 45 GR3
23.23 GR1 ULTIMA TELEFONATA

RADIOUNO

Onda verde 6 56, 7 56, 10 13 10 57, 12 56 17 30 18 56, 21 50 23 20 **6** Bel paese l'Italia **8.45** Radio villette a schiera con vista sul mare **10.19** Varietà varietà, **12** Le piace la *radio?* **14** *Il Romanario* n 2 **19.25** Radiouno periodici **20** L italiano impuro, **20 30** Stagione lirica. «I Capuleti e i Montecchi» **23 05** La telefonata.

RADIODUE

Onda verde 6 27, 7 26 8 26 9 27 11 27, 13 26 15 25 16 20 18 27, 19 26, 22,27 **6** Leggera, ma bella, **8.45** O ciel azzurri, **9 35** Il mondo di Milly: **11** Gigliola Gigliola, **12 00** Mille e una canzone, **12.45** Hit Parade 2 **20** Il pescatore di perle **21** Piccole storie del cane e del gatto **21.40** George Brassens **22.40** Buonanotte Europa **23.28** Notturno italiano.

RADIOTRE

Onda verde 7 23 9 43 11 43 **6 55-8 30-10 30** Concerto del mattino **7 30** Prima pagina 11 50 Speciale classico **13 00** La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia **14** Antologia di Radiotre **20 00** Concerto barocco **21** Mendelssohn *Le sinfonie ed altro* **22.35** *Franz Liszt.*

RADIOSTEREO

STEREOUNO — 14 30 L estate di Carta bianca stereo **19 20** Stereounosera
STEREODUE — 14.30 Stereosport **20** F M Musica **20 05** Disconovità.

MONTECARLO

6.45 Almanacco **7 45** «La macchina del tempo» a memoria d uomo **9 50** «Rmc week-end» a cura di Silvio Torre **12** «Oggi a tavola» a cura di Roberto Biasiol **13 45** «Dietro il sette, cinema **15** Hit parade le 70 canzoni **18** «Orizzonti perduti» Avventura ecologia natura viaggi **19 15** «Domani è domenica», a cura di padre Alutti.

SCEGLI IL TUO FILM

11.00 LE SPOSE DI DRACULA
Regia di Terence Fischer, con Peter Cushing, Freda Jackson, Martita Hunt. Gran Bretagna (1960)
Non temete, la vampiresche malefatte, nononostante l assensa di Christopher Lee, sono in buone mani Peter Cushing nel genere horror-gotico è una sicurezza Se ne accorge subito Marianna, tenera istitutrice che, in viaggio per la Transilvania, entra malauguratamente tra le mura della casa Mainster.
RAIUNO

14.00 DOVE VAI SONO GUAI
Regia di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Jill St. John, Agnes Moorehead. Usa (1963)
L amabile comico americano, qui commesso in un grande magazzino si scatena in una serie cospicua di strepitosi assolo, combinando autentici sfracelli con clienti e mercanzie La qual cosa non gli impedirà, alla fine, di convolare a giuste nozze con la figlia della padrona Ve lo consigliamo
CANALE 5

15.45 QUEL FENOMENO DI MIO FIGLIO
Regia di Hal Walker, con Dean Martin, Jerry Lewis, Polly Bergen, Eddie Mayehoff. Usa (1951)
Facciamo un passo indietro e ritorniamo all'epoca in *cui il sodalizio Lewis-Martin era ancora* vivo e vegeto Classica la vicednda Junior è un ragazzo imbranatissimo che un amico prestante e furbino aiuta come può nei rapporti con le fanciulle e con , il rugby Una proposta meno interessante della precedente
CANALE 5

17.15 SUPERCOLPO DEI 5 DOBERMANN D'ORO
Regia di Byron Ross Chudnow, con Fred Astaire, Barbara Eden, James Franciscus. Usa (1976)
L occasione è buona soprattutto per apprezzare la simpatica verve del Fred Astaire maturo, qui perfettamente a suo agio in una scoppiettante commedia giallo-rosa
RAIDUE

18.10 *BRAVOS*
Regia di Ted Post, con George Peppard, Pernell Roberts, Belinda Montgomery. Usa (1971)
Non svegliare il pellerossa che dorme L'aurea massima non viene rispettata dal solito losco trafficante che scatena le ire della tribù contro i coloni di Fort Bravo Proprio modesto, anche se gli ingredienti del western ci sono tutti
RAIUNO

20.30 CRAZY RUNNERS
Regia di John Schlesinger, con Beau Bridges, William Devane, Hume Cronyn. Usa (1981)
Con la nuova autostrada sembra arrivato il momento della gloria e dei turisti per Ticlaw City, ridente e misconosciuta cittadina della Florida Ma senza uno svincolo gli automobilisti non si fermeranno mai Gli abitanti le provano tutte, dalle promesse di safari alle tangenti poi decidono di far saltare con la dinamite un pezzo di autostrada per costringere i turisti a deviare Una vicenda «leggera» certo insolita per un regista passato dalla scuola inglese del free cinema a film di robusto impianto drammatico («Un uomo da marciapiede», «Il maratoneta»). Ma il tutto è governato con sapienza e la galleria dei ritratti umani è anti-convenzionale
EUROTV