

SEGNALAZIONI

Christine Ockrent - Alexandre de Marenches «Segreti dei potenti» Longanesi pp. 278, L. 25.000

Si tratta di un brevissimo studio preparatorio che lo scrittore lombardo stilo per la figura del conte-bandito dei suoi «Promessi sposi» e che conservò, al contrario di tante altre carte...

Alessandro Manzoni «Quell'innominato» Sellerio pp. 80, L. 5.000

Iniziatore, estetico, religioso. E senza pericoli di disincantazione per l'urto con la realtà. Più che dall'India, dunque, un diario di viaggio, impressioni, dall'Asia e più precisamente da Malesia, Sumatra e Ceylon.

Questo Hesse arriverà dopo, con il «pellegrinaggio interiore» del quale dicevamo prima. Ma le pagine di questo volume non deluderanno chi vi si avvicini per rivivere emozioni, odori, immagini, suoni attraverso la straordinaria sensibilità del grande poeta e narratore tedesco.

Quelle che «Dall'India» ci propone sono, infatti, pagine di «umile concretezza impressionistica»: l'attrice-clown di un teatrino di Singapore o la descrizione dei babelici mercatini orientali; pagine di chi viaggia veramente, soffrendo magari il caldo, gli insetti, la sporizia, ma viaggia intensamente, con gli occhi, la bocca, le orecchie e tutto il resto. E questo si trova nel volume, con una freschezza che non vuole inventare nulla, ma che regala molto.

UNA PAROLA D'ORDINE: PACIFICARE. Talcott Parsons «La struttura dell'azione sociale» Il Mulino pag. 862, L. 60.000

GIORGIO TRIANI. Al suo apparire nel 1937 «La struttura dell'azione sociale» fu giudicata un'opera «dotata, voluminosa, complessa, astrusa e ardua» (Robin Williams), Wright Mills, il celebre autore di «Le élite al potere» e «I colletti bianchi», il geniale sociologo-motociclista dell'Università di Columbia, così pieno di energie da avere l'abitudine di scrivere in piedi...

STORIE

America dalle radici

Mari Sandoz «Cavallo Pazzo» Rusconi pag. 500, L. 25.000

ANNA FAINI

«A novembre giunse la notizia che i Black Hills erano stati venduti...», eppure il trattato del 1868 diceva che non si poteva vendere nemmeno una briciola del territorio dei Lakota se tre quarti degli Indiani non fossero stati presenti e d'accordo.

Cavallo Pazzo, capo dei Sioux Ogala «antili», condottiero del governo Usa in quanto non avevano accettato di cedere il loro territorio, si era tenacemente opposto a questa «vendita» della patria dakota.

VIAGGI

Hesse Solo turismo

Hermann Hesse «Dall'India» Garzanti pag. 118, L. 10.000

LUCA VIDO

Il titolo, anche se esatta traduzione del «Aus Indien» con il quale apparve nel 1911 a Berlino, può trarre in inganno. Hesse, infatti, eccettuati dei brevi scatti, di passaggio, in qualche porto, non andò mai in India.

William Butler Yeats «Il crepuscolo celtico» «Theoria» pp. 188, L. 20.000

Sei raffinati saggi su «intelletuali, produzione letteraria, cultura dell'infanzia» in cui vengono esaminati particolari aspetti del rapporto letteratura-bambini.

Il grande poeta irlandese diede il meglio di sé, come è noto, nella tarda età. Ma è ugualmente interessante questa raccolta, pubblicata nel 1893 quando aveva 28 anni.

Pino Boero «La scrittura della morte» Albert Meynier pp. 112, L. 15.000

NOVITA

Un premio per i bambini. Anche la letteratura per l'infanzia ha i suoi premi. Tra questi quello voluto dall'Università di Ferrara e dalla Cassa di Risparmio di Cento, ormai alla nona edizione.

Dieci film d'autore. Dieci giovani scrittori (Aldo Busi, Giampiero Comolli, Umberto Fiori, Marco Lodoli, Gianfranco Manfredi, Daniele Panebarco, Giovanni Pascutto, Claudio Piersanti, Elisabetta Rasy, Pier Vittorio Tondelli) erano stati invitati a scrivere soggetti per un film.

ROMANZI

Fuga con diamante. Patrick Modiano «Domeniche d'agosto» Feltrinelli pag. 132, L. 17.000

LAURA KREYDER

Un uomo e una donna luggono con il diamante che lei ha sottratto al marito. Si nascondono. Tentano di vendere la pietra preziosa. Alla fine, lui rimane da solo (ma come rimane solo, è la scena più bella del libro).

ROMANZI

Scherzi e sfide all'autorità. Edoardo Sanguineti «Capriccio italiano» Feltrinelli pag. 216, L. 18.000

PIERO PAGLIANO

Edoardo Sanguineti, il primo dei «novissimi», il coltissimo accademico con un'anima di «maldeito», pertinace provocatore in prosa e in rima, leader della congiura di Palermo (il Gruppo 63) contro l'autorità letteraria costituita.

PAESI

Difesa come un riccio. John Mc Phee «Il formidabile esercito svizzero» Adelphi pag. 175, L. 12.000

MARCO RUGGERI

Il formidabile esercito svizzero non è un'invenzione ironica del formidabile esercito svizzero esistente davvero, organizzato con precisione. Ma se, come turisti, alpini o cammionatori, avete l'occasione di avventurarvi tra le vallate svizzere, intorno anche ai picchi e ai ghiacciai più famosi, nel Vallese, tanto per un esempio, potrete battervi

Grace Paley «Più tardi nel pomeriggio» La Tartaruga pp. 182, L. 18.000

In occasione dell'anniversario leopardiano viene ripresentata questa biografia che l'autore pubblicò, quarantasettenne, nel 1937, due anni prima della sua scomparsa.

ROMANZI

Con la complicità di Fulvia. Maria Novella Oppo

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Luigi Tonelli «Leopardi» Dall'Oglio pp. 494, L. 30.000

Il grande poeta irlandese diede il meglio di sé, come è noto, nella tarda età. Ma è ugualmente interessante questa raccolta, pubblicata nel 1893 quando aveva 28 anni.

ROMANZI

Con la complicità di Fulvia. Maria Novella Oppo

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Grace Paley «Più tardi nel pomeriggio» La Tartaruga pp. 182, L. 18.000

In occasione dell'anniversario leopardiano viene ripresentata questa biografia che l'autore pubblicò, quarantasettenne, nel 1937, due anni prima della sua scomparsa.

ROMANZI

Con la complicità di Fulvia. Maria Novella Oppo

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Luigi Tonelli «Leopardi» Dall'Oglio pp. 494, L. 30.000

Il grande poeta irlandese diede il meglio di sé, come è noto, nella tarda età. Ma è ugualmente interessante questa raccolta, pubblicata nel 1893 quando aveva 28 anni.

ROMANZI

Con la complicità di Fulvia. Maria Novella Oppo

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Grace Paley «Più tardi nel pomeriggio» La Tartaruga pp. 182, L. 18.000

In occasione dell'anniversario leopardiano viene ripresentata questa biografia che l'autore pubblicò, quarantasettenne, nel 1937, due anni prima della sua scomparsa.

ROMANZI

Con la complicità di Fulvia. Maria Novella Oppo

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.

Il mio libro? apprezzato da Carlo 80 per la scrittura... La scrittura! La scrittura!

...raccomandato da Giacinto Spagnoletti per la tematica... La tematica! La tematica!

Lo datissimo da Genio Pampaloni come opera di rottura... La rottura! La rottura!

È a Pippo Baudo che non è piaciuto.